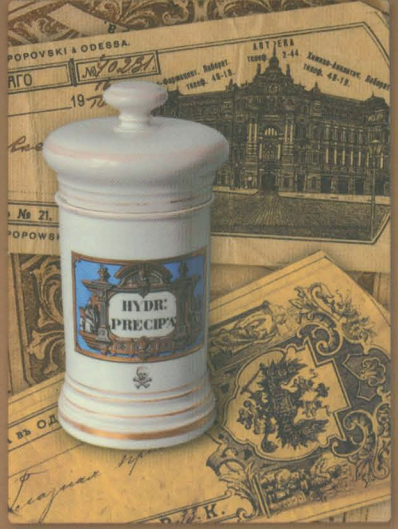






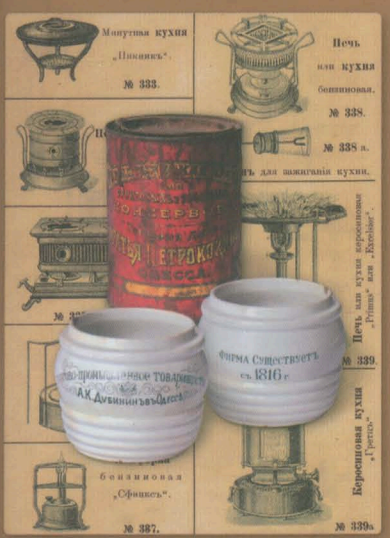




СТАРАЯ ОДЕССА

торговля и промышленность



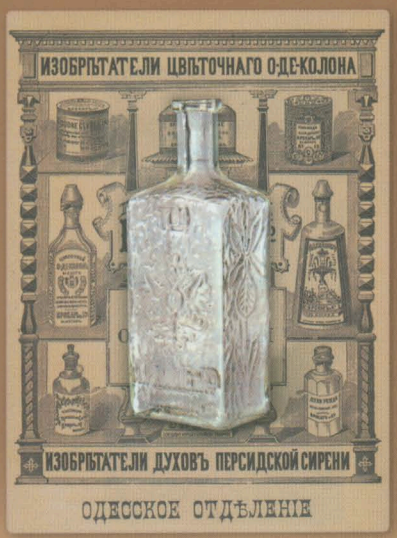


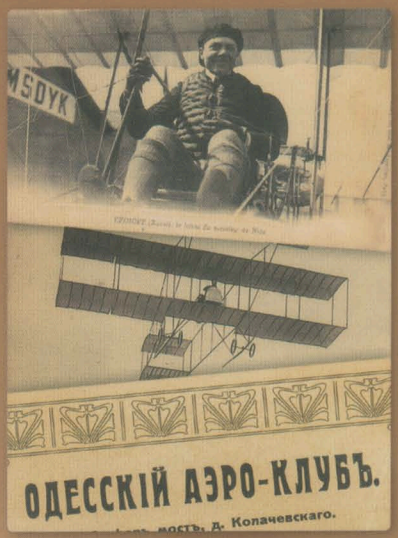


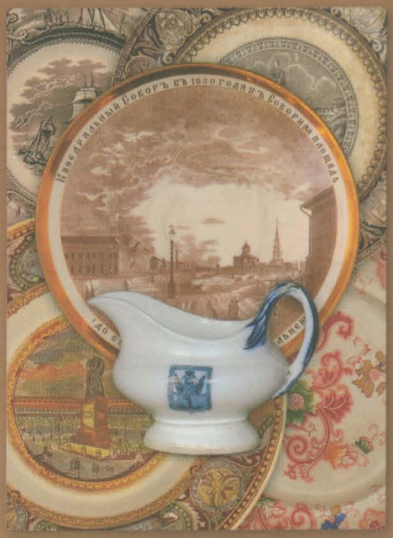












СТАРАЯ ОДЕССА

ТОРГОВЛЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
А. А. ДРОЗДОВСКОГО

СТАРАЯ ОДЕССА

ТОРГОВЛЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
А. А. ДРОЗДОВСКОГО

Одесса 2009

Барская квартира

о шести комнатахъ, съ новыми совершенствованными удобствами. Центрально-водяное отопленіе. Электрическое освѣщеніе.
Французскій бульваръ, № 11, пр т. Юнкерскаго Училища.
Спросить швейцара новаго дома. 28281—1

Можно получить повсюду



Sarg's

KALODONT

НЕОБХОДИМЫЙ

Зубной Кремъ и Элексиръ.

Сохраняетъ зубы чистыми, бѣлыми и здоровыми.

23948—4

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

электрическихъ **ЛЮСТРЪ**, настольн. **ЛАМПЪ, бра**

— и —

принадлежностей для телефоновъ и звонковъ по умѣреннымъ цѣнамъ.

Магазинъ **Рихардъ Гейнъ** телеф. 3964.

Греческая, 25, противъ маг. Петрококино. 16590-2

Требуйте и убѣдитесь, что лучшій по вкусу, качеству и питательный

ТОЛЬКО МОЛОЧНЫЙ ШОКОЛАДЪ и КАКАО

„Maestrani" St Gall (Швейцарія).

Имѣется у г.г. Крапивина, Офицерск. О—ва, Вѣткова, Фанкона, Робина, Дуварджоглу, Чудновскаго, Либмана, Дубинскаго, Шперъ и Валіовъ и во всѣхъ кондиторскихъ.
Генеральн. представ. **Торг. домъ ЯКОВЪ ХАСЛАВСКІЙ,**
Одесса, Пушкинская, 11, тел. 23 71. 27294—2

Кофе изъ Японской Сои

Т-ВО АРГО.

Продажа во всѣхъ лучшихъ магазинахъ.

Представительство Елисаветинская, № 9, кв. 1, 27357—4

Лучшій выборъ!! **Необходимо всѣмъ!!** Лучшій выборъ!!

ПАЛЬТО МАНТО САКОВЪ ПЕЛЕРИНЪ

НЕПРОМОКАЕМЫХЪ

Новѣйшихъ фасоновъ, вполнѣ замѣняютъ Лѣтн. Осен. и Весен. — платья — Предохраняютъ отъ простуды

Офицерскихъ и Флотскихъ Накидокъ

Дорожныя вещи: Чемоданы, Саквояжи, Портпледы, Нессесеры, Ридикюли и др.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.

Отдѣл. Москов. фабрики **Лурьи** Телеф. 32 71.
Ришельевская, 6, уг. Дерибасов.

Гг. офицерамъ товаръ отпускается по ассигновкамъ.

25122—2

ПОЛУЧЕНЫ

и сохраняются замороженными:

Рябчики Тетерева

— и —

Каплуны у Дубинина.

28323—1

Въ магазинѣ М. ПУРИЦА,

на уг. Дерибас. и Ришельев. соб. д.

продаются

по **50 коп.** билеты

— НА —

серебряную лоттерею

РОЗЫГРЫШЪ

Въ ОДЕССѢ 24-го октября 1910 года.
22999—8

В ЦВѢТОВОДСТВѢ

Херсонская, № 44,

М. О. Скокана

по случаю ГРОМАДНАГО накопленія продажа всевозможныхъ растеній какъ ПАЛЬМА, АРАУКАРІЙ, ЖАСМИНЪ, фикусовъ и так дал. Постановка ЦВѢТОЧНОЙ ДЕКОРАЦІИ на торжественныя и похоронныя случаи изготовляются спеціально ловровыя вѣнки для ПОДНОШЕНІЙ по сцену а также БУКЕТЫ КОРЗИНЫ, ЖАРДИНѢРКИ и пр. Громадный выборъ хризантемъ въ горшкахъ.

26674—3

Отдѣленіе для всей Россіи
ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЖУРНАЛОВЪ МОДЪ

„Густавъ Ліонъ" Парижъ

ВАРШАВА, ГР. КОЦЕБУ, 4.

Рекомендую мои изданія какъ лучшіе и извѣстнѣйшіе журналы модъ для дамскихъ нарядовъ:
La Mode Artistique съ русск. перев.
L'idéal Parisien съ русск. перев.
La Toilette Moderne съ русск. пер
La mode Simple.
Спец. бальн. туалет. Album de Bal.
Для дамск. кост. Альбомы отд. карт.
Къ предстоящему сезону вышли изъ печати альбомы:
Спеціально для дамск. блузокъ, матинэ и др.
Blouses Artistiques
Blouses Robes de Cohmbre,
для дамскихъ верхнихъ вещей, костюмовъ и др.
Manteaux et Castumes de Promenade New Ladies Fashions.
Особенно обращаю вниманіе на извѣстный превосходный сезонный альбомъ модъ.
LA MODE DE PARIS съ русск. перев., содержащій болѣе 800 новѣйшихъ изящныхъ моделей для разнаго рода дамскихъ и немного дѣтскихъ наряд. Цѣна съ перес. **90** к.
Подписка и продажа отд. номер. во всѣхъ контор. журналовъ и книжныхъ магазинахъ Россіи. 30090—19

Случай
4 автомобиля ф
завѣд. ломб рда. №

Опытный пр
готовитъ въ кадета
I и II разр. и др.
правляетъ малоусп
ная ул. фотограф
отъ 5—8 час. вече

Покупа
ціи и мелочь. Ново
кв. 17.

ПРОД
малопотержанный
СИНОВЫЙ **дви**
вертик.
фирмы **ОТТО ДЕ**
электрическаго осв
ховиками, можно
Канатная ул., № 57

Студентъ
посл. курса оп. р
физ. мат., лат. и рус
новская. 19, кв. 2.

Случайная и новая
дает. Пр
гостин., спальн., каб
комоды, зеркала, кр
Торговая, 17, ряд. с

ПОКУ
разную мелочь, лом
МЕБЕЛЬ. **Еврейс**
Когену. Телеф №

Продаются комнат
стенія:
кипарисовое дерево
по ая ул. № 68, спр

Кухарка ищетъ мѣ
поденно г
комен. Нѣжинская, 4

2 или 1 комн
(уг. Троиц)., 34, кв.
киниск. ул.

Уроки музыки на
въ
недѣлю Преображен
26, обращ. письм. А.

За руб. въ мѣсяцъ
ница о
основ. франц яз.,
готовитъ дѣтей въ
11 до 1 ч. и отъ 3-
№ 40, кв. 3, уг. Ра

ПОКУПАЮ МЕБ
щи. Нѣжинская, 24,

ДО
на Пересыпи год д
къ банку деш. прод
6, кв. 10.

По случ
продается
Мал. Переулокъ, №

Швея ищетъ поден
кроитъ по ж
сть работу на домъ
въ кондит.

Gouverneur AYA
l'Uni
ce ou leçons M-r Bo

...изъ за скораго выѣзда дешево продаются
...француз. отъ 10—20 силъ. Спр.
№ 6 Михайловская ул.
27263—5

...преподаватель
...такіе корп., вольноопр.
...р. средн. уч. завед. Ис-
...спѣшныхъ. Адр: Гаван-
...афія Готлибъ. Видѣть
...кера. 26355—8

...аю разн. мебель, ломбардныя квитан-
...ворыбная, 68, Когенъ,
2-006—3

...ДАЕТСЯ
12-ти сильный КЕРО-
...игатель.
...ейцъ, спеціально для
...вѣщенія, съ 2-мя ма-
...видѣть его въ ходу.
...57, кв. № 2. 27816—3

...ъ (медалистъ)
...репет. нщ. ур. Сп.
...ус. Т.письм. Спиридо-
... Ст. И. Х. 28010—2

...ая мебель дешево про-
...Прошу убѣдит.; столов
...абин., будуар., шкафы,
...кроват. и раз. др. мел
...съ Ж. К. 28014—3

...УПАЮ
...омбардн. квитанціи и
...ская, 29, кв. 9.
№ 41-00. 28015—3

...тныя многолѣтнія ра-
...: пальмы, фикусы,
...о и др. названія. Сте-
...пр. дв. Перек. не яв
28016—3

...ѣсто приходящей согл.
...готовить. Имѣетъ ре-
...48, кв. 19. 27963-3

...И. съ мебелью сда-
...ются. Пушкинская
...в. 12. Пар. х. съ Пуш-
27966—2

...на піанино 3 руб.
...въ мѣсяцъ 3 раза въ
...енская ул. д. 11, кв.
...А. И. 27982—2

...ъ опытная учитель-
...кон гимн., знающ.
...даетъ уроки (спец
...гимназіи.) Вид. отъ
...3—5 ч. Б.-Арнаутская,
...ишельевской. 27995-2

...БЕЛЬ ПІАНИНО, ЗЕРКАЛА, КАССЫ
и друг. ве-
...4, кв. 18. 28086—2

...МЪ
...дох. 1940 р. съ допл
...од. Узнать Коблевская
27954—2

...ю выѣзда
...я мебель.
...№ 5, кв. 5. 27961—3

...енной работы, шьетъ и
...журналу и принима-
...ъ. Коблевск., 38, спр.
27943—2

...ANT CERTIFICATS de
...niversité demande pla-
...Bovard. Hôtel de Paris.
27930—3

— Послѣдніе дни —

скидки на оставшіяся товары по хозяйству

30 и 40%

Т. д. И. П. Колченковъ-Николаевъ и К°, Дерибасовск., д. № 21

Съ 5-го ноября с. г. нашъ магазинъ
ОРУЖІЯ и САМОВАРОВЪ будетъ помѣщ ться на Ришельевской ул., № 30, с. д. близъ Троицкой.
279 6—2

ВЪ ГАЛАНТЕРЕЙНОМЪ и БѢЛЬЕВОМЪ МАГАЗИНѢ

бывш. **І. МАЛИСЪ,**

Преображенская, уг. Дерибасовской, снаружи Пассажа,

Окончательно распродаются

Дамскій Конфексіонъ и Партія Бѣлья

На зимніе товары, полученные къ сезону, скидка до 35%.

27984—2

Южное Общество Работниковъ Конторскаго Труда.

БЮРО ТРУДА рекомендуетъ безвозмездно служащихъ по всѣмъ отраслямъ конторскаго труда. Тамъ-же принимаются къ исполненію всякаго рода конторскія работы и переписки на пишущихъ машинахъ. Справки у дежурнаго члена совѣта ежедневно отъ 6 до 9 ч. в., а по воскрес. днямъ отъ 11 до 2 ч. д. **Ул. Гоголя, № 17.**

26827—2

Вниманію лицъ свободныхъ профессій.

Въ „Адресъ-Календарѣ Одесскаго Градоначальства" на 1911 г. могутъ быть помѣщены адреса лицъ свободныхъ профессій, какъ-то: присяжныхъ повѣренныхъ, помощниковъ присяжныхъ повѣренныхъ, частныхъ повѣренныхъ, врачей, зубныхъ врачей, дантистовъ, акушерокъ, фельдшерицъ, массажистовъ, массажистокъ, владѣльцевъ частныхъ лечебницъ, аптекъ и т. п. съ указаніемъ часовъ пріема. Плата за помѣщеніе этихъ свѣдѣній **1 руб. 50 коп.**

„Адресъ-Календарь Одесскаго Градоначальства" имѣетъ большое распространеніе, а потому помѣщеніе въ этой настольной книгѣ свѣдѣній о лицахъ свободныхъ профессій представляется для нихъ весьма цѣлесообразнымъ.

Адресныя свѣдѣнія съ указаніемъ часовъ пріема желающіе благоволятъ доставить, вмѣстѣ съ вышеуказанною платою, въ контору газеты „Вѣдомости Одесскаго Градоначальства", Николаевскій бульваръ, 13. 27567—1

Уроки пѣнія

предлагаетъ арт. рус. оперы

М. Е. Медвѣдская-Батогъ.

Пріемъ только ученицъ отъ 12 до 1 ч. Садовая, д. 16, кв. 6.

25402—6

BRISE DE MAI
PARFUM ULTRA-PERSISTANT
ED. PINAUD
18 EVENDOME PARIS
23342—3

Окончившій университетъ, опытный репет., съ многол. практ., зн. нѣм. и франц. яз., готов. и репетир. по всѣмъ предм. средн. уч. завед., кад. корп. уч. Торг. Морепл., вольноопр. I и II р. Улица Жуковскаго, № 10, кв. 33. Лично отъ 12—2 и 7—9 час. веч. 27938—3

Покупаю

ломбардныя квитанціи, мебель и разную мелочь. **Ямская, д. № 99, кв. 6, Гребень.** 27920—3

Желаютъ купить собаку

возраста около года, пор. шпицъ, мопсъ, или фоксъ-терьеръ. Адресъ: Ланжероновск., 2, международ. комн. жатвен. машинъ.

27893—3

Б. студентъ-математ. (опытный преподаватель и репетиторъ) даетъ уроки. Екатерининская, 39, кв. 7. Дома отъ 11—1 и 6—8.

27905—2

Учительница съ 8 кл. образ. и 6 лѣтн. практ. спец. по русск. и математ., опытн. зн. франц. нѣмецк. яз. ищетъ урок. за умѣрен. плату. Манежная, 34, кв. 49. 27908—2

Покупаю

ломбардныя квитанція, мебель и разную мелочь. **Успенская, № 64, кв. 14, Царинеръ.** 27918—3

Д-ръ Янъ Браникт...

Возвратился

18034—

Уроки музыки НА ФОР... ТЕПІАНО...
преподаетъ опытная учительн...ца съ многолѣтней практико...
Лютеранскій пер., д. № 2, кв. ...
Пріемъ отъ 2—5 ч. 19215—

ОДНА или ДВѢ

КОМНАТЫ

окнами и двумя балконами на улицу с... видомъ на море. Екатерининская, 2, к... 12-а. 26040—5

Траурные вѣнки

роскошные съ очень красивыми цвѣтами дешево продаются. Ул. Карангозова (б Гулевая), д № 4, въ мастерской-кв. 18. 27900—

Изъ кипяченныхъ сливокъ

Самые вкусные

СЫРКИ „РОЗЕНТОВО"

Этикетъ утвержденъ правительствомъ.
Остерегайтесь поддѣлокъ!
Складъ въ Одессѣ: у Г. ГЕРДЯ.

27216—

---

2 КОМНАТЫ на солнечной сторонѣ, роскош. отдѣл., хорошо меблиров., съ передней, ванной, разными душами, роскошный парадный ход... мрамор. лѣстн. Покровскій пер., № 1...

27940—

По случаю ВЫѢЗДА выгодн...
продается различная мебель весьма хорошаго качества. Перекупщиковъ рѣшительно просятъ не являться. Дегтярная ул. № 10, кв. 3. 27951—

БЮРО С. М. МОРГУЛИСА

Греческая, 40, телефонъ № 37/12. СОСТАВЛЕНІЕ: дѣловыхъ бумагъ, переписк... на пишущихъ машин. и совѣты по дѣламъ.

При Бюро спеціальный кабинет...

для ликвидаціи дѣлъ о переборахъ, просрочкахъ и недостачахъ грузовъ по желѣзно-дорожнымъ и пароходнымъ документамъ.

Открыто съ 9 час. утра до 8 час. веч...

27090—

Пропалъ

жесткошерстый (длинношерстый) **фокстерріеръ**
бѣл. съ черн. пятн., кличка „ДЖЕКЪ"
Доставл. Евангелическій пер., № 7, кв. ...
получитъ **приличн. вознагражден...**

28164—2

ББК 65.42г я 6 + 65.30 (4Укр-4Оде-2Од)г я 6
Д 754
УДК 338.45 (477.74-21)(084)(091) + 658.6 (477.74-21)(084)(091)



© Дроздовский А. А., 2009
© Краснова Е. А., текст, 2009
© Брук Л. Л., дизайн, 2009

ISBN 978-966-413-088-9

Одесса прекрасна!

... От каждой эпохи,
Забытой и давней,
Остались сегодня
Десятки преданий.
И в этих преданиях
Четко и ясно
Всегда говорится:
«Одесса прекрасна!»

Игорь Потоцкий

Наш город, раскинувшийся на берегу Черного моря, во все времена был прекрасен для тех, кто жил в нем, творил, своим трудом способствовал его процветанию. Трудами, интеллектом, смекалкой одесситов, живших в XIX и XX веках, закладывалось будущее благополучие черноморского города. В некоторой степени мы до сих пор пожинаем плоды их неустанных трудов. Поэтому нам показалось важным рассказать об одесситах прошлых веков, извлечь из небытия и назвать небольшую толику имен и, по возможности, описать сферы их деятельности.

Первых одесских предпринимателей, обеспечивших городу «торг обильный», великий русский поэт А. С. Пушкин в одесской главе романа в стихах «Евгений Онегин» охарактеризовал как людей «расчета и отваги».

В Одессе расчетливые и отважные предприниматели, начиная с нуля, составляли многие крупные состояния, приумножаемые или проживаемые следующими поколениями. История торгово-промышленного развития Одессы прошлых времен насчитывает множество легенд и былей, о некоторых из которых мы расскажем в этой книге.

Известный одесский историк XIX века, профессор Новороссийского университета, В. А. Яковлев писал в статье, посвященной 100-летию Одессы: «История созидания нашего города почти исключительно обязана своим настоящим процветанием торговле».

Согласно Энциклопедическому словарю Брокгауза и Эфрона покровителем торговли, торговцев, путешественников и ремесленников в римской мифологии считался Меркурий. Те же функции греки в своих мифах приписывали Гермесу. Для того, чтобы бог торговли поспевал повсюду, все его изображения, как и наша коллекционная бронзовая статуэтка, снабжены неизменными атрибутами: крылатыми сандалиями, шлемом с крыльями и жезлом-кадуцеем, способным примирять любые споры. В отличие от коллекционного, Меркурий, украшающий прекрасное здание старой биржи (Городской думы) на Николаевском (Приморском) бульваре, держит кошелек, подчеркивающий первостепенное значение торговли для приморского города.

Представим себе, что в этом кошельке лежит и екатерининский пятак, отчеканенный в 1794 году. Такая российская монета является украшением нашей коллекции, т. к. сколько бы лет не прошло, она всегда будет ровесницей нашего города.

Одесса была до революции четвертым городом Российской империи по количеству населения после Москвы, Санкт-Петербурга и Варшавы. Поэтому конкуренцию местным предпринимателям составляли активно работавшие в нашем городе филиалы практически всех крупнейших российских фирм. Любопытнейшие истории возникновения и развития таких торговых и производственных компаний приведены в этом издании.

С помощью нашего альбома Вы сможете, дорогой читатель, как бы заглянуть внутрь больших и малых магазинов, всевозможных контор, аптек, заводов, фабрик, лавок.

Помогут в этом разнообразные, чудом сохранившиеся свидетельства прошлой эпохи — коллекционные материалы: старинные рекламы, документы, фотографии, литографии, прейскуранты, каталоги, счета на гравированных бланках, кондитерские «этикеты», жетоны, пивные бутылки, графинчики, таблички, сигнатуры, стеклянные и картонные упаковочные емкости аптек и парфюмерных магазинов, продукция одесских предприятий и множество других свидетельств прошлого — зримые следы жизни наших предков на этой земле.

Все эти редкости, вошедшие в альбом, составляют коллекцию семьи одесского коллекционера А. А. Дроздовского. Написание полной истории развития той или иной отрасли торговли и промышленности старой Одессы в нашу задачу не входило — мы описываем только материалы коллекции.

Как в детской мозаике, из отдельных элементов вырисовывается постепенно цельная картинка, так в нашей книге из ярких мозаичных осколков истории того или иного заведения, отрасли, составляется, как нам кажется, документально-достоверная и целостная картина старой Одессы.

Местонахождение описываемых предприятий иллюстрировано некоторым количеством открыток. Кроме открыток, без которых никак нельзя было обойтись, альбом проиллюстрирован литографиями, с поразительной точностью выполненными замечательным художником Василием Васильевичем Вахреновым, много лет проработавшим в нашем городе при Одесском обществе истории и древностей.

В большом количестве использованы в качестве иллюстраций старинные фотографии, с подчас неожиданными сюжетами, выполненные профессиональными фотографами и фотографами-любителями.

Альбом разбит на 18 глав, каждая из которых условно объединяет предпринимателей прошлого по профессиональным занятиям. Для удобства нахождения нужных фамилий текст снабжен алфавитным именным указателем фигурантов торгово-промышленной Одессы прошлого, упомянутых в книге.

Авторы



О коллекции и авторах альбома

Суть коллекционирования замечательно изложена в книге А. А. Сидорова «Записки собирателя»:

«Собирательство может быть спортом. Для него нужны умение и удача.

Собирательство может быть страстью. Для осуществления ее нужны настойчивость и счастье.

Собирательство может быть искусством. Для того, чтобы таковым стала деятельность коллекционера, нужны все указанные выше качества: и умение находить, и удачливость, и настойчивость поиска, и любовь к предмету, и совершенно неоспоримо — знание его.

Собирательство может быть наукой. Первое требование здесь — иметь цель. Уметь ограничивать и свою страсть, и свой спортивный азарт, и самую свою удачу подчинить соображениям нужного».

Все эти качества как нельзя лучше подходят Анатолию Александровичу Дроздовскому и его коллекции «старой Одессы». Он удачлив и напорист в поисках материалов, любит, холит и отлично знает свой предмет, и целенаправленно и многогранно пропагандирует его всеми доступными ему способами.



Е. А. Краснова и А. А. Дроздовский

Будучи поздним и единственным ребенком в интеллигентной одесской семье, Анатолий с детства слушал рассказы отца, учившегося несколько лет в дореволюционной одесской 4-й гимназии; деда, прослужившего много лет в иностранном отделе Одесского почтамта; бабушки — известной в городе акушерки, выпускницы Высших Женских Медицинских курсов в Санкт-Петербурге. В семье культивировалось любовное, проникновенное уважение к седой старине.

Все эти обстоятельства привели к тому, что, увидев однажды у знакомого дореволюционные открытки с видами Одессы, А. А. Дроздовский «заболел» историей города.

С тех пор вот уже более 30 лет многочисленные поездки по служебным делам инженера пусконаладочного управления, групповода Одесского бюро путешествий и экскурсий, а позднее выезды с младшим сыном — юным шахматистом, на соревнования — обязательно приводили в клубы коллекционеров других городов, в антикварные и букинистические магазины. После каждой поездки можно было показать новые приобретения в Одесском обществе коллекционеров, удивить одесских знатоков и филокартистов открытками, которых они никогда ранее не видели.

Так постепенно составилась одна из крупнейших филокартических коллекций старой Одессы, насчитывающая, говоря языком музейщиков, около 3000 единиц хранения.

Будучи человеком любознательным, Анатолий тщательно изучал свои открытки не только с видовой стороны, но и с адресной, где ставился почтовый штемпель. И возникла интереснейшая филателистическая коллекция Дроздовского, отражающая историю Одесской почты, начиная с домарочных конвертов конца XVIII века и кончая послевоенными почтовыми отправлениями. Экспозиция «From history of Odessa's post» неоднократно удостаивалась наград самого высокого достоинства на Всесоюзных, Украинских и Всемирных филателистических выставках.

Попутно накапливалась коллекция оригинальных фотографий Одессы и одесситов, интересных документов, старинных гравюр, торговых бланков и этикеток, реклам различных торговых и промышленных предприятий, предметов дореволюционного и довоенного одесского быта.

Отличительной чертой Анатолия как коллекционера является его желание как можно больше популяризировать богатство своего собрания. Поэтому в 80-е годы он активно участвовал в устраиваемых тогда Одесским обществом коллекционеров коллективных выставках в ДК Политехнического института, в парке им. Ильича (Преображенском парке), во Дворце культуры строителей им. Леси Украинки, показывая различные аспекты своей коллекции: «Открытки первой русской революции», «Открытки как иллюстрации к произведениям В. П. Катаева», «Прогулки по Дерибасовской и Ришельевской», «Торговые этикетки с одесской символикой» и т. п.

Экспозиция «Одесса на старой открытке» достойно представила Одесское общество коллекционеров на Днях Одессы в итальянском городе-побратиме Генуе. Огромный интерес и неизгладимое впечатление вызвала превосходная выставка под названием: «То, чего нет. Утраченная архитектура Одессы», организованная в 1987 году в центральном зале Дома книги на Дерибасовской улице. А. Дроздовский был первым, кто не побоялся публично показать солидную подборку видов уничтоженных или изуродованных, разрушенных временем или советской властью, памятников и культовых зданий различных конфессий.

Особый интерес у Анатолия к личности и творчеству В. П. Катаева «подогревался» тем, что коллекционер родился и вырос в Отраде, на Пироговской, 3, в доме, где в начале XX века жила семья Катаевых. В округе оставалось еще множество людей, помнивших Валентина Петровича. Родители А. Дроздовского были знакомы с реальными людьми, ставшими прототипами героев одесских произведений В. П. Катаева.

Все это позволило собрать уникальные материалы и опубликовать совместно с журналистом Е. М. Голубовским в 1987 году в журнале «Юность» статью о юношеских стихах Валентина Петровича. Выставка открыток, иллюстрирующих произведения В. Катаева, экспонировалась на ВДНХ СССР и получила там высокую оценку.

Крупнейшие украинские музеи: Музей истории Киева и Национальный исторический музей Украины предоставляли свои выставочные залы для экспозиций одесского коллекционера «Искусство русского модерна» и «История пасхальной открытки».

Усердный и упорный энтузиаст, исследователь, подвижник собирательства, Анатолий всегда предоставлял одесским краеведам, литераторам и историкам свидетельские показания эпохи — открытки, фотографии, гравюры, литографии, предметы обихода одесситов — для иллюстрации самых разнообразных изданий: «Театральная Одесса» В. В. Голоты (1990 г.), «Вся Одесса» (Москва, 1998 г.), «История Одессы» («Друк», 2002 г.), «Одеса на зламі століть» Ф. А. Самойлова и др. (1998 г.), «Обретение истины» Н. Барбашина (2003 г.), «Кириак Костанди и художники-греки в Одессе» («Друк», 2002 г.), «Сергей Уточкин. Изгой и баловень судьбы», («Оптимум», 2005 г.), «Да будет правда!» В. Михальченко и О. Сивирина (Одесса, 2005 г.), «Молдаванка. Записки краеведа» Т. Донцовой («Друк», 2001 г.), «Познавшие чудо полета» (Киев, 2008 г.), «Книжные магазины старой Одессы» М. Бельского, «Журналы старой Одессы» М. Бельского и Л. Ижик и многие другие.

В 1987 году группа инициативных украинских коллекционеров-филокартистов, в которую входил и А. Дроздовский, выпустила в киевском издательстве «Мистецтво» первый в истории страны фотоальбом «Украина. Страницы прошлого», полностью иллюстрированный дореволюционными открытками. А в 2000 году Анатолий принимал активное участие в создании солидного альбома-каталога, выпущенного киевским издательством «Криниця» — «На спомин рідного краю. Україна у старій листівці», содержащего около 4000 репродукций старинных открыток, посвященных Украине. Одесский регион в этом солидном издании был разнообразно представлен открытками из коллекции А. Дроздовского.

Вдумчиво и чутко написанные статьи А. А. Дроздовского и его жены — Евы Красновой, посвященные истории родного города, публиковались в местных газетах, в сборнике «Есть

город у моря» (1990 г.), а в последние годы — в московских журналах для коллекционеров и любителей открыток «Жук» и «Филокартия», одесском альманахе еврейского общинного центра «Мория», во «Всемирных Одесских новостях», одесских журналах «Деловая среда» и «Фаворит», украинских журналах «Хобби» и «Срібло».

Под грифом: «Из коллекции Анатолия Дроздовского» были выпущены издательством «Инга» две изящные книги — «32%» (из истории еврейской Одессы) и «Одесские рассказы» А. Аверченко. Малоизвестные рассказы сатирика, приведенные в этой книге, были включены в антологию «Одесский юмор» («Эксмо», Москва, 2004 г.) составителем Валерием Хаитом.

В издательстве «Друк» в 2003 году вышел в свет настенный календарь «Одесса на старой открытке», подготовленный А. А. Дроздовским.

В 2006 году благодаря титаническим усилиям самого коллекционера и всей его семьи увидел свет замечательный альбом «Одесса на старых открытках», куда вошли 1200 открыток с видами города, составляющие приблизительно треть филокартической одесской коллекции. Составление сопроводительного текста уникального альбома взяла на себя жена и ближайший сподвижник коллекционера Ева Краснова.

Почти все одесские музеи считают Анатолия Александровича своим другом, так как он безотказно изыскивает в своей коллекции необходимые музейщикам материалы для самых разнообразных выставок. Большую помощь оказал А. А. Дроздовский при создании молодых одесских музеев: Литературного, Истории евреев Одессы и «Христианская Одесса».

Краеведческий музей в сентябре 2000 года предоставил выставочный зал на Ланжероновской, 24, для его персональной выставки, на которой было показано около 500 экспонатов коллекции.

Как человек, упивающийся ароматом прошлого Одессы, А. Дроздовский тесно сотрудничает с самыми разными каналами одесского телевидения, демонстрируя уникальные материалы и сопровождая их содержательными комментариями.

Экспонаты коллекции были использованы несколько лет назад в документальном фильме, посвященном М. С. Воронцову, в фильме о И. Э. Бабеле, снимавшемся в 2005 году голландскими кинематографистами, в документальном фильме об Одессе, снятом в 2008 году москвичами.

Таково общественное «лицо» на редкость обаятельного человека, приятнейшего собеседника, Почетного члена Одесского общества коллекционеров, Заслуженного филателиста Украины Анатолия Дроздовского.

Новый альбом, как и многочисленные статьи и выставки, — плод совместного труда семьи Дроздовских. Супруга коллекционера, Ева Краснова, — постоянный соавтор его статей и выставок. Она взяла на себя нелегкий и кропотливый труд по разработке и атрибутике коллекционных материалов и составлению текста нового альбома. Плодотворной деятельности Е. А. Красновой безусловно способствовал многолетний опыт работы в качестве научного сотрудника, химика-органика Одесского национального университета.

У Дроздовского выросли три замечательных сына, каждый из которых занят своим собственным делом: старший, Андрей — успешный предприниматель (в его магазине стены украшены обоями, выполненными по одесским материалам из коллекции отца), средний, Александр занимается логистикой, младший, Юрий — международный гроссмейстер по шахматам. Однако все они находят время и существенно помогают в работе над альбомом. Интерес к филокартии и коллекционированию проявляет средний сын Александр. Не совсем прояснились еще пристрастия десятилетнего внука Дениса.

Полноправными соавторами альбома можно считать дизайнерскую группу под руководством одного из лучших дизайнеров Одессы, председателя Одесской организации Союза дизайнеров Украины Леонида Брука и дизайнеров Владимира Савиных и Марины Зенченко.

Мирон Бельский



Авіаторъ М. Н. Ефимовъ предъ полетомъ съ пассажиромъ.

Перепечатка воспр.

чебн. Цос. и Зав."





3 іюля надъ одесскимъ зали



ОДЕССКІЙ АЭРО-КЛУБЪ.

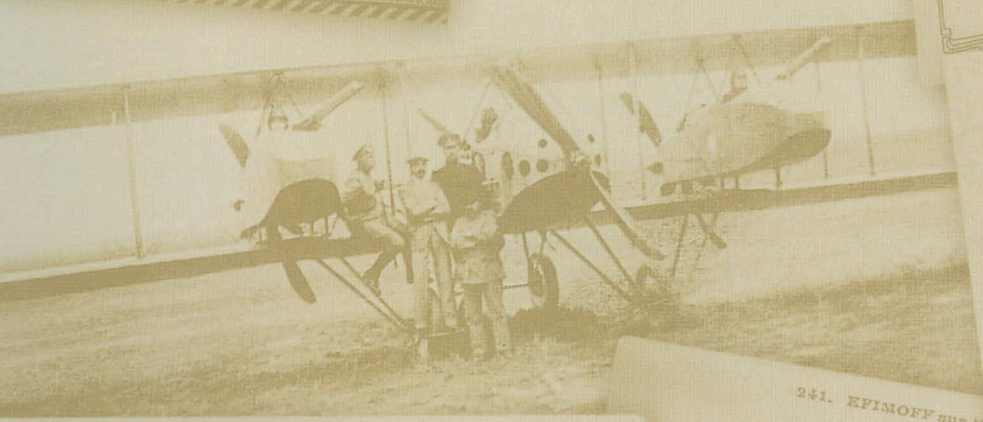
Сабанѣевъ мостъ, д. Колачевскаго.

Канцелярія открыта отъ 5 до 6.

Военно-Авіаціонная Школа
при Одесскомъ Аэро-Клубѣ.

СПРАВКИ
ОБЪ УСЛОВІЯХЪ ОБУЧЕНІЯ
можно получать въ канцеляріи
и
у секретаря Аэро-клуба
И. С. КСИДІАСА.

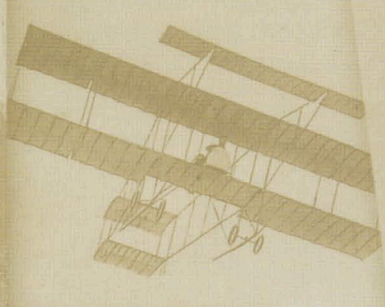
Банкирскій домъ, Ришельевская и Дерибасовская.





241. EFIMOFF sur





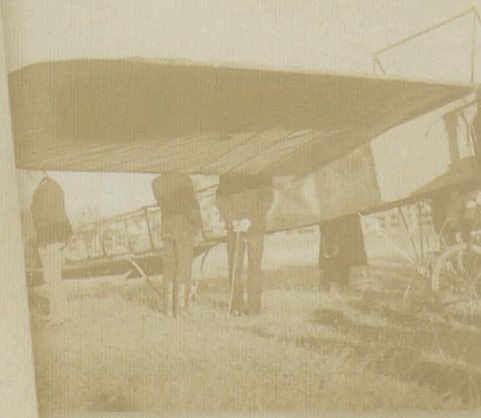
С. И. Уточкинъ на аэропланѣ системы Фарманъ. Къ полету его 30-го марта Одессѣ.

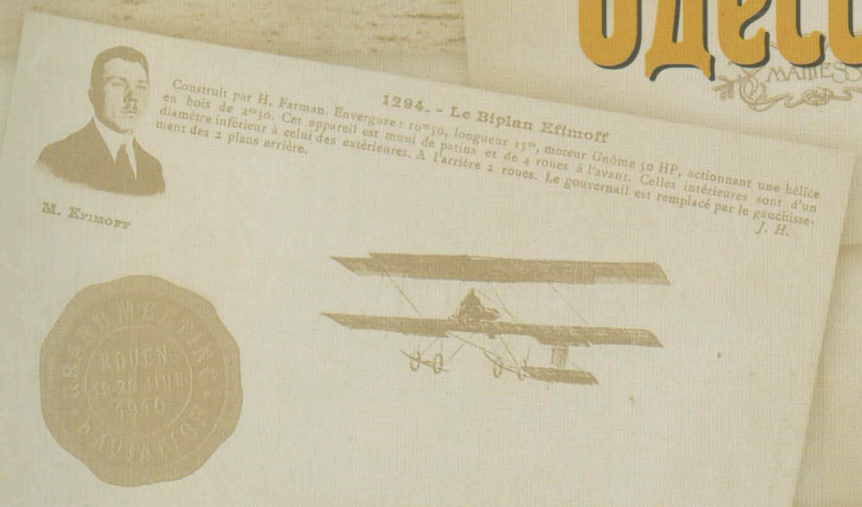
Авиация старой Одессы

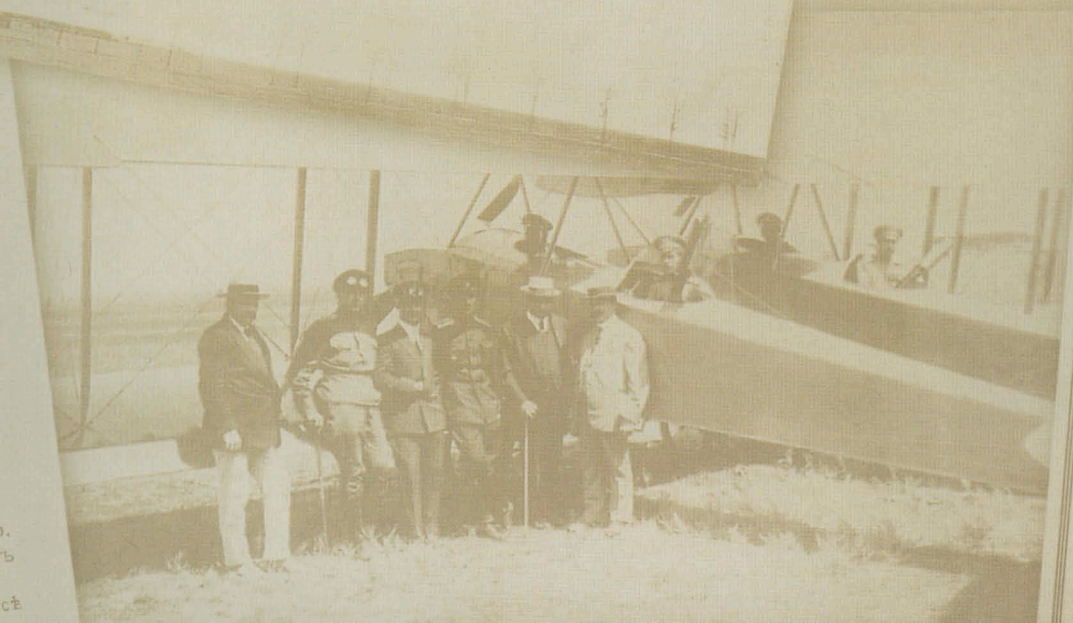












Оборудованный
всѣми послѣдними
усовершенствованіями
ЗАВОДЪ
АЭРОПЛАНОВЪ
и ГИДРОПЛАНОВЪ
Ар. Ан. Анатра,
находящійся въ завѣдыв. извѣстн.
инженеровъ спеціалистовъ.
Постройка аэроплановъ собств. конструкціи и всѣхъ существ. системъ.

«Я принадлежу к партии голубого неба...»

Сергей Уточкин

Так уж повелось, что в нашем удаленном от обоих российских столиц городе, многие новшества появлялись первыми в России. Это и первый автомобиль, и первая в России, вторая в мире бактериологическая станция, и первая станция скорой медицинской помощи, и многое другое.

Вписала Одесса свою ярчайшую страницу и в историю российской и мировой авиации.

21 марта 1908 года, почти одновременно с Санкт-Петербургом, в нашем городе открылся аэроклуб, членами которого стали многие выдающиеся жители города, увлеченные авиацией.

Своими задачами научно-спортивное общество «Аэроклуб» видело «развитие и совершенствование воздухоплавания, практическое приготовление опытных аэронавтов, распространение охоты к полетам на воздушных аппаратах и совершенствование летательных машин». Членами общества могли быть лица обоего пола, всех сословий и всех национальностей, заплатившие необходимые взносы: для действительных членов 25 рублей единовременно и 30 рублей ежегодно, для посетителей соответственно — 10 и 20 рублей.



АВІАЦІОННАЯ ШКОЛА ОДЕССКАГО АЭРО-КЛУБА.

(Первый выпускъ пилотовъ-авіаторовъ-питомцевъ школы.)



Подполковникъ Х. Ф. Стаматьевъ,
начальникъ военно-авіаціоннаго класса авіаціонной школы одесскаго аэро-клуба.



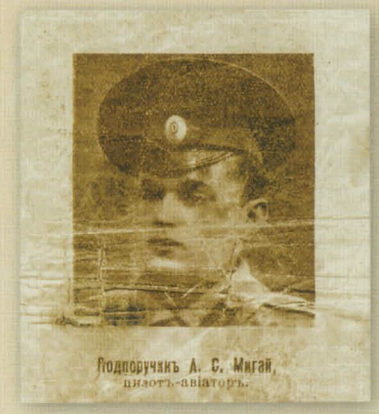
Пилотъ-авіаторъ В. Н. Хіони,
инструкторъ авіаціонной школы О. А.-К.



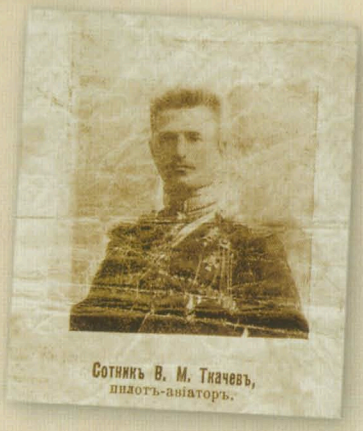
Штабсъ-капитанъ Лахтіоновъ,
первый пилотъ-авіаторъ, выпущенный авіаціонной школой Одесскаго Аэро Клуба



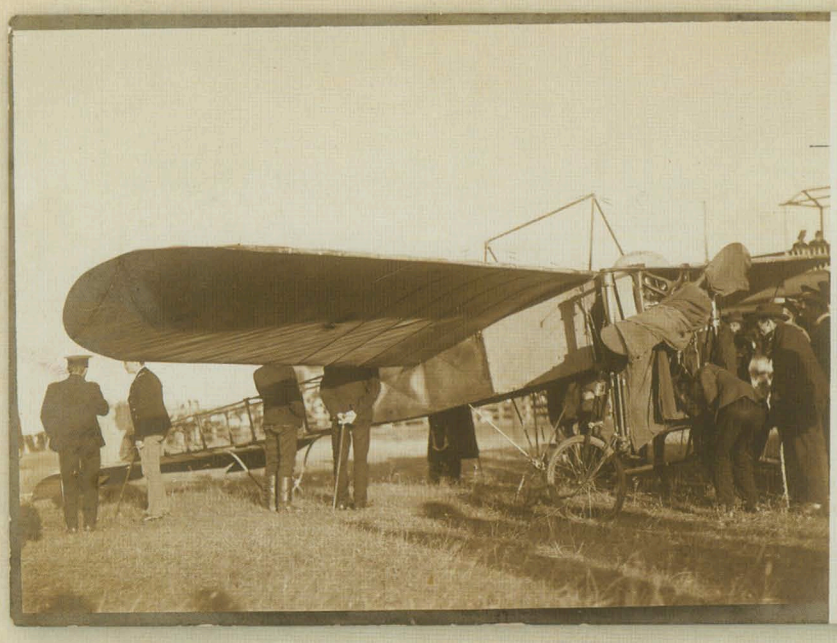
К. Л. Маковецкій,
пилотъ-авіаторъ.



Подпоручикъ А. С. Мигай,
пилотъ-авіаторъ.



Сотникъ В. М. Ткачевъ,
пилотъ-авіаторъ.



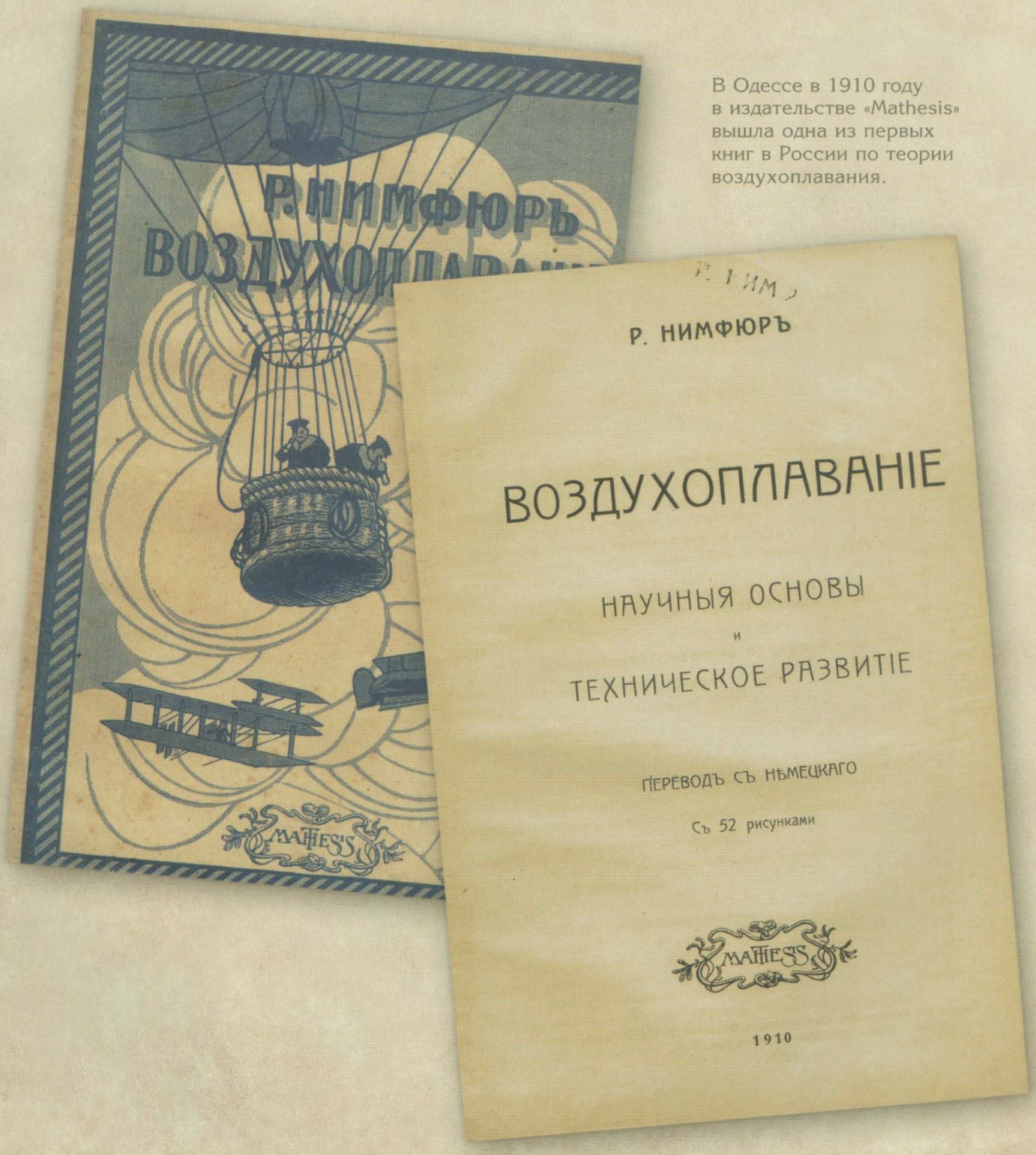


К. А. Шпрингенфельдъ,
пилотъ-авіаторъ.

В самом начале 1910 года президентом одесского воздухоплавательного общества был единогласно избран Артур Антонович Анатра, сменивший на этом почетном посту генерала-от-кавалерии, командующего Одесским военным округом, барона А. В. Каульбарса. Летом 1910 года по инициативе А. А. Анатра при аэроклубе открылась первая на юге России военно-авиаторская школа, которая дала путевку в авиацию целому ряду выдающихся летчиков. Обучение в школе стоило дорого — 500 рублей, но военное ведомство России согласилось платить эти деньги за подготовку военных пилотов, учитывая высокий уровень преподавателей-инструкторов.

Аэроклуб блестяще справлялся с поставленными задачами во многом благодаря неиссякаемой энергии и крупным денежным затратам Артура Антоновича Анатра. Он происходил из семьи итальянского корабельного мастера, сумевшего сколотить капитал, необходимый для создания в Одессе Торгового дома, и заложившего основу богатства нескольких поколений этой семьи. Торговый дом братьев Анатра занимался морскими перевозками, владел мощными паровыми мельницами, участвовал в банковском бизнесе.

Первые два года работы члены одесского аэроклуба совершили двадцать один показательный полет на воздушных шарах с пассажирами, проводились планерные полеты.



В Одессе в 1910 году в издательстве «Mathesis» вышла одна из первых книг в России по теории воздухоплавания.



Артур Антонович Анатра



NAVIGACIONE GENERALE ITALIANA

SOCIETA RIUNITE

FLORIO-RUBATTINO

АГЕНТЫ БРАТЬЯ АНАТРА.

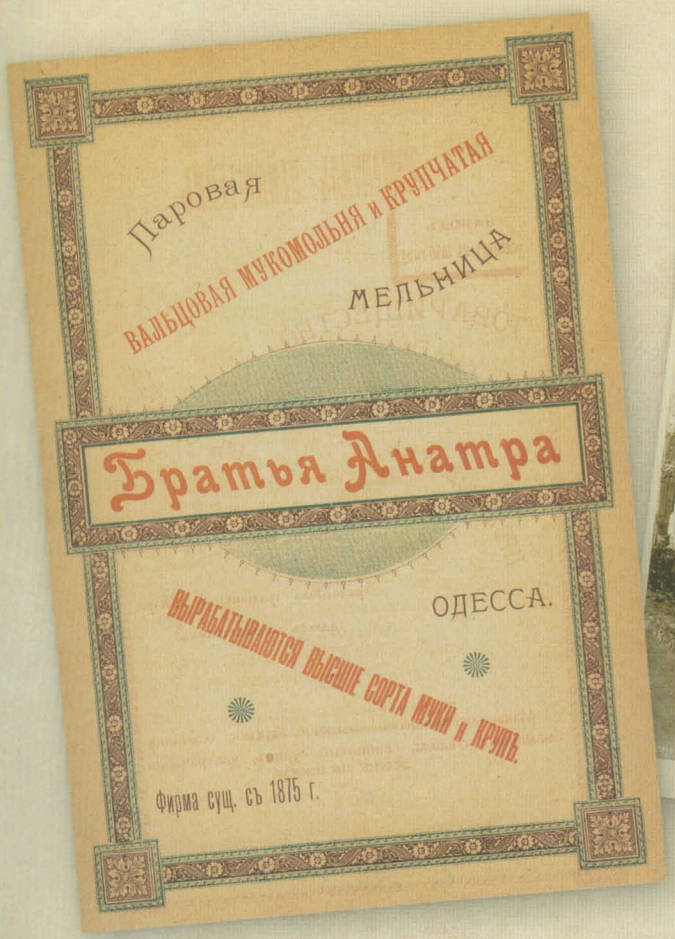
Пароходы Общества «ФЛОРІО РУБАТТИНО» совершаютъ срочные почтовые рейсы между **Одессою** и **Марселемъ** по нижеслѣдующему росписанію:

ПОРТЫ	День прихода		День отхода	
ОДЕССА	. . . . .		Четвергъ	4 час. веч.
Константинополь	Суббота	6 ч. утра.	Понедѣльн.	4 час. веч.
Дарданеллы	Вторникъ	6 ч. утра.	Вторникъ	11 час. утра.
Салоники или Смирна	Среда	7 ч. утра.	Среда	4 час. веч.
Пирей	Четвергъ	7 ч. утра.	Пятница	10 час. утра.
Катанія	Воскресен.	11½ ч. утра.	Воскресен.	4 час. веч.
Мессина	Воскресен.	10 ч. утра.	Понедѣльн.	6 час. веч.
Палермо	Вторникъ	6 ч. утра.	Четвергъ	5 час. веч.
Неаполь	Пятница	10 ч. утра.	Пятница	10 час. веч.
Генуя	Воскресен.	3 ч. утра.	Понедѣльн.	4 час. веч.
Марсель	Вторникъ	полдень.	. . . . .	
	ОБРАТНО:			
МАРСЕЛЬ	. . . . .		Воскресен.	полдень.
Генуя	Понедѣльн.	10 ч. утра.	Вторникъ	10 час. веч.
Ливорно	Среда	7 ч. утра.	Среда	4 час. веч.
Неаполь	Четвергъ	7 ч. веч.	Пятница	5 час. веч.
Палермо	Суббота	10 ч. утра.	Понедѣльн.	5 час. веч.
Мессина	Вторникъ	6 ч. утра.	Вторникъ	полночь.
Катанія	Среда	6 ч. утра.	Среда	полдень.
Пирей	Пятница	11½ ч. пол.	Суббота	10 час. утра.
Салоники или Смирна	Воскресен.	12½ ч. веч.	Понедѣльн.	2 час. веч.
Дарданеллы	Вторникъ	10 ч. утра.	Вторникъ	3 час. веч.
Константинополь	Среда	5 ч. утра.	Четвергъ	5 час. веч.
Одесса	Суббота	5 ч. утра.	. . . . .	

Кромѣ того пароходы Общества совершаютъ срочные почтовые рейсы между **Одессою** и **Тріестомъ**, съ заходомъ въ **Бари, Бриндизи, Анкону** и **Венецію**.

Если по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ пароходы Общества по пути изъ Одессы будутъ вынуждены заходить въ ВАРНУ и КЮСТЕНДЖИ, то тогда день отхода парохода не можетъ быть опредѣленъ.

Агенты въ Одессѣ Братья Анатра, Почтовая ул., собств. домъ.





Дача В. А. Анатра. Архитекторъ Ю. М. Дмитренко.





Лучшій русскій авіаторъ Михаилъ Никифоровичъ Ефимовъ, установившій рядъ міровыхъ рекордовъ за границей.

М. Н. Ефимовъ одинаково успѣшно леталъ на аппаратахъ разныхъ системъ: Г. Фармана, Бр. Вуазенъ, Блеріо и Соммера.

„Изд. Учебн. Пос. и Зан."

Перепечатка воспр.

Для полетов на первых самолетах одесские авиаторы использовали беговое поле ипподрома на Среднефонтанской дороге. 8 (21) марта 1910 года в присутствии около 100 000 зрителей авиатор Михаил Никифорович Ефимов первым в России совершил несколько успешных полетов на «Фармане-IV», навеки став первым русским летчиком, открывшим новую страницу истории российской авиации.

После одиночного полета, М. Ефимов выполнил 4-минутный полет с пассажиром — президентом одесского аэроклуба Артуром Анатра, а затем и другими руководителями общества. Диплом международного образца на право выполнения полетов «Браве» Ефимов получил во Франции, пройдя курс обучения у лучших летчиков и механиков.





Авіаторъ М. Н. Ефимовъ предъ полетомъ съ пассажиромъ.

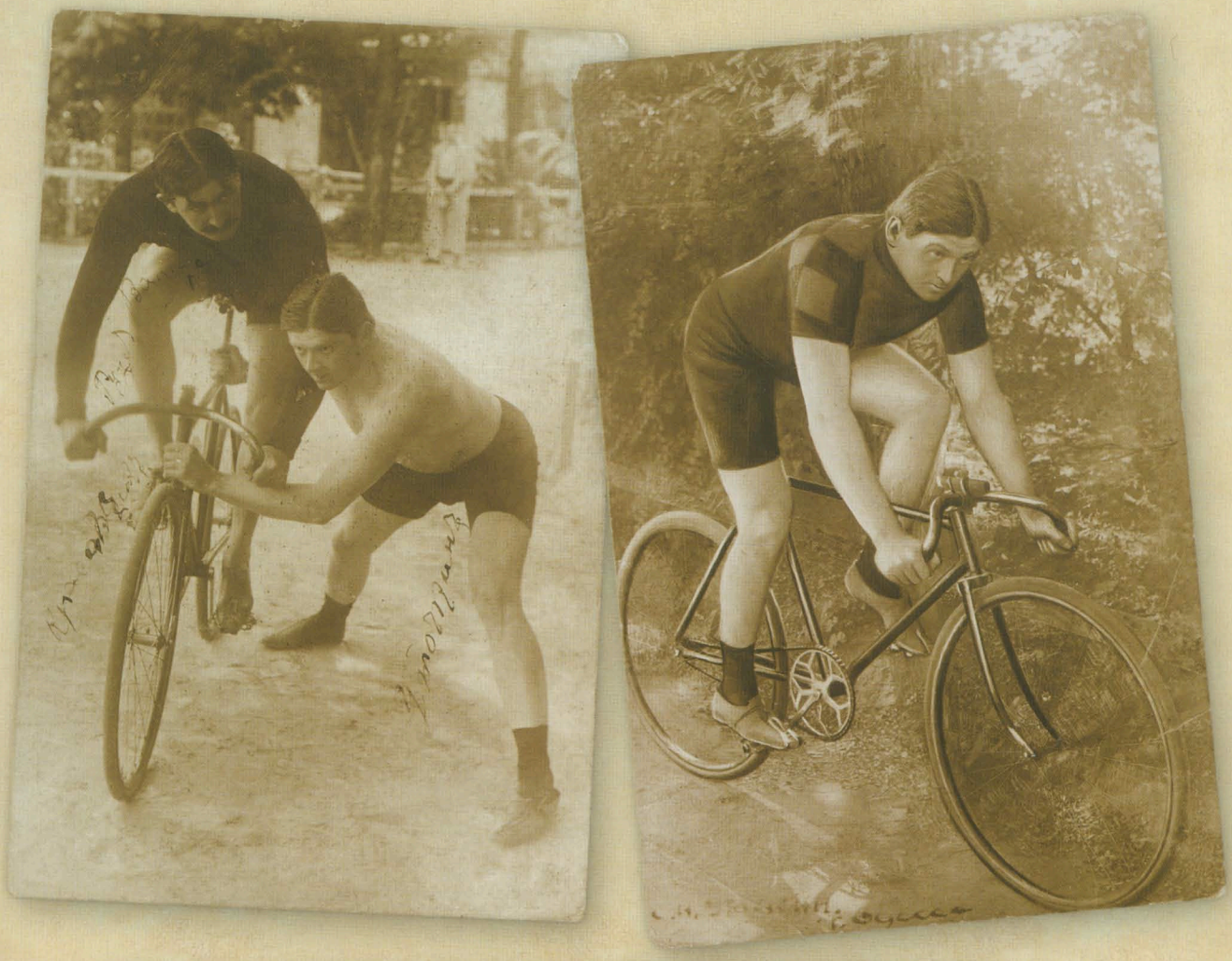
„Изд. Учебн. Пос. и Зан.“ Перепечатка воспр.

Совершив свой исторический полет в Одессе, Михаил Никифорович вернулся во Францию, где принял участие в июне 1910 года в большом авиационном празднике в Руане. Этому событию посвящена серия французских открыток того времени с фотографиями первого русского летчика и его «Фармана» и специальными красными рекламными наклейками.



В отличие от Ефимова, любимец Одессы, великий спортсмен, вело- и автогонщик Сергей Исаевич Уточкин изучил науку управления самолетами самостоятельно и сумел получить диплом летчика в Одессе, вслед за Ефимовым успешно выполнив 31 марта 1910 года 12-минутный полет с бегового поля.

В дальнейшем наш земляк много летал в России и за границей, его роль в популяризации и развитии зарождающейся авиации чрезвычайно велика. О своей недолгой авиационной деятельности Уточкин писал: «Я совершил полтораста полетов в семидесяти городах России, не отменив ни одного».





Открытка, посланная Сергеем Исаевичем Уточкиным своему брату, Леониду Исаевичу Уточкину, владельцу кинотеатра «Кино-Уточ-Кино».

А. И. Куприн, друживший с Сергеем Исаевичем и неоднократно летавший с ним на воздушных шарах и аэропланах, так писал о нем: «Если есть в Одессе два популярных имени, то это имена бронзового Дюка, смотрящего над бульварной лестницей, и С. И. Уточкина».

Привлекали внимание публики полеты Уточника с территории фабрично-заводской, ремесленной, художественной и сельскохозяйственной выставки летом 1910 года. Стартовав с территории выставки в Александровском парке, он приземлился на противоположной стороне одесской бухты, в Дофиновке.





С. И. Уточкинъ на аэропланѣ системы бр. Фарманъ. Къ полету его 30-го марта въ Одессѣ.
(На этомъ аэропланѣ совершалъ полеты въ Одессѣ М. И. Ефимовъ)

27. VI. 10.

М. Г.!

Полеты Уточкина назначены на 3, 7 и 10 іюля. Какъ и предполагалось съ главной выставочной территоріи черезъ море въ Дофиновку. Входная плата 1 р. 10 коп..

Готовый къ Услугамъ Влад. Торшинъ - Одесса, Базарная 14.

Continental-Caoutchouc- und Gutta-Percha-Compagnie, Hannover

ЛИПКАНЫ БЕСС. 30 6 10

Ст. Липканы, Бессарабской губерніи.

Г-ну Друганову.

Павильон воздухоплавания, созданный под руководством А. Анатра для Одесской выставки 1910 года, пользовался небывалым успехом. Он представлял собой, по свидетельству В. П. Катаева, «громадную палатку-шатер из плотного авиационного шелка». Другой писатель-одессит, Юрий Карлович Олеша, посетивший выставку, писал о впечатлении от павильона авиации: «Околдовал меня! Лишил дара речи! Не отпускал меня!»

В. П. Катаев тоже наделял воздухоплавательный павильон высокопарными эпитетами, называя его «подлинным храмом будущего».

«Утреннее солнце... озаряло ярким, но смягченным светом несколько стоящих на полу и подвешенных в воздухе настоящих, больших аэропланов с моторами и сказочно прекрасными пропеллерами из трехслойного полированного дерева с разноцветными переводными картинками фабричных марок. Мы с замиранием сердца узнали летательный аппарат тяжелее воздуха братьев Райт, как бы лежащий на земле, опираясь на некоторое подобие лыж, его две плоскости горизонтальные и две вертикальные; перед нами стоял на своих толстеньких колесиках с дутыми резиновыми шинами высокий, стройный биплан «Фарман-16», его латунный бак для бензина сиял, а звездообразный, пластинчатый, стальной мотор фирмы «Гном» мог свести с ума кого угодно своей конструктивной целесообразной красотой; приводили в восторг его загнутые лыжи и передний руль высоты... Аэропланы одновременно были и летательными аппаратами, и как бы музыкальными инструментами со звенящими, натянутыми струнами стальных проволок...»

Восторженная патетика воспоминаний В. П. Катаева о воздухоплавательном павильоне выставки понятна: аэропланы в начале XX века были чудом техники, фантастикой. Позднее они казались писателю «улучшенным и более конструктивным вариантом какого-то искусственного насекомого, вроде обыкновенной стрекозы».

Здание воздухоплавательного павильона, после окончания выставки, было с разрешения городских властей перенесено на место организации производства самолетов и перестроено в дополнительный ангар.

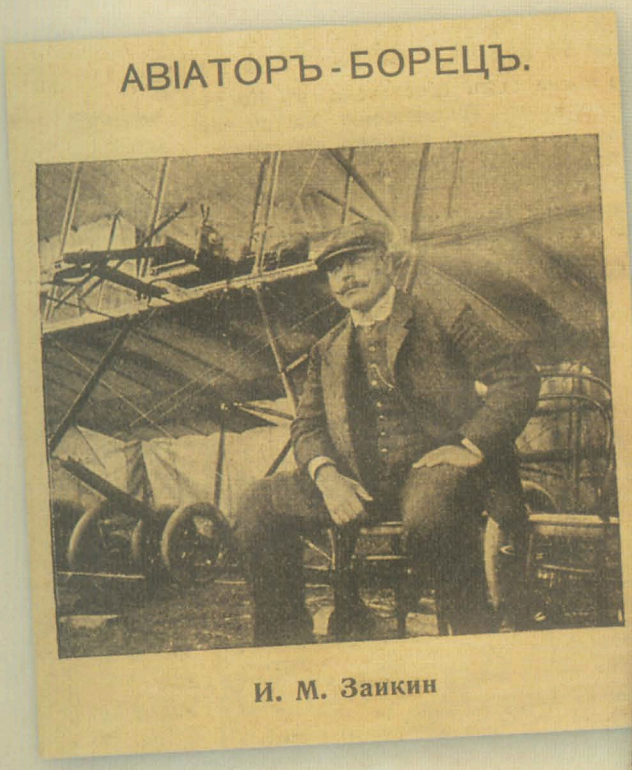


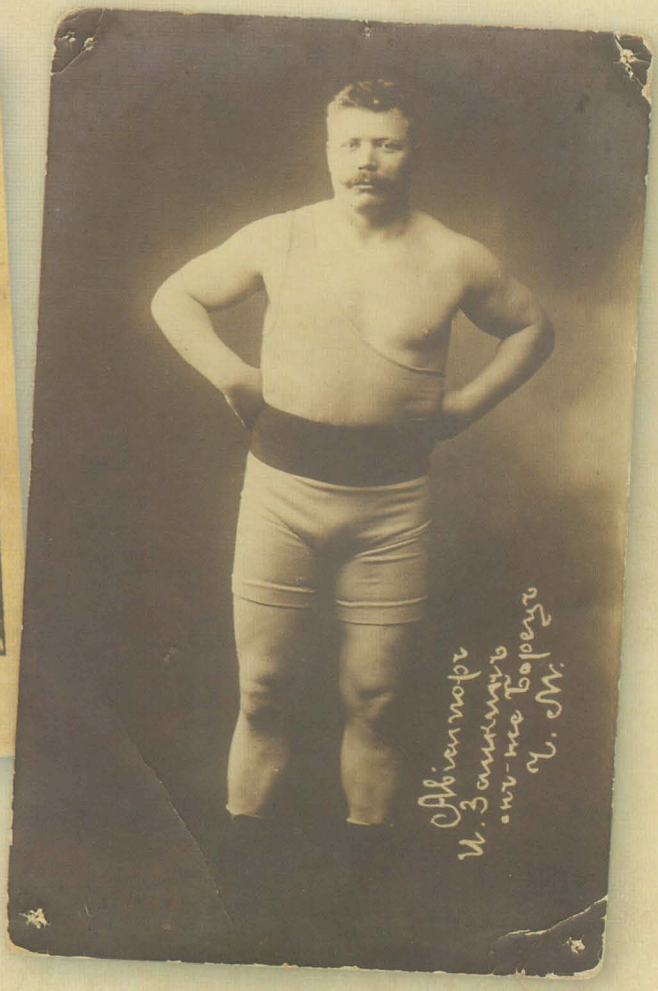


Увлечение авиацией стало модным и среди спортсменов. Талантливый и успешный борец, победитель многих престижных турниров, волжский богатырь Иван Заикин, овладев летной техникой и получив звание пилота, неоднократно совершал показательные полеты. В. П. Катаев присутствовал на неудачном полете Заикина с пассажиром, писателем А. И. Куприным, начавшемся с поля ипподрома и завершившемся через несколько минут мягким приземлением на 2-е еврейское кладбище на Люстдорфской дороге (уничтожено в 1970-х годах).

Потерпев неудачу в воздухе, И. Заикин оставил авиацию и вернулся к выступлениям на борцовском ковре.

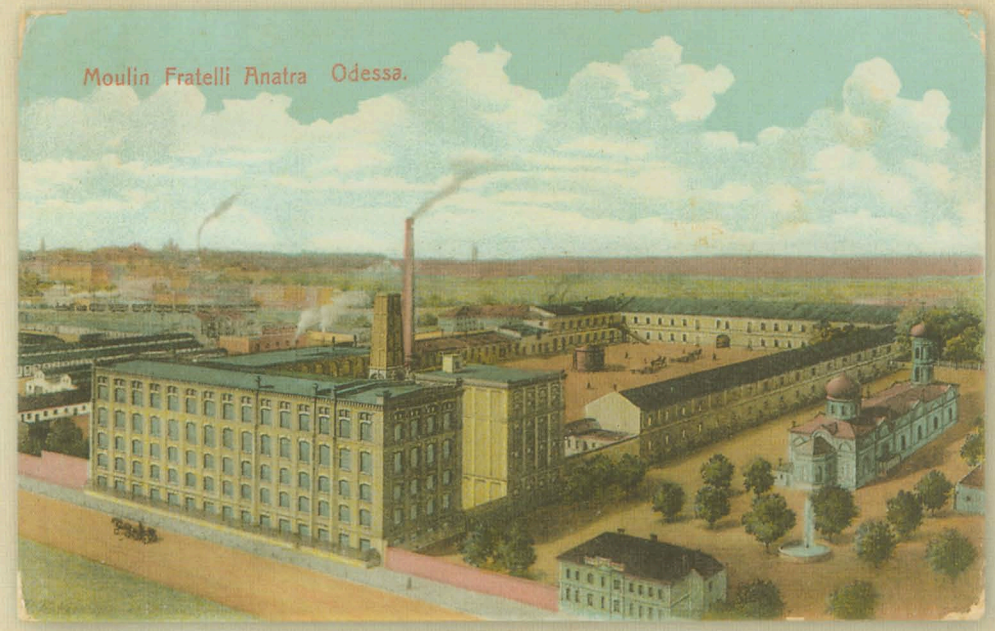






В начале XX века принято было считать, что воздухоплавание — это спорт и развлечение. Однако, талантливый предприниматель А. А. Анатра сумел предвидеть будущее авиации, возможность использования в недалеком будущем самолетов в гражданских и военных целях и, что немаловажно, преумножение своих капиталов на этом поприще.

Блистательная инициатива Артура Антоновича Анатра — создание мастерских для ремонта и строительства аэропланов в степи за Стрельбищным полем, которым суждено было стать центром авиастроения на юге России. Там же были оборудованы помещения для школы летчиков, испытательный и учебный аэродром, до сих пор называемый «Школьным».




МОТОРНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
на заводѣ аэропланов
А. А. АНАТРА
Стар. Мотористъ
дня 191 г.
№ 157
Одесса.

Г-ну

Настоящимъ честь имѣю сообщить, что
носящій порядковый № 738 с
въ НР за № ма
счетчикомъ типа за № ма
№ и винтомъ типа
гомъ за № серіи г
Сданъ въ полетѣ пилотомъ Г.

Старшій Мотористъ

Оборудованный всѣми послѣдними усовершенствованіями
ЗАВОДЪ
АЭРОПЛАНОВЪ
И ГИДРОПЛАНОВЪ
Ар. Ан. Анатра,
находящійся въ завѣдыв. извѣстн. инженеровъ спеціалистовъ.
Постройка аэропланов собств. конструкціи и всѣхъ существ. системъ.

Испытателями произведенных на заводе самолетов и инструкторами школы летчиков были «местные знаменитости, кумиры Пересыпи и Молдаванки... зарабатывающие полетами на хлеб насущный»: Сергей Уточкин, Михаил Ефимов, Василий Хиони и другие авиаторы. Каждый из них стремился при показательных полетах украсить самолет своими эмблемами. Именные эмблемы для авиатора и авиаконструктора Василия Николаевича Хиони разрабатывал одесский чертежник-художник Петр Коновский.











Обратимся снова к свидетельству очевидца, Валентина Катаева, проехавшего 12 верст от города, чтобы полюбоваться невиданным предприятием: «В степи были выстроены новенькие ангары, из их широких ворот вывозили аэропланы, вокруг суетились господа в парижских полуспортивных костюмах, в серых визитках, в цилиндрах, как у Макса Линдера, в светлых гетрах на пуговицах...»

Завод успешно работал, выпустив в 1911 году 7 аэропланов, ничуть не уступающих заграничным. В 1912 году из ангаров авиастроительного завода вышло более 20 аэропланов различных систем. В 1913 году Анатра сумел получить заказ на 5 самолетов для армии, с началом войны заказы на военные самолеты возросли.

Для того, чтобы обеспечить высокую производительность труда рабочих своего предприятия, дальновидный предприниматель проложил за свой счет подъездные рельсовые пути от электрического трамвая № 29, следовавшего по Большефонтанской (теперь — Люстдорфской) дороге, до завода и школьного аэродрома. Таким образом, появился маршрут электрического трамвая № 13, ускоривший доставку рабочих и служащих на авиационный завод. Более ста лет курсируют трамваи по проложенному А. А. Анатра маршруту.

Юрий Олеша писал об А. Анатра в 1917 году:

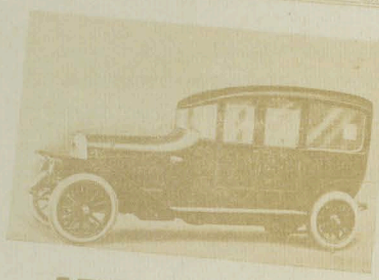
«Ах, что об Анатра сказать?
Умеет кой-куда летать,
Пилот, любимец Каульбарса...»

В революционные годы производство самолетов практически остановилось. Анатра в 1919 г. уехал во Францию, где прожил еще много лет и умер в 1943 г.

Авиазавод в Одессе, основанный Артуром Анатра, переживший сложные моменты за почти 100 лет существования, продолжает активно работать.

На заводской территории, усаженной деревьями, установлен бюст основателю производства самолетов на юге России, предпринимателю Артуру Антоновичу Анатра.





АВТОМОБИЛИ

„ДИКСИ“ Fahrzeugfabrik Eisenach, Eisenach i/Th.

„ХОРХ“ A. Horch & C-ie, Zwickau i/Sa.

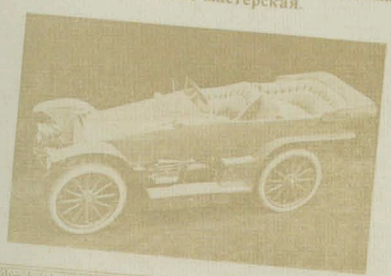
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

ВОЛЬДЕМАРЪ ФААТЦЪ

Одесса, Софіевская, 10.

Телеграммы: Одесса, Автомобилю. = Телефонъ 33-70.

Запасныя части всегда на складѣ. Принадлежности. Ремонтная мастерская.





...ды

...льныхъ ...рузовъ

АВТОМОБИЛИ Для пожар... ...озовъ

АВТОМОБИЛИ Катки для утрамбовки шосс. дорогъ и улицъ.

АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГРУЗОВЫЕ ПОѢЗДА АЭРОПЛАНЫ ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ СИСТЕМЪ

...ЕМЫ — ОПИСАНІЯ.

...техническое агентство

Москва, п... Телеф...

АВТОМОБИЛИ

Дел...

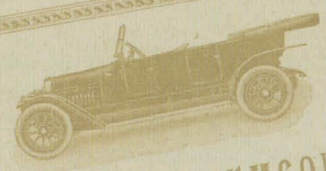
Акц...

Робе...

Акціо...

АР...

Справочникъ Автомобилиста.



Автомобили „СИМСОНЪ“

(ГЕРМАНІЯ).

ВСЕГДА ОБОРУДОВАНЪ СЪ КУЗОВОМЪ ТОРПЕДО

ВСЕГДА НА СКЛАДѢ

Представителя **Ворушилло**

ОДЕССА, Троицкая № 13. Телеф. 24.

Торговый Домъ

И. Н. БРУНЪ

(Основ. въ 1848 г.)

Главная контора въ Одессѣ, Успенская, 21.

ИМПОРТЪ АВТОМОБИЛЕЙ ЛУЧШИХЪ МАРОКЪ.

ТЕЛЕФОНЪ № 38/74.

...илиста.

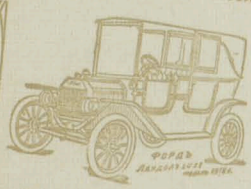
ВСЕМІРНО-ИЗВѢСТНЫЕ

самые популярные, наиболѣе распростране...

АВТОМОБИ...

„ФОРДЪ“

модели 1913 го...



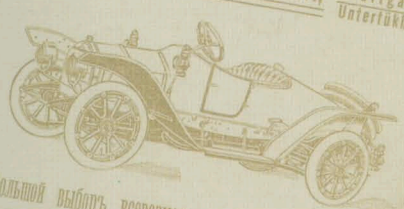


Всѣ автомобили 22 HP силъ, 4 цилиндровые, прочные, экономные, годные для всякихъ дорогъ.

АВТОМОБИЛИ А АВТОБУСЫ

...заводовъ

Daimler Motoren Gesellshaft, Stuttgart-Untertükheim.



Большой выборъ всевозможныхъ новѣйшихъ моделей

Безклапанные по системѣ „Най...

ЕМОНТНЫЯ МА...

съ опытным...

Справочникъ Автомобилиста.



МОНТЕРЪ-МЕХАНИКЪ

...икторъ Дмитріевичъ Пог...

ОДЕССА,

Улица Витте № 28.

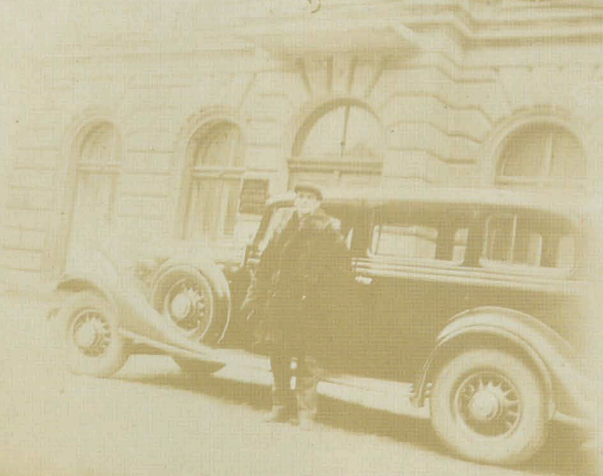
ТЕЛЕФОНЪ № 62-76.

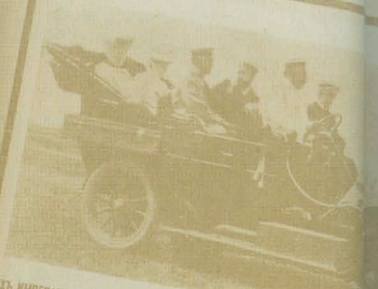
МЕХАНИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

для ремонта и урегулировки

Автомобилей всѣхъ системъ.

При мастерской Автогенная сварка.





ИХЪ ИМПЕРАТОРСКІЯ ВЕЛИЧЕСТВА на автомобилѣ ДЕЛОНЭ БЕЛЛЬВИЛЬ по кр...

Автомобили ДЕЛОНЭ БЕЛЛЬВИ...

Е. И. В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II.

Е. И. В. Великій Князь Андрей Владиміровичъ.

Е. И. В. Великій Князь Александръ Михайловичъ.

Е. И. В. Великій Князь Константинъ Константиновичъ.

Е. И. В. Вели... хайловичъ.

Е. И. В. Вел... Александр...

Е. И. В. Великій... сандровичъ.

Е. И. В. Король...

Е. В. Принцъ Ва...

Принцесса Марія...

Баронъ Эдмондъ Ротшильдъ, Баронъ Морисъ Ротшильдъ, Бар... шильдъ, Князь Орловъ, Княгиня С. А. Долгорукая, Баронъ О. Фре... Воронцова, Князь С. А. Щербатовъ, Баронъ Штейнгель, Князь ... Сумароковъ, Эльстонъ (предсѣдатель М. К. А.), В. К. Жиро (т... М. К. А.) А. К. Жиро, А. А. Руперти, С. С. Смирновъ, Н. И. Спѣшн... валовъ, А. Л. Шорыгинъ, П. І. Люлко, С. Н. Натрускинъ, Гостиниц... Европейская гостиница въ С.-П., Синдикатъ гостиницъ въ Ниццѣ, Вор... ное Земство и мн. друг.

Шины „КОЛУМБЪ“



Главный складъ

ОДЕССА,

РИШЕЛЬЕВСКАЯ 24

Тел. №24-08



Автомобили старой Одессы

«Автомобиль — любимая игрушка взрослых мужчин»

Марлен Дитрих



В конце XIX века Российская империя входила в десятку мировых держав по количеству имевшихся автомобилей, основная масса которых привозилась в то время из-за границы.

Первый в России автомобиль появился на одесских улицах в 1891 году. Его привез бессменный, многолетний редактор популярной газеты «Одесский листок» Василий Васильевич Навроцкий. Это был самодвижущийся экипаж фабрики «Бенц», только в 1890 году начавшей промышленное производство автомобилей.

Машина мощностью 2,5 лошадиных силы на высоких колесах с массивными шинами проехала по Дерибасовской со скоростью 26 км в час. Впереди бежал человек с флажком и предупреждал: «Осторожно, едет автомобиль!» Так с дымом и грохотом было обставлено в Южной столице появление первого автомобиля в Российской империи.



Кстати, для справки: на улицах Петербурга первый автомобиль появился в 1895 году, а Москвы — только в 1899 году. Построен же первый русский автомобиль был в Петербурге в 1896 году.

Но вернемся в Одессу, где «с легкой руки» господина Навроцкого число автомобилей неуклонно увеличивалось с каждым годом. Появился «паровой автомобиль, принадлежащий Севастопуло, «Линон» — Мирасхеджи, трехколесный «Дион-Бутон» и восьмисильный «Линон» — Г. А. Анатра, 3 $^{1}/_{2}$ сильный — Ф. А. Цорна, паровой «Серполэ» — князя П. А. Абамелика, электрический — Городского Головы Г. Г. Маразли».

В 1904 году Одесской Городской управой был введен сбор за автоматические экипажи, который выплатили 47 владельцев легковых автомобилей из расчета 3 рубля за лошадиную силу. В формулу подсчета включены были и другие технические параметры машин.

В 1912 году в Одессе было зарегистрировано уже 238 автомобилей, среди которых появились и грузовые, используемые для торгово-промышленных целей. С автомобилей, применяемых для грузовых перевозок, взимался сбор по 1 рублю с лошадиной силы.

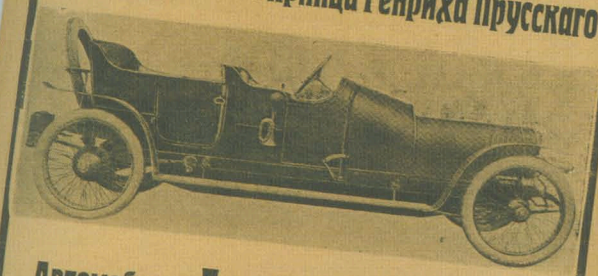
Доставкой всей этой передовой техники конца XIX века для одесских миллионеров занимался велосипедный магазин «Фердинанд Цорн», располагавшийся на Ришельевской, 24, и 32 торговых представительства различных зарубежных всемирно известных фирм. Для обслуживания самодвижущихся экипажей в городе были открыты несколько гаражей-мастерских.





Объявленія.

Принятый подъ ВЫСОЧАЙШЕЕ покровительство пробѣгъ
СПБ. КІЕВЪ МОСКВА СПБ. 1910 г.
испытаніе имени
Его ВЫСОЧЕСТВА Принца Генриха Прусскаго



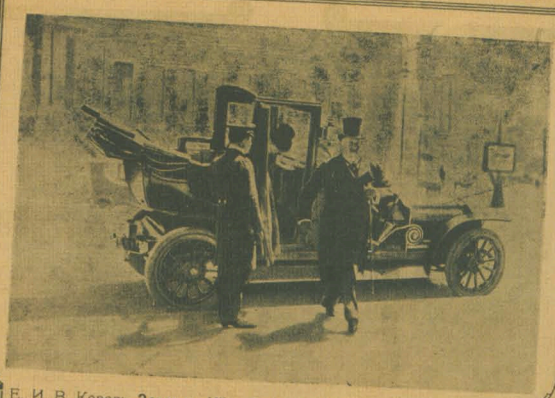
Автомобиль Делонэ Бельвиль
24-30 Н. Р.
прошелъ все растояніе БЕЗЪ ШТРАФНОГО ОЧКА.

А·Т·А МОСКВА. А·Т·А

„Oldsmobile"
Дешевизна, прочность, изящество.
Сезонъ 1907 г.

ь по своей простотѣ и
жущіе экипажи
аск. завода
oor Works."
во въ 1906 г.
штукъ.
ой складъ
Россія
ъ Ольдсмобили-Автомобили
Торговый домъ
О. О. ФРОНЦКЕВИЧЪ и К°
Одесса,
Пушкинская, 33.
Телефонъ 10, 27.
ованію. 6074—

Объявленія.



Е. И. В. Король Эдуардъ VII и Е. И. В. Императоръ Францъ Іосифъ на автомобилѣ „ЗЮСТЪ" 35-45 Н.Р. Принца Леопольда Баварскаго.

ЭЛЕГАНТНОСТЬ.
ПРОЧНОСТЬ.
КОМФОРТЪ.

Объявленія.

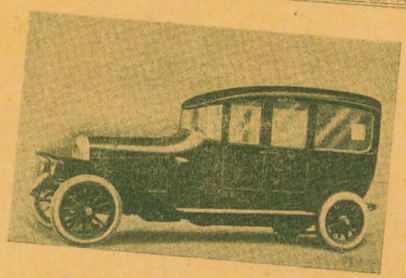
Авто-техническое агентство
МОСКВА, Покровка, 35.
Телеф. 215-15. Телегр.: адр. „АТА."

АВТОМОБИЛИ
Акціонернаго о-ва Делонэ Бельвиль
Акціонернаго о-ва Роберто Зюстъ
Акціонернаго о-ва АРІЕСЪ

АВТОМОБИЛИ — Для Городской ѣзды, Для Туризма, Для Гонокъ
АВТОМОБИЛИ — Для перевозки больныхъ, Для перевозки грузовъ, Для пожарн. обозовъ
АВТОМОБИЛИ — Катки для утрамбовки шосс. дорогъ и улицъ.

АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГРУЗОВЫЕ ПОѢЗДА
АЭРОПЛАНЫ ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ СИСТЕМЪ
КАТАЛОГИ — СМѢТЫ — ОПИСАНІЯ.

Справочникъ Автомобилиста.



АВТОМОБИЛИ

„ДИКСИ“ Fahrzeugfabrik Eisenach, Eisenach i/Th.

„ХОРХ“ A. Horch & C-ie, Zwickau i/Sa.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

ВОЛЬДЕМАРЪ ФААТЦЪ

Одесса, Софіевская, 10.

Телеграммы: Одесса, Автомобилю. = Телефонъ 33-70.

Запасныя части всегда на складѣ. Принадлежности. Ремонтная мастерская.





Извѣстные автомобили

„МЕРСЕДЕС“

для городской ѣзды, туризма, перевозки пассажиров, грузовъ, пожарные обозы и проч. и проч., а также и



ТОРНЫЯ ЛОДКИ

же заводовъ.



ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

ДЛЯ ВСЕГО ЮГА РОССІИ

Павелъ Ѳеодоровичъ ФААТЦ,

КОНТОРА и ГАРАЖЪ:

Одесса, ул. Полтавской Побѣды, № 15 (бывш. Канатная).

Телефонъ № 39-45.

Телеграфный адресъ: Универсумъ,—Одесса.

Объявленія.



ИХЪ ИМПЕРАТОРСКІЯ ВЕЛИЧЕСТВА на автомобилѣ ДЕЛОНЭ БЕЛЛЬВИЛЬ во время прогулки близъ С.-Петербурга

Автомобили ДЕЛОНЭ БЕЛЛЬВИЛЬ купили:

И. В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II.

И. В. Великій Князь Андрей Владиміровичъ.

И. В. Великій Князь Александръ Михайловичъ.

И. В. Великій Князь Константинъ Константиновичъ.

Е. И. В. Великій Князь Сергѣй Михайловичъ.

Е. И. В. Великій Князь Михаилъ Александровичъ.

Е. И. В. Великій Князь Алексѣй Александровичъ.

Е. И. В. Король Эдуардъ VII.

Е. В. Принцъ Вильгельмъ Шведскій. Принцесса Марія Орлеанская.

Баронъ Эдмондъ Ротшильдъ. Баронъ Морисъ Ротшильдъ. Баронъ Робертъ Ротшильдъ. Князь Орловъ, Княгиня С. А. Долгорукая, Баронъ О. Фредериксъ. Графиня Воронцова. Князь С. А. Щербатовъ. Баронъ Штейнгель. Князь Юсуповъ. Графъ Сумароковъ. Эльстонъ (предсѣдатель М. К. А.). В. К. Жиро (тов. предсѣдателя М. К. А.) А. К. Жиро. А. А. Руперти. С. С. Смирновъ. Н. И. Спѣшневъ. А. И. Коноваловъ. А. А. Шорыгинъ. П. І. Люжинъ. С. И. Натрускинъ. Гостиница „Метрополь“. Европейская гостиница въ С.-П.. Синдикатъ гостиницъ въ Ниццѣ, Воронежское Уѣздное Земство и мн. друг.

Отзывы высылаются по первому требованію.





В 1909 году была учреждена компания «Одесский таксомотор», закупившая автомобили и выпустившая в мае 1910 года для поездок по городу 8 машин английской фабрики «Гумбер» и 2 «Фиата». Позднее парк автомобилей пополнился еще 4 «Опелями» и 2 «Бенцами». Таким образом, история одесского такси приближается к своему 100-летнему юбилею.

Стоянка таксомоторов находилась на Соборной площади, у кафе Либмана.

О стоимости проезда в старинном такси можно судить по тексту рекламы: «Автомобили с таксометрами, вполне удобные и изящные, можно иметь по цене 30 коп. за 1 версту с уплатой по 10 коп. за каждые 4 минуты». Объективности ради, авторы рекламного текста добавляли: «Покуда удовольствие это еще слишком дорогое».



Знак Одесского Автомобильного общества.





Художник В. Дунаевский. День «Белого цветка» в Одессе.



Знак Общества «Белого цветка», выполненный в технике венецианской мозаики.

Учредительное собрание пионеров автомобилизма в Одессе состоялось 8 декабря 1911 года в помещении Европейской гостиницы на углу улиц Пушкинской и Ланжероновской. Президентом Одесского Автомобильного общества был избран Алексей Владимирович Вассал, вице-президентом — инженер-механик Илья Никитич Яловиков, казначеем — одесский купец 1-й гильдии Николай Константинович Ксида.

Общество ставило своей целью «развитие и распространение автомобильного спорта и объединение его любителей, совершенствование автомобильной техники, распространение и развитие технических и практических познаний в области автомобилизма, улучшение и облегчение условий автомобильного дела во всех его формах, упорядочение езды на автомобилях».

В 1912 году состоялось освящение специально выстроенного для Общества здания по улице Гаванной, 3, где размещались канцелярия, зал, библиотека, гараж и мастерские.

В этом же году был утвержден значок членов Одесского Автомобильного общества, разрешенный для ношения «на цепочке при часах, в виде жетона, и во время гонок, состязаний, пробегов и т. п. на головном уборе, а также для укрепления на автомобилях, принадлежащих членам общества». Знаки большого размера для укрепления на автомобилях были изготовлены одесским гравером Людвигом Пахманом и продавались по 8 рублей за штуку.

Одесское автомобильное общество оказывало большую помощь благотворительным учреждениям: Одесскому обществу борьбы с туберкулезом, Одесскому отделению общества «Красного Креста» и др. В день «Белого цветка» — сбора средств для борьбы с туберкулезом — 23 апреля 1912 года — 16 автомобилей, украшенных белыми ромашками и управляемых активными членами общества автомобилистов, разъезжали по центру Одессы, помогая известным одесским дамам-патронессам в доставке собранных пожертвований.

Вот список одесской знати, членов Одесского автомобильного общества, не пожалевших своего времени и своих автомобилей для благородного дела: З. Е. Ашкинази — «Мерседес», К. Г. Березовский — «Рео», Э. М. Ваккер — «Опель», Н. К. Ксида — «Фиат», А. К. Леонард — «Рео», барон А. А. Рено — «Берлие», П. Ф. Фаатц — «Мерседес», К. Я. Балиоз — «Фиат», инженер Г. А. Деллер — «Виндгоф», В. А. Анатра — «Дикси», Л. П. Гроссул-Толстой — «Комник», Н. А. Сухомлинов — «Берлие», Ф. Ф. Линке — «Адлер», М. К. Бурда, Н. Л. Россолимо — «Рео». Движением командовали К. В. Бейзерт и Я. И. Левенштейн. Среди перечисленных одесситов — крупные банкиры, купцы 1-й и 2-й гильдий, юристы, механики, предприниматели, руководители города и т. п.

«Поддержка Одесского Автомобильного общества оказалась громадной и в большей части обеспечила успех дела», — это выдержка из благодарственного письма Правления Одесского общества борьбы с туберкулезом автомобилистам.

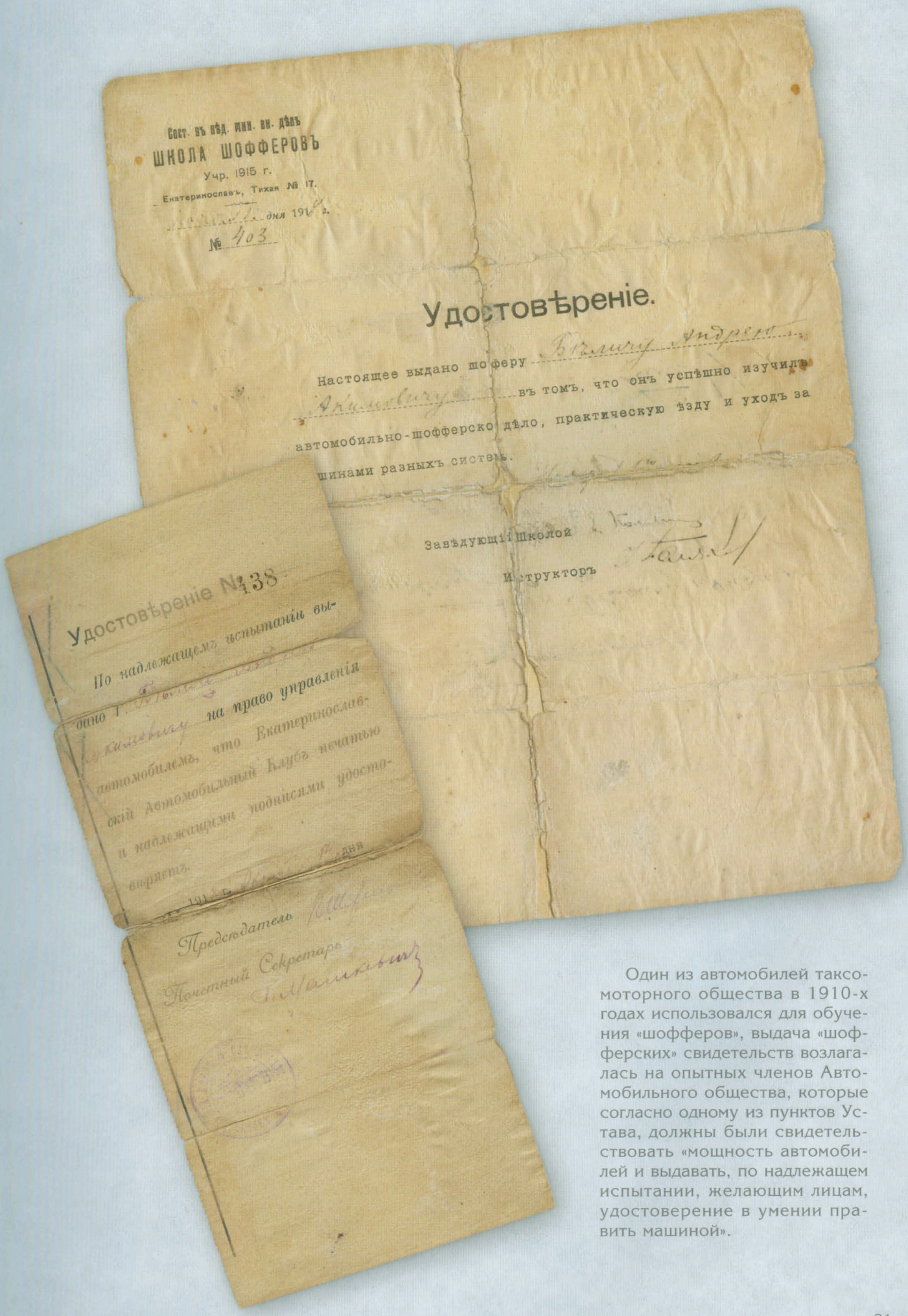


Известно, что собранные в «День Белого цветка» деньги, около 30 000 рублей, позволили открыть на Люстдорфской дороге в 1913 году санаторий «Белый цветок» для лечения больных этим страшным недугом. Инициатором и организатором благотворительной акции была Председатель правления Общества борьбы с туберкулезом Софья Юльевна Витте, сестра видного государственного деятеля.

По просьбе Одесского отделения общества «Красного Креста» автомобилисты участвовали 9 мая 1912 года в акции, проводимой «Обществом охранения народного здравия» в помощь пострадавшим от неурожая — «Колос ржи», а 22 ноября того же года — в продаже цветка «Иван-да-Марья» в помощь увечным воинам и их семьям.



Списки действительных членов Одесского автомобильного общества лишь в некоторых пунктах совпадают со списком владельцев автомобилей. В этом нет ничего удивительного: ведь в то время далеко не все владельцы автомобилей умели ими управлять. А если даже и умели, то все равно для престижа нанимали водителей — «шоферов», как тогда говорили и писали. Таким образом, одесская элита сменила шикарные конные экипажи, управляемые умелыми кучерами, на более престижные и современные автомобили, ведомые специально обученными водителями.


Сост. въ вѣд. мин. вн. дѣлъ
ШКОЛА ШОФФЕРОВЪ
Учр. 1915 г.
Екатеринославъ, Тихая № 17.
дня 191 г.
№ 403

Удостовѣреніе.

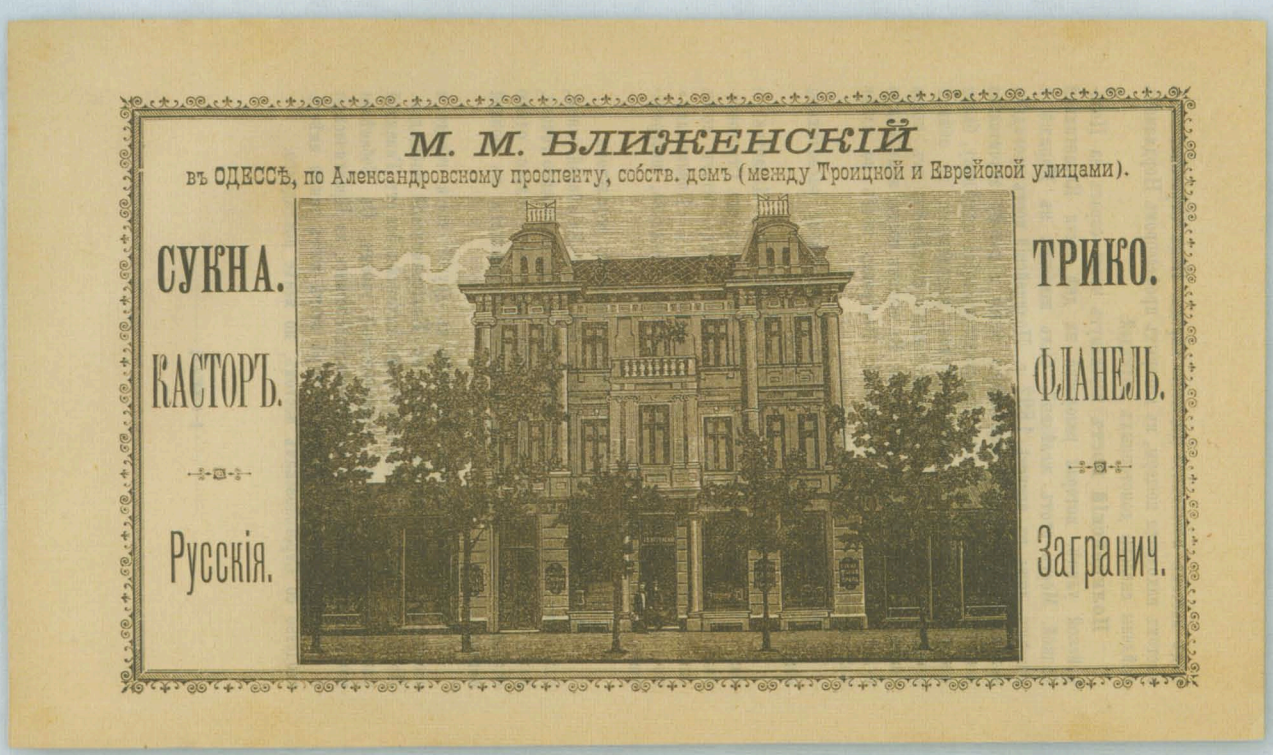
Настоящее выдано шоферу
въ томъ, что онъ успѣшно изучилъ
автомобильно-шофферско дѣло, практическую ѣзду и уходъ за
шинами разныхъ системъ.

Завѣдующій Школой
Инструкторъ

Удостовѣреніе №138
По надлежащемъ испытаніи вы-
дано
на право управленія
автомобилемъ, что Екатеринослав-
ской Автомобильный Клубъ печатью
и надлежащими подписями удосто-
вряетъ.
дня
191 г.
Председатель
Почетный Секретарь

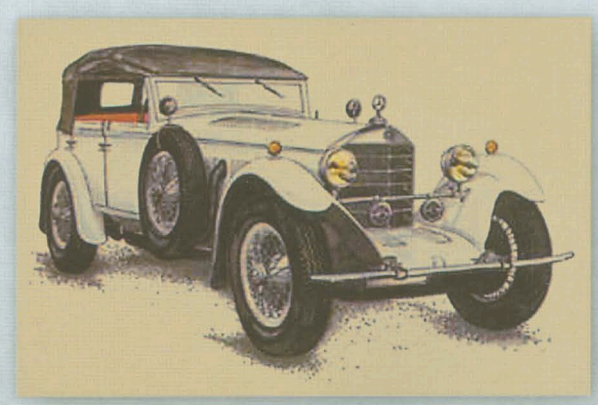
Один из автомобилей таксомоторного общества в 1910-х годах использовался для обучения «шоферов», выдача «шоферских» свидетельств возлагалась на опытных членов Автомобильного общества, которые согласно одному из пунктов Устава, должны были свидетельствовать «мощность автомобилей и выдавать, по надлежащем испытании, желающим лицам, удостоверение в умении править машиной».

Одесский купец 1-й гильдии, миллионер, фирма которого торговала много лет сукном на российском рынке, Михаил Михайлович Ближенский, как бы сошел к нам со страниц автобиографических повестей В. П. Катаева. Оболтусу — сыну миллионера Ближенского — отец Пети Бачея поставил единицу (кол!) и лишился хорошо оплачиваемой работы в коммерческом училище Г. Файга. В особняке Ближенских на Маразлиевской угол Троицкой во время первой мировой войны располагался офицерский госпиталь, в котором разворачивалось действие повести «Зимний ветер».




Бебе-Пежо

Членом Одесского автомобильного общества М. М. Ближенский не состоял, но за его семьей числились в 1913 году 2 автомобиля: «Бенц-6735» и «Бэбэ-Пежо-10953».





Технический талон за 1914 год, из которого ясно, что «машина осмотрена», был выдан на первую машину, на имя владельца — М. М. Ближенского. Такие осмотры все владельцы автомобилей обязаны были проходить с 15 марта по 15 мая каждого года.



Два знака за № 154 и 330

ОДЕССКОЙ ГОРОДСКОЙ УПРАВЫ

РАЗРѢШЕНІЕ

на право управленія автоматическимъ экипажемъ
въ предѣлахъ Одесскаго Градоначальства

№ 257

Выдано по 1-е Апрѣля 1914 г.

(Званіе) Кр. Подол. губ. 21 лѣтъ

(Имя) Михаилу

(Отчество) Федоровичу

(Фамилія) Смульскому

Фирма и фабричный номеръ экипажа

Безъ права передачи.

Предѣльное давленіе на ось: 60 пд. 15 пд.

А вот «Разрешение на право управления автоматическим экипажем в пределах Одесского градоначальства» № 251, выдано в 1914 году водителю его автомобилей, крестьянину Подольской губернии Михаилу Федоровичу Смульскому, 21 года от роду. Через год и через 2 года, в 1916 году, разрешение продлено, однако, дальнейших отметок о продлении нет. Возможно, молодой водитель понадобился в воюющей армии или перешел на другую работу.

В семье Смульских не только Михаил Федорович водил самодвижущиеся экипажи. Его племянница, Ольга Павловна Смульская, родившаяся в первые годы XX века, была в Одессе в конце 1930-х годов одной из немногих женщин-водителей.

Михаилъ Ѳедоровичъ
Смульскій



УДОСТОВЕРЕНИЕ—ПОСВІДЧЕННЯ

Л № 030534

М. П.

Личная подпись шофера-любителя
Особовий підпис шофера-аматора

Выдано Одесской Квалификационной комиссией Госавтоинспекции Управления Р.-К. Милиции по Одесской Области

Видано Одеською Кваліфікаційною комісією Державтоінспекції Управління Р.-С. Міліції по Одеській Області

на основании протокола № 364

на підставі протоколу

от 26 Декабря 1937 г.

від р. ш 14

ШОФЕР-ЛЮБИТЕЛЬ
ШОФЕР-АМАТОР

Фамилия
Прізвище Смульская

Имя
Ім'я Ольга

Отчество
По батькові Павловна

имеет право управления легковыми автомобилями.
має право керування легковими автомобілями.

Председатель Квалификационной комиссии
Голова Кваліфікаційної комісії

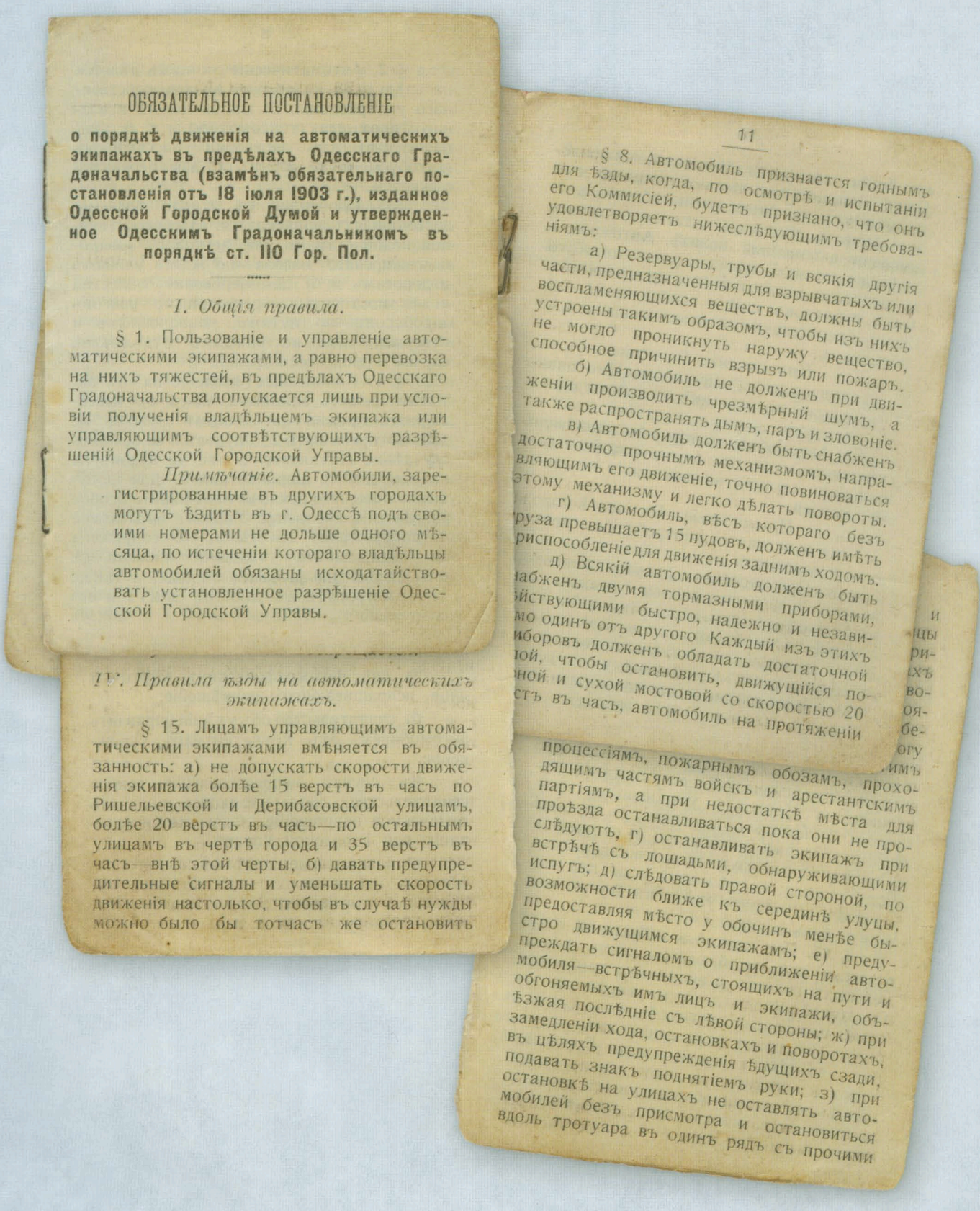
М. П.

Уп. Главлита Б-15609. Тир. 25 000 экз. Москва. Госнак. 1937.



Но вернемся к правилам, полный текст которых приведен в водительских правах и которые неукоснительно соблюдали все водители в Одессе начала XX века. Например, скорость, с которой автомобили могли двигаться по «парадным» одесским улицам: Дерибасовской и Ришельевской — не должна была превышать 15 верст в час (около 16 км в час), по остальным улицам в черте города — 20 верст в час (21,4 км в час), за городом — 35 верст в час (37,5 км в час).

Несмотря на небольшую, с нашей точки зрения, скорость, в газетах той поры описаны случаи наездов на пешеходов и столкновения с гужевым транспортом, причем, даже со смертельным исходом.



ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОСТАНОВЛЕНІЕ

о порядкѣ движенія на автоматическихъ экипажахъ въ предѣлахъ Одесскаго Градоначальства (взамѣнъ обязательнаго постановленія отъ 18 іюля 1903 г.), изданное Одесской Городской Думой и утвержденное Одесскимъ Градоначальникомъ въ порядкѣ ст. 110 Гор. Пол.

I. Общія правила.

§ 1. Пользованіе и управленіе автоматическими экипажами, а равно перевозка на нихъ тяжестей, въ предѣлахъ Одесскаго Градоначальства допускается лишь при условіи полученія владѣльцемъ экипажа или управляющимъ соотвѣтствующихъ разрѣшеній Одесской Городской Управы.

Примѣчаніе. Автомобили, зарегистрированные въ другихъ городахъ могутъ ѣздить въ г. Одессѣ подъ своими номерами не дольше одного мѣсяца, по истеченіи котораго владѣльцы автомобилей обязаны исходатайствовать установленное разрѣшеніе Одесской Городской Управы.

11

§ 8. Автомобиль признается годнымъ для ѣзды, когда, по осмотрѣ и испытаніи его Коммисіей, будетъ признано, что онъ удовлетворяетъ нижеслѣдующимъ требованіямъ:

а) Резервуары, трубы и всякія другія части, предназначенныя для взрывчатыхъ или воспламеняющихся веществъ, должны быть устроены такимъ образомъ, чтобы изъ нихъ не могло проникнуть наружу вещество, способное причинить взрывъ или пожаръ.

б) Автомобиль не долженъ при движеніи производить чрезмѣрный шумъ, а также распространять дымъ, паръ и зловоніе.

в) Автомобиль долженъ быть снабженъ достаточно прочнымъ механизмомъ, направляющимъ его движеніе, точно повиноваться этому механизму и легко дѣлать повороты.

г) Автомобиль, вѣсъ котораго безъ груза превышаетъ 15 пудовъ, долженъ имѣть приспособленіе для движенія заднимъ ходомъ.

д) Всякій автомобиль долженъ быть снабженъ двумя тормазными приборами, дѣйствующими быстро, надежно и независимо одинъ отъ другого Каждый изъ этихъ приборовъ долженъ обладать достаточной силой, чтобы остановить, движущійся по сухой и сухой мостовой со скоростью 20 верстъ въ часъ, автомобиль на протяженіи

IV. Правила ѣзды на автоматическихъ экипажахъ.

§ 15. Лицамъ управляющимъ автоматическими экипажами вмѣняется въ обязанность: а) не допускать скорости движенія экипажа болѣе 15 верстъ въ часъ по Ришельевской и Дерибасовской улицамъ, болѣе 20 верстъ въ часъ—по остальнымъ улицамъ въ чертѣ города и 35 верстъ въ часъ внѣ этой черты, б) давать предупредительные сигналы и уменьшать скорость движенія настолько, чтобы въ случаѣ нужды можно было бы тотчасъ же остановить

процессіямъ, пожарнымъ обозамъ, проходящимъ частямъ войскъ и арестантскимъ партіямъ, а при недостаткѣ мѣста для проѣзда останавливаться пока они не проследуютъ, г) останавливать экипажъ при встрѣчѣ съ лошадьми, обнаруживающими испугъ; д) слѣдовать правой стороной, по возможности ближе къ серединѣ улуцы, предоставляя мѣсто у обочинъ менѣе быстро движущимся экипажамъ; е) предупреждать сигналомъ о приближеніи автомобиля—встрѣчныхъ, стоящихъ на пути и обгоняемыхъ имъ лицъ и экипажи, объѣзжая послѣдніе съ лѣвой стороны; ж) при замедленіи хода, остановкахъ и поворотахъ, въ цѣляхъ предупрежденія ѣдущихъ сзади, подавать знакъ поднятіемъ руки; з) при остановкѣ на улицахъ не оставлять автомобилей безъ присмотра и остановиться вдоль тротуара въ одинъ рядъ съ прочими

Среди машин, быстро завоевывавших одесские дороги, были самые разные автомобили: «Бенц», «Фиат», «Пежо», «Клемент-Баяр», «Изота», «Ольдсмобиль», «Берлие», «Хорх», «Линон», «Опель», «Адлер», «Сизар-Надин», «Рено», «Дикси», «Лорен-Дитрих», «Винот», «Даррак», «Мерседес», «Орикс», «Рапид», «Итала», «Оверланд», «Бреннабор», «Брезе-Ришар», «Рео», «Буик», «Вескот», «Рилей», «Чальмер», «Габрон-Брилье», «Стевер», «Минерва», «Некарсульм», «Ровер», «Кейс» — вот далеко не полный перечень их марок.

Некоторые, из перечисленных автомобильных фирм начала XX века, до сих пор активно работают на рынке, названия других известны теперь лишь любителям и знатокам ретро-автомобилей.



Благодаря усилиям первых одесских автомобилистов: Г. А. Анатра, К. В. Бейзерта, А. В. Вассала, Ф. А. Здзеховского, К. Л. Маковецкого, В. В. Навроцкого, барона А. А. Рено, М. Ф. и Ф. Ф. Суручанов, Ф. А. Цорна, А. А. Щтейнера и Ф. М. Юрьевича, были устроены в сентябре 1907 года автомобильные гонки Одесса-Николаев-Одесса, которые дали толчок дальнейшему развитию автомобилизма на Юге России.



РОСКОШНЫЕ
БИРЖЕВЫЕ АВТОМОБИЛИ
Ѣзда по таксометру
Акц. О-во
„Одесскій Таксомоторъ“
вызывать можно по телефону въ любое время.
Биржа: Соборная площ., телеф. 55-05.
Гаражъ: Софіевская, 5. Телеф. 885.

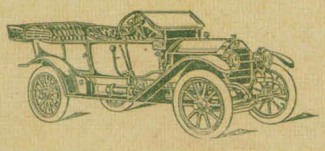


„АНГЛО-РУССКІЙ ГАРАЖЪ“
при конторѣ
РУСТОНЪ, ПРОКТОРЪ и К°. Лтд.,
Одесса, Дерибасовская № 11,—тел. 30—16.
Знаменитые автомобили „ЛАУРИНЪ—КЛЕМЕНТЪ“
Всемірно извѣстные автомобили марокъ:
„РАМБЛЕРЪ“ „СТАРЪ“ „АРМЕО“ „МАКСВЕЛЛЪ“ и „СТОДДАРТЪ“.
ИМѢЕТСЯ МАСТЕРСКАЯ
для ИСПРАВЛЕНІЯ АВТОМОБИЛЕЙ всѣхъ системъ.
Большой выборъ всѣхъ автомобильныхъ принадлежностей. **Шины „Континенталь“.**
Настоящій шведскій карбидъ въ оригинальной гермет. упаковкѣ.





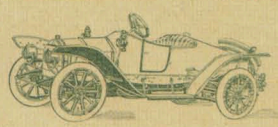
Кейсъ
фабричное отдѣленіе.
Одесса,
улица Жуковскаго, № 10.
Почтовый ящ. 1236.





АВТОМОБИЛИ
„СТУДЕБЭКЕРЪ“
Модели 1913 года
25-ти, 35-ти и 40 силъ.
САМОЙ НОВѢЙШЕЙ и УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЙ КОНСТРУКЦІИ, ПРОЧНЫЕ, ЭКОНОМНЫЕ и ГОДНЫЕ ДЛЯ ВСЯКИХЪ ДОРОГЪ.
Весьма досутпные по цѣнѣ.
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДЛЯ ЮГА-РОССІИ:
ГУГО ГРУНЕРТЪ — Одесса.
Контора гаража:
Греческая ул. № 24, (уг. Ришельевской).
Телеграммы: „ВИТБАРНЕСЪ“ Телефонъ конторы: 3-46.
Для нѣкоторыхъ районовъ требуются солидные представители.
См. на оборотѣ.

Автомобили „Mercedes“
заводовъ
Daimler Motoren Gesellshaft, Stuttgart—Unterturkheim.

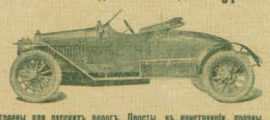


Большой выборъ всевозможныхъ новѣйшихъ моделей.
Безклапанные по системѣ „Найтъ“.
РЕМОНТНЫЯ МАСТЕРСКІЯ
съ опытными заводскими монтерами.
СКЛАДЪ АВТОМОБИЛЬНЫХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ
Единств. Представ.
Павелъ Феодоровичъ Фаатцъ,
ОДЕССА, Канатная, 15.
Телегр. адресъ: Одесса, «Универсумъ». Телефонъ 39-45.

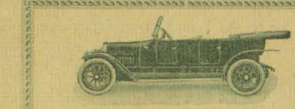
РЕНО-ПАЛАСЪ
А. А. РЕНО
г. Одесса улица Полтавской Побѣды № 22 (бывш. Каватская).
Адресъ для телеграммъ: „АУТРЕНО“.
Почтовый ящикъ № 1234. Телефонъ № 29-16.

Представитель для Юга Россіи
завода Автомобилей
„БЕРЛІЭ“
г. Діонъ—фракція.

Автомобили „БЕРЛІЭ“ для туризма

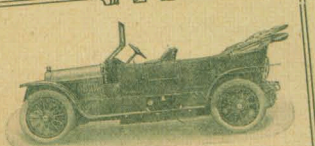


Построены для русскихъ дорогъ. Просты въ конструкціи, прочны, экономны въ расходѣ бензина и масла, выносливы и безшумны.
Грузовые Автомобили „БЕРЛІЭ“
товарные, омнибусы, фургоны для развозки товара.
ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ
Стокъ Шинъ Мишлена.
МАСЛА и МАЗИ
Вакуумъ Ойль Компанія.



Автомобили „СИМСОНЪ“
(ГЕРМАНІЯ).
ВСЕГДА ОБОРУДОВАНЪ СЪ КУЗОВОМЪ ТОРПЕДО
ВСЕГДА НА СКЛАДѢ
у представителя **Ворушилло**
ОДЕССА, Троицкая № 13. Телеф. 24.

Торговый Домъ
И. Н. БРУНЪ
(Основ. въ 1848 г.)
Главная контора въ Одессѣ, Успенская, 21.
ИМПОРТЪ АВТОМОБИЛЕЙ
ЛУЧШИХЪ МАРОКЪ.
ТЕЛЕФОНЪ № 38/74.



МОНТЕРЪ-МЕХАНИКЪ
Викторъ Дмитріевичъ Поповъ
ОДЕССА,
Улица Витте № 28.
ТЕЛЕФОНЪ № 62-76.
МЕХАНИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
для ремонта и урегулировки
Автомобилей всѣхъ системъ.
При мастерской Автогенная сварка.

Шины „КОЛУМБЪ“



Шины „КОЛУМБЪ“

ВСЕМІРНО-ИЗВѢСТНЫЕ
самые популярные, наиболѣе распространенные.
АВТОМОБИЛИ
„ФОРДЪ“
модели 1913 года.



Всѣ автомобили 22 HP силъ, 4 цилиндровые, прочные, экономные, годные для всякихъ дорогъ.



АВТОМОБИЛИ
„УАЙТЪ“
наиболѣе совершен., комфортабельно отдѣланные, разныхъ силъ и типовъ.

АВТОБУСЫ
для перевозки пассажировъ, пригодные для самыхъ плохихъ грунтовыхъ дорогъ.

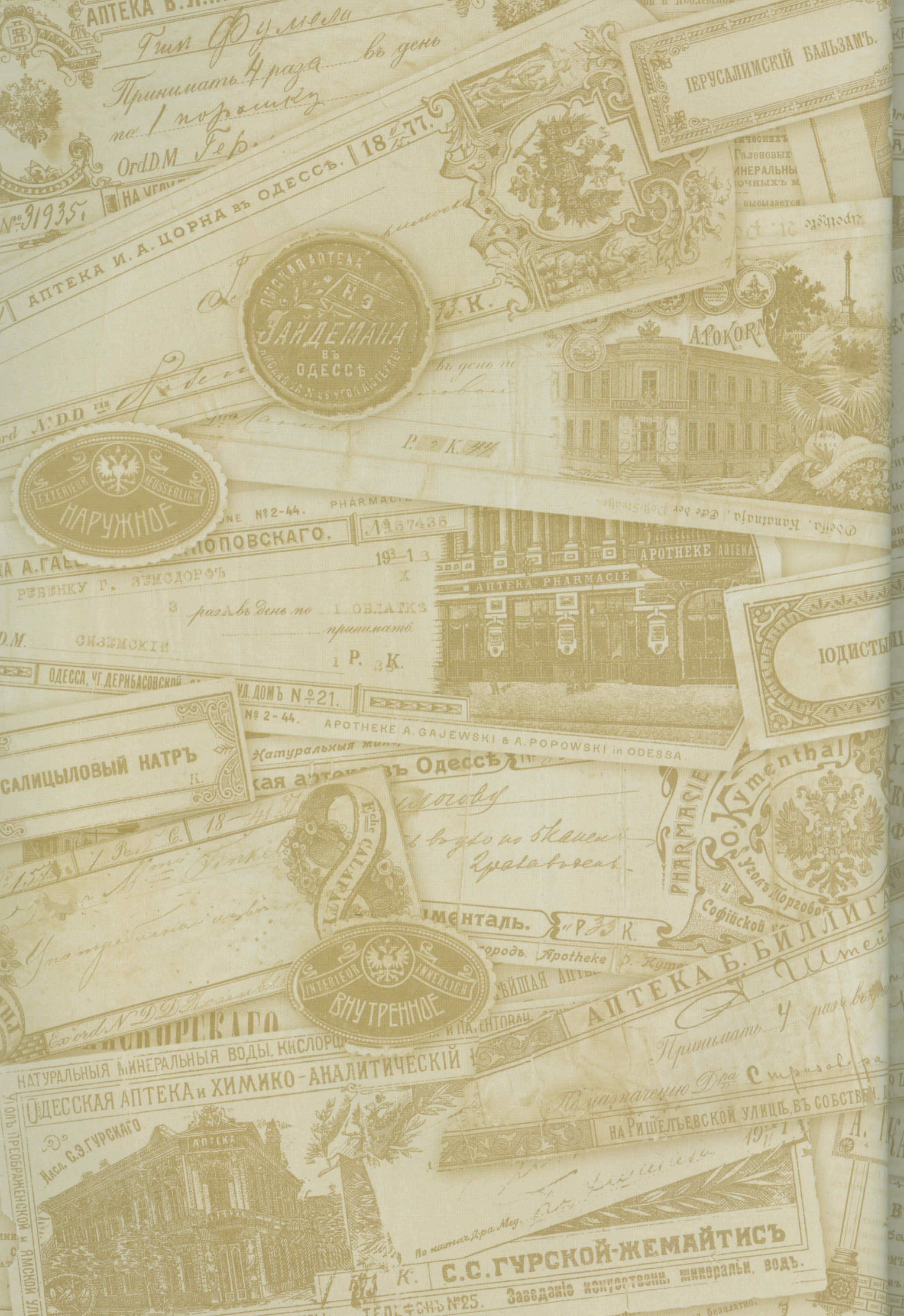
Грузовики „ГРАММЪ“
грузоподъемностью отъ 60 до 500 пудовъ,
для перевозки всякихъ грузовъ.
Чрезвычайная прочность,
минимальный расходъ бензина и смазочныхъ матеріаловъ,
простота ухода и управленія.
Представитель А. И. ГОМБЕРГЪ.
ОДЕССА, Успенская, 51. Тел. № 97 и 24-84.
Телеграфный адресъ: „Одесса-Фордъ“.

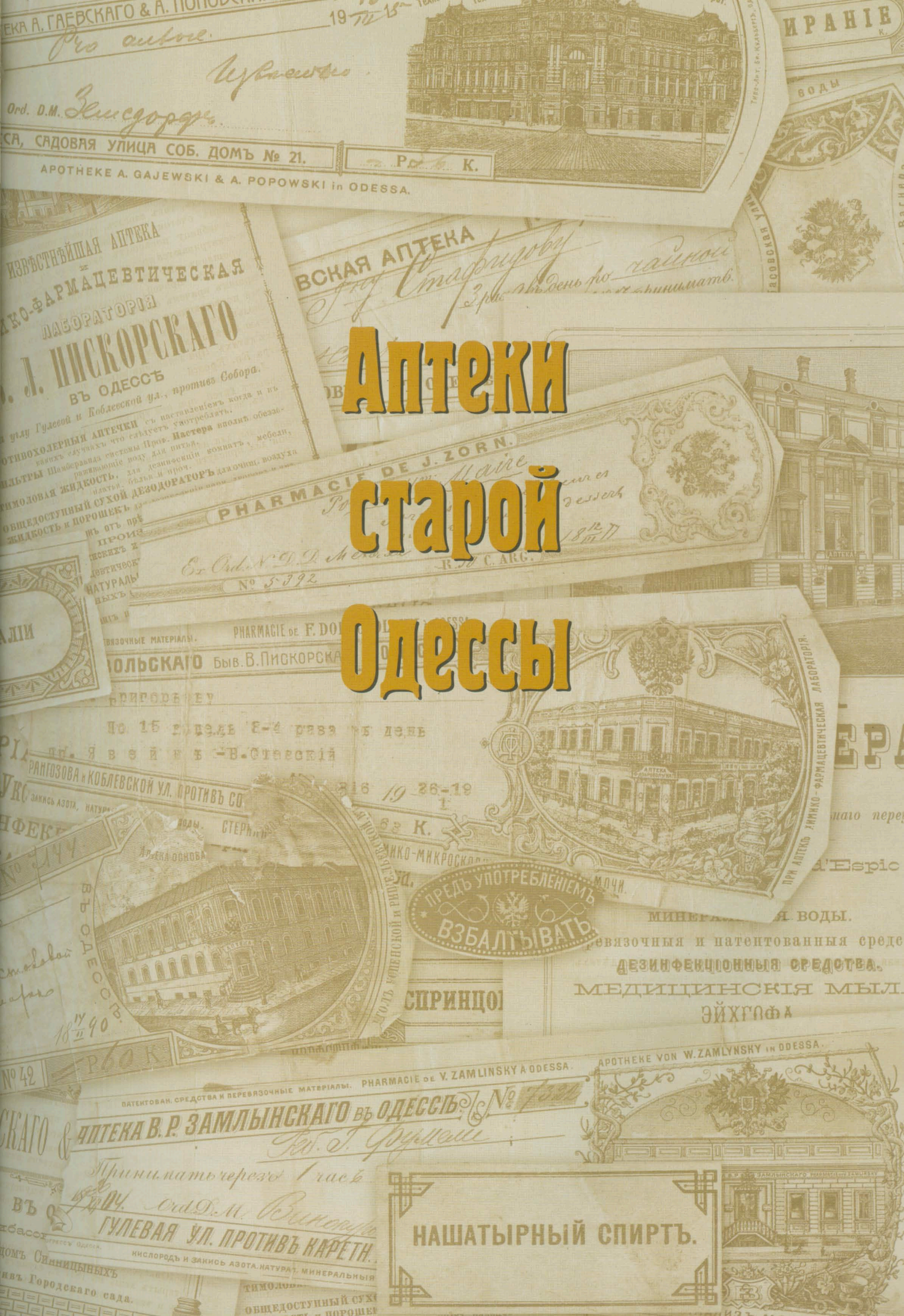
Виртуозы автомобильного дела устраивали многочисленные автопробеги, демонстрируя технические возможности своих машин и высокий уровень вождения. Самые отчаянные небезуспешно пытались проехать на машине по Гигантской (Бульварной, Потемкинской) лестнице. Американский фотограф запечатлел такой исторический момент в 1913 году. Неугомонные одесские автолюбители-экстремалы успешно повторяли головоломные трюки на знаменитой одесской лестнице и в более поздние времена.



В советское время согласно Правилам вождения за передачу «Карточки на управление автомашинами» другому лицу привлекали к уголовной ответственности, а водителю запрещалось употребление спиртных напитков и наркотических средств «как перед выходом на работу, так и во время работы».




АПТЕКА В. Л.
Принимать 4 раза въ день
по 1 порошку
Ord.D.M.
№ 31935
АПТЕКА И. А. ЦОРНА въ ОДЕССѢ.
18 77.
ЗАЙДЕМАНА
въ
ОДЕССѢ
ІЕРУСАЛИМСКІЙ БАЛЬЗАМЪ.
A. POKORNY
EXTERIEUR
AEUSSERLICH
НАРУЖНОЕ
№ 2-44.
№ 57435
РЕБЕНКУ Г. ЗЕМСДОРФЪ
3 раза въ день по 1 ОБЛАТКѢ
принимать
СИЗЕМСКІЙ
1 Р. 35 К.
АПТЕКА PHARMACIE
APOTHEKE
ОДЕССА, УГ. ДЕРИБАСОВСКОЙ
УЛ. ДОМЪ № 21.
№ 2-44.
APOTHEKE A. GAJEWSKI & A. POPOWSKI in ODESSA
САЛИЦЫЛОВЫЙ НАТРЪ
Натуральныя
въ Одессѣ
PHARMACIE
O. Kymenthal
Уголъ Торговой и Софійской
Ecke CALLAFATI
ВНУТРЕННОЕ
INTERIEUR
INNERLICH
АПТЕКА Б. БИЛЛИГА
Принимать 4 раза въ день
По назначенію Д-ра Страсовера
НАТУРАЛЬНЫЯ МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ. КИСЛОРОД
ОДЕССКАЯ АПТЕКА и ХИМИКО-АНАЛИТИЧЕСКІЙ
Насл. С. Э. ГУРСКАГО
АПТЕКА
НА РИШЕЛЬЕВСКОЙ УЛИЦѢ, ВЪ СОБСТВ.
С. С. ГУРСКОЙ-ЖЕМАЙТИСЪ
Заведеніе искусственн. минеральн. водъ.
ТЕЛЕФОНЪ № 25.


Аптеки
старой
Одессы
ГУЛЕВАЯ УЛ. ПРОТИВЪ КАРЕТН.
НАШАТЫРНЫЙ СПИРТЪ.



Аптечный бизнес был прибыльным производственным предприятием в дореволюционной России. Стать владельцем собственной аптеки было мечтой и вершиной карьеры любого провизора.

К персоналу аптек предъявлялись очень высокие требования — обязательное высшее фармацевтическое образование, звание магистра фармации, звание аптекаря — магистра и т. п. Помещение для аптеки должно было иметь определенное врачебным Уставом количество комнат, необходимых для приготовления, хранения, упаковки и выдачи лекарств. При этом общая площадь не регламентировалась, как это делается в наши дни.

Великий русский писатель Антон Павлович Чехов, врач по профессии, называл аптеку «латинской кухней», как принято было между врачами в те времена. В рассказе «В аптеке» он рисует внутренний вид рядового аптечного заведения: «Войдя в аптеку, Свойкин был охвачен запахом, присущим всем аптекам в свете. Наука и лекарства с годами меняются, но аптечный запах вечен, как материя. Его нюхали наши деды, будут нюхать и внуки... За желтой лоснящейся конторкой, уставленной вазочками с сигнатурами, стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и выхоленными бакенами — по всем видимостям, провизор».

В погоне за прибылями фармацевтам прошлого, как и в наши дни, не всегда удавалось избежать соблазна фальсификации изготовляемых препаратов. В 1908 году в Одессе, в самом сердце Молдаванки, на Мясоедовской улице, была обнаружена грандиозная мошенническая организация, занимавшаяся подделкой заграничных и русских медикаментов. Предприятие было поставлено «на широкую ногу» и выявить подделку смогли только специалисты, производившие анализ.

Чаще всего многочисленные проверяющие обнаруживали в аптеках более мелкие нарушения, связанные с несоответствующим весом гирь и разновесов и не точное соблюдение правил заполнения ярлыков и сигнатур.

Современные аптеки, торгующие готовыми лекарственными средствами, упакованными должным образом производителями, избавлены от хлопот с этикетками, упаковкой, сигнатурками, ярлыками и т. п. Их предшественникам сто лет назад для соблюдения Устава все это приходилось приобретать самим.

Аптечная сигнатура, которая привязывалась к упакованному лекарству, по определению романтически настроенных историков фармации, сродни книжному экслибрису — визитной карточке заведения. Как на деловом документе, на сигнатуре должно было, согласно врачебному Уставу, обозначено: название аптеки, имя владельца или управляющего, номер рецепта, имя больного, прием и употребление препарата. На сохранившихся до наших дней старинных сигнатурах все эти данные сопровождались уникальным графическим оформлением, чаще всего содержащим герб Российской империи или изображение дома, в котором расположена аптека.

Известно, что первая аптека открылась в Одессе через два года после основания города, в 1796 году. Аптекарю Якову Шуманскому была разрешена продажа лекарств по умеренным ценам под врачебным надзором.

В 1854 году в городе числилось уже десять «вольных» (частных) аптек, в 1875 году их насчитывалось 18, включая две государственные. В справочнике «Вся Одесса. 1911 год» аптек числилось по городу — 50, а аптечных магазинов — 150.

Аптека С. Калафати

Самая ранняя коллекционная одесская сигнатура была прикреплена к лекарству для некой мадам Финкель 20 мая 1841 года в аптеке нежинского грека С. Калафати на Ришельевской, 12, который еще в 1837 году за активное участие в борьбе с чумной заразой получил золотую медаль «За прекращение чумы в Одессе. 1837».



Лекарство выписано доктором Розенбергом, фамилия которого, как и адрес аптеки, присутствует в Новороссийском календаре на 1854 год. В аналогичном справочнике на 1860 год и более поздних по указанному адресу значатся аптеки других владельцев. Однажды оборудованные согласно Уставу аптечные помещения функционально сохранялись в течение многих лет и переходили от владельца к владельцу.



Аптека Б. Биллига

Аптека Б. Биллига была основана в 1862 году и располагалась на Ришельевской, № 42 угол Успенской в доме барона Стуарта. В 1890 году уже весь дом числился во владении хозяина аптеки Биллига, о чем сообщалось на сигнатуре с видом дома. Приготовленное по рецепту доктора Стризовера лекарство стоимостью 60 копеек предписывалось пить господину Штейну 4 раза в день по столовой ложке.

По неизвестным нам причинам господин Биллиг (или его наследники) на рубеже XIX и XX веков перевел свое заведение вначале на Херсонскую (Пастера), 27, затем — на Херсонскую угол Ольгиевской. Более поздних сведений об этом заведении в справочниках нет.



Аптека И. Цорна

Одна из старинных одесских аптек, основанная в 1860-х годах, — заведение И. А. Цорна — первая на юге России гомеопатическая аптека, располагалась на Екатерининской, 31, угол Греческой улицы.

Коллекционные сигнатуры, украшенные Российским гербом и аптекарской символикой, датированы 1877 годом. Вопреки правилам, на одной из них отсутствует фамилия больного, за что владелец аптеки мог быть оштрафован. Интересная деталь: одна из сигнатур, прилагавшаяся к глазным примочкам, выкрашена куркумой в желтый цвет согласно врачебному Уставу, как полагалось сигнатурам для наружных средств. Аптека Цорна просуществовала до 1890-х годов, в списках 1896 года она уже не значится.





Аптека А. Покорного

На углу Канатной и Почтовой (Жуковского) улиц, напротив Сабанских казарм, открылась в начале 1880-х годов аптека Адольфа Яковлевича Покорного. Сигнатура этого заведения отличается от всех остальных коллекционных бланков других аптек обилием медалей и знаков высокого достоинства Императорского Российского общества защиты животных и наградой на Парижской выставке «Зоомед» 1889 года. Дело в том, что кроме изготовления «человеческих» лекарств, эта аптека выполняла функции ветеринарной, хотя на Молдаванке работала городская ветеринарная аптека. Такой ветеринарный уклон аптеки А. Покорного неудивителен, т. к. ее владелец состоял членом правления Одесского общества покровительства животным, основанным в Одессе в 1862 году.

Кроме того, на сигнатуре своей аптеки коллежский секретарь А. Я. Покорный поместил изображение дома, в котором находилась аптека, и незадолго перед тем установленную в находящемся поблизости Александровском парке колонну в честь основателя парка — Императора Александра II.

Аптека А. Покорного в доме на углу Канатной и Жуковского улиц существовала еще в первое десятилетие XX века, позднее перешла к другому владельцу.



Аптека И. Фельдмана



Аптека Израиля Григорьевича Фельдмана появилась в доме № 21 по Пушкинской улице (угол Почтовой (Жуковского) в начале 1890-х годов. Несмотря на близость аптечного магазина Лемме, о котором мы расскажем позднее, аптека Фельдмана благополучно просуществовала до национализации. Причем, хозяин аптеки со временем стал владельцем и всего дома, в котором его заведение располагалось.



Дерибасовская аптека

В конце 1880-х годов на Дерибасовской, 25 открыл аптеку провизор Самуил (Соломон) Нахумович. Через несколько лет он перенес свое заведение на четную сторону улицы, в дом Вагнера, на Дерибасовскую, 16. Под названием «Дерибасовская аптека» это заведение просуществовало до времени революционных перемен под руководством самого основателя — С. Е. Нахумовича, а потом его наследницы — Иды Нахумович. Аптека в оборудованном Нахумовичами помещении работала с некоторыми перерывами до конца XX века.

Сигнатуры «Дерибасовской аптеки», выполненные в золотистых тонах, сообщали, кроме положенных сведений, что в заведении можно приобрести «патентованные средства и натуральные минеральные воды».

На коллекционной сигнатуре одно из лекарств выписано больному Стафидову в 1895 году известным в городе врачом Самуилом Ефимовичем Марьяшесом.





Д-ръ С. Е. Марьяшесъ.
(Къ 30 лѣтію его врачебной дѣятельности).



Дерибасовская улица. Deribas-Strafse.

Именно доктор Марьяшес лечил знаменитого спортсмена Сергея Уточкина, получившего нож в спину, защищая старика-еврея от погромщиков. Тридцатилетие деятельности практикующего врача было широко отмечено в городе, его портрет разместили в газетах, например, в «Одесском листке». Но одним из героев книги «Старая Одесса» Александра Дерибаса стал его брат, талантливый математик, решивший в юности сложную математическую задачу и навсегда потерявший разум. Городской сумасшедший Марьяшес блуждал по городу, бормоча заветное число «восемнадцать».

Ямская аптека

Другая аптека, названная по имени улицы, на которой находилась, — «Ямская аптека» — содержалась Н. Э. Зайдеманом. Аптека располагалась на ул. Ямской (ныне ул. Новосельского) угол Лютеранского переулка. От этой аптеки в коллекции сохранилась крышечка и этикетка от фирменной аптечной упаковки.







Софийская аптека

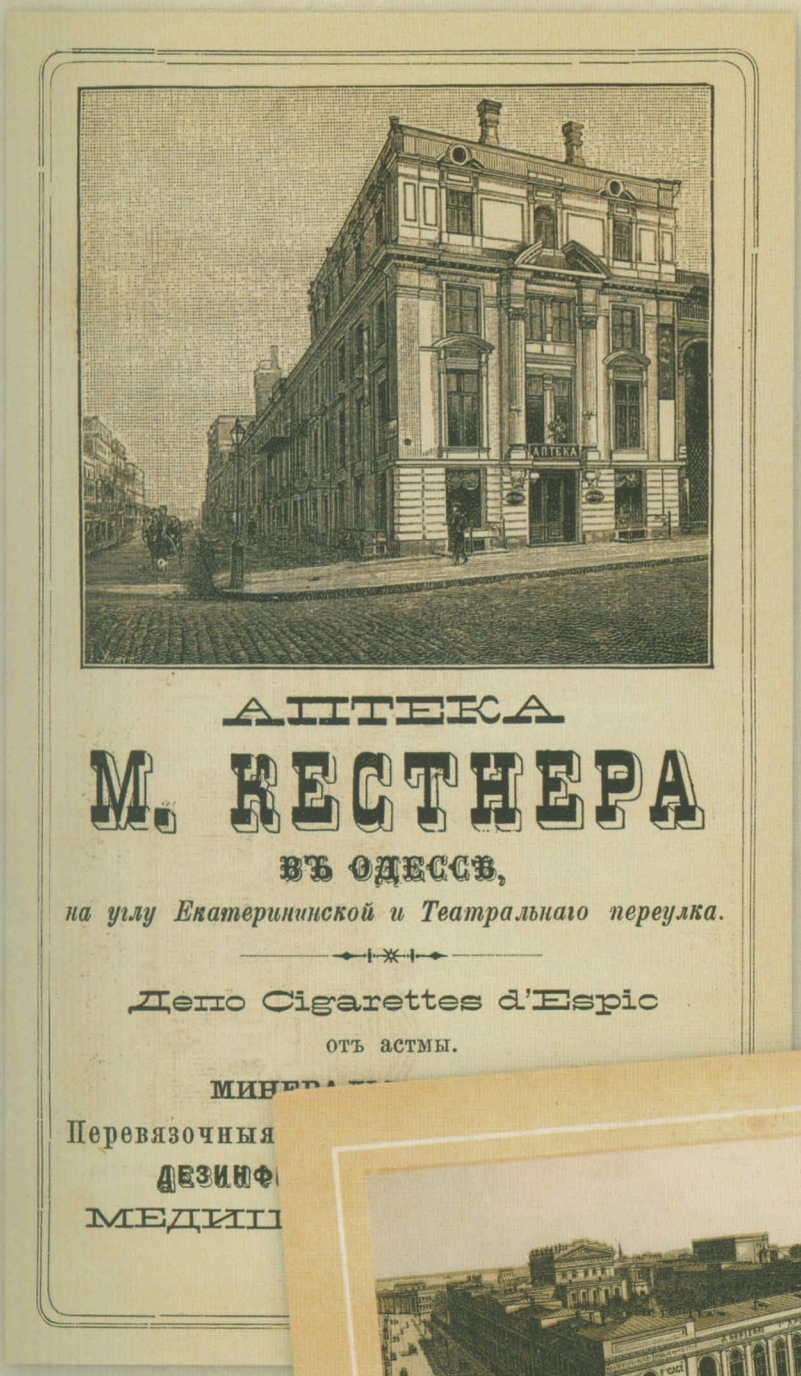
Еще одна коллекционная сигнатура аптеки, названной по «географическому» признаку: «Софийская аптека» Оскара Владимировича Кименталя — прикреплена к лекарству в 1909 году. Заведение было открыто в первые годы XX века на углу улиц Софиевской и Торговой.





Аптека М. Кестнера

Фирменная именная бутылочка для лекарств аптеки М. Кестнера, основанной в начале 1870-х годов, является украшением аптечной коллекции. Аптека упоминается в путеводителе 1875 года по адресу: ул. Екатерининская, 11, угол Театрального переулка. В справочниках начала XX века аптека М. Кестнера не значится.



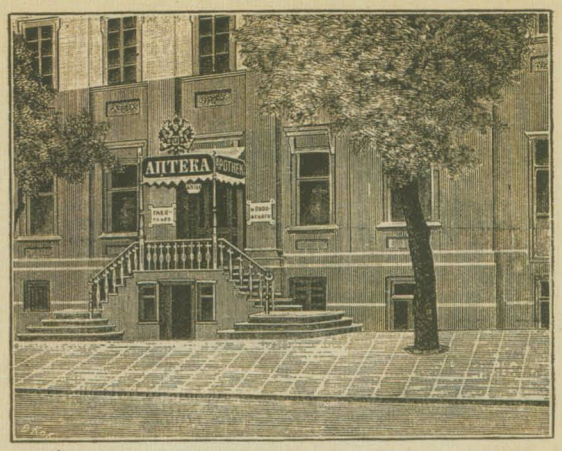




Аптека А. Гаевского и А. Поповского

Одна из старейших и известнейших аптек города, работающая и поныне, — аптека Гаевского и Поповского. Антон Эразмович Гаевский начал свою аптекарскую деятельность в конце 1870-х годов, открыв аптеку на Тираспольской, № 16. Через несколько лет он стал партнером маститого провизора В. Л. Пискорского, их совместное заведение разместилось на Дерибасовской, 33, в доме Синициной, на месте которого в 1898–1899 гг. был построен Пассаж. Помещение это было «насиженным» — здесь с 1850-х годов работала аптека и аптечный магазин Генриха Кохлера.

Сотрудничество А. Гаевского с В. Пискорским оказалось недолгим, т. к. последний в 1883 году приобрел аптеку на углу Гулевой и Коблевской улиц (бывшая Либека, затем Штаха), о которой речь пойдет несколько дальше. Новым многолетним партнером А. Гаевского стал Александр Николаевич Поповский, вместе с которым они в конце 1890-х годов перенесли свое заведение в новый дом Руссова на изгибе Садовой улицы против Соборной площади. Аптека в этом доме сохранилась и активно работает до наших дней, причем, и в советские времена одесситы называли ее: «Аптека Гаевского».







А. Э. Гаевскій.
Къ 45-лѣтнему юбилею фармацевтической дѣятельности.

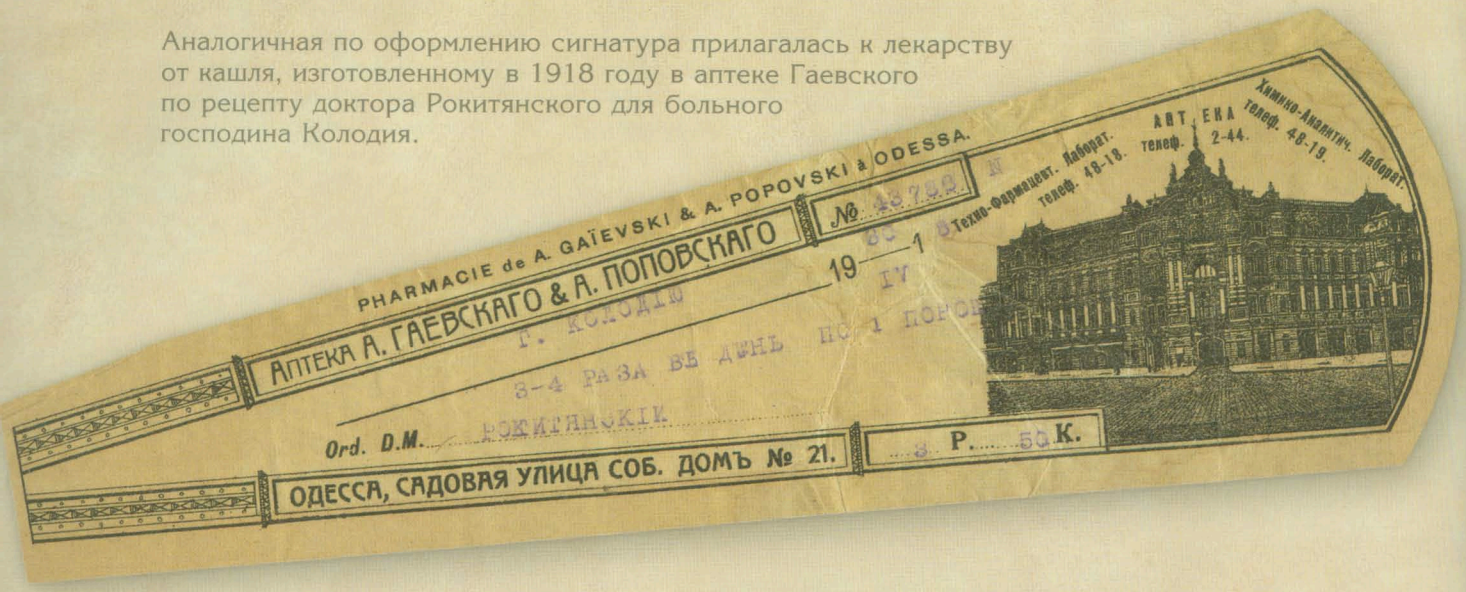


Коллекционные сигнатуры этого аптечного заведения датируются 1912, 1913 и 1915 годами, в широкой части размещено частичное изображение дома Руссова, который со временем перешел во владение А. Гаевского. Согласно действующим правилам, сигнатура наружного средства (вазелина с ментолом), выписанного ребенку Г. Земсдорф в 1912 году детским врачом Леоном Борисовичем Биликом, окрашена в желтый цвет. Этому же ребенку в 1913 предписано было принимать аспирин 3 раза в день по одной облатке, причем в коллекции сохранилась фирменная коробочка для облаток. Тексты на двух из трех сигнатур напечатаны на пишущей машинке, что говорит о солидности предприятия А. Гаевского и А. Поповского.



На сигнатуре 1915 года
дом Гаевского изображен «в полный рост», причем владельцы сообщают,
что при аптеке работают «Техно-Фармацевтическая и Химико-Аналитическая Лаборатории».

Аналогичная по оформлению сигнатура прилагалась к лекарству от кашля, изготовленному в 1918 году в аптеке Гаевского по рецепту доктора Рокитянского для больного господина Колодия.



Аптека К. и Я. Шапиро

Интересно, что несколькими днями раньше этот же врач выписал этому же больному более слабое средство, которое, согласно сохранившейся сигнатуре, было изготовлено в аптеке братьев Кельмана Моисеевича и Якова Моисеевича Шапиро на углу улиц Белинского и Суворовской (Малой Арнаутской).



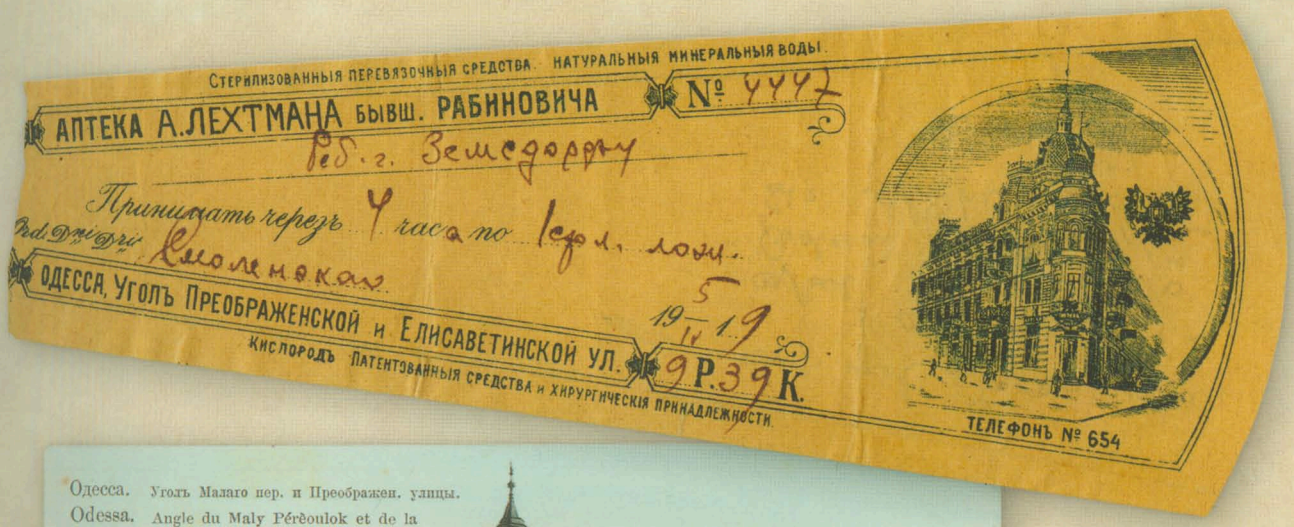
Эта аптека попала в большую литературу благодаря Валентину Петровичу Катаеву, описавшему аптеку своего детства в повести «Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона»:

«Золотой двуглавый орел над вывеской аптеки придавал ей нечто государственное, как будто бы ей была свыше вручена власть над здоровьем и жизнью всех людей, живших поблизости, как бы тяготеющих именно к этой аптеке. Со страхом я заглядывал через прилавок, ставши на цыпочки, в открытую дверь заднего отделения аптеки, где приготовлялись лекарства, из пузырька в пузырек наливались через стеклянные воронки разные жидкости, в толстых фарфоровых чашках растирались фарфоровыми пестиками какие-то мази, катались на стеклянной доске пилюли, посыпанные зеленым порошком, что-то взвешивалось на миниатюрных аптекарских весах с роговыми чашечками и зелеными шнурками, пылало почти невидимое при дневном свете спиртовое пламя и пахло йодистыми и ртутными испарениями, наклеивались шлейфоподобные ярлыки рецептов с двуглавыми орлами, вселяющие в мою детскую душу величайшее почтение, даже страх».

Аптека в помещении, оборудованном Шапиро в начале XX века, с их «легкой руки» благополучно просуществовала до начала века XXI.

Аптека А. Лехтмана

В торце прекрасного дома страхового общества «Жизнь» на углу Преображенской и Елисаветинской улиц в 1919 году находилась «аптека А. Лехтмана, бывшая Рабиновича». На бланке сигнатуры рядом с изображением дома размещен обязательный для всех аптек герб царской России, хотя наступило уже смутное время смены властей.







Аптека В. Пискорского

При аптеке Владислава Либеровича Пискорского, о которой мы уже упоминали, была оборудована лаборатория, производившая, согласно рекламе на сигнатуре 1904 года, наиболее востребованные в те времена работы: «стерилизацию молока и химико-микроскопический анализ мочи».

Сигнатурка прилагалась к рецепту порошка из четырех компонентов, выписанному доктором по внутренним и нервным болезням Львом Яковлевичем Германом больному Николаю Михайловичу Фумели — капитану одного из судов Русского общества пароходства и торговли. Врач и больной проживали недалеко друг от друга, а также вблизи аптеки, в которой заказывали лекарство.





В. Л. Пискорский, как и другие маститые провизоры, не только изготавливал лекарства по рецептам, но и изобретал собственные препараты. В газете «Одесский листок» за 1910 год мы обнаружили рекламу «Кефира В. Л. Пискорского», продававшегося во многих аптеках города.


КЕФИРЪ
В. Л. ПИСКОРСКАГО
для удобства публики
можно получить въ слѣдующихъ пунктахъ города:
1) въ моей аптекѣ на углу Гулевой и Коблевской,
2) въ аптекѣ Олецкаго, бывш. Покорнаго,
3) въ аптекѣ Студзовской общины,
4) въ аптекѣ Краснаго Креста, и
5) въ моемъ аптекарск. магаз. на 6-ой ст. Большого Фонтана
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ! 29994—1

В смутные революционные годы аптекой В. Пискорского владел Ф. Добровольский, не подозревавший о грядущей в недалеком будущем национализации. На сигнатуре 1919 года размещено изображение дома на «углу Карангозова (Гулевой, Льва Толстого) и Коблевской улиц против Собора», в котором размещалась аптека и химико-фармацевтическая лаборатория при ней.


ПАТЕНТОВАН. СРЕДСТВА И ПЕРЕВЯЗОЧНЫЕ МАТЕРІАЛЫ.
PHARMACIE DE F. DOBROVOLSKY A ODESSA
КА Ф. ДОБРОВОЛЬСКАГО Быв. В. ПИСКОРСКАГО ВЪ ОДЕССѢ.
№ 5816 19 26-19
РАНГОЗОВА и КОБЛЕВСКОЙ УЛ. ПРОТИВЪ СОБОРА.
ЗАКИСЬ АЗОТА, НАТУРАЛ. МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ. СТЕРИЛИЗАЦІЯ МОЛОКА ХИМИКО-МИКРОСКОПИЧЕСКІЙ АНАЛИЗЪ МОЧИ.
ПРИ АПТЕКѢ ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ.


ОДЕССА — ODESSA.
Гулевая улица — Rue Goulewaya.

Аптека В. Замлынского

В другом конце небольшой, в три квартала, Гулевой улицы находилась еще одна аптека, которую открыл в конце XIX века Василий Ромуальдович Замлынский. На сигнатуре 1904 года владелец аптеки разместил изображение одноэтажного дома на «Гулевой улице против Каретного переулка» и рекламировал, что в аптеке можно приобрести: «патентованные средства и перевязочные материалы, кислород и закись азота, натуральные минеральные воды», а также произвести «химико-микроскопический анализ мочи». Таким образом, крупные одесские аптеки в начале XX века выполняли функции лаборатории.

Интересно, что коллекционная сигнатурка аптеки Замлынского прилагалась к лекарству, выписанному детским врачом ребенку господина Фумели.



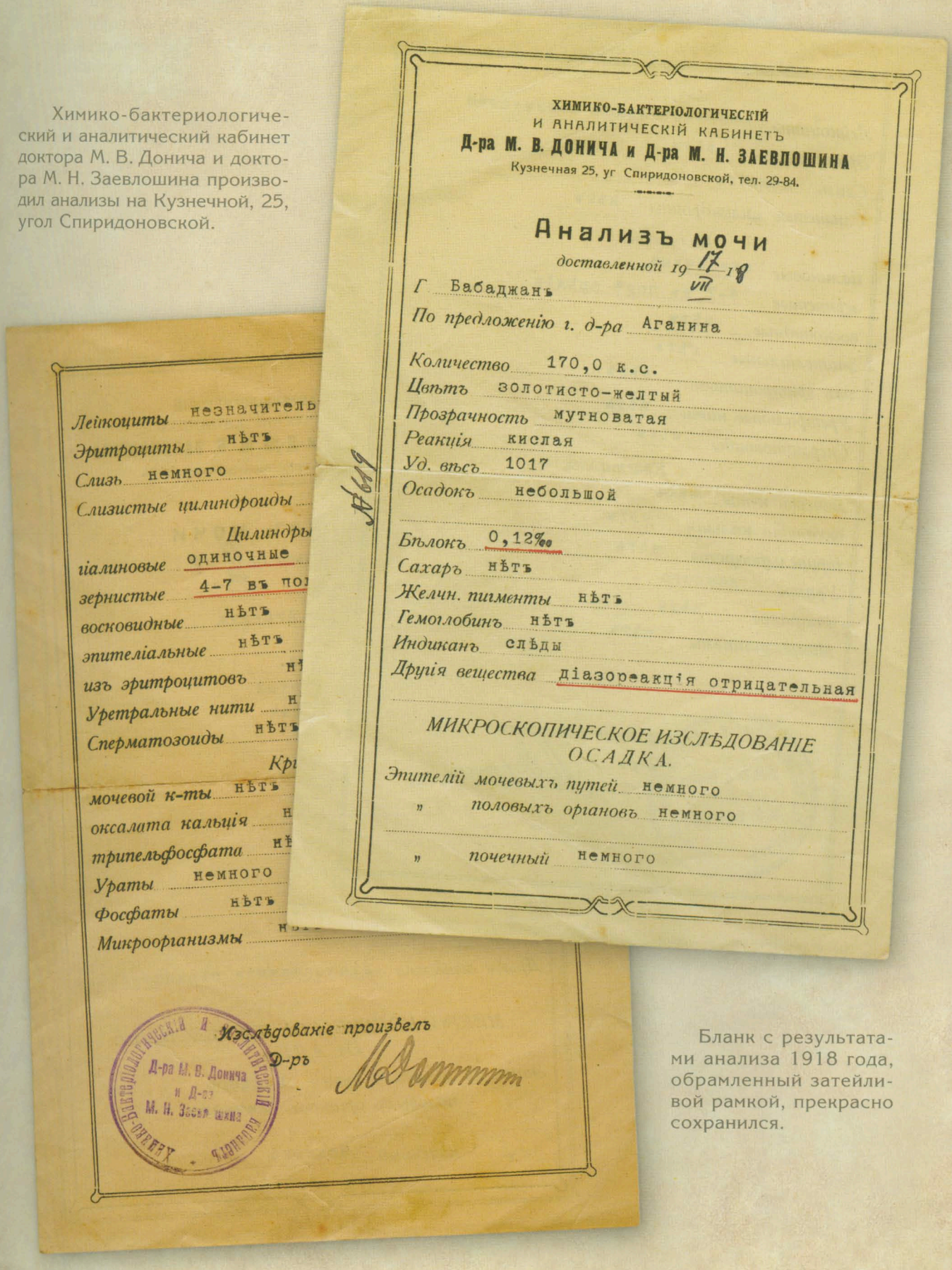
Одесская аптека и химико-аналитический кабинет

Кроме нескольких аптек, всевозможные анализы производили так называемые «кабинеты». 1 января 1889 года Станислав Гурский основал «Одесскую аптеку и химико-аналитический кабинет» на углу Преображенской и Ямской (Новосельского) улиц. В 1901 году заведением владела наследница основателя — София Станиславовна Гурская-Жемайтис, разместившая на сигнатуре изображение дома по Преображенской, 37.



Химико-бактериологический и аналитический кабинет доктора М. Донича и доктора М. Заевлошина

Химико-бактериологический и аналитический кабинет доктора М. В. Донича и доктора М. Н. Заевлошина производил анализы на Кузнечной, 25, угол Спиридоновской.



ХИМИКО-БАКТЕРІОЛОГИЧЕСКІЙ
И АНАЛИТИЧЕСКІЙ КАБИНЕТЪ
Д-ра М. В. ДОНИЧА и Д-ра М. Н. ЗАЕВЛОШИНА
Кузнечная 25, уг Спиридоновской, тел. 29-84.

Анализъ мочи

доставленной 19 17 VII 18

Г Бабаджанъ

По предложенію г. д-ра Аганина

Количество 170,0 к.с.
Цвѣтъ золотисто-желтый
Прозрачность мутноватая
Реакція кислая
Уд. вѣсъ 1017
Осадокъ небольшой

Бѣлокъ 0,12‰
Сахаръ нѣтъ
Желчн. пименты нѣтъ
Гемоглобинъ нѣтъ
Индиканъ слѣды
Другія вещества діазореакція отрицательная

МИКРОСКОПИЧЕСКОЕ ИЗСЛѢДОВАНІЕ ОСАДКА.

Эпителій мочевыхъ путей немного
» половыхъ органовъ немного
» почечный немного

№619

Лейкоциты незначитель
Эритроциты нѣтъ
Слизь немного
Слизистые цилиндроиды
Цилиндры
гіалиновые одиночные
зернистые 4–7 въ по
восковидные нѣтъ
эпителіальные нѣтъ
изъ эритроцитовъ
Уретральные нити
Сперматозоиды нѣтъ
Кр
мочевой к-ты нѣтъ
оксалата кальція
трипельфосфата
Урaты немного
Фосфаты нѣтъ
Микроорганизмы

Изслѣдованіе произвелъ
Д-ръ

Бланк с результатами анализа 1918 года, обрамленный затейливой рамкой, прекрасно сохранился.

Химико-бактериологический кабинет доктора Г. Палавандова

Уже в советской Одессе работал химико-бактериологический кабинет доктора Г. Б. Палавандова на ул. Луи Пастера, 38 (Херсонской) угол Красной Гвардии (Торговой), производивший анализы мочи и крови. Из коллекционных бланков с результатами анализов некой госпожи Скрипченко ясно, что у нее все в порядке, в том числе «реакция Вассермана найдена отрицательной».

ХИМИКО-БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКИЙ
КАБИНЕТ
Дра Г. Б. ПАЛАВАНДОВА
ОДЕССА,
ул. Луи Пастера 38 (Херсонская)
угол Кр. Гвардии

3 июня 1924 г.

№ 8837

АНАЛИЗ МОЧИ

Г.-жи Скрипченко По назначению доктора М. А. Мисикова

Общие свойства:

Количество { доставленное 10

Цвет жел

Запах нор

Прозрачнос

Удельный в

Реакция

ХИМИКО-БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКИЙ
КАБИНЕТ
Дра Г. Б. ПАЛАВАНДОВА
ОДЕССА,
ул. Луи Пастера № 38 (Херсонская)
угол Кр. Гвардии

№ 8844 5 июня 192 г.

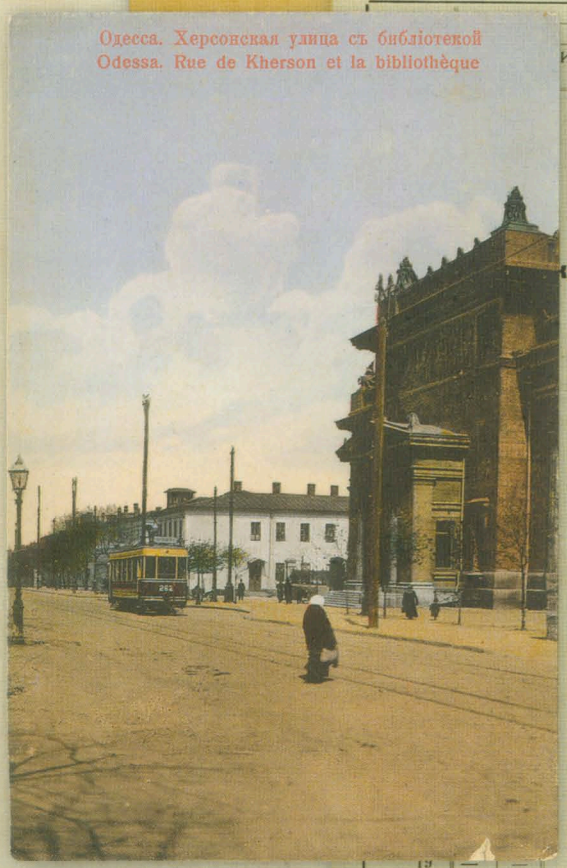
СЕРОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КРОВИ

Г.-жи Скрипченко
По назначению Д-ра М. А. Мисикова

РЕАКЦИЯ ВАССЕРМАНА

1-ая СИСТЕМА СЫВОРОТКИ				2-ая СИСТЕМА		РЕЗУЛЬТАТЫ
Испытуемая	Заведомо сифилит.	Заведомо нормальн.	Комплемент	Амбоцептор	5% взвесь красн. шар. барана	
Собственно реакция						
0,1	—	—	0,5	0,5	0,5	легкая опалесценция
0,1	—	—	0,5	0,5	0,5	Гемолиз
0,1	—	—	0,5	0,5	0,5	Гемолиз
Контроль испытуемой сыворотки						
0,2	—	—	0,5	0,5	0,5	
Контроль системы						
—	0,1	—	0,5	0,5	0,5	
—	0,1	—	0,5	0,5	0,5	Задержка гемолиза
—	0,1	—	0,5	0,5	0,5	
—	0,2	—	0,5	0,5	0,5	Гемолиз
—	—	0,1	0,5	0,5	0,5	
—	—	0,1	0,5	0,5	0,5	Гемолиз
—	—	0,1	0,5	0,5	0,5	
—	—	0,2	0,5	0,5	0,5	Гемолиз
—	—	—	0,5	0,5	0,5	
—	—	—	0,5	0,5	0,5	Гемолиз.
—	—	—	0,5	0,5	0,5	
—	—	—	0,5	0,5	0,5	Гемолиз.
—	—	—	—	0,5	0,5	
—	—	—	0,5	—	0,5	Задержка гемолиза
—	—	—	—	—	0,5	

*) Во все пробирки доливается физиологический раствор до об'ема в 2,5.



Одесса. Херсонская улица съ библіотекой
Odessa. Rue de Kherson et la bibliothèque

Препарат «606»

Пресловутая серодиагностическая реакция Августа Вассермана была открыта в 1906 году и показывала наличие у больного возбудителя сифилиса — бледной спирохеты. По распространенности заболевание сифилисом было сравнимо с чахоткой (туберкулезом), поэтому поиски лекарств спонсировались самыми богатыми людьми планеты — Ротшильдом и Рокфеллером. После гениального изобретения Нобелевским лауреатом, немецким профессором Паулем Эрлихом в 1909 г. препарата «606» для лечения сифилиса, положение больных перестало быть безнадежным.

Свое восхищение открытием Эрлиха одесситы выразили в незатейливых, шуточных куплетах неизвестного автора:

Ах, доктор Эрлих преподнес
нам всем большой сюрприз!
Болезни не боимся,
что кончается на «ИС»!

Препарат «606» широко рекламировался в газетах, и даже на трамваях размещались надписи: «Доктор (фамилия и адрес): 606 на ходу, тайна гарантирована», что расшифровывалось — лечение без помещения в стационар и без отрыва от работы.



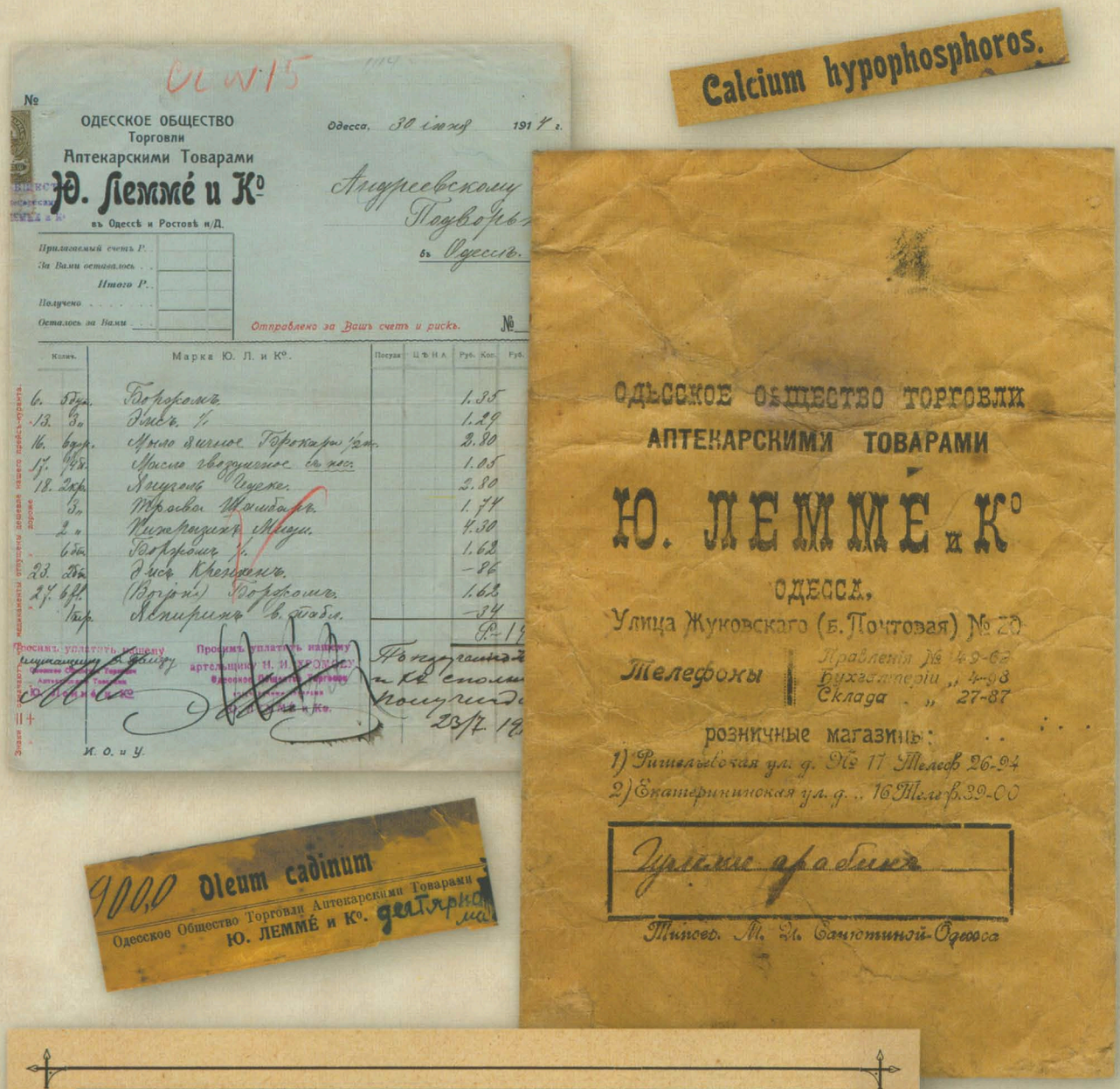




Товарищество Ю. Лемме и К°

Аптеки во все времена, помимо лекарств, торговали сопутствующими товарами: косметическими и гигиеническими средствами, чернилами и т. п. Но существовали многочисленные аптекарские магазины, в которых ассортимент околоаптечных товаров был очень широк. В 1911 году в Одессе аптечных магазинов было в три раза больше, чем аптек. Регламентировало работу этих заведений «Высочайше утвержденное Одесское общество торговли аптекарскими товарами».

Крупнейшей фармацевтической торговой фирмой в Одессе было товарищество «Ю. Лемме и К°», основанное в 1860 году коммерции советником Юлием Христофоровичем Лемме. Впоследствии фирму унаследовали его сыновья Карл и Юлиус, разместив на Жуковского (Почтовой), 20, в собственном доме, рядом с Бродской синагогой, большой склад. Один из розничных магазинов фирмы находился рядом со складом, второй — на Екатерининской, 16.



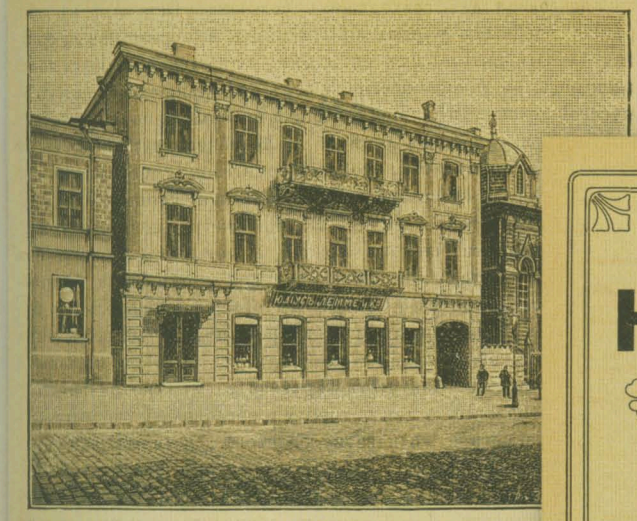
ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное Одес. Общество торговля аптекарскими товарами.

Ю. ЛЕММЕ и К°., *въ Одессѣ,—Почтовая ул., соб. домъ.*

(ОПТОВАЯ и РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА).

Аптекарск. матеріалы и патентован. средства. Химическія, фотографическія и техническія препараты. Натуральныя минеральныя воды и соли для ваннъ. Косметическіе товары и зубныя средства. Матеріалы для домашняго хозяйства. Уксусная эссенція для приготовленія уксуса. Дезинфекц. порошки и жидкости. Карболовая кислота для овецъ д-ра Кальверта.

Ассортимент товаров, приведенный в рекламе, поражает разнообразием: «Аптекарские материалы и патентованные средства. Химические, фотографические и технические препараты. Натуральные минеральные воды и соли для ванн. Косметические товары и зубные средства. Материалы для домашнего хозяйства. Уксусная эссенция для приготовления уксуса. Дезинфекционные порошки и жидкости. Карболовая кислота для овец доктора Кальверта». Фирма перестала существовать в 1914 году в связи с началом первой мировой войны, т. к. владельцы ее были германскими подданными.



АПТЕКАРСКІЙ СКЛАДЪ

Ю. ЛЕММЕ и

въ ОДЕССѢ, Почтовая улица, собств. д

ПРОДАЮТСЯ ГУРТОМЪ и ПО МЕЛОЧИ:

АПТЕКАРСКІЕ МАТЕРІАЛЫ и ПАТЕНТОВАННЫЯ СР

Химическіе, фотографическіе и техническіе препа

НАТУРАЛЬНЫЯ МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ и СОЛИ ДЛ

КОСМЕТИЧЕСКІЕ ТОВАРЫ

и

ЗУБНЫЯ СРЕДСТВ.

МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ ДОМАШНЯГО ХОЗЯ

Уксусная эссенція для приготовленія уксуса.

ДЕЗИНФЕКЦІОННЫЕ ПОРОШКИ и ЖИДКО

КАРБОЛОВАЯ КИСЛОТА ДЛЯ ОВЕЦЪ

д-ра КАЛЬВЕРТА.





ОДЕССКОЕ ОБЩЕСТВО

ТОРГОВЛИ АПТЕКАРСКИМИ ТОВАРАМИ

Ю. ЛЕММЕ и К°

(Предпріятіе существуетъ съ 1860 года).

Улица Жуковскаго, д. № 20, Лемме.

Телефоны: Конторы № 4/98. Магазина № 27/87.

2-й розничный магазинъ: Екатерининская, № 16.

Телефонъ № 39/00.

ОТДѢЛЕНІЕ въ РОСТОВѢ н/Д.

Аптекарскіе матеріалы. Химическіе, фотографическіе и техническіе препараты.

Анилиновыя краски. Краски для бактеріологич. работъ.

Патентованныя и питательныя средства.

Галеновые и фармацевтическіе препараты.
Колоніальные и москательные товары.

Парфюмерные и косметическіе товары. Туалетныя принадлежности

русскихъ и иностранныхъ фабрикъ.

Минеральныя воды.

Лепешки, натуральныя соли и составы для ваннъ.

Хирургическіе и перевязочные предметы. Резиновыя издѣлія.

Аптечная и лабораторная посуда.

Дезинфекціонныя средства. Хозяйственные предметы.

Южная торговля аптекарскими товарами И. Тарле и А. Ландау

Совсем рядом, на Ришельевской и Почтовой, располагалась другая фирма аналогичного профиля — Южная торговля аптекарскими товарами И. Тарле и А. Ландау, производившая оптовую и розничную продажу.





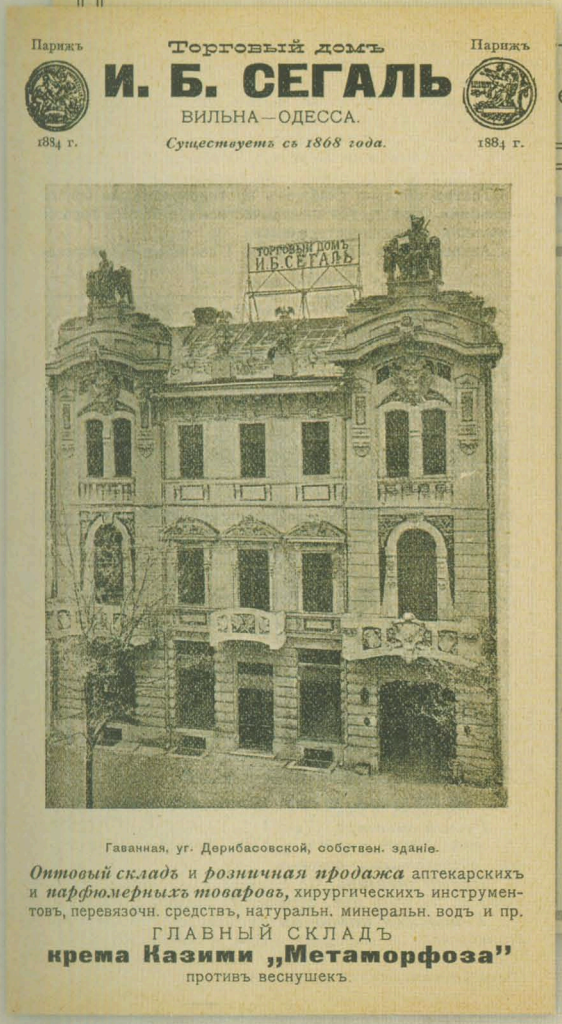
Товарищество торговли аптекарскими и парфюмерными товарами Сегаль

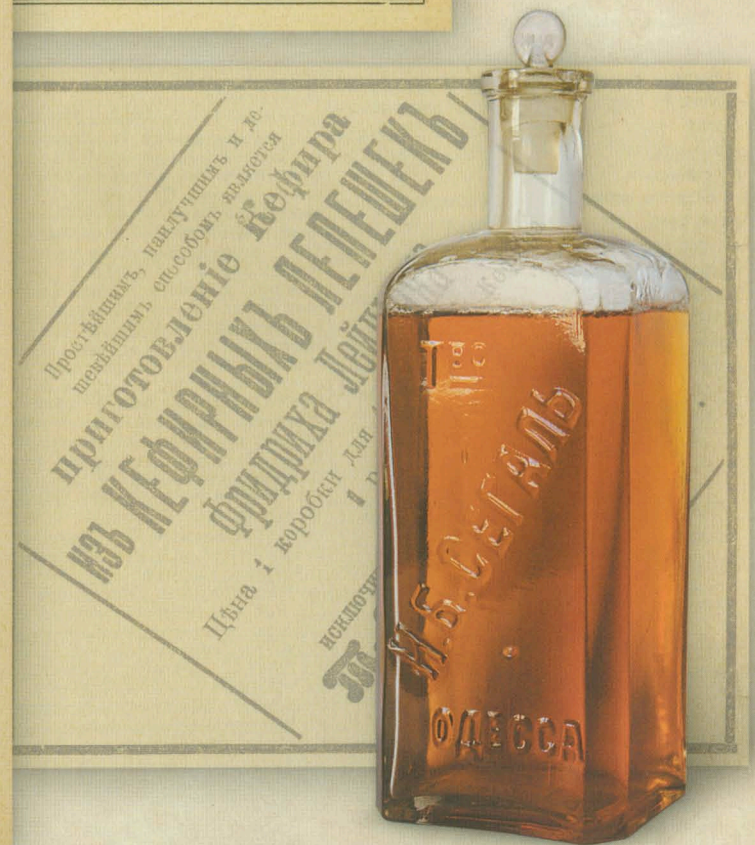
Одесское отделение Виленского товарищества торговли аптекарскими и парфюмерными товарами Исаака Борисовича Сегаль, открывшееся в 1899 году, находилось в собственном доме на Гаванной, 11. Фирма продавала «аптекарские, москательные и парфюмерные товары, перевязочные средства, хирургические инструменты, минеральные воды, медицинские вина и проч.».

Коллекционная емкость с фамилией владельца была наполнена сто лет назад каким-то из этих товаров.









Новороссийская торговля аптекарскими товарами





В конце XIX века на углу Большой Арнаутской и Александровской улиц, в доме Яловикова, № 72, вблизи Старого базара, обосновалась «Новороссийская торговля аптекарскими товарами» провизора М. И. Гельфана. Почему-то, кроме традиционных аптечных товаров, в магазине продавалось «Машинное масло для смазывания часовых механизмов и швейных машин».

Московско-одесское товарищество «А. Больт и К°»





В нашей коллекции сохранилась овальная коробочка высотой 5 см, в которой когда-то хранился спасительный порошок от насекомых, надо думать клопов, донимавших одесситов 100 лет назад. «Самое лучшее средство» называлось «Слон» и выпускалось московско-одесским товариществом «А. Больт и К°».

Оптовый склад фирмы базировался на Жуковского, 43, угол Авчинниковского (Нечипоренко) переулка и, кроме чудодейственного порошка, имел в своем ассортименте: перевязочные материалы, хирургические инструменты и предметы, необходимые для ухода за больными.



После установления советской власти, в стране продолжал еще много лет действовать врачебный Устав, регламентирующий работу ставших государственными аптек. Сохранялась форма и порядок заполнения сигнатур, что хорошо видно по коллекционным сигнатурам 1924, 1927 и 1929 годов. Однако, бланки печатались одинаковыми для всех аптек, украшались гербом УССР, от руки вписывался порядковый номер заведения.

Интересно, что сигнатурные бланки 1927 и 1929 годов напечатаны на украинском языке, а специфические лозунги, вместо рекламы обрамляющие сигнатуры, — на русском. Очевидно, учитывалось плохое знание основной массой одесситов украинского языка и важность понимания смысла лозунгов: «Алкоголь ведет к душевным болезням», «Алкоголь способствует развитию туберкулеза» и «Ближе к солнцу. Больше воздуха и солнца». Лекарства с сигнатурами выданы в государственной аптеке № 8 на Торговой, 32.



...Не завидуйте другому,
Даже если он в очках!..

Агния Барто

Кто является изобретателем современных очков — неизвестно. Но уже при раскопках Трои и на Крите были найдены оптические линзы из горного хрусталя, которые теоретически можно было использовать как оптический прибор для коррекции зрения. По преданию, римский император Нерон использовал оптическую линзу из изумруда для коррекции зрения. Очкам, в современном понимании, около 600 лет, именно с конца XIII века в медицинских трактатах упоминаются стеклянные линзы для коррекции зрения.

В Одессе в 1850-х годах некто Зарич содержал на Ришельевской улице в доме Портнова «магазин оптических вещей».

В год 100-летнего юбилея города, в 1894 году, в нем работали уже 4 магазина с оптико-механическим ассортиментом.











Оптика И. Мильк

В начале XX века в Одессе, на Дерибасовской, 21, открылся магазин-филиал крупнейшей петербургской торговой фирмы «И. Э. Мильк», основанной коммерсантом, талантливым оптиком и механиком Иоганном Мильком в 1848 году. Столичная фирма успешно выполняла заказы на очки и лорнеты для Царствующих особ, за что удостоилась звания «Оптика Двора Его Величества», о чем свидетельствует специальный знак с царским гербом и короной, предваряющий рекламный текст.

Магазин несколько раз менял адреса, «путешествуя» по Дерибасовской. В 1904 г. «Оптик И. Э. Мильк» занимал помещение на «Дерибасовской, 26, против Пассажа», при магазине работала собственная шлифовальня.







На рекламе одесского филиала фирмы «Мильк» в 1911 году указано, что руководит ею его преемник М. Бергштрессер. Под фирменным знаком «Мильк» по-прежнему действовала «первая и единственная на юге России шлифовальня оптических стекол, изготовлялись очки, пенсне, лорнеты новейших конструкций из стали, никеля, накладного золота, золота, черепахи и рога». Бинокли разных фирм и назначений, «зрительные трубы, телескопы, готовальни, барометры, термометры, лупы, увеличительные стекла, микроскопы» составляли ассортимент магазина вместе с «оптическими и механическими научными игрушками».

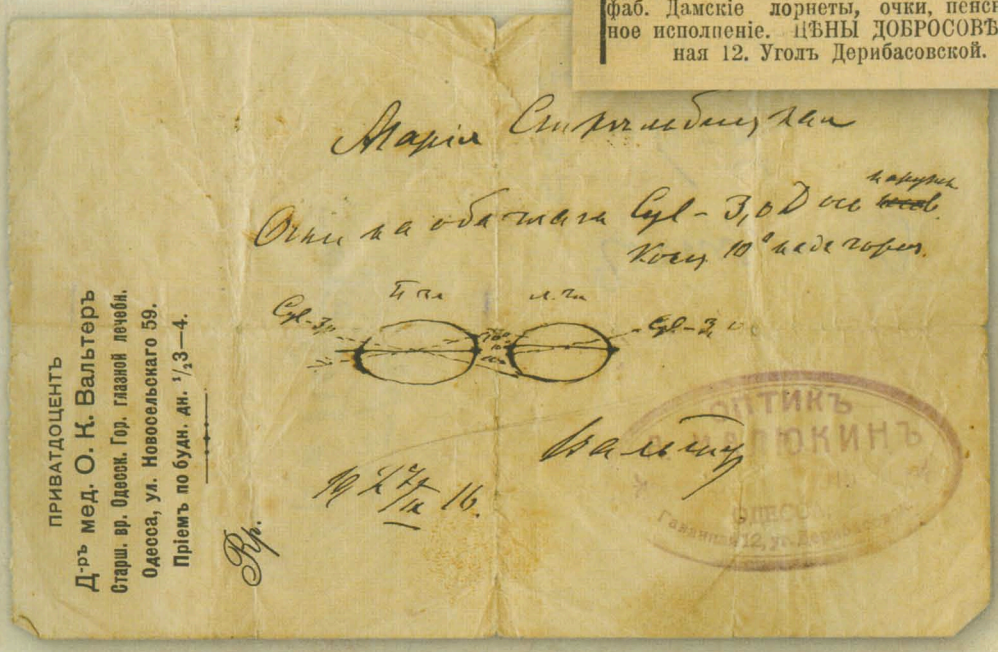






В 1912 году в газете «Одесский листокъ» помещена реклама специального оптического магазина А. Малюкина, бывший И. Э. Милька. Ассортимент оптических товаров рекламируется традиционный, «цены добросовестны», о судьбе шлифовальни ничего не сказано.





Магазины И. Покорного

В начале XX века спрос на различные оптические принадлежности заметно возрос и торговали ими заведения самого разного профиля, например, магазины фотографических принадлежностей купца Иосифа Иосифовича Покорного на Дерибасовской, 17, и на Скобелевской (Еврейской), 53. В одном из них был приобретен бинокль с маркировкой магазина, попавший в нашу коллекцию, и по прошествии почти 100 лет полностью годный к употреблению.



Магазин Ю. Меля

Юлий Карлович Мель, сын владельца часового магазина Карла Меля, в начале 1890-х годов открыл на Дерибасовской угол Екатерининской, в доме Греческого училища, магазин оптических, физических и математических аппаратов. В магазине продавались «всевозможные оптические инструменты: очки, пенснэ, увеличительные стекла, микроскопы, бинокли, барометры, стереоскопы и волшебные фонари с картинками». Позднее заведение несколько раз меняло адрес, поработав на Екатерининской, в доме Вагнера, против кафе Фанкони, и на Ришельевской, в доме Ралли.





Домъ Греческаго училища.

МАГАЗИНЪ

ОПТИЧЕСКИХЪ, ФИЗИЧЕСКИХЪ

и

МАТЕМАТИЧЕСКИХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.

ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ АППАРАТЫ,

электрическіе звонки, телефоны и устройство таковыхъ въ домахъ.

Магазинъ снабженъ богатымъ выборомъ всевозможныхъ сортовъ **очковъ, пенснэ** и **лорнетокъ. Бинокли** театральные, полевые и морскіе. **Подзорныя трубы, микроскопы, стереоскопы. Волшебные фонари** съ большимъ выборомъ картинъ. Готовальни и ихъ части. Инструменты для землемѣровъ и строителей. Вѣсы для химиковъ и аптекарей. Шкандалы. **Термометры** и **барометры**, съ ручательствомъ за правильность.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.



ВОДОЛЕЧЕБНИЦА
съ ПОСТОЯННЫМИ КРОВАТЯМИ
ВРАЧЕЙ
Г. Рабиновича и А. А. Ясиновскаго
ОДЕССѢ, Канатная ул., соб. д., № 19.
(въ районѣ Александр. парка). Телеф. № 769.
Акціонируетъ круглый годъ, ежедневно
отъ 7—12 и отъ 3 6 ч.
Водолечебница состоитъ изъ параллельныхъ отдѣ-
мужского и женскаго. Освѣщается электриче-
Центральное отопленіе. Двойная вентиляція,
тельная и вытяжная.
роскошныхъ залахъ сконцентрированы всѣ но-
приспособленія гидротехники: полныя ванны,
ы, сидячія и ножныя ванны, всевозможные
шъ Шарко, паровой шотландскій и т. д. Па-
суховоздушные ящики. Кабинеты для электри-
аннъ, углекислыхъ, электросвѣтовыхъ (
сосновыхъ и рапныхъ.

...тро Водь
КАЛИНКИНЪ
СКЛАДЪ
Одесса, Пироговская № 17
Телефонъ 14-92.

Водолечебница и Сан...
съ постоянными кроватями для вну...
нервныхъ больныхъ
Я. Н. ВАЛИ...
Одесса, уг. Преображ. и Ели...
Телефонъ № 990.
ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПОДЪЕМНАЯ МА...
Два отдѣленія: мужское и женское,
домъ по 2 класса.
...всевозможныхъ гидропатическихъ процедур...
...ія, электрическія, углекислыя, электро-свѣт...
..., аэротерапія, ручной и электрическій мас...
внушеніемъ, подвѣшиваніемъ.
...олѣзней: нервныхъ, (нейрастеніи, истер...
...льгіи, ischlias'a, параличей) малокровія...
...ы, астмы, желудочныхъ, сердечныхъ,
печени и почекъ.
...вѣдующимъ Санаторіей и консультантомъ
...цѣ состоитъ д-ръ М. П. Симоновичъ.
...жскимъ отдѣленіемъ водолечебницы за...
Л. Кацнельсонъ,
И. О. Фарберъ.
...нскимъ отдѣленіемъ завѣдуетъ врачъ
Моргулисъ-Лазаро...

Гидропатическое Заведеніе
ИСАКОВИЧА
...овано въ 1867 г., а въ 1892 г., по случаю исполнившагося
25 лѣтія со дня основанія, заново перестроено.
...веденіе въ медицинскомъ отношеніи поставлено на уровень луч-
...хъ въ Европѣ учрежденій этого рода и снабжено всевозможными
...аратами и приспособленіями, необходимыми для успѣшнаго
...льзованія водолеченіемъ. ПОСТОЯННЫЕ ВРАЧИ; для дамъ
...иглашенъ женщина-врачъ. Консультація врачей спеціалистовъ.

ETABLISSEMENT HYDROTHERAPIQUE
ВОДОЛЕЧЕБНИЦА
ЗАВЕДЕНІЕ ГИДРОПАТИЧЕСКОЕ
ИСАКОВИЧА
ОДЕССА, ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ УЛ. 41.



Души: Мантель, Шотландскія, столбовыя, циркульныя Филя-
формъ и т. п. Бассейнъ. Паровые ящики. Ванны разныхъ типовъ.
Вѣсы для взвѣшиванія.
Излечиваются болѣзни: катарръ желудка и кишекъ, невральгія,
невростенія, страданія спиннаго и головнаго мозга, ревматизмъ,
сифилисъ и многія др.
Плата: за полный мѣсяцъ 24 руб., 1/2 мѣсяца 15 руб.
ОТКРЫТО КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

ОДЕССКОЕ ОБЩЕСТВО
ИСКУССТВЕН. МИНЕР. ВОДЪ
ОСН. въ 1829 году

...аторія „VITA"
...НУТРЕННИХЪ
и НЕРВНЫХЪ БОЛѢЗНЕЙ
...евецкаго и Маровскаго,
Карантинная ул., № 9.
Телефонъ № 28-17.



ОДЕССА. КАРАНТИННАЯ УЛИЦА, Д. № 9.
уг. Греческой ул., возлѣ Строгоновскаго моста.
ГИДРОПАТИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ
Д-РА Л. М. ШОРШТЕЙНА
открыто круглый годъ.
Д-РЪ А. Б. ГРИНЕВЕЦКІЙ.
8189—37

КУМЫСЪ Городской
басовскій

Одесское Кумысное Заведеніе
Н. Л. НЕЙДИНГА
быв. М. ДУБСКАГО и К°.
Основ. въ 1879 году.

...ринская площадь. KATHARINENPLATZ.



Вода в старой Одессе

ЗАВОДЪ ИСКУССТВЕННЫХЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ

С. Литовскаго

Основ. въ 1877 г. ▫ ВЪ ОДЕССѢ. ▫ Основ. въ 1877 г.

УДОСТОЕНЪ МНОГИХЪ НАГРАДЪ.

ВСѢ ВОДЫ ПРИГОТОВЛЯЮТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ИЗЪ ДЕСТИЛЛИРОВАННОЙ ВОДЫ

СИФОНЫ и БУТЫЛКИ, ДО ИХЪ НАПОЛНЕНІЯ СТЕРЕЛИЗУЮТСЯ ПАРОМЪ ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ.

МЕХАНИЧЕСКІ ЗАВОДЪ

С. ЛИТОВСКАГО

ВЪ ОДЕССѢ.

АППАРАТЪ для чистки вина и спирта новѣйшей усовершенствованной привиллегированной конструкціи.

АППАРАТЫ и машины для выдѣлки искусственныхъ минеральныхъ и фруктовыхъ водъ системъ Лашанделля и Струве. Аппараты для пастеризаціи: вина, пива въ бочкахъ и бутылкахъ усовершенствованной конструкціи.

Складъ всѣхъ необходимыхъ предметовъ и матеріяловъ для выдѣлки минеральныхъ водъ.

Основано въ 1829 г. Существуетъ 81 годъ.

ОДЕССКОЕ ОБЩЕСТВО ИСКУССТВЕННЫХЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ

КОНТОРА ПРАВЛЕНІЯ помѣщается: по Екатерининск. ул., въ ... ФАБРИКА: Мельничная улица, собственный домъ, № 27.

ВЪ ИНТЕРЕСАХЪ ЗДОРОВЬЯ ПЕЙТЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПРС... ОДЕССКАГО ОБЩЕСТВА ИСКУССТВЕННЫХЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВО...

Основанное въ 1829 году.

Всѣ онѣ приготовляются на дестиллированной водѣ.

Всѣ бутылки ЕЖЕДНЕВНО С...

ОБЩЕСТВО ПРОИЗВОДИТЪ:

Всѣ искусственныя минеральныя воды по анализамъ натуральныхъ источниковъ, содовую, сельтерскую воды, лимонадъ, квасы, напитокъ фруктовые, также кефиръ изъ пастеризованнаго молока, сливки, сыворотку, оршадъ, англійскую и карлсбадскую соли на дестиллированную воду.

ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ: по телефону №...

ПРОДУКТЫ ДОСТАВЛЯЮТСЯ НА ДОМЪ

Продукты Общества продаются въ буфетахъ ... также ВЪ ЛУЧШИХЪ РЕСТОРАНАХЪ ГО...

АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Водолеченія и купаній въ Одессѣ.

Гидропатическое Заведеніе

(быв. д-ра ... штейна)

М... ... ИНСТИТУТЪ

Электро... ...бный Кабинеты.

Телефонъ 1187. Карантинная 9 (близъ Строгановск. моста).

Всѣ гидротерапевтическіе пріемы. Души высокаго ... (Шарко) Суховоздушныя и паровыя ванны. Углекислыя ... геймовск.) ванны, Механотерапія ... системы д-ра Г...на въ В... ...-вибраціи. Морскія ванны. ... почекъ и серд... ...ная ... сахар... ...ь, женская ... Базедо... Гальванизація. Фарадизація. Франклинизація. Электрическія ванны по Eulenburg'a Gaertner'a Синусоидальная вольтизація Ортопед и гигіенич. гимнастика. Мѣстное и общее свѣтовое леченіе. Электросвѣтовыя ванны дуговыя и накаливанья. Массажъ и леченіе табетиковъ. Аппараты ... ...енкеля, Гольдшт... ...ацкій.

Ассистентъ ... Я. О. Маровскій.

женщина-...

При заведеніяхъ пансіонъ для больныхъ Отдѣльныя помѣщенія для каждаго больного, электрическое освѣщеніе, постельное бѣлье, столъ по предписанію врача. Заразные и душевнобольные не принимаются

...есское Общество ...ныхъ Минеральныхъ Во...

1829 года

...устило въ продажу:

...анныя искусственныя минеральныя в... ...нализу натуральныхъ источниковъ въ ...ости и типа бутылокъ натуральныхъ в...

...Апента
...Боржомъ
...Вильдунгенъ
...Гуніяди-Яносъ
...Ессентуки № 20
...Киссингенъ-Ракочи
...Карлсбадъ
...Контрксевиль
...Нарзанъ
...Эмсъ-Кренхенъ.

...я воды продаются во всѣхъ Отдѣленія... ...общества, у пред... ...я Общества ...штейна, ...также въ апте... ...и магазинахъ.

...находится въ Одессѣ ул. Полтавской Побѣды, № 11. Тел. № 11-45

ВЪ КАВКАЗСКОЙ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДѢ **БОРЖОМЪ** СОДЕРЖАТСЯ ВЪ УДАЧНОМЪ СОЧЕТАНІИ ВСѢ ГЛАВНЫЯ ЦѢЛЕБНЫЯ СИЛЫ УГЛЕКИСЛО-ЩЕЛОЧНЫХЪ ВОДЪ.

4342—1

ИЗ... ВА... ФР... НА...ЛЬНЫХЪ ФРУКТЪ.

...ды завода достав... ...ляются по требованію на домъ и въ провинцію.

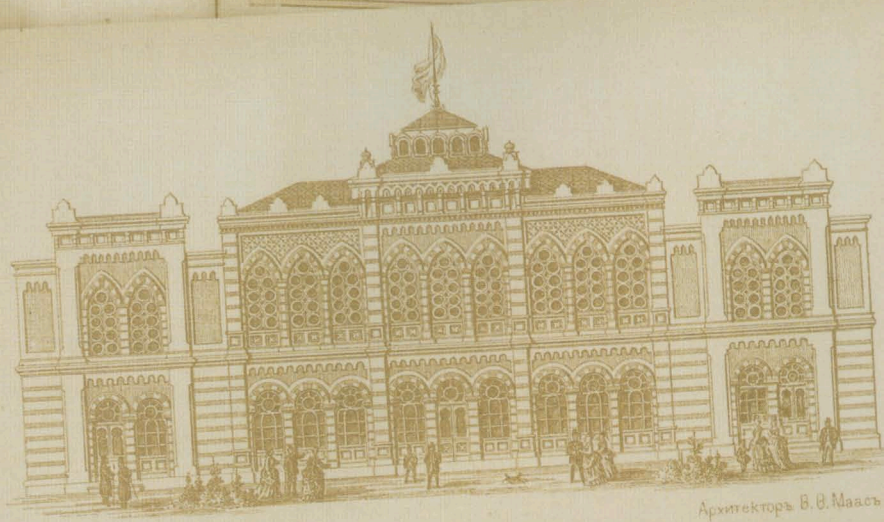
Заводъ помѣщается въ Лермонтовскомъ пер., с. д. № 8.

Телефонъ № 13-59.



...источница и Гидропатическое заведеніе д-ра А. Б. Воллерера

Устройство частныхъ лечебницъ для первоклассныхъ ... принадлежитъ послѣднимъ тремъ десятилѣтіямъ, и въ на...



Архитекторъ В. В. Маасъ

...ское заведеніе доктора Шорштейна въ Одессѣ.

...Однако в сей Одессе влажной
Еще есть недостаток важный;
Чего б вы думали? — Воды...

А. С. Пушкин

Ни для кого не секрет, что построен наш город был в удобной морской бухте, но вдали от обильных источников пресной воды. Специальные водовозы в бочках привозили питьевую воду на продажу в центр из многочисленных источников на Большом, Среднем и Малом Фонтанах, со склонов Водяной балки (ныне район улицы Балковской) и из других источников. Лучшей считалась фонтанская вода, и с тех пор в Одессе говорят: «Это не Фонтан!» — имея в виду нечто не очень качественное.

Некоторое количество не очень глубоко залегающих источников воды находилось в центре города и предприимчивые владельцы водоносных участков обустраивали там бани и лечебные гидропатические заведения.

Лечение водой — гидропатия получила в Европе широкое распространение в XIX веке. В Германии были написаны основополагающие труды по этой медицинской отрасли.

Гидропатическое заведение доктора Шорштейна

В Одессе еще в 1848 году доктор медицины, вольнопрактикующий лекарь, Моисей Михайлович Шорштейн «в двух верстах от города» открыл первую в Одессе и на юге России частную гидропатическую лечебницу, где успешно применял водолечение. Заведение лекаря М. М. Шорштейна стало вторым такого рода заведением в России после московского.

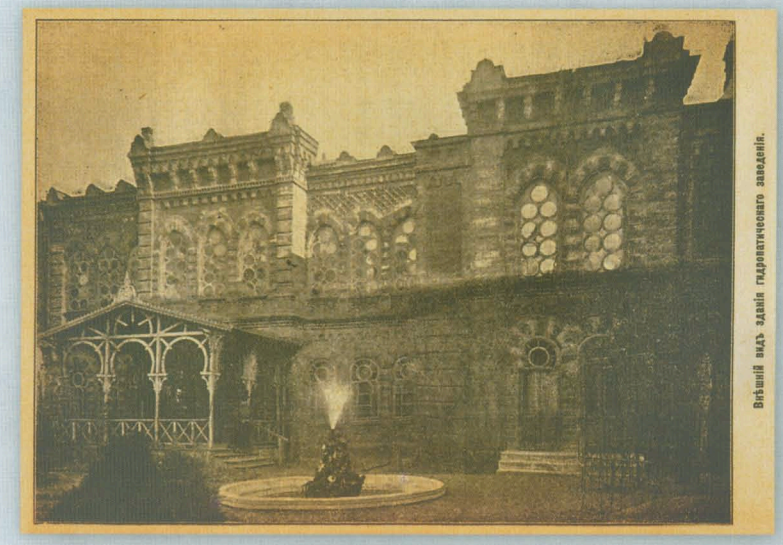
Потомственный почетный гражданин Одессы, доктор Шорштейн отличился во время Крымской (русско-турецкой) войны 1854–1856 гг. и был в числе шести одесских врачей-евреев, награжден Императором орденом Святого Станислава III степени. В представлении на награждение говорилось: «...Они явили собой блистательный пример бескорыстия и самоотвержения, в особенности лекарь Шорштейн, служивший казне безвозмездно долее других и, кроме того, лечивший бесплатно многих офицеров в своем гидропатическом заведении».

Популярная водолечебница перешла в 1860 году к сыну основателя, доктору Льву Моисеевичу Шорштейну, который перенес ее практически в центр города, построив новое здание на углу улиц Карантинной (сейчас — улица Олеши) и Греческой, № 7 (9). Выбор места был не случаен и определен главным образом наличием на участке «под тонким слоем чернозема и глины скалы, в которой вырыт колодец, имеющий в изобилии ключевую воду температуры +9°R» (11°C).



Приведем подробное описание лечебницы, размещенное в «Путеводителе по бальнеологическим заведениям города Одессы», изданном в 1879 году: «Заведение построено в глубине двора; впереди очень хорошенький садик, где много зелени и цветов; посреди двора фонтан для освежения воздуха и павильон, в котором пьют свежее коровье молоко.

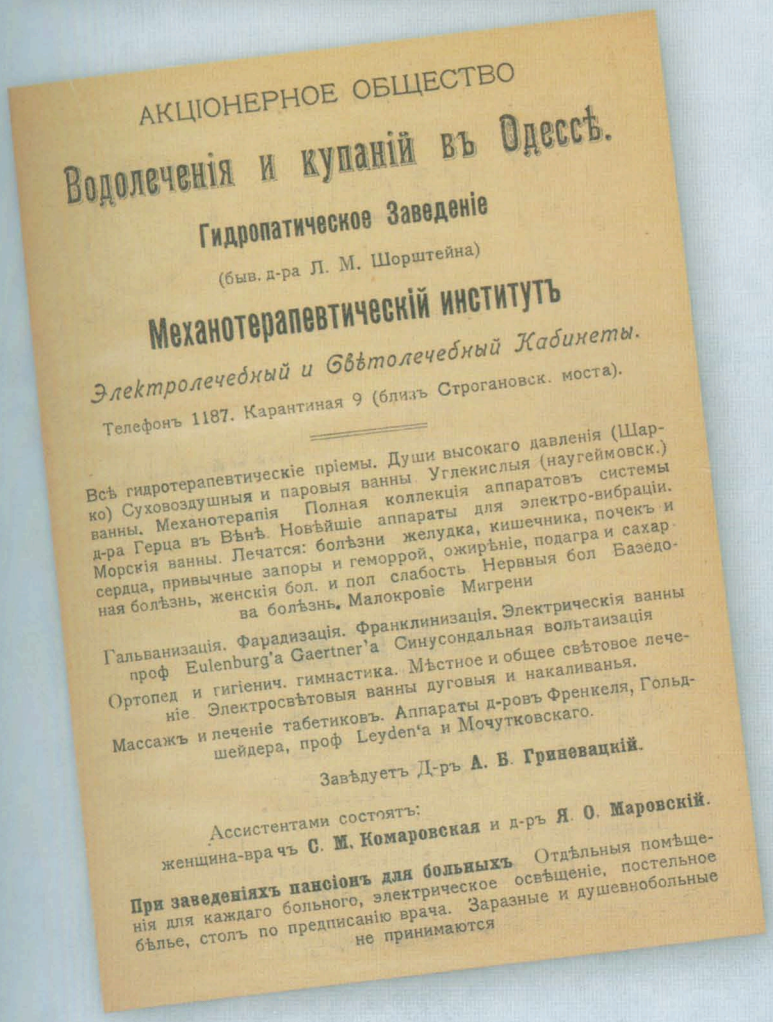
Здание построено в мавританском вкусе весьма роскошно, и по красоте и практическому устройству своему может бесспорно занять одно из первых мест между подобными заведениями в Европе». К этому можно добавить, что строилась роскошная лечебница по проекту архитектора В. Ф. Мааса.



Внѣшній видъ зданія гидропатическаго заведенія.



ОДЕССА. КАРАНТИННАЯ УЛИЦА, Д. № 9.
уг. Греческой ул., возлѣ Строгоновскаго моста.
ГИДРОПАТИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ
Д-РА Л. М. ШОРШТЕЙНА
открыто круглый годъ.
8189—37 Д-РЪ А. Б. ГРИНЕВЕЦКІЙ.



АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
Водолеченія и купаній въ Одессѣ.
Гидропатическое Заведеніе
(быв. д-ра Л. М. Шорштейна)
Механотерапевтическій институтъ
Электролечебный и Свѣтолечебный Кабинеты.
Телефонъ 1187. Карантинная 9 (близъ Строгановск. моста).

Всѣ гидротерапевтическіе пріемы. Души высокаго давленія (Шарко) Суховоздушныя и паровыя ванны. Углекислыя (наугеймовск.) ванны. Механотерапія. Полная коллекція аппаратовъ системы д-ра Герца въ Вѣнѣ. Новѣйшіе аппараты для электро-вибраціи. Морскія ванны. Лечатся: болѣзни желудка, кишечника, почекъ и сердца, привычные запоры и геморрой, ожирѣніе, подагра и сахарная болѣзнь, женскія бол. и пол слабость. Нервныя бол. Базедова болѣзнь. Малокровіе. Мигрени.

Гальванизація. Фарадизація. Франклинизація. Электрическія ванны проф. Eulenburg'a Gaertner'a. Синусондальная вольтаизація. Ортопед. и гигіенич. гимнастика. Мѣстное и общее свѣтовое леченіе. Электросвѣтовыя ванны дуговыя и накаливанья.

Массажъ и леченіе табетиковъ. Аппараты д-ровъ Френкеля, Гольдшейдера, проф. Leyden'a и Мочутковскаго.

Завѣдуетъ Д-ръ **А. Б. Гриневацкій.**

Ассистентами состоятъ:
женщина-врачъ **С. М. Комаровская** и д-ръ **Я. О. Маровскій.**

При заведеніяхъ пансіонъ для больныхъ. Отдѣльныя помѣщенія для каждаго больного, электрическое освѣщеніе, постельное бѣлье, столъ по предписанію врача. Заразные и душевнобольные не принимаются.

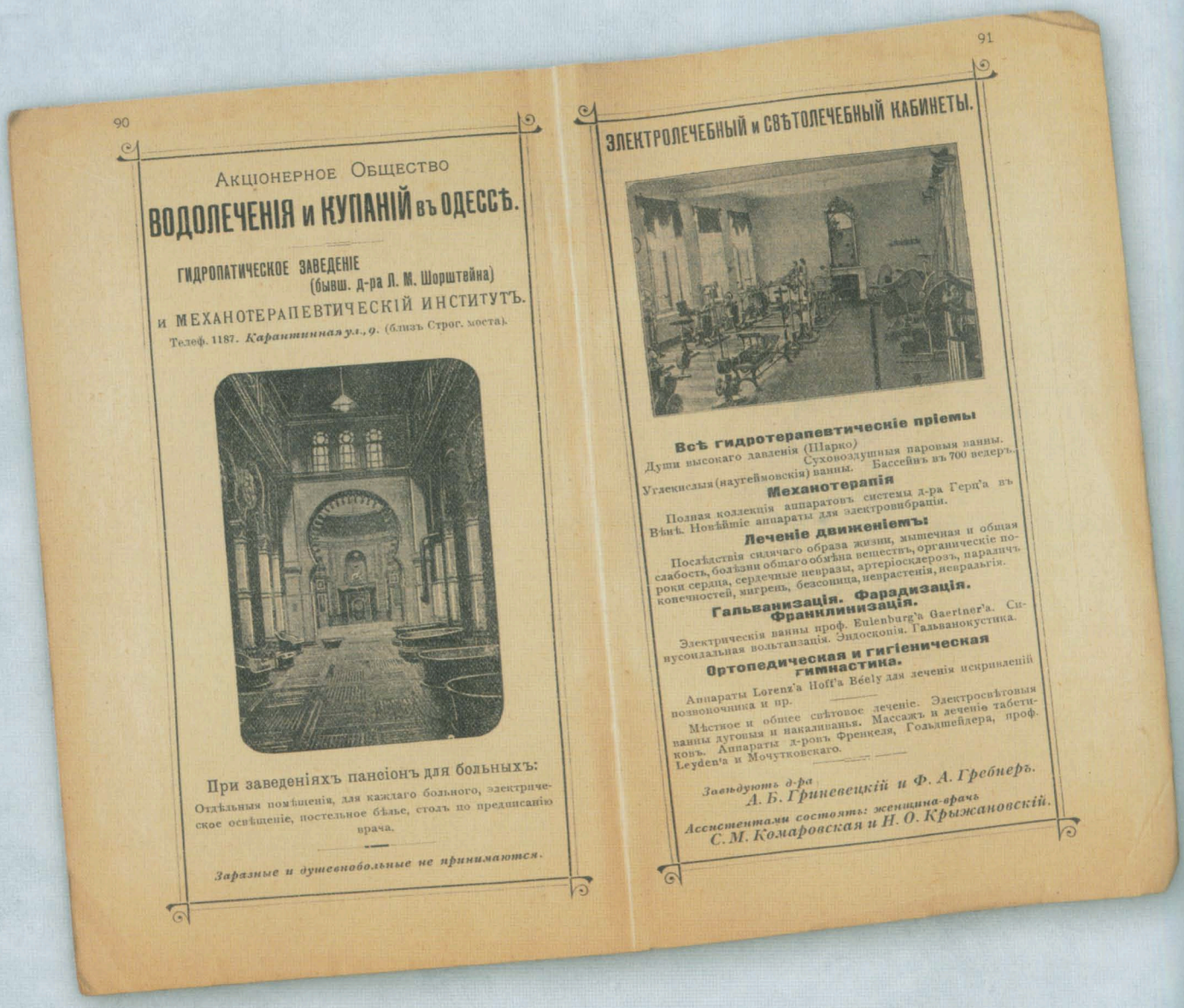
Доктор Шорштейн-сын был не только талантливым врачом, но и умелым техником-конструктором. Все души, аппараты и ванны изготовлены «из красной меди по рисункам Льва Шорштейна на одной из лучших заграничных фабрик», зарекомендовавшей себя наилучшим образом в устройстве первоклассных немецких лечебниц. По чертежам Шорштейна изготовлены также паровые ящики в зале для паровых ванн.

Заведение принимало больных круглый год, плата за лечение составляла 30 рублей серебром в месяц. Причем, «жителям города с ограниченными средствами делается уступка» и «известное количество больных принимается бесплатно».

После смерти Льва Моисеевича Шорштейна популярное и налаженное гидропатическое заведение перешло в собственность «Акционерного общества водолечений и купаний в Одессе», еще много лет делавшего приписку в рекламе «бывшее Шорштейна».

В начале XX века новыми владельцами лечебница была перестроена и усовершенствована согласно последнему слову науки и техники. Из рекламы этого заведения 1902 года видно, что, кроме водолечения, использовались многочисленные («40 машин системы Герца») механические аппараты, в наши дни называемые тренажерами. Были оборудованы помещения для стационарных больных. Заведовали лечебницей доктора А. Б. Гринивецкий и Ф. А. Гребнер.

Цены в заведении тоже изменились: «Полный пансион от 75 рублей в месяц; за лечение гидротерапией от 25 рублей; электричеством от 30 рублей; механотерапией от 10 рублей; массажем от 20 рублей и т. д.»



90

Акціонерное Общество

ВОДОЛЕЧЕНІЯ и КУПАНІЙ въ ОДЕССѢ.

ГИДРОПАТИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ
(бывш. д-ра Л. М. Шорштейна)
и МЕХАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ.

Телеф. 1187. *Карантинная ул., 9.* (близъ Строг. моста).

При заведеніяхъ пансіонъ для больныхъ:

Отдѣльныя помѣщенія, для каждаго больного, электрическое освѣщеніе, постельное бѣлье, столъ по предписанію врача.

Заразные и душевнобольные не принимаются.

91

ЭЛЕКТРОЛЕЧЕБНЫЙ и СВѢТОЛЕЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЫ.

Всѣ гидротерапевтическіе пріемы

Души высокаго давленія (Шарко) Суховоздушныя паровыя ванны. Углекислыя (наутеймовскія) ванны. Бассейнъ въ 700 ведеръ.

Механотерапія

Полная коллекція аппаратовъ системы д-ра Герца въ Вѣнѣ. Новѣйшіе аппараты для электровибраціи.

Леченіе движеніемъ:

Послѣдствія сидячаго образа жизни, мышечная и общая слабость, болѣзни общаго обмѣна веществъ, органическіе пороки сердца, сердечные неврозы, артеріосклерозъ, параличъ конечностей, мигрень, безсонница, неврастенія, невралгія.

Гальванизація. Фарадизація. Франклинизація.

Электрическія ванны проф. Eulenburg'a Gaertner'a. Сивусоидальная вольтанзація. Эндоскопія. Гальванокустика.

Ортопедическая и гигіеническая гимнастика.

Аппараты Lorenz'a Hoff'a Béely для леченія искривленій позвоночника и пр.

Мѣстное и общее свѣтовое леченіе. Электросвѣтовыя ванны дуговыя и накаливанья. Массажъ и леченіе табетиковъ. Аппараты д-ровъ Френкеля, Гольдшейдера, проф. Leyden'a и Мочутковскаго.

Завѣдуютъ д-ра
А. Б. Гриневецкій и Ф. А. Гребнеръ.

Ассистентами состоятъ: женщина-врачъ
С. М. Комаровская и Н. О. Крыжановскій.

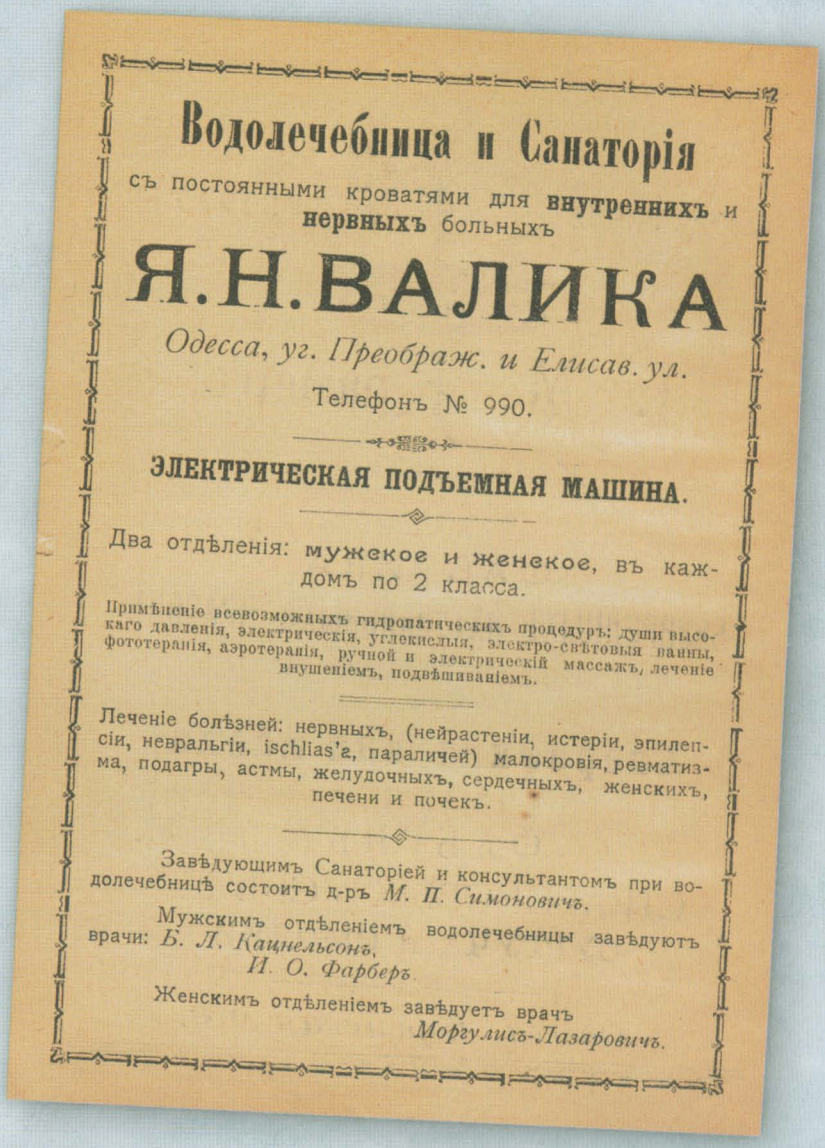
В 1911 году ассортимент лечебных услуг заведения еще более расширился, оно стало называться: «Санатория «Vita» для внутренних и нервных больных» докторов Антония Болеславовича Гринивецкого и Якова Робертовича Маровского.

Здание в восточном стиле не сохранилось до наших дней, очевидно, оно было разрушено при бомбежке во время Великой Отечественной войны вместе с соседним зданием школы. Сейчас на этом месте возводится высотный жилой дом. Какова судьба водоносного источника, столько лет служившего на благо оздоровления людей, нам неизвестно.

Санаторія „VITA“
ДЛЯ ВНУТРЕННИХЪ
и НЕРВНЫХЪ БОЛѢЗНЕЙ
Гриневецкаго и Маровскаго,
Одесса, Карантинная ул., № 9.
Телефонъ № 28-17.

Водолечебница Валика

В мавританском, восточном стиле построены и другие, более поздние, гидропатические заведения в Одессе, например, «водолечебница и санатория» Я. Н. Валика (позднее А. Б. Гинесина) на Елисаветинской улице угол Преображенской. В рекламе заведения 1905 года сообщается, что: «Специально выстроенное двухэтажное здание в мавританском стиле импонирует внешней красотой и отличается всеми удобствами, необходимыми для лечения гидропатией. Для водолечения имеются: ванны, полуванны, местные ванны, укутывания, обтирания, души всех родов, паровые ванны, суховоздушные ванны и проч. Кроме того, в заведении применяются: электрические, водяные и световые ванны, электрический вибрационный массаж, электрические компрессоры, углекислые ванны, лечение сухим горячим воздухом (до 120°R), песочные ванны, грязевое лечение, фитотерапия, пневматическое лечение и проч.» Плата за лечение с полным пансионом составляла от 100 рублей в месяц.



Водолечебница и Санаторія

съ постоянными кроватями для **внутреннихъ** и **нервныхъ** больныхъ

Я.Н.ВАЛИКА

Одесса, уг. Преображ. и Елисав. ул.

Телефонъ № 990.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПОДЪЕМНАЯ МАШИНА.

Два отдѣленія: **мужское и женское**, въ каждомъ по 2 класса.

Примѣненіе всевозможныхъ гидропатическихъ процедуръ: души высокаго давленія, электрическія, углекислыя, электро-свѣтовыя ванны, фототерапія, аэротерапія, ручной и электрическій массажъ, леченіе внушеніемъ, подвѣшиваніемъ.

Леченіе болѣзней: нервныхъ, (нейрастеніи, истеріи, эпилепсіи, невральгіи, ischlias'а, параличей) малокровія, ревматизма, подагры, астмы, желудочныхъ, сердечныхъ, женскихъ, печени и почекъ.

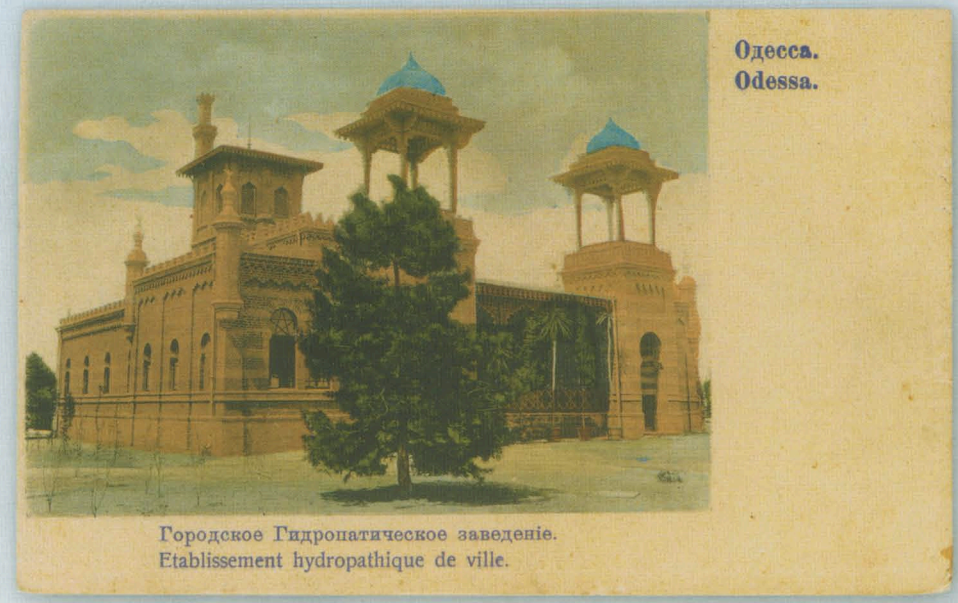
Завѣдующимъ Санаторіей и консультантомъ при водолечебницѣ состоитъ д-ръ *М. П. Симоновичъ.*

Мужскимъ отдѣленіемъ водолечебницы завѣдуютъ врачи: *Б. Л. Кацнельсонъ,*
И. О. Фарберъ.

Женскимъ отдѣленіемъ завѣдуетъ врачъ
Моргулисъ-Лазаровичъ.



Городская водолечебница



В мавританском же стиле построено «воздушное» здание водолечебницы при «городской санатории» на Французском бульваре, 40. Здание это, обезображенное многочисленными перестройками, существует и поныне на территории санатория «Аркадия».

Гидропатическое заведение Воллернера


Общій видъ лечебницы д-ра Воллернера.


Гидротерапевтическій залъ мужскаго отдѣленія.

Гидропатическое заведение при лечебнице доктора Абрама Борисовича Воллернера находилось на углу улиц Успенской и Маразлиевской. Внешний унылый вид здания резко контрастировал с внутренним видом, по традиции тех лет выполненным в восточных мотивах.

Гидропатическое заведение Исааковича



Гидропатическое Заведеніе
ИСАКОВИЧА

основано въ 1867 г., а въ 1892 г., по случаю исполнившагося 25 лѣтія со дня основанія, заново перестроено.

Заведеніе въ медицинскомъ отношеніи поставлено на уровень **лучшихъ** въ Европѣ учрежденій этого рода и снабжено всевозможными аппаратами и приспособленіями, необходимыми для успѣшнаго пользованія водолеченіемъ. **ПОСТОЯННЫЕ ВРАЧИ;** для дамъ приглашенъ женщина-врачъ. Консультація врачей спеціалистовъ.

Души: Мантель, *Шотландскія*, столбовыя, циркульныя *Филиформъ* и т. п. **Бассейнъ. Паровые ящики.** Ванны разныхъ типовъ. Вѣсы для взвѣшиванія.

Излечиваются болѣзни: катарръ желудка и кишекъ, невральгія, невростенія, страданія спиннаго и головнаго мозга, ревматизмъ, сифилисъ и многія др.

Плата: за полный мѣсяцъ **24** руб., 1/2 мѣсяца **15** руб.

ОТКРЫТО КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

В 1867 году на участке, ограниченном улицами Преображенской, Кузнечной и Успенской и имеющем собственный водоносный источник «в 20 сажень глубины», было открыто предпринимателем, врачом, философом, астрономом, богословом, крымским караимом, Исааком Соломоновичем Исаковичем легендарное, второе в Одессе по времени возникновения гидропатическое заведение, по сей день называемое в Одессе «баней Исааковича».

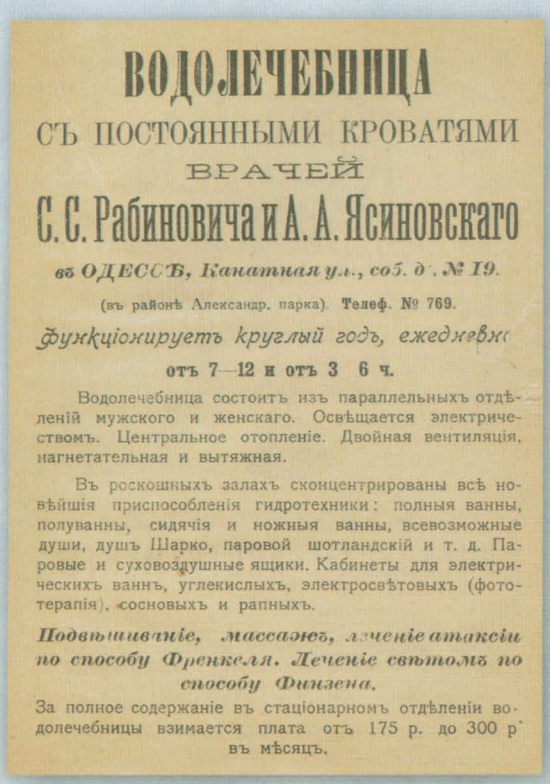
Путеводитель 1879 года указывает, что «Водолечебное заведение Исааковича состоит из нескольких отделений: гидропатическое заведение под наблюдением доктора Розенблюма; обширный летний минеральный бассейн; круглогодичные «нумерные пресные и минеральные ванны»; мраморная мужская баня с душем и общая мужская и женская баня».

После перестройки 1892 года, осуществленной сыном основателя Самойло Исаковичем, были усовершенствованы лечебные гидропатические процедуры и расширено банное отделение. Стоимость купания в общем отделении составляла 25 копеек, в мраморном бассейне — 10 копеек, столько же стоил душ, за «нумера» платили 75 копеек. Строго следили в заведении за нравственностью клиентов: в двухместных кабинетах разрешалось купание клиентов разных полов только по предъявлении ими паспорта, доказывающего, что они муж и жена.

С 1910 года водолечебницей успешно руководил внук основателя, ученый биолог, преподаватель Новороссийского университета Александр-Данило Исакович. Все Исаковичи были людьми просвещенными, общественно активными и щедрыми благотворителями.



Водолечебница врачей Рабиновича и Ясиновского



ВОДОЛЕЧЕБНИЦА

СЪ ПОСТОЯННЫМИ КРОВАТЯМИ

ВРАЧЕЙ

С. С. Рабиновича и А. А. Ясиновскаго

въ ОДЕССѢ, Канатная ул., соб. д., № 19.

(въ районѣ Александр. парка). Телеф. № 769.

Функціонируетъ круглый годъ, ежедневно

отъ 7—12 и отъ 3 6 ч.

Водолечебница состоитъ изъ параллельныхъ отдѣленій мужского и женскаго. Освѣщается электричествомъ. Центральное отопленіе. Двойная вентиляція, нагнетательная и вытяжная.

Въ роскошныхъ залахъ сконцентрированы всѣ новѣйшія приспособленія гидротехники: полныя ванны, полуванны, сидячія и ножныя ванны, всевозможные души, душъ Шарко, паровой шотландскій и т. д. Паровые и суховоздушные ящики. Кабинеты для электрическихъ ваннъ, углекислыхъ, электросвѣтовыхъ (фототерапія), сосновыхъ и рапныхъ.

Подвышивлніе, массажъ, лченіе атаксіи по способу Френкеля. Леченіе свѣтомъ по способу Финзена.

За полное содержаніе въ стаціонарномъ отдѣленіи водолечебницы взимается плата отъ 175 р. до 300 р. въ мѣсяцъ.

Вблизи Александровского парка, на Канатной, на квартале между Почтовой (Жуковского) и Еврейской улицами (на фотографии в дальней перспективе), в собственном доме, обустроили в 1898 году образцовую «Водолечебницу с постоянными кроватями» врачи Семен Самойлович Рабинович и Александр Александрович Ясиновский.

Здание высотой в полтора этажа «в помпейском стиле» было специально выстроено для водолечебницы и обставлено с роскошью, соответствующей первоклассным учреждениям этого плана. Цены в этом заведении были значительно выше, чем в соседних аналогичных лечебницах. Плата за полноценное содержание с лечением и врачебным уходом составляла 175 рублей в месяц.

В советское время это здание служило одним из корпусов психо-неврологического диспансера, именуемого в народе «свердловкой».



Почтовая улица

Бани



Гаванная улица

Гидропатические заведения по сути были усовершенствованным вариантом старинных турецких (восточных) бань и потому наследовали восточные архитектурные традиции.

Турецкая баня в Одессе, сохранившаяся со времен существования Хаджибея, действовала на углу Екатерининской и Полицейской (Бунина) до 1840–1850-х годов.

С первой половины XIX века на Почтовой (Жуковского), 7, у Новикова моста работала баня Александрова (на открытке на переднем плане справа).

С конца 1870-х годов на днестровской водопроводной воде работали «Мраморные бани Буковецкого» на углу Торговой и Княжеской улиц.

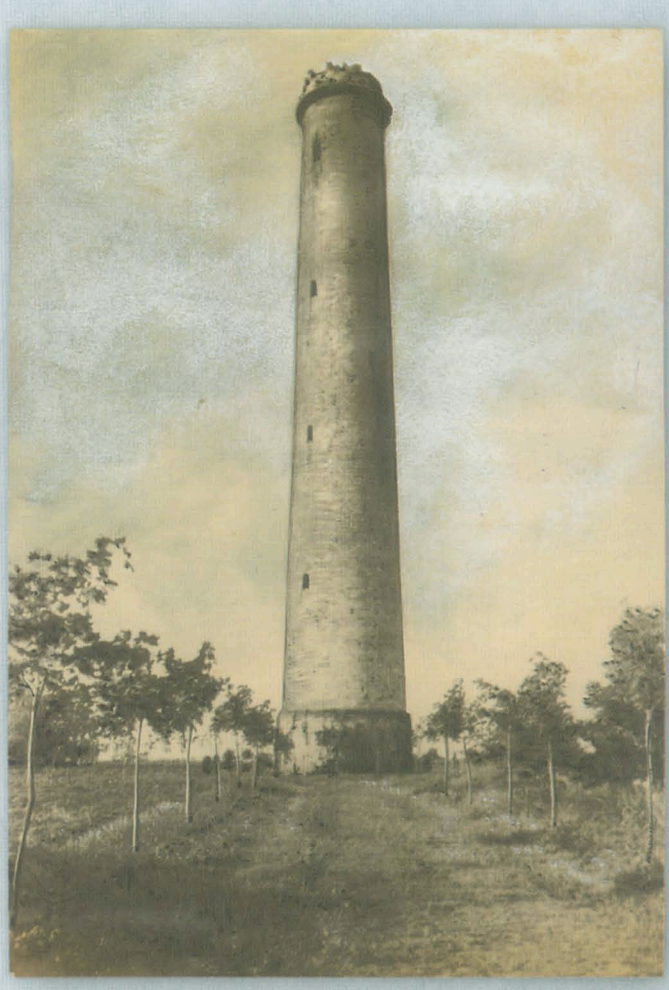
С 1892 года и почти до недавнего времени одесситы могли мыться в «Варшавских мраморных банях», расположенных в начале Гаванной улицы. Были и другие банные заведения, обслуживающие одесситов, в течение многих лет.

Башня Ковалевского

Идея постройки водопровода в Одессе «носилась в воздухе» в течение всего XIX века. Вспомним хотя бы не очень удачную попытку таганрогского купца Тимофея Ковалевского и его предшественников и компаньонов Пишона и Виттенберга, вознамерившихся в середине XIX века обеспечить одесситов пресной водой из глубинного источника на Большом Фонтане и построивших для этого водонапорную башню, по мнению В. П. Катаева, «громадное сооружение, похожее на чудовищно увеличенную шахматную туру». Большой резервуар и 8 небольших цистерн для воды, обустроенных Ковалевским в разных концах города и заполняемых регулярно водой, лишь ненадолго улучшили водоснабжение города.

До 1930-х годов постепенно разрушающаяся бесполезная башня Ковалевского «встречала и провожала» вместе с Большефонтанским маяком пассажиров приходящих и уходящих судов, пока не была снесена.

В топонимике Одессы приморский район между Большим Фонтаном и Люстдорфом в разные времена официально или неофициально сохранял название «дача Ковалевского».



Фонтаны

Постройка водопровода, перекачивавшего в Одессу воду из Днестра, решила многие проблемы города. В ознаменование этого знакового для города события было решено построить и открыть в день пуска водопровода 9 сентября 1873 года фонтан на Соборной площади и небольшие фонтанчики у здания водонапорной станции «Чумка».



Одесскій водопроводъ.-



БАНКЕТЪ ГРАЖДАНЪ НА ПЛОЩАДИ

Позднее городские власти планировали украсить одесские площади и улицы в центре еще несколькими фонтанами, назвав их в честь выдающихся людей города, внесших весомую лепту в создание одесского водопровода. В течение нескольких лет фонтаны были открыты на Екатерининской и Тираспольской площадях, в Пале-Рояле, Городском саду, перед Покровской церковью и т. д. Первые одесские фонтаны были архитектурно незатейливыми, часто изготовлялись в виде грота из местного камня-дикаря, названия их не прижились.

Практичные одесситы, в домах которых водопровода не было, стали отбирать большими емкостями воду из фонтана, и городским властям пришлось издать специальное постановление о том, что из фонтанов «брать воду можно только кружками, но не ведрами».





Фонтан на Екатерининской площади



Фонтан на Соборной площади



Фонтан на Тираспольской площади



Фонтан на Привокзальной площади





Фонтан в Городском саду





Фонтан возле Сретенской церкви
(на Новобазарной площади)



Фонтан в Пале-Рояле





Фонтан на Александровском проспекте перед
Покровской церковью

Одесское Общество искусственных минеральных вод



Несмотря на недостаток в городе питьевой воды, 22 мая 1829 года было создано одно из первых научных обществ на юге России — общество искусственных минеральных вод.

Целебные свойства природных минеральных вод были известны издавна. Для оздоровления российская аристократия во все времена посещала многочисленные зарубежные курорты с источниками лечебных минеральных вод разнообразного состава. Для тех же, кто не мог себе позволить дорогостоящие поездки, ученые разрабатывали искусственные минеральные композиции, имитировавшие природные. Конечно, искусственно созданные составы не могли полностью заменить целебные свойства природных вод, но все-таки помогали при многих заболеваниях.

Популярность в России искусственных минеральных вод в XIX веке была очень велика. В Одесском Обществе искусственных минеральных вод работали квалифицированные профессоры-химики очень высокого уровня, получившие образование за границей, как, например, ученик великого Берцелиуса, химик Христофор Гасгаген, и другие специалисты, стажировавшиеся у пионера и популяризатора изготовления искусственных минеральных вод Фридриха Струве.

Размещалось Одесское Общество искусственных минеральных вод в лучшем районе города, в одном из старейших домов Одессы, так называемом «городском (казенном) доме» на Дерибасовской улице, бывшем доме Феликса Дерибаса — брата устроителя Одессы Иосифа Дерибаса. Рядом с домом, в Городском (Дерибасовском) саду, был сооружен специальный павильон для желающих лечиться искусственными минеральными водами. С утра павильон наполнялся одесской публикой, как свидетельствует бытописатель Одессы Александр Дерибас: «Все сразу оживилось в саду; затрещал под ногами публики морской гравет и больные — или мнившие себя больными — один за другим входят в павильон, в просторном и прохладном помещении которого шагают, беседуя и попивая предписанные доктором Шорштейном или Прицковым минеральные воды».

Позднее, фабрика общества искусственных минеральных вод перебазировалась в Малый переулок, с расширением производства и ассортимента напитков — на Молдаванку. В это время продажа целебных вод и прохладительных напитков производилась через многочисленные буфеты и киоски Общества, которые размещались в наиболее людных местах города: на Николаевском бульваре, вблизи Александровского парка, на Дерибасовской, на Гаванной улице, в «Пассаже», в насиженном месте — Городском саду.



Искусственные минеральные воды использовались не только для питья, но и для целебных ванн, рекомендуемых в многочисленных одесских банях и гидропатических заведениях, о которых мы рассказали ранее.



Кроме лечебных вод, Общество выпускало прохладительные напитки, фруктовые лимонады, кефир, кумыс и другие полезные напитки, пользующиеся спросом у одесситов и приезжих. Прекратило свое существование Общество искусственных минеральных вод в 1920 году по всем понятным причинам.

Завод искусственных минеральных вод Литовского

Популярность среди горожан искусственных минеральных вод и потребность в прохладительных напитках жарким летом побудила многих предпринимателей наладить подобные производства. В справочнике 1911 года их числилось в Одессе 32.

В 1877 году, в доме № 8 Лермонтовского переулка, домовладельцем, инженером по профессии, Семеном Моисеевичем Литовским был организован небольшой завод искусственных минеральных вод, успешно проработавший до революции. Минеральные и фруктовые воды Литовского, приготовленные на дистиллированной воде с использованием натуральных фруктов, были удостоены наград на многих выставках.





Кроме бутылок, воды Литовского заливались в стеклянные фирменные сифоны, принцип работы которых был распространен в Одессе и во второй половине XX века.



Кроме того, инженер Литовский в 1890-х годах наладил выпуск: «Аппаратов и машин для выделки искусственных минеральных и фруктовых вод систем Лашаппелля и Струве и аппаратов для пастеризации: вина, пива в бочках и бутылках усовершенствованной конструкции».

Аппараты, выпущенные механическим заводом С. Литовского, использовались многими производителями искусственных минеральных вод в Одессе и соседних городах.





Завод искусственных минеральных и фруктовых вод Дуварджоглу

Сын основателя торгового дома сладостей Л. Х. Дуварджоглу, Христофор Лазаревич Дуварджоглу в 1911 году основал завод искусственных минеральных и фруктовых вод, находившийся на Преображенской, 94 (вблизи Пантелеймоновской улицы).

Благодаря рекламе известно, что этот завод выпускал напитки, называемые «ситронат» и «итальянскую оранджату». Этому предприятию не суждены были долголетие и известность патриарха халвичного производства Л. Х. Дуварджоглу.







ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ съ 1864 г.



Южнаго бере

собствен. садовъ имѣнія „

ТОРГОВАГО ДОМА

П. А. Первушина С-вей

продаются въ собств. магазинѣ

Преображенская улица, домъ Менделевича

ВЪ ОДЕССѢ.

Представительство на все
Россіи и для Дальняго

Разливка въ бутылки производит
тельно на подвалахъ сада. Цѣльн
ральность своихъ винъ фирма г
Бутылки укупориваются пробка
лями съ штемпелемъ фирмы; кр
каждой пробкѣ обозначенъ № ви
просятъ обращать внима

Вина фирмы удостоены 4-мя бол
лотыми медалями.

Русскія и иностранныя вина. Донскія и шампанскія вина собственнаго производства
Иностранные ликеры и наливки.

ВИНОТОРГОВЛЯ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА
ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Евриваг С. Скиа

ОДЕССА

СУЩЕСТВУЕТЪ съ 1847 г.

Лиссабонское Вино
№ 40.
магазина
ило въ Ахтыркѣ.
суш. съ 1860 г.

КО-ШАРАНТСКОЕ ВИНО

ТОВАРИЩЕСТВО.

ОБЩЕСТВО ВИНОДѢЛОВ

ОСНОВАННОЕ ВЪ 1858 ГОДУ.

за превосходство его произведеній.

ОДЕССА. 20 МАРТА 1873 Г.

1905 г. 1913 г. 1913 г. 1910 г.

НАТУРАЛЬНОЕ
ВИНОГРАДНОЕ ВИНО
АЛВАРНА 8
НЦУЗСКИХ ЛОЗЪ УРОЖАЙ 1909 г. ВЫДЕРЖАННОЕ ВЪ СОБСТВ ПОДВАЛАХЪ
САДОВЛАДѢЛЬЦА
И.П.ГАЙДУКОВА
АККЕРМАНЪ СОФІЕВСКАЯ У. СОБ ДОМЪ ОДЕССА МѢЖИНСКАЯ 26

Хотя складъ мой недавно еще основанъ, и вина, розлитыя въ б
обнаружить всего своего букета, какъ это будетъ въ числѣ черезъ
осмѣливаюсь пригласить любителей отвѣдать его, вполнѣ надѣясь, что
чувствительную разницу.

Ройяль Кучний
1/100
ЯМАЙСКІЙ
R
40°
№ 0.
Треста Совхозов

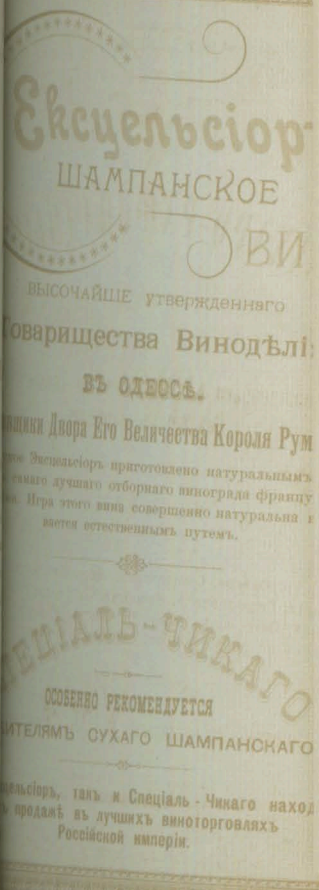
Выпивка старой Одессы



















Следуя неписанным застольным правилам, начнем рассказ о том, что пили, чем торговали и какие горячительные напитки производили в старой Одессе, с крепкого и высокоградусного, но изысканного, мягкого и гармоничного коньяка, затем поговорим немного о водке, искрометном шампанском, вине и пиве.

Коньяки

Родина классического коньяка, как всем, очевидно, известно — Франция. Именно там находится город Коньяк (Cognac), давший название напитку, имеющему теплый и глубинный вкус, совершенный букет и приятное послевкусие. Конечно, французский коньяк привозили в Одессу во все времена для одесской знати. Но наш город был замечен и в истории производства отечественного коньяка.



Товарищество Черноморского виноделия в Одессе

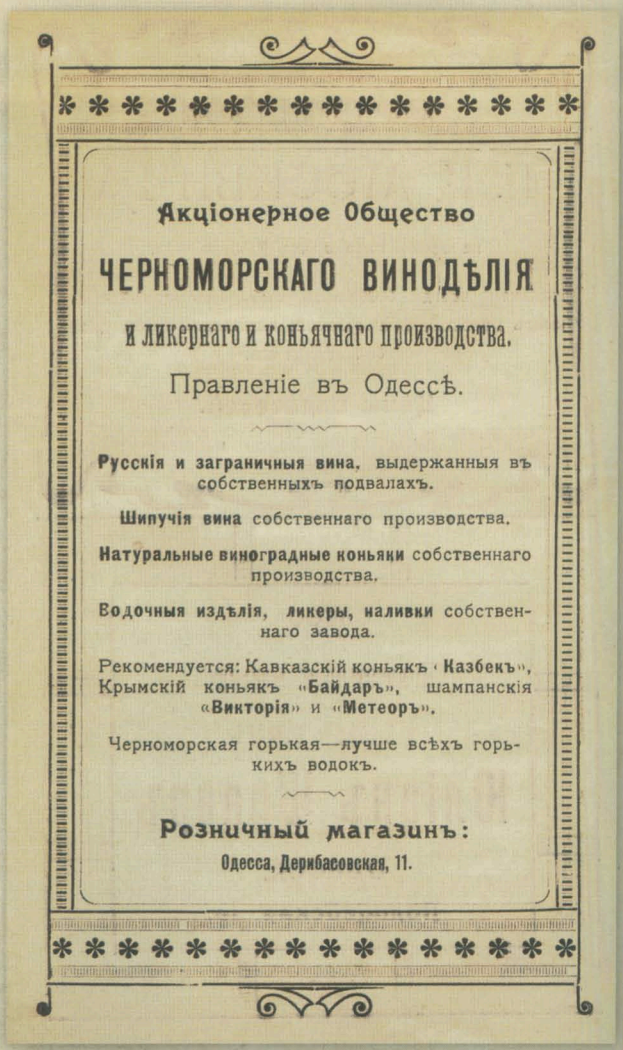
Реклама в солидном Одесском справочнике за 1911 год рассказывала о Товариществе Черноморского виноделия в Одессе, занимавшимся торговлей различными винами.

Кроме российских, товарищество поставляло заграничные напитки: вина, ром и коньяки. А самое интересное — предприятие рекламировало и предлагало потенциальному покупателю продукцию собственного производства: «русские натуральные виноградные коньяки и шипучие вина».

Розничный магазин фирмы находился на Дерибасовской, 11 (угол Ришельевской).

Производственная база Товарищества, располагавшаяся на Мельничной, 23 (угол Балковской) была продана со временем Торговому дому «Н. Л. Шустов с Сыновьями» — коньячному королю России, мощнейшему производителю крепких горячительных напитков. Фирма «Н. Л. Шустов с Сыновьями», получившая «Гран-При» на Всемирной выставке в Париже в 1900 году, стала единственным российским предприятием, завоевавшим во Франции право использовать на этикетке слово «cognac» (коньяк) вместо «бренди».

В 1913 году после реконструкции производственных помещений в Одессе начали разливать знаменитый шустовский коньяк и другие высококачественные напитки.


Акціонерное Общество

ЧЕРНОМОРСКАГО ВИНОДѢЛІЯ

и ликернаго и коньячнаго производства.

Правленіе въ Одессѣ.

Русскія и заграничныя вина, выдержанныя въ собственныхъ подвалахъ.

Шипучія вина собственнаго производства.

Натуральные виноградные коньяки собственнаго производства.

Водочныя издѣлія, ликеры, наливки собственнаго завода.

Рекомендуется: Кавказскій коньякъ «Казбекъ», Крымскій коньякъ «Байдаръ», шампанскія «Викторія» и «Метеоръ».

Черноморская горькая—лучше всѣхъ горькихъ водокъ.

Розничный магазинъ:

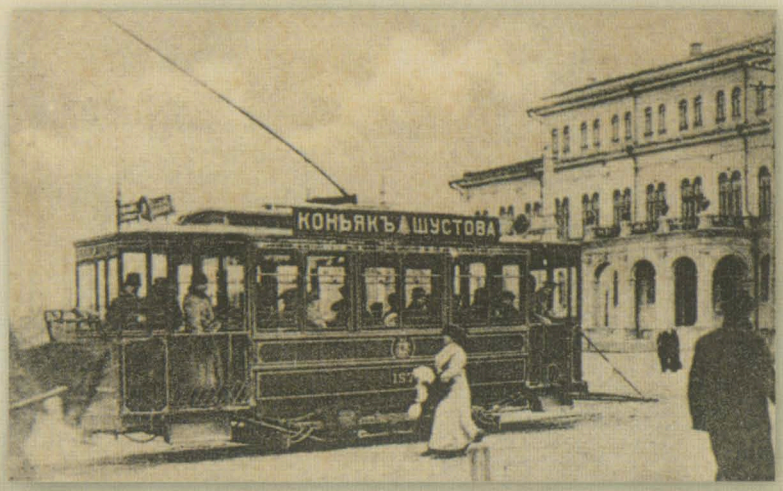
Одесса, Дерибасовская, 11.

Н. Шустов с сыновьями

Борясь с конкурентами на отечественном и зарубежном рынках — фирма «Н. Л. Шустов с сыновьями» — прикладывала поистине титанические усилия для «раскрутки» и продвижения своей продукции. Господа Шустовы не жалели денег на рекламу своих напитков, размещая ее, например, на страницах газет, в календарях, на крышах трамваев, в тех городах, где располагались их филиалы.

Кроме того, специально обученные, «с иголочки» одетые рекламные агенты наведывались в фешенебельные кафе и рестораны, требуя к столу шустовские коньяки. Обескураженные владельцы шикарных заведений в России и за границей, не чувствуя подвоха, бросались разыскивать и закупать большими партиями неизвестные им напитки, боясь утерять престиж заведения и упустить выгодных клиентов. Вот как необычно и напористо отменная продукция Товарищества «Н. Л. Шустов с Сыновьями» завоевывала славу и признание.

Не скупясь на рекламу, господа Шустовы уделяли большое внимание емкостям для своей продукции. Коньяк они разливали в графинчики изящной формы.



ул. Московская (Черноморского казачества)
от Пересыпского моста

Завод Д. Сараджева

Пионер российского коньячного производства, тифлисская фирма Давида Захарьевича Сараджева, по оценкам современников, выпускала превосходнейшие коньяки, отмеченные наградами высокого достоинства на многочисленных российских и зарубежных выставках. Французы — изобретатели этого прекрасного напитка — удостоили коньяки Сараджева золотой медали на Всемирной выставке в Париже в 1900 году. Заводы и склады фирмы находились в Терской области и в губерниях: Тифлисской, Эриванской, Бакинской и Бессарабской.





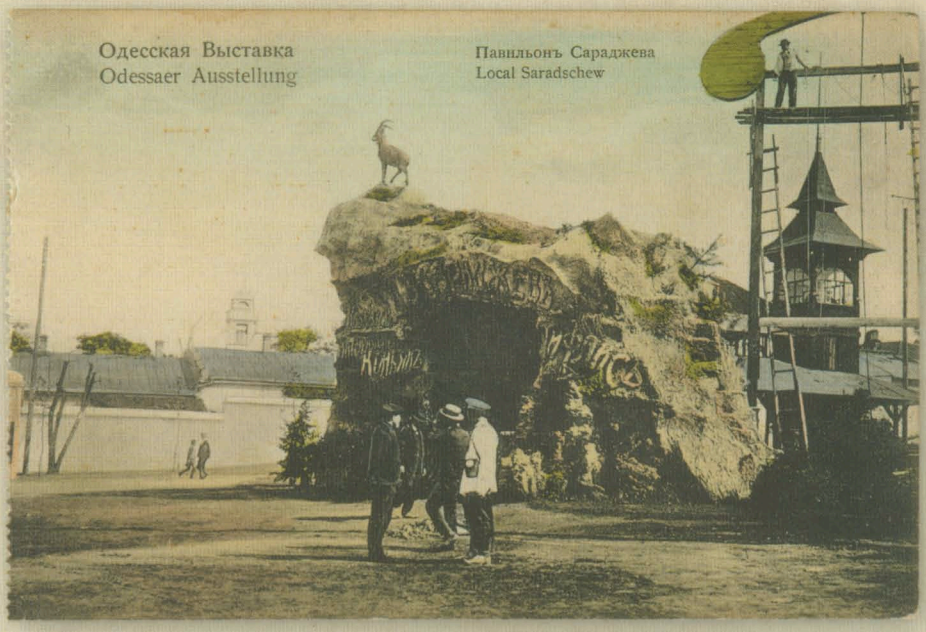








Фирма Д. З. Сараджева удостоила своим участием Одесскую торгово-промышленную выставку 1910 г. и представила свою высококачественную продукцию в затейливом павильоне в виде скалы, украсившем территорию выставки.







Товарищество В. Зимулина

Существовавшее с 1870-х годов «Товарищество В. Зимулина в Москве», использовало «графницу» — графинчик удлиненной формы — для «очень старинного русского виноградного «Коньяка Экстра». Магазин вин купца В. Зимулина находился в Москве на Никольской улице до самой революции. Этот напиток пользовался большой популярностью у одесских любителей коньяков.

Водки

«Пей, да меру разумей!»

надпись на старинной водочной бутылке

Можно с уверенностью сказать, что водка в Одессе была намного более популярна во всех слоях населения, чем аристократический коньяк. Для небогатых потребителей российские водочные производители разливали «хлебное вино» (так в прошлые времена называли водку) в бесцветные бутылки казенного образца. Для состоятельной публики существовала разнообразная фантазийная фирменная посуда, т. к. считалось, что чем изящнее сосуд, тем лучше напиток в нем.

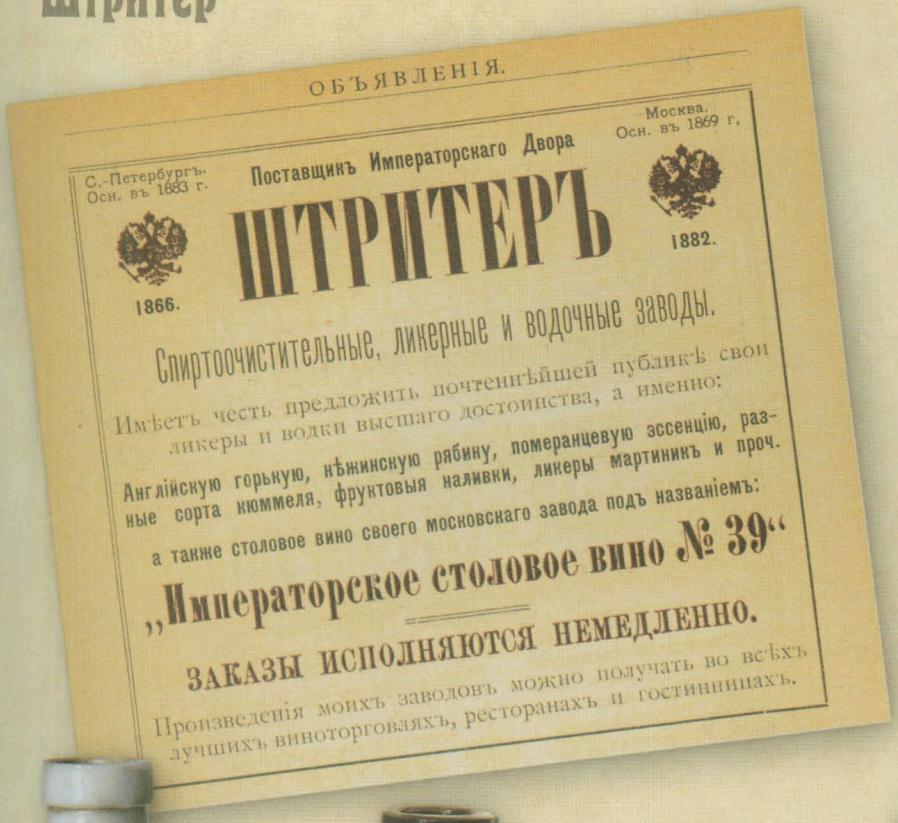


Старинные столичные «водочники», работавшие на российском рынке с 1880-х годов: «Петр Смирнов», «В. Е. Петров» использовали бутылки в виде конуса с характерным ободком у основания. Господин «Н. Л. Шустов с Сыновьями» позднее разливали в подобные емкости свои напитки.

Именитые российские производители водки заказывали стеклянную тару для изысканных горячительных напитков на зарубежных и отечественных заводах. Большим спросом пользовалось уникальное мальцевское стекло, производившееся на хрустальной фабрике С. И. Мальцева в Дятькове. Оригинальные заказные емкости из стекла изготовляло Товарищество А. Луковникова в Москве, ставившее клеймо на донышке или ободе основания бутылки: «А. Л. Т. 1890».



Поставщик Императорского Двора Штритер



ОБЪЯВЛЕНІЯ.

С.-Петербургъ. Осн. въ 1863 г.

Поставщикъ Императорскаго Двора

Москва. Осн. въ 1869 г.

1866.

ШТРИТЕРЪ

1882.

Спиртоочистительные, ликерные и водочные заводы.

Имѣетъ честь предложить почтеннѣйшей публикѣ свои ликеры и водки высшаго достоинства, а именно:

Англійскую горькую, нѣжинскую рябину, померанцевую эссенцію, разные сорта кюммеля, фруктовыя наливки, ликеры мартиникъ и проч.

а также столовое вино своего московскаго завода подъ названіемъ:

„Императорское столовое вино № 39“

ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.

Произведенія моихъ заводовъ можно получать во всѣхъ лучшихъ виноторговляхъ, ресторанахъ и гостинницахъ.





Любителем затейливых фигурных водочных бутылок был Поставщик Императорского Двора А. Ф. Штритер, снабжавший жителей Российской империи своей водкой с 1870-х годов. Оригинальная емкость, названная нами «Арлекино», выпущена московским «Товариществом А. Луковникова» и содержала отнюдь не ординарный напиток.

Традиционный русский символ — медведь — широко использовался производителями водочной посуды. В прозрачные, молочного и черного стекла бутылки в виде медведя разливали водку, кроме А. Штритера, «П. Смирнов» и «Н. Л. Шустов с Сыновьями». У разных владельцев сидящие на задних лапах медведи отличались незначительными деталями. Интересно, что «черные медведи» — единственные бутылки черного стекла, выпускаемые в России.

Столичные фирмы снабжали одесситов своей продукцией через специальные представительства или сеть крупных универсальных магазинов Дубинина, Крапивина и других.

Для еврейского населения города, составляющего третью часть всех жителей, кошерный напиток с экзотическим, но вполне понятным в Одессе названием «Пейсаховка» поставлялся из западных областей России, из города Любомль на Волыни. Кроме водки, владельцы предприятия М. Райзман и К. Копельзон выпускали 90% спирт с аналогичным названием.

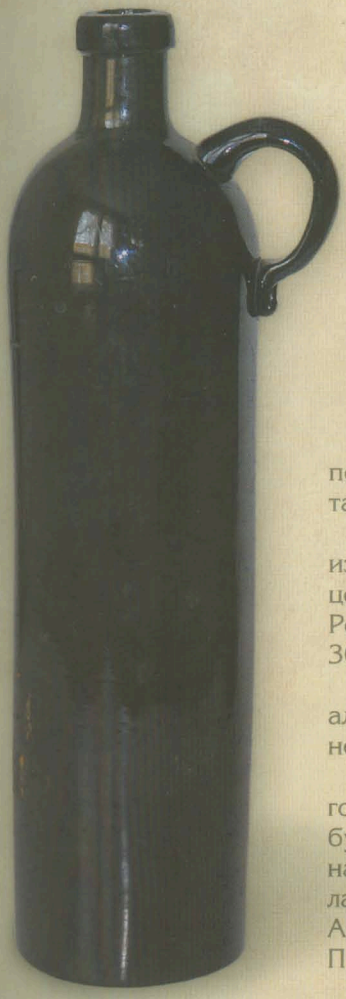


В начале советского периода водочные этикетки не отличались большими художественными «изысками» и печатались на простой бумаге в одну краску.





Рижский бальзам









Замечательный крепкоалкогольный напиток, воспетый великим Гете в поэме «Фауст» как «эликсир молодости», — черный Рижский бальзам — также поставлялся в Одессу.

«Чудо-бальзам», изготовленный на основе настоев целебных трав, был изобретен еще в середине XVIII века рижским аптекарем Абрахамом Кунце и предложен в качестве лекарства Екатерине II. Напиток понравился Российской Императрице и с 1789 года ежегодно в Россию отправлялось 300 000 фирменных бутылок Рижского бальзама.

Целебный напиток на протяжении более 200 лет разливается в специальные керамические бутылки, защищающие содержимое от прямых солнечных лучей и резкого перепада температур.

С 1837 года и до революции единственным производителем «настоящего Рижского бальзама» был водочный завод «Юлий Цезарь» в Санкт-Петербурге. Представителем этого предприятия на юге России была агентурная фирма братьев Н. Л. и М. М. Фабрикант, контора которой располагалась на Екатерининской, 85 (угол Малой Арнаутской) в обширном угловом доме П. П. Котляревского.

Ликер «Шартрез»

Другой древний лечебный напиток, называемый «эликсиром долголетия» — ликер «Шартрез» (Liquor «Shartreuse») — был изобретен картезианскими монахами в 1605 году в монастыре Гранд Шартрез вблизи Гренобля. Ликер традиционно производили во Франции, но наша воистину историческая коллекционная бутылка скорее всего содержала напиток лишь отдаленно напоминавший неповторимый вкус французского напитка с таким же названием.

На этикетке обозначено, что «Liquor «Shartreuse» произведен в губернаторстве «Транснистрия» (Заднестровье), как известно, существовавшем в 1941–1944 годах на оккупированной немцами и румынами территории СССР между Днестром и Бугом со столицей в Одессе.

Напиток был употреблен теми, кому неплохо жилось в Одессе «при румынах», возможно, и самими оккупантами, после чего изящная бутылка провалялась много лет на чердаке дачного дома на Большом Фонтане, затем была обнаружена и подарена нам новыми владельцами дачи.



«Как пылкий ум, не терпит плена,
Рвет пробку резвою волной,
И брызжет радостная пена,
Подобье жизни молодой».

Е. Баратынский

Шампанское «Эксцельсиор»

Немного существует в мире городов, где издавна производилось шампанское, да еще и хорошего качества. Во второй половине XIX века в Одессе изготовлялось по классической французской технологии первое русское шампанское «Эксцельсиор».

По воспоминаниям современников, напиток был поистине безупречным, за что получил название «Эксцельсиор», что в переводе с французского означает «превосходный».

Производителем превосходного напитка был завод Товарищества виноделия, основанный по Высочайшему повелению, и располагавшийся на рубеже XIX и XX веков в собственном доме № 15 по Бугаевской улице. Товарищество завоевало право поставлять свою продукцию ко Двору Его Величества Короля Румынии. В 1889 году из заводских подвалов была извлечена первая партия шампанского, произведенного по французской технологии из винограда, собранного с французских лоз, высаженных на местных виноградниках.

Шампанское, произведенное в Одессе, поставлялось в лучшие специализированные магазины Москвы, Петербурга, Киева, Риги, Новгорода, Тифлиса и других российских городов. Одесское шампанское «Эксцельсиор», выпитое в престижном московском ресторане «Эрмитаж», вдохновило композитора Ж. Финокки на сочинение марша «Эксцельсиор», изданного известнейшим московским нотоиздателем, поставщиком двора Его Императорского Величества и комиссионером Императорских театров А. Гутхейлем.









ЗНАМЕНИТОЕ ШАМПАНСКОЕ

„Эксцельсіоръ"

Выс. утв. Тов.

ВИНОДѢЛІЯ ВЪ ОДЕССѢ.

Представитель *Л. Р. Ферстеръ.*

Шампанское «Кристалл»

Любимое шампанское Александра II выпускалось знаменитым французским Домом шампанского Луи Редерера и его наследниками, называлось «Кюве дю Цар» и обладало тонким и интригующим вкусом. Александр II решил, что такое вино должно храниться в специальных хрустальных бутылках и поэтому марку переименовали в «Кристалл».

Коллекционные ноты вальса «Кристалл-Шампань» снабжены незатейливыми куплетами, сочиненными С. Сарматовым:

«Ах! Кто жить устал
Должен пить «Кристалл».
Бодрит, возбуждает нас это вино,
Шампанского лучшего нет, чем оно,
Лишь один глоток,
И волшебный ток
Проходит по жилам
И хочешь любить
И любимым быть».







Шампанское «Генри Редерер»

Одесский завод Шампанских вин был основан в 1896 году Южно-русским обществом производителей под названием «Шампанский завод Генри Редерер (Henry Roederer)». Обширный завод по образцу французских заводов был сооружен на Малофонтанской дороге (Французском бульваре), 32 архитектором Чарльзом Бошем (Charles Boesch) из Реймса.

Предприятие производило шампанское по французскому способу, выработанному вековым опытом виноделов Шампани, французскими специалистами, из доставляемых из Франции виноматериалов.

Одесское шампанское разливалось во французские бутылки, закупоривалось французскими пробками и обвязывалось французской проволокой.

Первые бутылки искрометного напитка, выпущенные в Одессе на заводе шампанских вин, сразу завоевали признание ценителей напитка. Это шампанское было отмечено многими медалями высокого достоинства на престижных мировых выставках.

Рекламный павильон одесского завода шампанских вин на торгово-промышленной выставке 1910 года в Одессе украшала огромная, высотой с двухэтажный дом, бутылка шампанского «Генри Редерер».



Шампанское дома «Моэт-и-Шандон» (Moet & Chandon)

На Одесской торгово-промышленной выставке 1910 года был представлен павильон самого крупного производителя шампанских вин Франции — Дома «Моэт-и-Шандон». С 1743 года фирма владела виноградниками того самого аббатства, где жил монах Периньон — изобретательный винодел, создавший рецепты первых шампанских вин. Всемирно почитаемое шампанское «Дом Периньон» — детище этой старинной фирмы.





При сервировке стола, как в прежние времена,
так и теперь, для водки, коньяка, вина разных сортов, шампанского
полагались разной формы бокалы, стопки, рюмки, фужеры.



Вина

Жизнь — мгновенье.
Вино — от печали бальзам.
День прошел беспечально —
хвала небесам!..

Омар Хайям

Поверим на слово большому знатоку и ценителю вина, выдающемуся персидскому математику и поэту Омару Хайяму, посвятившему этому благородному напитку свои философско-лирические четверостишия — рубаи.

История виноделия и винопотребления в наших краях уходит корнями в античные времена, когда греки привозили вино в свои черноморские колонии. Виноград — наиболее древнее культурное растение, и вино из него изготовленное, с незапамятных времен сопровождало все значимые события существования: религиозные церемонии, семейные и общественные праздники и т. п.

Вино доставлялось в молодой южный порт бочками, не облагалось пошлиной, и потому было очень дешево, сравнимо с ценой привозимой с Фонтанских источников питьевой воды. Об этом свидетельствует А. С. Пушкин, оценивший качество заграничных вин во время своей южной ссылки:

...Однако в сей Одессе влажной
Еще есть недостаток важный;
Чего б вы думали? — Воды.
Потребны тяжкие труды...
Что ж? это небольшое горе,
Особенно, когда вино
Без пошлины привезено...

Одесские купцы пушкинских времен спускались в порт, чтобы посмотреть: «...Пришли ли бочки жданных вин?»

В «Новороссийских календарях» середины XIX века названы 9–10 владельцев заграничных складов вин в Одессе. Некоторые из этих виноторговцев, основав крепкие семейные фирмы, трудились на винном поприще в течение многих лет, перешагнув в век XX. В списках торговцев вином в справочнике 1911 года значились 30 фирм, кроме того, вином торговали в 10 крупных гастрономах, например, в уже упоминавшихся Крапивина и Дубинина, и в бесчисленных винных казенных лавках, разбросанных по всему городу.



Stahlstich v. Jul. Berndt, Leipzig.

Торговый дом братьев Стифель

Торговый дом Стифель (Штифель) был основан в совсем юной Одессе в последние годы XVIII века (по другим источникам в 1825 году) и не имел четкой специализации в торговле. В ассортименте товаров Стифеля значились земледельческие машины, посуда, канцелярские товары, сигары, вино и другие полезные предметы. Со временем торговое предприятие перешло к наследникам — братьям Стифель. Известно, что купцы 2-й гильдии Карл и Вильгельм Стифель отличились при борьбе с чумой в Одессе в 1837 году и были награждены по представлению генерал-губернатора Новороссийского края, графа М. С. Воронцова золотыми медалями «За прекращение чумы в Одессе, 1837 г.» в числе 338 одесситов. Проявляли братья также активность в общественной жизни города: выбирались гласными городской думы, были попечителями в нескольких благотворительных учреждениях.



Магазин торгового предприятия располагался в собственном доме братьев Стифель на углу Дерибасовской и Ришельевской. Реклама винной торговли попала в первый одесский путеводитель, изданный в 1867 году.



Виноторговля Гинанда

Во второй половине XIX века винная торговля братьев Стифель перешла к Цезарю Карловичу Гинанду, фирма которого существовала в Одессе с 1856 года. Предприниматель перевел магазин в собственный дом на Греческой, 28 (30), расширив ассортимент предлагаемых вин настолько, что он едва умещался на 18 листах типографского текста. В прейскуранте упоминались 28 сортов бордосских красных и 18 бордосских белых вин, 15 бургундских красных и 8 бургундских белых, 21 рейнское, 14 венгерских, 34 сорта испанских, 12 бессарабских, 5 кавказских, 15 крымских, 8 итальянских, 29 сортов заграничных и 7 русских шампанских, коньяки, ликеры всех лучших сортов и т. п.



Дом Гинанда сохранился до наших дней, в советские времена фамилия прежнего владельца на русском и французском языках оставалась на мраморном подоконнике первого этажа, а в наши дни показалась неуместной новым владельцам предприятия в этом доме.



Жирондско-Шарантское виноторговое товарищество

«Склад лучших жирондских сборов вин и коньяку, полученных непосредственно от Жирондско-Шарантского виноторгового товарищества» был основан в Одессе господином Ж. Жюньеном 20 марта 1872 года.

Само товарищество было основано в 1858 году «с целью поднять репутацию вин Верхнего и Нижнего Медока и Граве, которую некоторые недобросовестные торговцы унизили, примешивая другие вина, не имевшие никакого из тонических свойств, составляющих исключительную принадлежность жирондских вин».

Господин Жюньен гарантировал умеренные цены за вина, взятые от производителя, их высокое качество и соответствие года выделки и места производства.

Всех потребителей бордосских вин приглашали на вновь открытый склад (магазин), расположенный на Соборной площади, в доме Рокко, угол Садовой улицы. Кроме бордосских, Жюньен предлагал всевозможные вина Бургундии, Шампани и Русильона.



Въ ожиданіи послѣдовательныхъ присылокъ, получаемыхъ мною ежемѣсячно, я могу теперь же доставить вина Медокъ въ бутылкахъ по нижеслѣдующимъ цѣнамъ:

Названіе винъ и мѣста производства	Годъ выдѣлки	Цѣна бутылки руб.	коп.
Вина Верхняго Медока			
Шато-Лафитъ	1861	3	30
„ „	1865	2	—
„ „	1862	1	50
Шато-Марго	1862	1	30
Шато-Ларозъ	1862	1	10
Шато-Марго и Ларозъ	1865	1	10
Шато-Леовиль	1862	1	25
Сентъ-Эстефъ	1865	—	80
Сентъ-Жюльенъ	1865	—	70
Обыкновенный Медокъ			
Розанъ	1865	1	—
Мутонъ	1865	1	—
Пойеролъ	1865	—	90
С.-Кристофъ	1865	—	70
Флуаракъ	1868	—	68
Фронсакъ	1868	—	68
„	1869	—	65
„	1870	—	62
Гравскія вина			
Сентъ-Эмильонъ	1865	1	25
Шато-Икемъ	1868	2	—
Икемъ	1868	1	—
Го-Сотернъ	1868	—	85
Гравъ высшій	1868	—	72
Го-Барсакъ	1870	—	65
Коньякъ шампань	1865	3	—
„ финъ шампань	1865	4	—
Коньякъ	1862	1	50

НЕОБХОДИМЫЯ ЗАМѢТКИ. Независимо моей спеціальности торговли Бордосскими винами, я принимаю на себя [illegible] желающихъ имѣть всевозможныя вина главнѣйшихъ сборовъ

Ж. ЖЮНЬЕНЪ.

ВЪ ОДЕССѢ.

Единственное депо.

ЖИРОНДСКО-ШАРАНТСКОЕ ВИНОТОРГОВОЕ ТОВАРИЩЕСТВО.

ОБЩЕСТВО ВИНОДѢЛОВЪ

ОСНОВАННОЕ ВЪ 1858 ГОДУ.

удостоенное почетныхъ отзывовъ и получившее многія золотыя и серебряныя медали за превосходство его произведеній.

ОДЕССА, 20 МАРТА 1872 Г.

Гг. Потребителямъ Бордосскихъ винъ.

Извѣщая публику, что я основалъ въ Одессѣ складъ лучшихъ жирондскихъ сборовъ винъ и коньяку, полученныхъ мною непосредственно отъ **Виноторговаго Товарищества**, считаю долгомъ увѣдомить, что это общество, составленное винодѣлами, основалось въ **1858** году, съ цѣлью поднять репутацію винъ Верхняго и Нижняго **Медока** и **Гравъ**, которую нѣкоторые недобросовѣстные торговцы унизили, примѣшивая другія вина, неимѣвшія никакого изъ тоническихъ свойствъ, составляющихъ исключительную принадлежность жирондскихъ винъ.

Общество имѣетъ кромѣ того въ виду устранить посредниковъ между производителемъ и потребителемъ и дать возможность этому послѣднему имѣть чистыя **безъ всякой примѣси** вина за болѣе умѣренную цѣну, взятыя прямо отъ винодѣла и серьезно гарантированныя относительно **мѣста производства, года выдѣлки** и **качества.**

Хотя складъ мой недавно еще основанъ, и вина, розлитыя въ бутылки, не могутъ еще обнаружить всего своего букета, какъ это будетъ мѣсяца черезъ три, я тѣмъ не менѣе осмѣливаюсь пригласить любителей отвѣдать его, вполнѣ надѣясь, что они не замедлятъ найти замѣчательную разницу.

Ассортимент предлагаемых вин выглядит для современного человека очень завлекательно и романтично. Однако, по каким-то причинам предприятие французского виноторговца в Одессе не прижилось.



Товарищество братьев Синадино

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное ТОВАРИЩЕСТВО

ВИННАГО ПРОИЗВОДСТВА

и

ТОРГОВЛИ ВИНАМИ

Бр. И. и В. СИНАДИНО

1) Одесса—Преображенская, домъ Папудовой.

2) Кишиневъ—М. А. Спандони, домъ Гранжо.

3) Москва—Тверская, д. Сушкина, прот. пас. Постниковой.

4) Екатеринославъ—Торговый домъ Ф. П Родоканаки.

Натуральность винъ гарантируется фирмой.

Неподдѣльностью, выдержкой въ погребахъ, тщательной сортировкой и очисткой винъ только и можно объяснить то, что въ очень короткое время вина Бр. Синадино получили такое обширное распространеніе.

Награда на всемірной выставкѣ 1893 года въ Чикаго.

Прейсъ-Курантъ винъ:

			За ведро		За бутылку		За ½ бут.	
			БЕЗЪ СТЕКЛА					
	КРАСНЫЯ ВИНА:		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
№ 10.	Сенъ-Жульенъ	1887 г.	—	—	1	—	—	—
№ 1.	Карменетъ	1888 г.	8	—	—	60	—	35
№ 2.	Мальбекъ	1889 г.	6	—	—	40	—	30
№ 3.	Мерло	1890 г.	5	—	—	35	—	25
№ 4.	Бессарабское	1890 г.	4	20	—	30	—	20
	БѢЛЫЯ ВИНА:							
№ 5.	Сотернъ	1887 г.	11	—	—	80	—	—
№ 6.	Рислингъ	1888 г.	7	—	—	50	—	35
№ 7.	Пино	1889 г.	4	50	—	35	—	25
№ 8.	Совиньонъ	1890 г.	4	—	—	30	—	20
№ 22.	Мускатъ-Люнель		10	—	—	70	—	40

Заказы исполняются немедленно.

Въ ведрѣ считается 16 бутылокъ или 32 полубутылки.

За ящикъ съ упаковкой и доставкой на вокзалъ 1 р. 20 к.

При иногороднемъ заказѣ ½ суммы заказа уплачивается впередъ, а ½—наложеннымъ платежемъ.

При покупкѣ не менѣе ½ ведра разсчетъ производится по цѣнамъ ведра, менѣе же ½ ведра—разсчитывается по цѣнамъ бутылками.

Крупные российские виноторговцы братья И. и В. Синадино, владея магазинами в Москве, Екатеринославе и Кишиневе, освоили одесский рынок в конце 1880-х годов.

Склад и магазин «Высочайше утвержденного товарищества винного производства» располагался на Преображенской, в доме Папудовой, затем на противоположной стороне, в № 38, угол Полицейской (Бунина), в доме «Одесской» гостиницы.

Второй магазин братья Синадино открыли в начале XX века в самом сердце Молдаванки, на Градоначальнической, 26.

Вина этой фирмы были удостоены награды на всемирной выставке 1893 года в Чикаго.



Преображенская улица. | Preobraschenska-Strafse.

Торговый дом Дюброк



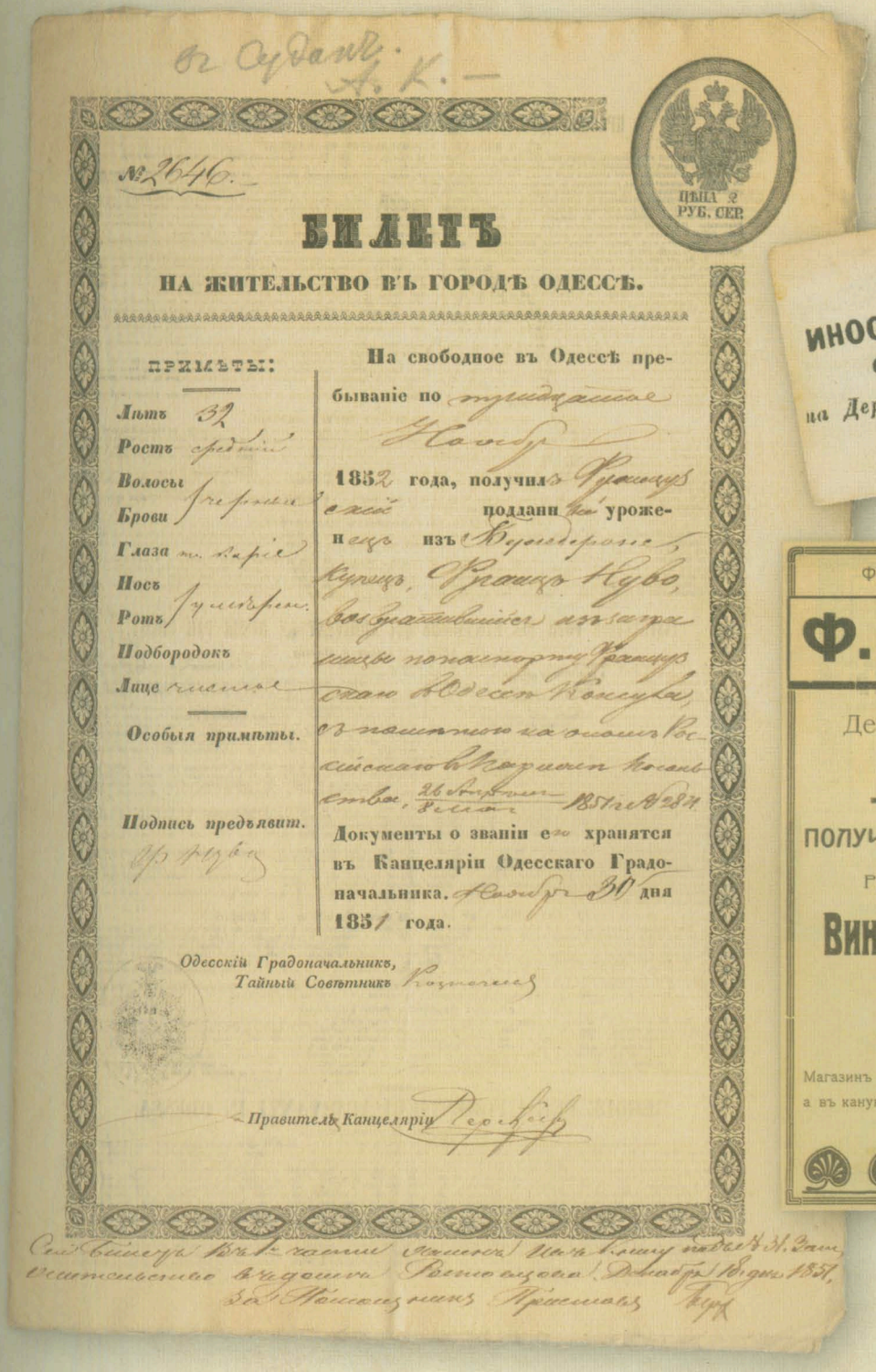
Офис одесского отделения одной из старейших французских винторговых фирм, существующей с 1836 года, Торгового дома К. Дюброк, располагался в начале XX века на Пушкинской, 6 и доставлял состоятельным одесситам вина и коньяки из Бордо (Франция).



Рекламу одесского филиала его руководитель, И. Зарифи, разместил на красочной художественной открытке, убеждающей потенциальных покупателей в безусловных достоинствах традиционных французских напитков.

Вина Нуво

Долгожитель виноторговли Одессы — магазин иностранных вин Нуво, занимавший в течение многих лет помещение в доме Калафати на Дерибасовской улице, угол Екатерининской. Основателем торговли был Пьер (Петр Тимофеевич) Нуво — один из опытнейших виноторговцев Одессы воронцовских времен. В ноябре 1851 года из Франции прибыл в помощь ему и получил «Билет на жительство в городе Одессе» сроком на 1 год 32-летний родственник Пьера Нуво, французский купец Франц (Франсуа) Нуво. Сотрудничество родственников оказалось плодотворным. Франсуа Нуво, унаследовав виноторговлю в 1856 году, проявил себя как толковый предприниматель и умелый винодел.



№ 2646.

БИЛЕТЪ

НА ЖИТЕЛЬСТВО ВЪ ГОРОДѢ ОДЕССѢ.

ЦѢНА 2 РУБ. СЕР.

ПРИМѢТЫ:

Лѣтъ 32
Ростъ средній
Волосы
Брови темные
Глаза
Носъ
Ротъ умѣренн.
Подбородокъ
Лице чистое

Особыя примѣты.

Подпись предъявит.

На свободное въ Одессѣ пребываніе по
1851 года, получилъ
поддани
уроженецъ изъ
купецъ,
возвратившійся изъ
паспорту
данъ Одесскимъ Комитетомъ,
Таможенномъ Карантинномъ
ства,
1851 № 284

Документы о званіи его хранятся въ Канцеляріи Одесскаго Градоначальника.
дня 1851 года.

Одесскій Градоначальникъ,
Тайный Совѣтникъ

Правитель Канцеляріи



МАГАЗИНЪ
ИНОСТРАННЫХЪ ВИНЪ
Ф. Б. НУВО,
на Дерибасовской улицѣ, въ домѣ Калафати.



Фирма существуетъ съ 1834 г.

Ф. Б. НУВО

Дерибасовская № 19.

Телефонъ 14-22.

ПОЛУЧЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

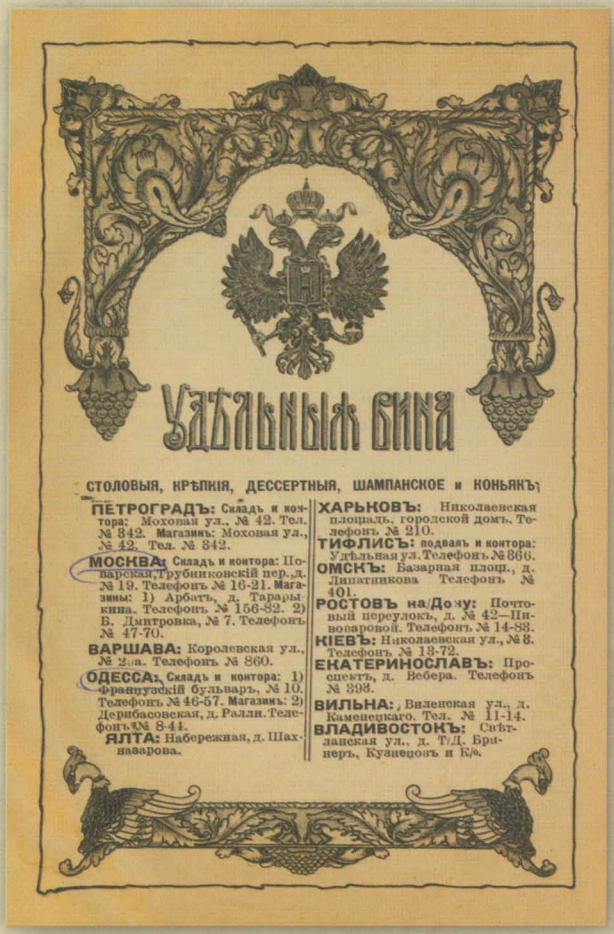
Русскихъ и Заграничныхъ

Виноградныхъ Винъ.

ДОСТАВКА ТОВАРА ЗА СЧЕТЪ МАГАЗИНА.

Магазинъ открытъ ежедневно отъ 9 до 6 ч. веч., а въ канунъ праздн. и субботу отъ 9 до 2 ч. дня.

Вина Нуво и «Департамент удельных вин»



В катакомбах, существовавших в начале Малофонтанской дороги и необходимых для переработки виноматериалов, Франсуа Нуво, объединив усилия с владельцем участка, профессором медицины, химиком и бельгийским консулом Виктором Карлом Энно, в 1857 году основал один из первых в Украине винных заводов. В 1889 году успешное предприятие приобрело Удельное ведомство, значительно расширившее винные подвалы и построившее в конце XIX века по проекту архитектора В. Влодека здание заводоуправления на Французском бульваре, 10, сохранившееся и по сей день.

Фирменный магазин Департамента удельных вин находился в течение многих лет в самом центре Одессы, на Дерибасовской, 18 (20).

Предприятие успешно работает и в наши дни. Сейчас это — ЗАО «Одессавинпром», в ассортименте которого 80 наименований тихих вин и 20 — игристых и шампанских.



Рисунок Г. Гармидера

Склад вин князя Воронцова

Юг Российской империи, расположенный на одной широте с самыми знаменитыми французскими виноградными провинциями, издавна славился своими собственными винодельческими традициями. Большим спросом пользовались в Одессе вина, полученные из винограда, выращенного в Крыму в Алупке, Массандре и Ай-Даниле.

Вина из собственных садов Светлейшего Князя С. М. Воронцова (сына Новороссийского генерал-губернатора М. С. Воронцова), расположенных на южном берегу Крыма, удостоились наград на многочисленных престижных всемирных выставках 1860-х годов.

Согласно «Путеводителю по Одессе и окрестностям» 1867 года склад и магазин высокородного владельца находился в Одессе на Екатерининской площади, 3, в доме Андреевского.

СКЛАДЪ
КРЫМСКИХЪ ЮЖНО-БЕРЕЖСКИХЪ
ВИНЪ
САДОВЪ СВѢТЛѢЙШАГО КНЯЗЯ
С. М. ВОРОНЦОВА,
въ домѣ Андріевскаго, на Екатерининской площади.

Вина изъ собственныхъ садовъ въ Массандрѣ, Алупкѣ и Айданилѣ. Три почетныя медали: Лондонской всемірной выставки 1862 г., Московской Всероссійской 1864 г. и Парижской всемірной 1867 г.

Красныя вина: Бордо и Лафитъ; бѣлыя: Сотернъ, Рислингъ, Токай, Траминеръ, Бордо, Мускатъ-секъ, также Пиногри и Рансіо; цѣна отъ 50 к. до 1 р. 50 к. бутылка.

Столовыя вина, купленныя у другихъ садовладѣльцевъ и выдержаныя въ подвалахъ собственныхъ. Красное: бутылка 40 коп., ведро 5 р. 25 к. — 5 р. 50 коп. Бѣлое, бутылка 30 к., ведро 3 р. 50 к. — 3 р. 75 коп. Подробный прейсъ-курантъ печатается въ Одесскомъ Вѣстникѣ.

На бѣломъ винѣ значительная уступка при большой закупкѣ. Желающіе выписывать вина большими партіями благоволятъ адресоваться въ контору князя Воронцова.

DEPOT
des VINS
de CRIMÉE de la C[illegible]E
des vignobles de S. A. le prince
S. M. WORONZOFF,
dans la maison Andreewsky, place Catherine.

Vins des vignobles particuliers de Massandra, Aloupka, et Aïdanil. Trois médailles d'honneur : de l'Exposition universelle de Londres 1862, de celle de Moscou, de toute la Russie 1864 et de celle de Paris 1867.

Vins rouges : Bordeaux et Lafittes blancs : Sauterne, Rissling, Tokaï, Traminer, Bordeaux, Muscat sec, Pineau-gris et Rancio au prix de 50 à 1. 60 la bouteille. Vins de table, achetés d'autres vignobles et crivés dans les caves du prince. Rouge, la bout. 40 c., le vedro 5. 25 — 5. 50. Blanc la bouteille 30 c., le vedro 3. 50 — 3. 75. Le prix-courant détaillé se publie dans l'Odesski Vestnik.

Sur le vin blanc acheté en gros on obtient un rabais. Ceux qui donnent des commandes pour de

В рекламе продукции, предлагаемой одесситам, названы красные вина: «Бордо и Лафит; белые: Сотерн, Рислинг, Токай, Траминер, Бордо, Мускат сек, также Пиногри и Рансио; цена от 50 копеек до 1 рубля 50 копеек бутылка». При покупке ведрами или большими партиями фирма Светлейшего Князя предоставляла значительные скидки.



Вина подвалов Токмакова и Молоткова

Позднее, в начале 1890-х годов снабжала одесситов «Крымскими винами собственных садов» фирма чайных магнатов, купцов И. Ф. Токмакова и О. Д. Молоткова, открывшая одесское отделение вначале на Гаванной, 12, угол Дерибасовской, в доме Исаковича, а затем в доме Руссова на Соборной площади. Отменные крымские вина не раз были отмечены наградами самого высокого достоинства на всемирных выставках, в том числе и в Бордо, во Франции.





Вина Сенъ-Рафаэль



Лечебное вино Сен-Рафаель (Saint-Raphael), произведенное на юге Франции, согласно рекламе, обладало «тонизирующими, укрепляющими и целебными свойствами» и было «лучшим другом желудка», т. е. предохраняло от желудочных заболеваний. Известно, что как лекарством им пользовались члены Царской семьи. В Одессе представительство французской компании «Сен-Рафаель» находилось на Большой Арнаутской, 15.

Представительство «Торгового дома Первушина сыновей»



Владелец обширных садов и виноградников в крымском имении «Артек» московский купец Иван Андреевич Первушин с сыновьями свою отменную, удостоенную четырех медалей продукцию, охарактеризовал как «Высшие крымские вина».



С момента постройки «Пассажа» (дом Менделевича) магазин и «Представительство «Торгового дома И. А. Первушина С-вей» на весь юг России и Дальний Восток» обосновались там со стороны Преображенской улицы, вывеска его видна на уникальных открытках пожара «Пассажа» в 1901 г.

Торговый дом Британова

Немало проработал в Одессе, на Дерибасовской, 14 (угол Екатерининской) в доме Греческого училища, виноторговец Г. Британов, один из представителей торгового дома «Братья П. и Г. Британовы». На рубеже XIX и XX веков виноторговец сумел не только вклиниться в плотные ряды одесских коллег, но и прочно закрепиться на одесском рынке.

В ассортименте предпринимателя вина собственного сада, натуральные бессарабские, шабские, крымские и кавказские вина, «шампанския лучших заграничных марок, русские и Донские», всевозможные ликеры, наливки и коньяки. Не осталась без высоких наград и продукция Британова на престижных профильных выставках.







Виноторговля Склаво



Экспортом и торговлей иностранными винами занимался в Одессе с 1847 года, Евривиад Склаво, склады которого располагались, как правило, в центре города. Позднее, предприимчивый виноторговец купил дом на Преображенской, 31 (35), сразу за Тираспольской площадью, и оборудовал там склад и завод шампанских вин.

Дело успешно продолжал сын и наследник основателя фирмы Спиридон Склаво, который расширил производство, прикупив смежный дом № 3, выходящий на Тираспольскую улицу, завоевал высокое звание «Поставщика Двора его Величества Короля Эллинов». В конце XIX века продукция завода Склаво получила множество наград высокого достоинства на престижных мировых выставках.





Для рекламы своей продукции господин Склаво использовал изящную яркую открытку с рисунком в стиле сецессии, модном в то время.

Подвалы садовладельца Гайдукова

Бессарабские вина, произведенные из выращенного там же винограда, распробовали и оценили гурманы начала XX века и прекрасные вина навсегда вошли в ассортимент крупных винторговых предприятий всей России.

Предприниматель, садовладелец, житель Аккермана (Белгород-Днестровского) Иван Павлович Гайдуков производил и выдерживал в собственных подвалах натуральное виноградное вино, многократно получавшее медали высокого достоинства на престижных профессиональных выставках.

Для производства вина под названием «Венгерское» была использована «венгерская лоза», а для «Церковного» и «Алварна» — «французская лоза».







Магазин в Аккермане, где можно было приобрести высококлассные напитки, располагался на Софиевской улице в собственном доме.

В Одессе И. П. Гайдуков содержал винный погреб вблизи Нового базара на Нежинской улице, 26 (угол Торговой).



Вина Шабо

Ниже Аккермана, в буджакских степях, недалеко от того места, где Днестровский лиман сливается с Черным морем, в 70 км от Одессы, издавна находятся уникальные виноградники Шабо, где возделывали виноград еще 500 лет назад.

Шабо расположено на одной географической широте с великими винодельческими французскими регионами Бордо и Бургундия. Поэтому эта местность привлекла в 1822 году пятнадцать семей переселенцев-французов из кантона Во, возглавляемых ученым-ботаником Луи Винсеном Тарданом, считавшим, что «на плодородных землях Шабо виноградные лозы, персики, шелковица поспевают и рано, и с большим успехом». Позднее, к ним присоединились швейцарские переселенцы немецкого происхождения.

Известно из воспоминаний И. П. Липранди, что во время своей южной ссылки, в Шабо приезжал А. С. Пушкин: «Поутру мне хотелось повидаться с Тарданом, учредившем французскую колонию в деревне Шабо. Пушкин поехал со мной. Тардан ему очень понравился, а Пушкин — Тардану, удовлетворявшему бесчисленным вопросам моего спутника».

На первой сельскохозяйственной выставке в Кишиневе в 1847 г. шабские вина, изготовленные сыновьями и последователями Тардана, были признаны лучшими и удостоены золотых медалей. Вина Шабо отмечались медалями высокого достоинства на выставках в Петербурге, Москве, Херсоне и других городах. Шабские виноградники слыли лучшими в губернии.

В Одессе вина Шабо распространялись через многочисленные винные и бакалейные магазины, например, магазин Э. Ангелиди.

В 1890-х годах он торговал на Ришельевской, 33, в первые годы XX века — на Канатной, 32, угол Еврейской. Позднее, Ангелиди потчевали в своих буфетах отменными шабскими винами зрителей партера и лож Городского театра.

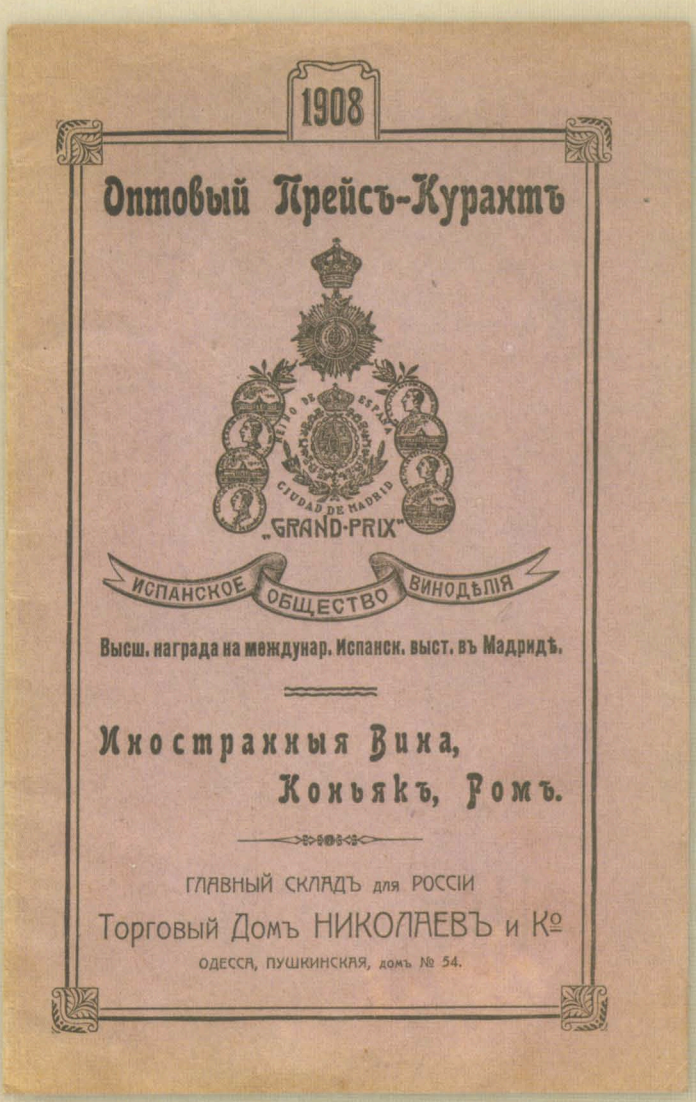






Торговый дом «Николаев и К°»

Главным представителем для России «Испанского общества виноделия», удостоенного за свою продукцию главной награды на международной выставке в Мадриде в 1907 году, был Торговый дом «Николаев и К°», склад которого в Одессе базировался на Пушкинской, 54, вблизи Базарной улицы. В оптовом прейскуранте, изданном в Одессе в 1908 году, приведен перечень продаваемых вин с проволокой и пломбой или с печатью и бандеролью, как полагалось в те времена. Вот некоторые из них: «Марсала», «Мадера», «Лиссабонское», «Венгерское», «Кагор», «Тенериф», белое бордосское «Шато-Икем», рейнское вино «Мозельвейн» и другие.














Шато д'Икемъ


Мозельвейнъ


Церковное


№36
Вяленое
E·N·VARTANIANTZ
NAKITCHEVANI s/DON.


МУСКАТЕЛЬ
ЛУЧШЕЕ
Сладкое
ВИНО


MALAGA
Малага


КАГОРЪ
№89
GRAND PRIX
1900 01г.
ЛЮКЪ
МАРКА ФИРМЫ
ПОЧЕТН. КРЕСТЬ
ПАРИЖЪ 1868г.
Бр. Фореръ
ЕЛЕНЕНДОРФЪ
ЕЛИСАВЕТП. ГУБ.


ВИНО
Опорто
OPORTO


Вяленое


Малага

Пиво

«...Он брызжет силой дрожжевой,
Клокочет и поет,
Он ходит в чаше круговой,
Он пену на пол льет...

Пусть не осталось ничего
И твой развеян прах,
Но кровь из сердца твоего
Живет в людских сердцах!..»

Роберт Бернс, «Джон — ячменное зерно»,
перевод Э. Багрицкого

Много хвалебных слов написал шотландский поэт Роберт Бернс об этом старинном напитке в балладе «Джон — ячменное зерно». В разное время эту оду ячменному зерну переводили на русский язык замечательные поэты, в том числе С. Я. Маршак и наш земляк Э. Багрицкий, привнося свое отношение к живительному напитку, земная история которого насчитывает более девяти тысяч лет.

Популярным на юге России пиво стало благодаря немцам-переселенцам, целыми семьями обосновавшимся в начале XIX века в наших краях и внесшим огромный вклад в развитие торговли и промышленности Одессы.

Первые десятилетия жизни города одесситы лакомились привозным пивом. Но уже в 1832 году на Молдаванке, на углу улиц Балковской и Бугаевской, зафиксировано небольшое пивное предприятие предпринимателя Кошелева. О качестве производимого пива нам ничего неизвестно, но в 1863 году заведение приобрел купец Иоганн Аврамович Ансельм, значительно модернизировавший старое производство. Очевидно, именно благодаря Ансельму пиво вошло в обиход одесситов всех национальностей и стало любимым напитком. Во всяком случае, на заводе Ансельма, продукция которого полностью реализовывалась в Одессе, ежегодный объем производства пива увеличился за 20 лет от 160 000 ведер пенистого напитка до 600 000 ведер. Уместно напомнить для любителей считать, что дореволюционная единица измерения объема «ведро» равнялась 12,29 литрам.

Одна из фирменных пивных, где посетителям предлагалось пиво завода Ансельма, располагалась на Дерибасовской, 16, во дворе обширного дома Вагнера. А. М. Дерибасу — автору «Старой Одессы» — запомнился картофельный салат, который подавали к пиву в заведении грека Николаи, перешедшему позднее к инженеру Генриху Брунсу. Руководила предприятием жена Брунса — Каролина Фишер — и делала это отменно. Во всяком случае, заведение и его меню запомнились многим писателям, посещавшим его, и попало на страницы некоторых литературных произведений, посвященных Одессе.



Южно-русское акционерное общество пивоваренных заводов

В начале 1890-х годов в приморской части города открылся завод Южно-русского акционерного общества пивоваренных заводов, обосновавшийся на месте существовавшего с 1860-х годов «на собственной даче за Ботаническим садом» завода Р. Ф. Роте, перешедшего позднее к Аншеру, назвавшему предприятие «Богемия». В 1896 году дом, где располагался завод, назван в путеводителе поэтично: «Пивной источник». В более поздних справочниках указаны адреса завода, соответствующие ныне 2–3-ей станции Большого Фонтана.

Эмблема предприятия в виде монограммы из букв: Ю, Р, А, О означающих «Южно-русское акционерное общество», размещена на коллекционной фирменной пробке с названием завода.





Медная мерная кружка емкостью в 1/20 ведра с жестким ободком (для предотвращения изменения размеров и, соответственно, емкости) имеет, как полагалось в те времена клеймо одесской городской управы и изготовителя — квалифицированного медника Шмуля Пинкуса.



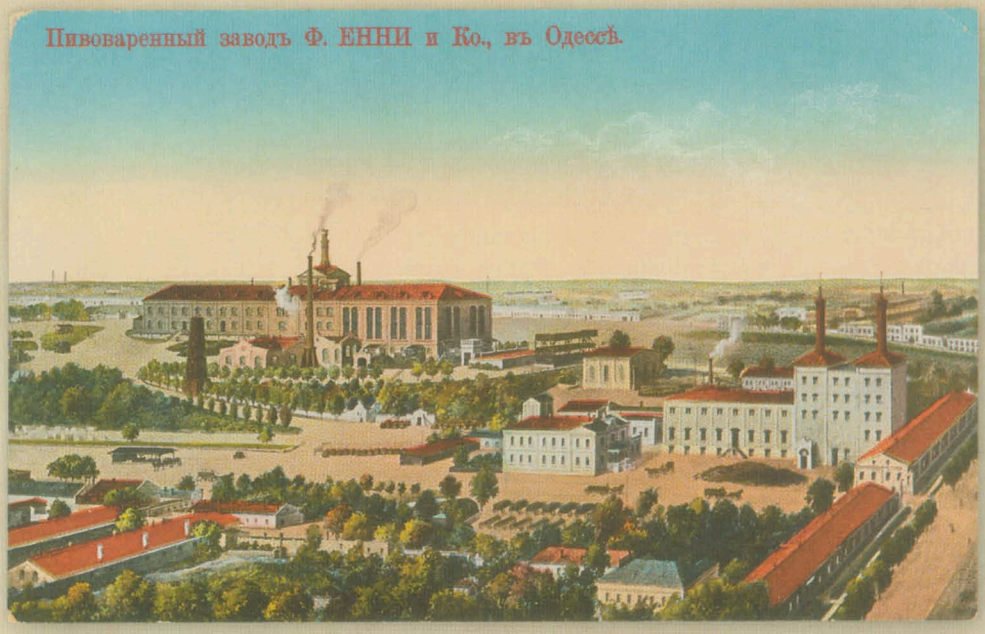


На многочисленных белых керамических пивных пробках многих одесских пивоваренных заводов и складов стоит штамп: «И. А. Левинсон, Одесса». Эти пробки изготовлены на фабрике, располагавшейся в доме Диалегмено на Пушкинской, 14, угол Полицейской (Бунина), позднее на Ришельевской, 30, и принадлежавшей купцу 2-й гильдии, советнику духовного права, казначею главной синагоги, Исааку Абрамовичу Левинсону.

Пивоваренный завод Ф. Енни и К°

В 1882 году завод Ансельма купил один из сыновей купца 1-й гильдии, австрийского подданного Иоганна Мельхиора Енни — Фридрих Енни.

При нем предприятие разрослось и благоустроилось, причем в 1896 году контора, склады, цеха и подвалы были оснащены электричеством. В последние годы XIX века оборот завода составил 98 875 рублей, на нем трудились 86 рабочих, оплачивались услуги врача.











Пиво производилось разных сортов: столовое, кульмбахское, пильзенское, мюнхенское, монополь, царское-портер. Отличное качество пива, отмеченное золотой медалью одесской выставки сельскохозяйственной, заводской и фабричной промышленности 1884 года, обеспечило ему значительный рост рынков сбыта. В начале XX века пиво завода Енни продавалось в южных регионах России, на Кавказе, на Дальнем Востоке, позднее был освоен ближневосточный рынок: Константинополь, Смирна, Александрия, Трапезунд, Хайфа, Яффе и т. д.

По традиции тех лет пиво закупоривалось в специальные бутылки белой керамической пробкой с фирменной надписью при помощи металлического крепления. Объем бутылки составлял 1/20 часть ведра, о чем свидетельствовала надпись на ее вогнутом дне, т. е. — 0,615 литра.

В Одессе фирма владела самой большой сетью пивных во всех районах города и на лиманах, самым престижным был буфет на Николаевском (Приморском) бульваре, который изображен на плакатной рекламе.







Пивоваренный завод М. Кемпе









Пивоваренный Заводъ М. КЕМПЕ, Одесса. — Brauerei M. KEMPE, Odessa.

По мере роста спроса на пиво, у фирмы «Енни и К°» появлялись достойные конкуренты. Еще в 1872 году был построен пивной завод на улице Виноградной (Бабеля), 30, которым владели Рудольф Генрихович Кемпе и братья Фердинанд и Фридрих Людвиговичи Дурьян.

Волею судьбы в 1899 году владелицей завода стала вдова Рудольфа — Матильда Людвиговна Кемпе, состоящая, кстати, в близком родстве с братьями Дурьян. Мадам Кемпе успешно управляла пивным производством с помощью своих сыновей до времени революционных перемен.

В архитектуре города профиль «бизнес-леди» начала XX века сохранился в овальном каменном медальоне огромного доходного дома на углу Тираспольской и Старопортофранковской улиц, построенного по заказу Матильды Кемпе архитектором И. А. Розенфельдом.

Как и другие одесские производители пива, на предприятии Кемпе в качестве сырья использовался русский ячмень и привозной хмель. Ассортимент пивной продукции завода был не хуже, чем у Енни. Одесситам предлагалось, кроме венского (переименованного в советские времена в жигулевское), пильзенского, столового и царского, фирменное пиво — «Матильда Кемпе». На территории завода был вырыт артезианский колодец, вода из которого значительно улучшала вкусовые качества производимого пива.





Продукция предприятия Кемпе неоднократно удостаивалась наград высокого достоинства на промышленных выставках, сбывалась в Крыму, на Кавказе, на Дальнем и Ближнем Востоке.

В начале XX века по размерам своих годовых оборотов — около 200 000 рублей — завод занимал второе место в Новороссии, уступая лишь заводу Енни, считавшемуся крупнейшим в этом регионе.

Акционерное общество «Одесская Бавария»

Кроме двух пивных гигантов и долгожителей, на Молдаванке зафиксировано еще несколько более мелких пивных производств, о которых у нас в коллекции сохранились некоторые материальные свидетельства. Завод Фихмана (Фихтмана)-Шпирта, названный позднее «Акционерным обществом «Одесская Бавария», располагался на Дальницкой, 50. В советские времена это был пивзавод № 2, один из корпусов которого, сохранившийся до наших дней, представляет собой прекрасный образец производственной архитектуры начала XX века. Здание было построено известным архитектором Бруно Бауэром перед первой мировой войной.

Дизайн пивной бутылки этого завода отличается от тары других производителей пива, ведь в те времена не было единого стандарта. Но емкость во всех случаях осталась неизменной — 1/20 ведра.





Пивоваренный завод В. Санценбахера



Покинув производственную Молдаванку, посетим дачную окраину Одессы — Малофонтанскую дорогу, получившую позднее изысканное имя — Французский бульвар. В 1890 году на собственной приморской даче, расположенной вблизи Малофонтанской дороги, опытный промышленник, купец 1-й гильдии, Вильгельм Санценбахер построил пивоваренный завод, составивший весомую конкуренцию на пивном поприще заводам Енни и Кемпе. По своему техническому оснащению завод не имел аналогов в России и очень мало за границей. Путеводители тех лет писали, что «завод устроен как игрушка, наподобие средневекового замка, внутри все помещения расположены весьма целесообразно».

Техническими новшествами были механическая солодовня, дававшая возможность вырабатывать солод круглый год, специальный аппарат для стерилизации пива, позволявший продлить срок его хранения, и компрессор, изготовлявший искусственный лед для охлаждения тех процессов, где это было необходимо.

Завод Санценбахера был рассчитан на производство 600 ведер пива в день, выпускалось мюнхенское и пильзенское, выдерживавшее конкуренцию даже крупных немецких и австрийских заводов.

В 1895 году, после смерти В. Санценбахера, завод стал собственностью Товарищества одесского пивоваренного завода, состав правления которого радикально менялся в течение всех лет, до национализации в 1920 году.





В 1910 году предприятие было перестроено по проекту уже упоминавшегося ранее в связи со строительством завода «Одесской Баварии» архитектора Бруно Бауэра.



Товарищество Одесскаго Пивовареннаго Завода бывш. В.Санценбахеръ и К°
Одесса



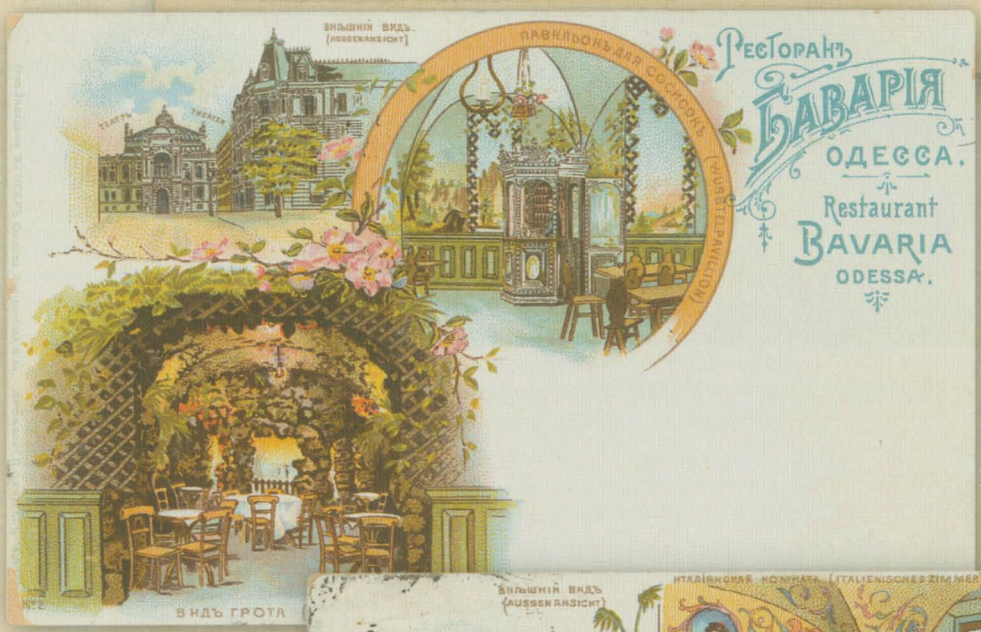
Тво Одесскаго Пивовареннаго Завода бывш. Санценбахера въ Одессѣ.

Продукция завода Товарищества отмечена на одесской фабрично-заводской, промышленно-художественной выставке 1910 года, где для нее был выстроен специальный павильон в виде гигантской пивной бочки.



Фирменные пивные заведения завода располагались на Коблевской и Преображенской улицах, а самое престижное — первоклассный ресторан «Бавария» — на углу Дерибасовской и Ришельевской. Затейливо оформленные интерьеры ресторана сохранились на сувенирных и видовых рекламных открытках, изданных по заказу владельцев Акционерного Товарищества одесского пивоваренного завода (бывшего Санценбахера).









Для описания ресторана предоставим слово современнику — автору и издателю «Иллюстрированного практического путеводителя по Одессе» Григорию Москвичу:

«Ресторан «Бавария» занимает огромное помещение в подвальном этаже и отличается весьма оригинальным и красивым устройством. В нем несколько отделений с различной обстановкой, соответствующей известному стилю, назначению или эпохе. Очень эффектно устроен каменный грот с фонтаном живой воды; к гроту примыкает обширный зимний сад, ярко освещенный электрическими огнями. С другой стороны к гроту примыкает обширная «пивная», с хорошо выдержанным германским стилем, с типичными рисунками и карикатурами по стенам. От зимнего сада тянется ряд комнат различных национальностей: Россия, Франция, Италия, Испания прекрасно представлены в художественной стенной живописи. Ресторан этот привлекает много любопытных. Имеются обеды (3 блюда — 50 коп.) и завтраки, но особенно много публики бывает по вечерам, когда играет музыка. Очень хорошее пиво».

Отменное пиво завода Санценбахера, как и других одесских пивоваренных заводов, разливалось не только в бутылки на 1/20 ведра с выдавленным фирменным знаком, а в изящные глиняные графинчики с широкими горлышками и герметичными фирменными крышками.

В отличие от бутылок, вместимость указывалась не на донышке графинчиков, а на их горлышке: 1/10 ведра, что составляло чуть больше литра пенящегося напитка. Изготовлялась такая тара известной старинной немецкой фирмой «Villeroy & Boх», успешно работающей и поныне.

До недавнего времени в помещении бывшего завода Санценбахера работал пивзавод № 1, позднее — АО «Гамбринус». В наши дни здание разрушено и разобрано.

В нашей коллекции сохранились этикетки пивной продукции этого завода советского периода — немые свидетели последних лет работы некогда славного предприятия.



















Одесский чешский пивоваренный завод

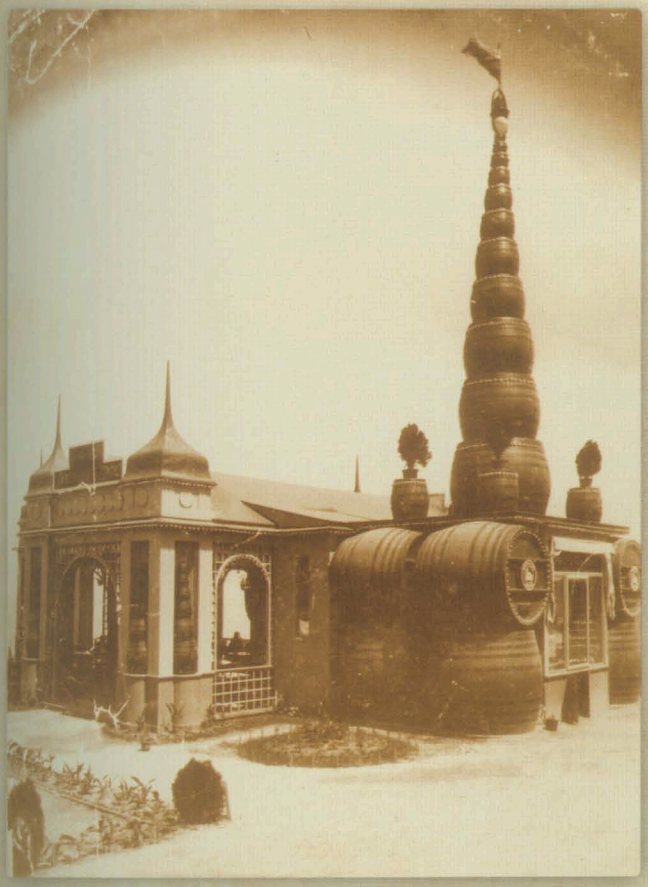
Чешские сорта пива славились в мире не меньше, чем немецкие. В начале XX века на Балковской улице, вблизи Дальницкой, работал «Одесский чешский пивоваренный завод», которым владели господа Ф. М. Содом и И. И. Альбрехт. Первые буквы их фамилий переплетены в виде монограммы на керамической фирменной пивной пробке. Фриц Матвеевич Содом владел домом на Балковской, 122, где находилось предприятие, и пивным заведением на Пересыпи, на Ярмарочной площади, 184.

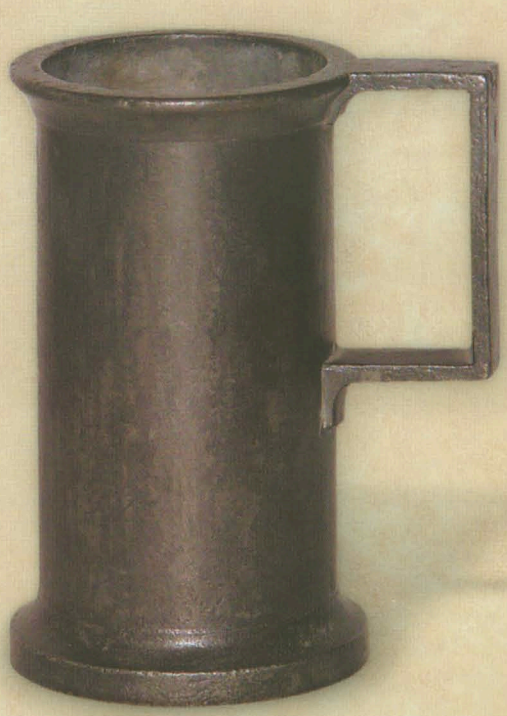
«Первый чешский завод» Содома снабжал одесситов чешским пивом до 1930-х годов.



Ярмарочная площадь с Крестовоздвиженской церковью

Варшавская пивная фирма «Габербуш и Шиле»



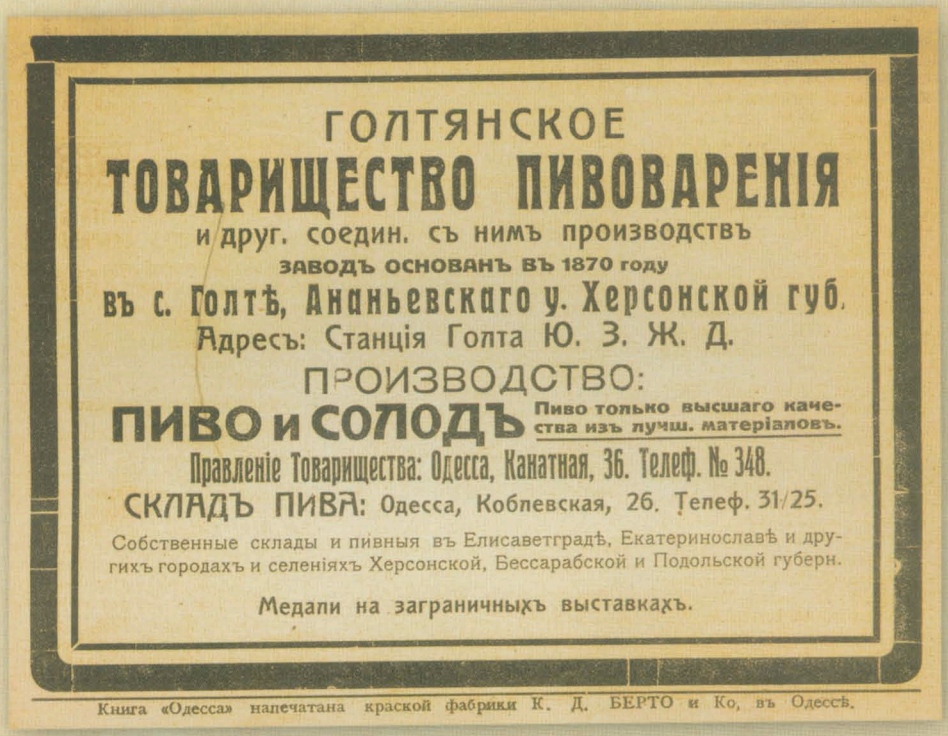


После Одесской торгово-промышленной выставки 1910–1911 годов, на которой старинная варшавская фирма была представлена оригинальным павильоном, составленным из пивных бочек разных размеров, в Одессе на Княжеской, 40, угол Торговой, открылось представительство Варшавской пивной фирмы Габербуш и Шиле.

Голтянское Товарищество пивоварения

Кроме перечисленных, и еще нескольких пивных заводов, в разные годы работавших в Одессе, существовали еще крупные оптовые склады привозного пива.

Например, пиво Голтянского Товарищества пивоварения, производство которого основано в Голте (ныне г. Первомайск) в 1870 году, и с тех пор регулярно поставлялось в Одессу. Правление Товарищества находилось в Одессе, в 1890-х годах — на Еврейской, 12 (угол Польской), позднее — на Канатной, 36 (угол Троицкой), а оптовый склад — на Коблевской, 26. Фирменные пробки для Голтянского пива изготовлял все тот же И. А. Левинсон.



ГОЛТЯНСКОЕ
ТОВАРИЩЕСТВО ПИВОВАРЕНІЯ
и друг. соедин. съ нимъ производствъ
ЗАВОДЪ ОСНОВАНЪ ВЪ 1870 году
въ с. Голтѣ, Ананьевскаго у. Херсонской губ.
Адресъ: Станція Голта Ю. З. Ж. Д.
ПРОИЗВОДСТВО:
ПИВО и СОЛОДЪ Пиво только высшаго качества изъ лучш. матеріаловъ.
Правленіе Товарищества: Одесса, Канатная, 36. Телеф. № 348.
СКЛАДЪ ПИВА: Одесса, Коблевская, 26. Телеф. 31/25.
Собственные склады и пивныя въ Елисаветградѣ, Екатеринославѣ и другихъ городахъ и селеніяхъ Херсонской, Бессарабской и Подольской губерн.
Медали на заграничныхъ выставкахъ.

Книга «Одесса» напечатана краской фабрики К. Д. БЕРТО и Ко, въ Одессѣ.



Товарищество «Калинкинское пиво и медоварение»

Пили в Одессе и пиво, привезенное из столицы Санкт-Петербурга. На чердаке одного из старинных домов Отрады наши друзья обнаружили пивную бутылку с выдавленным гербом Российской империи, означающим высокое звание Поставщика Императорского двора, надписью: «Калинкинъ, С.-Петербургъ» и торговой маркой предприятия в виде земного шара. Известно, что старейшее в России пивное производство вблизи Калинкина моста через Фонтанку в Санкт-Петербурге существовало издавна, с 1795 года, добилось звания Поставщика Двора одним из первых в 1818 году и позднее дважды его подтвердило.

Представительство Калинкинского пивного товарищества в Одессе находилось на улице Пироговской, 17, совсем недалеко от того места, где пивная емкость спустя 90 лет была обнаружена.

С началом первой мировой войны товарищество «Калинкинское пиво и медоварение», как и все предприятия, производившие алкогольную продукцию, было перепрофилировано на выпуск безалкогольных напитков.



«Гамбринус»

Вся эта огромная масса пива разных сортов и разного качества выпивалась в многочисленных питейных заведениях самого разного уровня. В справочнике «Вся Одесса, 1911 год» их перечислено более 160!

Из этого огромного списка выделим пивную в подвале дома на Преображенской, 32 (угол Дерибасовской), принадлежавшую какое-то время Паулине Гоппенфельд. Именно это заведение, открытое в 1883 году, где «вывески совсем не было», а при входе красовалось «горельефное раскрашенное изображение славного покровителя пивного дела, короля Гамбринуса, величиной приблизительно в два человеческих роста», обессмертил А. И. Куприн, описав интерьер, постоянный контингент и замечательного музыканта Сашку в рассказе «Гамбринус»:

«Вместо столов были расставлены на полу, густо усыпанном опилками, тяжелые дубовые бочки; вместо стульев — маленькие бочоночки. Направо от входа возвышалась небольшая эстрада, а на ней стояло пианино. Здесь каждый вечер, уже много лет подряд, играл на скрипке для удовольствия и развлечения гостей музыкант Сашка-еврей, — кроткий, веселый, пьяный, плешивый человек с наружностью облезлой обезьяны, неопределенных лет. Проходили года, сменялись лакеи в кожаных нарукавниках, сменялись поставщики и развозщики пива, сменялись сами хозяева, но Сашка неизменно каждый вечер к шести часам уже сидел на своей эстраде со скрипкой в руках...»

Как существовало в течение многих лет такое непрезентабельное, но колоритное заведение, посещаемое матросами, рыбаками, биндюжниками, портовым людом, в подвале одного из самых престижных домов города, в самом центре Одессы, среди шикарных магазинов, ресторанов, салонов?







Пивной ресторан «Квисисана»

На Преображенской улице, против Собора находился пивной ресторан «Квисисана». Он считался настолько приличным, что составители популярных путеводителей по городу допускали возможность посещения его дамами. Об устройстве «Квисисаны» можно судить по сохранившимся, правда, не в лучшем качестве, рекламным фотооткрыткам, изготовленным в популярном одесском художественно-графическом заведении «Новак и Побуда».



!!50.000!!

Кафе ресторанъ „КВИСИСАНА“

получивъ въ свое распоряженіе прямо изъ источника 50.000 коробокъ сардинъ безъ костей и желая познакомить почтенную публику съ этою новоизготовленною высокаго качества консервою, объявляетъ симъ во всеобщее свѣдѣніе, что выдаетъ талоны на одинъ бутербродъ съ сардиною безъ костей и рюмкою водки или же стаканомъ пива, лимонаду или морсу по 10 к., талоны выдаются въ контрольной кассѣ. Къ тому-же ресторанъ «КВИСИСАНА» обращаетъ вниманіе на доступныя цѣны и качество превосходной кухни, а равно и удобные кабинеты съ отдѣльнымъ ходомъ.

ОТКРЫТО до 2-хъ ночи. Телефонъ № 30-97.

Одесса. Привѣтъ изъ зимняго Сада „Квисисана“.

„КВИСИСАНА“ ОДЕССА, Отдѣленіе пиво и пирожки Abtheilung Bier & Pirogen

ПРИВѢТЪ ИЗЪ „КВИСИСАНЫ“ ОДЕССА.

GRUSS AUS DER „QUISISANA“ ODESSA.

Стоячая пивная Л. Заткалика



Неподалеку от «Гамбринуса», на Садовой, 19, рядом с домом Гаевского с его же аптекой, в 1910-х годах открылась модная в те времена «стоячая пивная» Л. Заткалика. Как и в «Квисисана», здесь были «роскошно отделанные залы, где распивали превосходное пиво, стоя вдоль зеркальных стен с кронштейнами для кружек». Изображение внутреннего вида заведения сохранилось до наших дней благодаря очень редкой рекламной фотооткрытке, выполненной известным одесским фотографом Б. Валдовским.



ШЛЯПНЫЙ МАГАЗИНЪ

Вадковъ, въ Одессѣ.

рининская ул., д. Греческаго училища рядомъ съ кондиторской Фанкони.

Тепефонъ № 48-32.

ШОЙ ВЫБОРЪ ШЛЯПЪ МУЖС

Пріемъ заказовъ

полненіе иногоро

Цѣны умѣр

ПЛАТЬЯ и ШЛЯПЫ

Только что опять получены ПАРИЖСКІЯ НОВОСТИ

СКАЯ

Промышлен

Наст

Пташ

ФАБРИКА ВѢНСКОЙ ОБУВИ

и складъ кожевенныхъ товаровъ

І. А. ТУРІЯНСКІЙ

ОДЕССА,

Б.-Арнаутская, 98.

Весенній сезонъ

ПОСТАВЩИКЪ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА КОРОЛЯ СЕРБІИ.

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ВОЕННО-ОФИЦЕРСКИХЪ И ЦЕРКОВНЫХЪ

ВЕЩЕЙ

И. Е. ХАКАЛОВСКАГО,

Одесса, Дерибасовская ул., собств. домъ № 21.

ФОРМЕННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ

ТОВАРИЩЕСТВО ТОРГОВЛИ РУССКИМИ МАНУФАКТУРНЫМИ ТОВАРАМИ

Д. П. КОТЛЯРЕВСКАГО

ВЪ ОДЕССѢ.

Фирма существуетъ съ 1833 года.

ПРАВЛЕНІЕ въ Одессѣ, Троицкая ул., домъ П. П. Котляревскаго, 54.

ОТДѢЛЕНІЯ:

1) Въ Кишиневѣ, Шмиттовская ул., уголъ Михайловской, соб. домъ.
2) Въ Харьковѣ, Рождественская ул., № 11, соб. домъ.

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ

Приготовленъ грандіозный выборъ

дамскихъ

ШЛЯПЪ

болѣе 200 штукъ!

ИМѢЕТСЯ СПЕЦІАЛЬНЫЙ ВЫБОРЪ

для пожилыхъ.

ПОЛУЧЕНЫ МОДЕЛИ ДИВНОЙ КРАСОТЫ!!

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

Ю. В. ПОПЕЛЬ,

Гаванная, д. 12, кв. 3.

Торговаго Дома

В. Соловьевъ и К°.

ПАПУДОВОЙ *прот. Централ. Гостинницы*

MAISON DE CORSETS

NELLY

Дерибасовская, 14.

Къ сезону получены

новые фасоны

изящнаго, модиаго и удобнаго покроя, вслѣдствіе чего корсеты отличаются легкостью.

Большой выборъ матерій.

АНОНСЪ! Въ воскресенье, 28 сентября,

ОТКРЫТО

ОТДѢЛЕНІЕ ВЪ КИШИНЕВѢ

уголъ Александровской и Пушкинской улицъ, въ Архіерейскомъ домѣ.

23188—2





Вниманію ДАМЪ

ВЪ СПЕЦІАЛЬНО

Дамской

ПАРИКМАХЕРСКОЙ

Фридмана,

Ришельевская, уг. Троицк., д. Бухшт., № 34. Телефонъ 25 77

ПРИГОТОВЛЕНЫ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ,

ПО ПАРИЖСКИМЪ МОДЕЛЯМЪ:

фрохы, Чубы; Валики, Локоны

Шиніоны изъ локонъ

ПО НЕБЫВАЛО ДЕШЕВЫМЪ И ДОСТУПН

СѢТКИ

Гардероб старой Одессы

Торгово-Промышленное Т-во
Бр. А. и Я. АЛЬШВАНГЪ
Уголъ Дерибас. и Екатерининской.
Бѣлье дамское и мужское.
Блузки, капоты, платья и верхнія юбки.
ПОЛНОЕ ПРИДАНОЕ ДЛЯ НЕВѢСТЪ.

Мужскія и дамскія заграничныя ШЛЯПЫ въ большомъ выборѣ

Дамскій портной
LA FAVORITA
МОДЕЛИ:
послѣднія новости Парижа внутри магазина, шелка для костюмовъ и манто и отдѣлки исключительно французскія и англійскія.
Екатерининская, д. Штерна, № 6.

ВНИМАНІЮ ДАМЪ!
НЕ ЗАКАЗЫВАЙТЕ И НЕ ПОКУПАЙТЕ КОРСЕТОВЪ
пока не осмотрите послѣднихъ Парижск. новостей
въ корсетной фабрикѣ ТАУБЕ
Ришельевская, уг. Дерибас.
Также для полныхъ дамъ
Заказы исполн...

МОДЕЛИ изъ ПАРИЖА
въ грандіозномъ выборѣ
ПОЛУЧАЮТСЯ ежедневно
въ салонѣ
ДАМСКИХЪ ШЛЯПЪ
М-ме Власопуло
— ОДЕССА. —
...ская ул., д. Греческаго училища, между Ришельевск. и Екатерининск. ул.

ОДЕССА ФАБ. МАР.
УТВ. ДЕП. №20386.
1898
К. М. ЯКОВЕНКО
Фабрика обуви.
Модная и прочная
ОБУВЬ

ИЗЪ
Парижа
возвратилась
М-ме Марія Озерская
2, Екатерининская, 2
Бель-этажъ Тел. 19-65.
САМЫЯ ИЗЯЩНЫЯ
МОДЕЛИ
— и —
Интересныя Новости
Шляпы, Платья, ...ы, Манто,

С. КОРНИНЪ
Преображенская 38, уг. Греческой.
ЧЕ-СУ-ЧА
ФАБРИКА БАХРОМН. ИЗДѢЛІЙ
ДАМСКІЯ РУКОДѢЛІЯ
НАДВЯЗКА ЧУЛОКЪ и НОСКОВЪ
ШЕРСТЬ, БУМАГА и НИТКИ
ДЛЯ ЧУЛОКЪ и ВЯЗАНІЙ.

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ 50 ЛѢТЪ.
Торговый Домъ
БРОДСКІЙ и
Ришельевская, 10. Телефонъ, 2/8
Мануфактурный Модно-Галантерейный Ма...
ОТДѢЛЫ:
СУКОННЫЙ, ПОЛОТНЯНЫЙ, МЕБЕЛЬНЫЙ И КО...
Дамскій и Дѣтскій Конфексіоны
готовые и на заказъ.
Образцы матеріи и отдѣлокъ высыла... иногороднимъ немедленно по требова...
Высылка товаровъ наложеннымъ платежом...

Корсеты,
М-ме М. А. ОЗЕРСКАЯ
удостоена диплома въ Парижѣ.
Екатерининская, 8. Одесса,
противъ памятника Екатерины II.
Изящный выборъ парижскихъ новостей.
Парижскія модели.
Спеціальность:
БАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ.
Пріемъ заказовъ отъ иногороднихъ.

Доводится до свѣдѣнія г.г. военныхъ, что наша фирма состоитъ контрагентомъ Экономическаго Об...

CORSETS ELEGANTS
M-me ALEXANDRINE
M-me Alexandrine
...ся 16 лѣтъ директриссой заграничной фабрики корсетовъ). 4466-2
...домъ Папудова.

Если хотите преуспеть — наденьте шляпу!

Старинная английская поговорка

Дело в шляпе!



Шляпы, как неизменный атрибут женского и мужского туалета, известны около 600 лет. Золотым веком шляп специалисты называют конец XIX — начало XX века, когда их носили и в помещении, и на улице. В это время женщина, вышедшая на улицу без шляпы или платка, — считалась распущенной и неадекватной.





Шляпа и покрой костюма свидетельствовали о сословной принадлежности человека. Мужчины на рубеже веков носили зимой меховые шапки разных фасонов, котелки, сменившие цилиндры, изысканные фетровые шляпы, фирменные фуражки, летом — щегольские соломенные канотье и панамы. Рабочий люд пользовался бесхитростными картузами и кепками.











Фасоны женских головных уборов менялись быстро: от шляп с невообразимо широкими полями, тульи которых украшались цветами, фруктами, чучелами птиц, экзотическими перьями, до кокетливых закрытых тюрбанов. В начале XX века в моду вошли шляпы с небольшими полями, которые носили строгие курсистки. Удобные летом соломенные канотье женщины быстро переняли у мужчин. Обязательным атрибутом в туалете дам во время летних прогулок был зонтик.

























Некоторые образцы дамских шляпок благополучно дожили до наших дней и оказались в нашей коллекции.





«Устройством туалетов» взыскательных одесских дам занималась целая армия умелых мастеров и мастериц в модных мастерских, коих насчитывалось в 1911 году около 200. Шляпных заведений в это же время было 113. Расскажем о некоторых из них.

Мадам Озерская

Шикарный салон дамской одежды, обслуживающий весь одесский бомонд, содержала до самой революции мадам Мария Абрамовна Озерская на Екатерининской площади, против памятника Екатерине II.

Ассортимент престижного салона весьма широк: костюмы, платья, шляпы, корсеты — доставлялись непосредственно из Парижа, Вены, Берлина, Лондона. Модели мадам Озерской удостоены диплома на Парижской выставке. Своей специальностью дипломированная мастерица считала «бальные наряды».



Мадам Власопуло

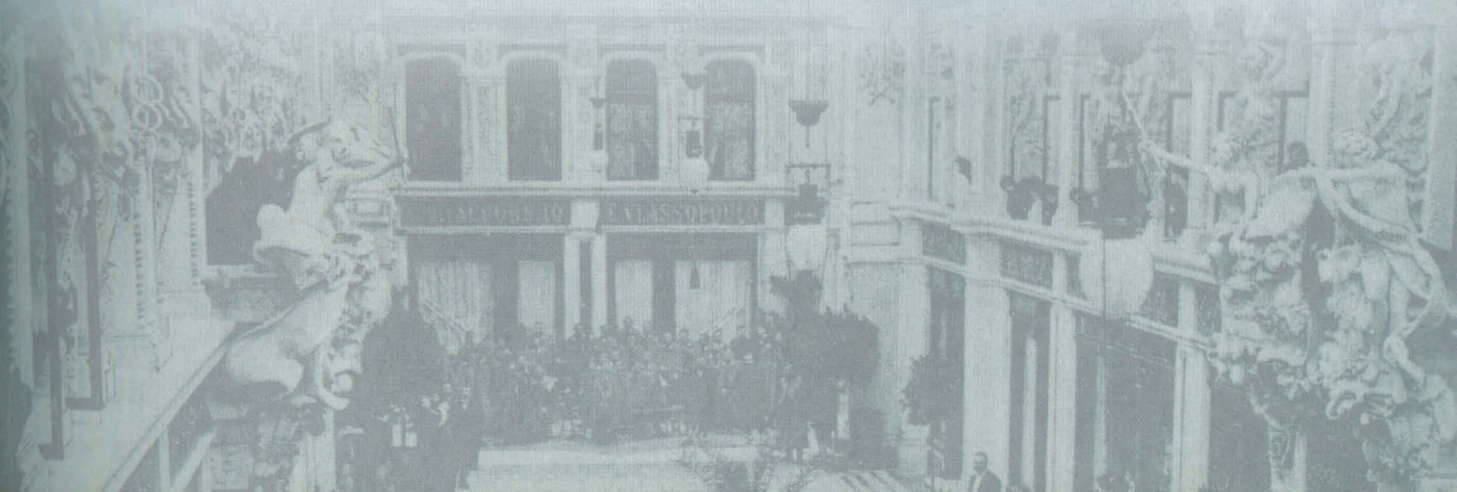
В конце XIX века салон дамских шляп мадам Власопуло находился на ул. Почтовой (Жуковского) угол Александровского проспекта, в доме Елисаветской.







Этот же дом облюбовали еще две шляпные мастерские: Бондарской-Рудянской и Саронт. Позднее мадам Власопуло переехала в Пассаж (вывеска заведения читается на фотографии), а в 1910-х годах — на Дерибасовскую, 14, в дом Греческого училища. Мадам — мастерица дамских шляп гарантировала клиенткам, что: «Модели из Парижа в грандиозном выборе получаются ежедневно».



Шляпный магазин Вадкова

Шляпы доставлялись из салонов и хранились в специальных круглых шляпных коробках. И, конечно, к каждому изделию прикреплялся именной ярлык с указанием мастера-изготовителя. Нам в коллекцию попал ярлык магазина мужских и дамских шляп купца Павла Вадкова, находившегося на Екатерининской улице.

ШЛЯПНЫЙ МАГАЗИНЪ

П. Вадковъ, въ Одессѣ.

Екатерининская ул., д. Греческаго училища рядомъ съ кондиторской Фанкони.

Тепефонъ № 48-32.

Большой выборъ шляпъ мужскихъ, дамскихъ и дѣтскихъ

Пріемъ заказовъ и передѣлокъ.

исполненіе иногородныхъ порученій

Цѣны умѣренныя.









Шляпный магазин Скроцкого

Среди одесских законодателей мод прошлого считалось очень престижным щеголять в шляпах «от Скроцкого». Купец 2-й гильдии, Почетный гражданин Одессы Иван Игнатьевич Скроцкий ездил за товаром в Италию и Германию, где приобретал для своего магазина итальянские шляпы Борсалино и немецкие Хибих.

Вначале заведение И. Скроцкого специализировалось на мужских и детских головных уборах, не случайно в его рекламах присутствовал шелковый цилиндр — модный атрибут мужской одежды XIX века. Позднее был успешно освоен и изысканный дамский ассортимент.

Магазин Скроцкого находился в начале XX века на Преображенской улице, 36, в доме Мими, рядом с «Пассажем» и против Собора. Заведение благополучно просуществовало до установления советской власти, во времена НЭПа один из сыновей И. И. Скроцкого возобновил работу мастерской и магазина, но продолжалось это недолго. Да и спрос на шляпы упал, их сменили красные косынки.

Потомки «шляпного короля» внесли и продолжают вносить большой вклад в историю Одессы и страны.



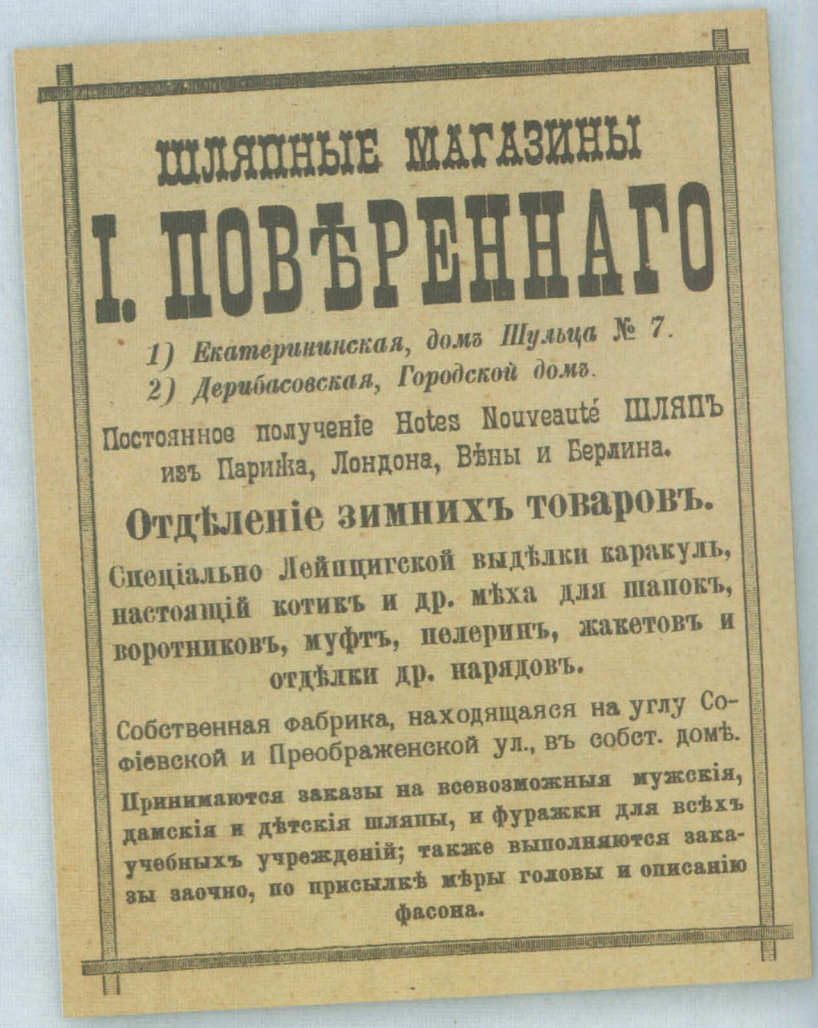




Шляпные магазины Поверенного

Шляпные магазины купца 2-й гильдии Иосифа Леонтьевича Поверенного находились в самом центре Одессы: на Екатерининской, 7 и Дерибасовской, 26, и часто посещались одесситами на рубеже веков. Позднее, вся продажа Иосифа Леонтьевича была сосредоточена в одном месте, на Екатерининской, 1, где он сам и проживал.

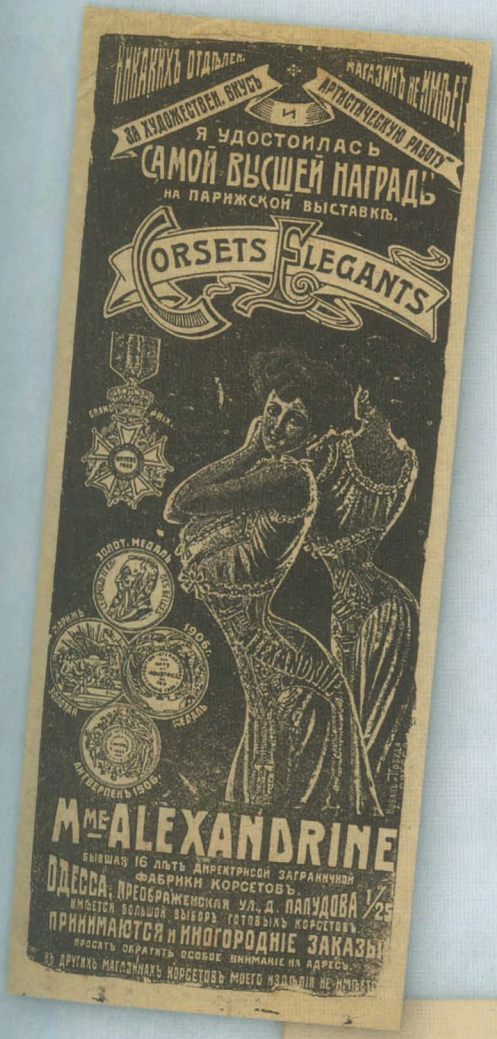
Господин Поверенный постоянно обновлял ассортимент ходового товара, привозя новейшие роскошные модели из Парижа, Лондона, Вены и Берлина и изготовляя всевозможные шляпы по заказу на собственной фабрике, находящейся в собственном доме на углу Софиевской и Преображенской.





Мадам Александрин

Очень важной деталью дамского туалета в прошлые времена были корсеты. Некая мадам Александрин (m-me Alexandrine) по фамилии Берньи, попрактиковавшись в течение 16 лет в качестве «директриссы заграничной фабрики корсетов», открыла свое заведение в Одессе. «Звездным часом» для мастерицы элегантных корсетов явился 1906 год, когда изделия мадам Александрин удостоились «Gran Prix» на Парижской выставке с замечательной формулировкой: «За художественный вкус и артистическую работу» — и золотой медали на выставке в Бельгии.







Корсеты разных конструкций затягивались специальным изящным крючком.

Элитная корсетная мастерская располагалась в разных домах вблизи Соборной площади, с 1903 года мадам Александрин приглашала клиенток на Преображенскую, 25, (Соборная площадь, 1), в дом Папудова.



Одесса. — Преображенская ул. Odessa. — Rue Préobrajenskaya.

Мадам Каролин

Конкуренцию мадам Александрин некоторое время составляли другие мадам, именуемые традиционно по именам. Некая мадам Каролин — владелица единственной во всей России фабрики, изготовлявшей «новоизобретенные и привиллегированные» корсеты «Гигиена», удостоенные медалей на выставках в Нижнем Новгороде и в Киеве. Корсет «одобрен профессорами Киевской, Венской и Берлинской клиник и полезен для подростков».

Обитала и производила столь безвредные корсеты мадам Каролин, вероятно, в Киеве, а продавала в Одессе в магазине Гартвиха, расположенном на Дерибасовской, 20, угол Гаванной, в доме Ралли.


Удостоенный медалей на Н.-Новгородской и Кіевской выставкахъ.

Новоизобрѣтенный и привиллегированный
КОРСЕТЪ
„ГИГІЕНА“
безъ планшетъ и шнурованія.
Одобренъ профессорами Кіевской, Вѣнской и Берлинской клиникъ.

Отличается своей легкостью и эластичностью, дѣлаетъ фигуру правильной и стройной, не сдавливаетъ грудной клѣтки и не смѣщаетъ брюшныхъ и тазовыхъ органовъ. Удобенъ для всякаго сложенія, даже для беременныхъ и кормящихъ. Полезенъ для подростковъ.

Цѣна 8, 12, 18 и 25 руб.

Иногородніе заказы выполняются наложеннымъ платежемъ

Слѣдуетъ измѣрить сантиметромъ: 1) объемъ груди и спины вмѣстѣ, 2) спину отдѣльно, 3) объемъ таліи, 4) отъ подмышки до таліи и 5) объемъ рукава.

Единственная фабрика для всей Россіи у М-ме КАРОЛИНЪ.

Розничная продажа въ магазинѣ Гартвиха, Дерибасовская уг Гаванной, д. Ралли въ Одессѣ.

Мадам Нелли

Другая мастерица — мадам Нелли, в начале XX века затягивала в новомодные корсеты своих клиенток в «Доме Корсетов» на Дерибасовской, 14.


MAISON DE CORSETS
NELLY
Дерибасовская, 14.
Къ сезону получены
новые фасоны
изящнаго, модпаго и удобнаго покроя, вслѣдствіе чего корсеты отличаются легкостью.
Большой выборъ матерій.
АНОНСЪ! Въ воскресенье, 28 сентября,
ОТКРЫТО
ОТДѢЛЕНІЕ ВЪ КИШИНЕВѢ
уголъ Александровской и Пушкинской улицъ,
въ Архіерейскомъ домѣ.
Магазинъ обставленъ удобно и изящно. 23188—2

Мануфактура Плессера

Одним из наших неожиданных коллекционных приобретений 2007 года стали мужские брюки, сшитые в заведении купца 1-й гильдии Леона Моисеевича Плессера в начале XX века. О принадлежности к этому высококлассному заведению свидетельствует фирменная ромбовидная вставка на поясе сзади и фирменные пуговицы, и то, и другое — с именем владельца. Брюки уютно устроились на фирменной вешалке начала XX века из мебельно-зеркального магазина на углу Ришельевской и Жуковского купца 1-й гильдии М. Г. Гринберга. Они прекрасно сохранились, очевидно были частью так называемого «пасхального» костюма, одеваемого владельцем по большим праздникам.

Магазин Л. М. Плессера находился на Греческой, 36, угол Красного переулка, проживал купец за квартал от заведения, на улице Кондратенко (Полицейской, Бунина), 30.

Специфика торговой деятельности купца Плессера охарактеризована в справочнике «Вся Одесса. 1911 год» размытым термином «мануфактура», подразумевающим торговлю текстильными изделиями.

Вероятно, мануфактурная торговля Леона Моисеевича шла настолько бойко, что в рекламе он не нуждался, т. к. ни в одном из многочисленных справочников, путеводителей и адрес-календарей его рекламы нет.



Торговля мануфактурой в те времена была весьма прибыльным делом: известнейшие одесские купцы-миллионеры братья Пташниковы, Котляревские, Ближенский составили на этом свои миллионные состояния.

Товарищество Котляревского

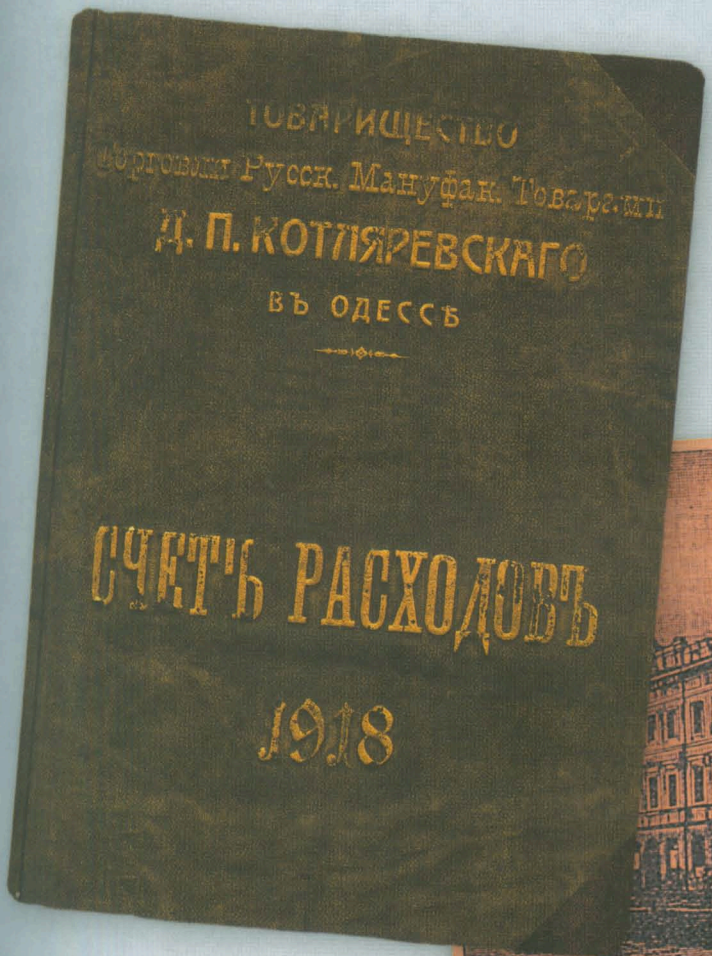
Петр Котляревский основал мануфактурную торговлю в 1833 году, в 1870 году она перешла по наследству к одному из сыновей — Дмитрию Петровичу, превратившему ее в оптовую фирму. С 1900 года «Товарищество торговли русскими мануфактурными товарами Д. П. Котляревского в Одессе» унаследовал Павел Петрович Котляревский, сохранив в названии имя старшего брата. Именно такое название приведено на обложке попавшей к нам книги «Счет расходов за 1918 год» этой фирмы.

Контора фирмы располагалась на Троицкой, 54, угол Авчинниковского (Нечипоренко) переулка, а огромных размеров доходный дом надворного советника Павла Петровича Котляревского — на Екатерининской, 85, угол Малой Арнаутской.



Домъ П. П. Котляревскаго
Уголъ Екатерининской и Мало-Арнаутской улицъ, Одесса.









ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ

ТОВАРИЩЕСТВО ТОРГОВЛИ РУССКИМИ МАНУФАКТУРНЫМИ ТОВАРАМИ

Д. П. КОТЛЯРЕВСКАГО

ВЪ ОДЕССѢ.

Фирма существуетъ съ 1833 года.

ПРАВЛЕНІЕ въ Одессѣ, Троицкая ул., домъ П. П. Котляревскаго, 54.

ОТДѢЛЕНІЯ:

1) Въ Кишиневѣ, Шмиттовская ул., уголъ Михайловской, соб. домъ.
2) Въ Харьковѣ, Рождественская ул., № 11, соб. домъ.

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ

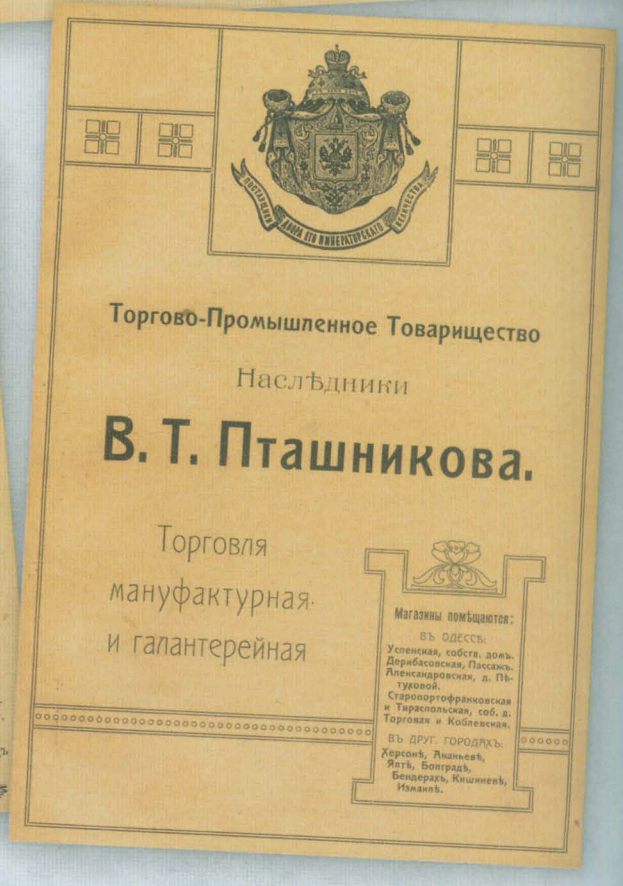
Товарищество Пташникова

Три брата Пташниковы: Иван, Анатолий и Николай — также унаследовали в начале XX века крупнейшую мануфактурную и галантерейную фирму, созданную их отцом Василием Тимофеевичем Пташниковым в 1881 году, и успешно ее развивали. Торгово-Промышленное Товарищество «Наследники В. Т. Пташникова» заслужило высокое звание «Поставщика Двора Его Императорского Величества».

«Вотчиной» Пташниковых был оптовый склад мануфактурных товаров и розничный магазин на углу Успенской и Александровского проспекта. В 1910-х годах фирма располагала пятью магазинами в Одессе и отделениями в Харькове, Ананьеве, Ялте, Болграде, Бендерах, Кишиневе, Измаиле и рекламировала себя как «Самая обширная мануфактурная торговля на юге России». В магазинах покупателей ожидал: «Громадный выбор модных шелковых и шерстяных материй, сукон, полотен, ковро-мебельных и других всевозможных мануфактурных товаров».











ГЛАВНЫЙ
ОПТОВЫЙ СКЛАДЪ

№

Торгово-Промышленное
ТОВАРИЩЕСТВО
НАСЛѢДНИКИ В. Т. ПТАШНИКОВА
ВЪ ОДЕССѢ.

ВЪ ДРУГИХЪ ГОРОДАХЪ:
ЯЛТѢ, КИШИНЕВѢ, ХЕРСОНѢ, АНАНЬЕВѢ,
ИЗМАИЛѢ, БОЛГРАДѢ и БЕНДЕРАХЪ.

МАГАЗИНЫ ВЪ ОДЕССѢ:
УСПЕНСКАЯ, соб. домъ,
ДЕРИБАСОВСКАЯ, Пассажъ,
ТОРГОВАЯ, уголъ Коблевск.
ТИРАСПОЛЬСКАЯ, уг. Старо-Портофранковск.
АЛЕКСАНДРОВСКАЯ, д. Пѣтуховой
ТРОИЦКАЯ, уг. Алекс. пр., д. № 50.

ОБЪЯВЛЕНІЯ

ВЪ ГЛАВНОМЪ РОЗНИЧНОМЪ
МАГАЗИНѢ
В. Т. ПТАШНИКОВА
Всегда имѣется громадный выборъ
МОДНЫХЪ СЕЗОННЫХЪ ТОВАРОВЪ
— и —
ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ МАТЕРІЙ
и ТКАНЕЙ
новѣйшихъ рисунковъ

на углу Александровской и Успенской улицъ
ВЪ ОДЕССѢ.

Спеціальные отдѣлы:
суконный, полотняный
и КОВРОВО-МЕБЕЛЬНЫЙ.
ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТЪ ОДѢЯЛЪ И ПЛАТКОВЪ,

Поименован. товары имѣются и въ друг. моихъ магаз. въ Одессѣ:
1) На Дерибасовской улицѣ, домъ Менделевича.
2) На Старомъ базарѣ, противъ дома Яловикова.
3) На Старомъ базарѣ, въ домѣ Капустиной.
4) На Старопортофранковской улицѣ, въ домѣ Черепенникова.
5) На ут. Тирасп. и Старопорт. ул., домъ Аршеневской.
а также въ Херсонѣ, Ялтѣ, Никольскѣ и Владивостокѣ.

ЦѢНЫ ТОВАРАМЪ ОПТОВЫЯ.

Цѣны товарамъ вполнѣ доступныя.

ОПТОВЫЙ СКЛАДЪ
АКТУРНЫХЪ ТОВАРОВЪ
и
РОЗНИЧНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
ПТАШНИКОВА
нской и Александровской ул.,
ъ Одессѣ.

м. Черемушкинъ.

АССОРТИМЕНТЪ ТОВАРОВЪ:
МОДНЫЯ ШЕЛКОВЫЯ и ШЕРСТЯНЫЯ МАТЕРІИ,
а также форменныя для всѣхъ пансіоновъ.
ПЛЮШЬ, БАРХАТЪ, ПОЛУБАРХАТЪ.
Бумазея, ситцы, муслины, сатены, дикосы и т. п.
ОТДѢЛЪ ПОЛОТЕНЪ.
Ярославскія чисто-льняныя полотна. Платки. Столовое и постельное бѣлье.
МЕБЕЛЬНЫЯ МАТЕРІИ.
КОТЛИНЪ, ДЖУТЪ, КРЕТОНЪ,
КОВРЫ И ДОРОЖКИ БАРХАТНЫЕ,
ВОЙЛОЧНЫЕ и ПЕНЬКОВЫЕ.
Накидки, занавѣсы на окна и кисея гардинная.
СПЕЦІАЛЬНОЕ СУКОННОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.
Драпъ, фланель, трико для мужскихъ костюмовъ и дамскихъ ватеръ-пруфовъ, сукна тонкія и грубыя, а также форменныя для гг. военныхъ и учащихся.
Цѣны оптовыя „БЕЗЪ ТОРГУ“.

„Славянская“ тип. Н. Хрисогелосъ, Одесса.

Товарищество Бродского

Не менее широкий выбор ожидал потенциальных покупателей в мануфактурном модно-галантерейном магазине Торгового дома «Бродский и К°», расположенном в собственном доме Бродских на углу Ришельевской и Греческой. Дом с характерной для угловых одесских домов башенкой принадлежал Потомственному почетному гражданину Одессы Абраму Моисеевичу Бродскому, основавшему еще в 1859 году семейную торговую фирму.

Мануфактурный магазин владельца дома, вход в который находился со стороны Ришельевской, был спланирован по моде того времени как двухэтажный торговый зал со стеклянным куполом, по периметру зала располагались лавки с высококачественными товарами. У Бродского продавали одежду для взрослых и детей, «готовую и на заказ», всевозможные ткани, галантерейные товары.

А. М. Бродский, а позднее и его наследники, часть дома сдавали другим торговым и агентурным конторам, например, парфюмерному магазину Р. Н. Аудерского.

Дом Бродского разделил печальную судьбу соседнего с ним дома Петрококино — был разрушен бомбой во время Великой Отечественной войны. На их месте был построен в 1950-х годах «сталинский» дом.





Т-ВО БРОДСКІЙ и К°

ОДЕССА

Ришельевская № 10, с. д. ▪ Телефонъ 2-82.

Существуетъ съ 1859 года.

Богатый выборъ шелковыхъ, шерстяныхъ и бумажныхъ матерій Ярославскія полотна, столовое бѣлье русское и заграничное.

Суконные товары:
для дамскаго конфексіона и мужскихъ платьевъ.

Мебельные товары:
Ковры, занавѣси, портьеры и клеенка для мебели.

Дамскій конфексіонъ:
готовыя верхнія вещи, пальто, манто, плать и костюмы. Юбки, блузки шелковыя, шерст ныя и бумажныя; заказы принимаются и испо неніе скорое и изящное по заграничн. моделям

Дѣтскій конфексіонъ:
готовыя платья для дѣтей обоего пола до лѣтн. возраста; форменныя платья для вс учебныхъ заведеній.

Отдѣленіе mercerie:
модно - галантерейные товары, парих отдѣлки для платьевъ, ленты, кружева, чатки, зонтики, галстухи и пр.

Цѣны доступныя

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ 50 ЛѢТЪ.

Торговый Домъ

БРОДСКІЙ и К°

Ришельевская, 10. ☎ Телефонъ, 2/82.

Мануфактурный Модно-Галантерейный Магазинъ.

ОТДѢЛЫ:

СУКОННЫЙ, ПОЛОТНЯНЫЙ, МЕБЕЛЬНЫЙ И КОВРОВЫЙ.

Дамскій и Дѣтскій Конфексіоны

готовые и на заказъ.

Образцы матеріи и отдѣлокъ высылаются иногороднимъ немедленно по требованію.

Высылка товаровъ наложеннымъ платежомъ.

Доводится до свѣдѣнія г.г. военныхъ, что наша фирма состоитъ контрагентомъ Экономическаго Общества Одесскаго Военнаго Округа.

Carte postale

Union postale universelle. – Weltpostverein. – Unione postale universale.

Côté réservé à l'adresse.

Für die Adresse.

Lato riservato all'indirizzo.

ODESSA 23 6 06

INTERLAKEN 3.VII.06.–3

Russland. Herrn Max Bodl

Dickelien und Griechische Comptoir A. M. Bradsky

Odessa

pour Mr Kaufman

HOTEL DU PARC
INTERLAKEN

Товарищество братьев Альшванг

Еще одна «семейная» фирма, торговавшая бельем в конце XIX века на Дерибасовской, 20, в доме Ралли, а в 1910-х годах — на Дерибасовской, 14, принадлежала А. и Я. Альшвангам. Братья владели собственной фабрикой в Москве, продукция которой не раз удостаивалась российских и иностранных наград, и белошвейной мастерской в Одессе, на Екатерининской, 22.

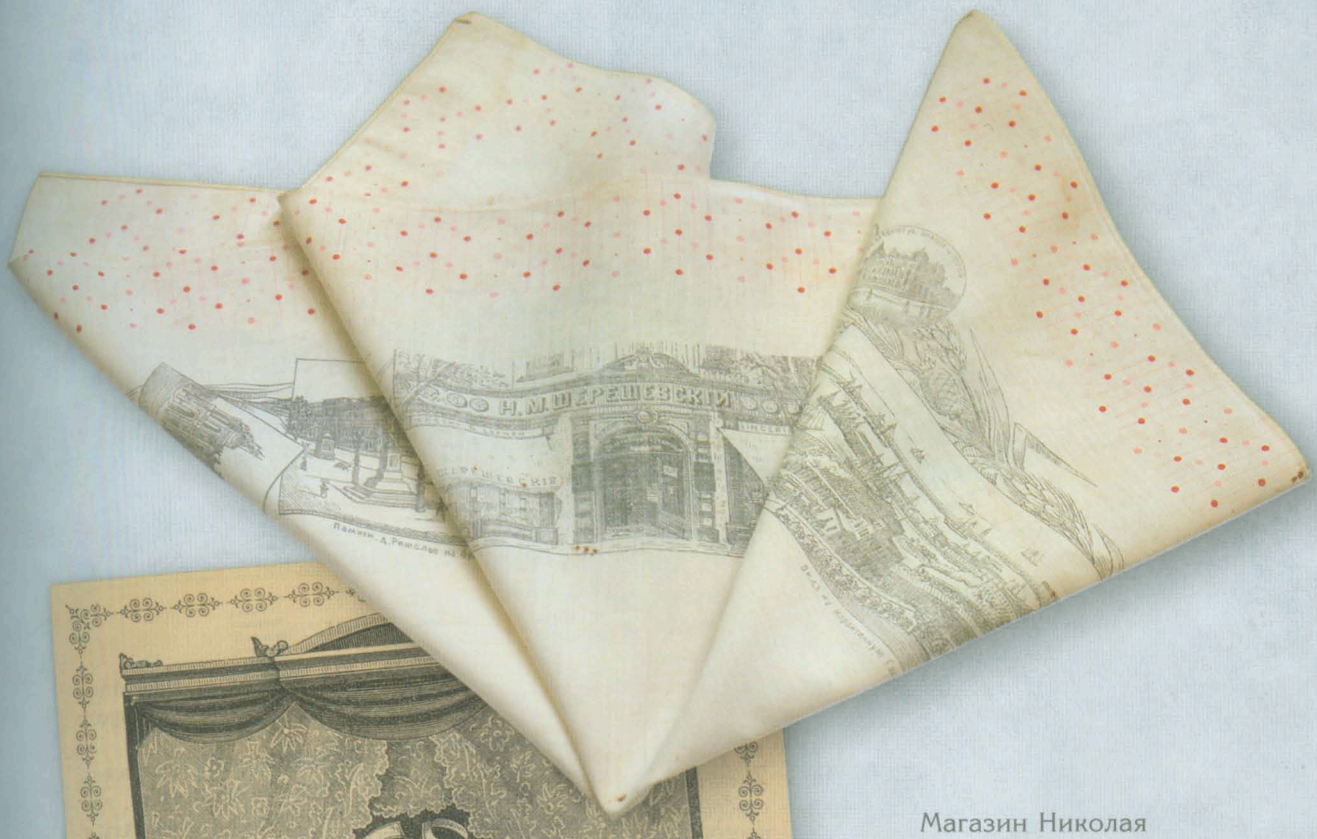
Братья Альшванг предлагали покупателям «большой выбор новостей дамского белья» и различные наборы приданого для невест, начиная от 109 предметов ценой 100 рублей и заканчивая 837 предметами, оцененными в 4 000 рублей! Нашей фантазии не хватает, чтобы представить себе все 837 составляющих этого набора.







Магазин Шерешевского





Магазин Николая Михайловича Шерешевского также представлял собой одесское отделение московской фабрики готового белья, располагался на Дерибасовской угол Гаванной, в доме Исаковича, рядом с Городским садом. Реклама магазина вместе с нестандартными одесскими видами попала на батистовый платок, изготовленный предприимчивым Шерешевским к 100-летнему юбилею Одессы.

Магазин военно-офицерских вещей И. Е. Хакаловского

В середине XIX века продажей военно-офицерских вещей для нескольких дислоцированных в Одессе полков занимался Иван Токарев. Его магазин располагался с 1850-х годов на Дерибасовской, 13, в доме Марини, в конце 1860-х годов — на Ришельевской, 7, в доме Вургафта.

В это время к ассортименту товаров, необходимых только военным, добавилась торговля входившими в моду мельхиоровыми и посеребренными предметами варшавских фабрик Иосифа Фраже и Геннигера.

В 1878 году снабжение одесситов необходимыми военно-офицерскими вещами взяла на себя фирма во главе с купцом 2-й гильдии Иваном Ефимовичем Хакаловским. Поначалу магазин Хакаловского находился в доме Вагнера на Дерибасовской, 16, а в конце 1880-х годов переехал в собственный дом купца, на Дерибасовскую, 21.

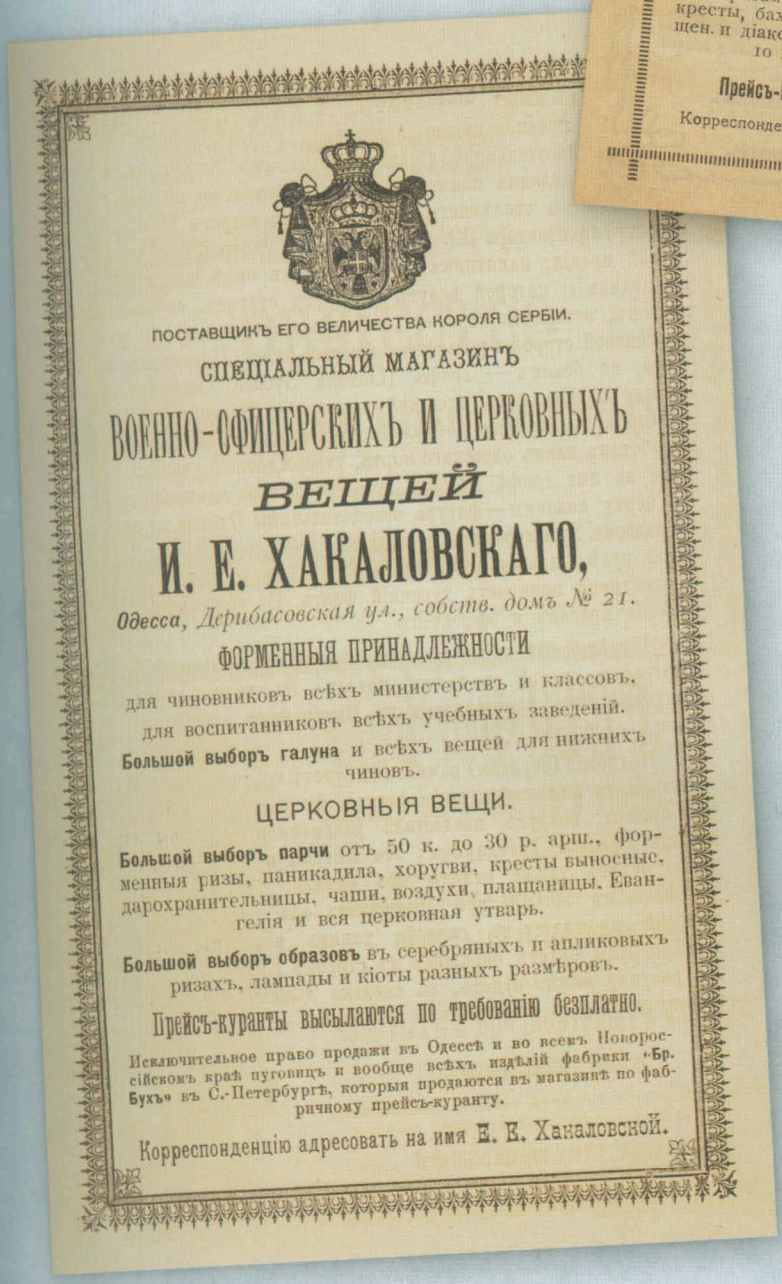
Ассортимент предприятия в эти годы включал не только военные вещи, но «форменные принадлежности для чиновников всех министерств и классов, для воспитанников всех учебных заведений». Фирма И. Хакаловского предлагала покупателям и разнообразные церковные вещи: ризы, паникадила, хоругви, кресты выносные, дарохранительницы, чаши, плащаницы, образа, лампады, киоты и другие товары.



Дерибасовская улица

В это время был выпущен медный рекламный жетон магазина И. Е. Хакаловского, диаметром 30 мм, на одной стороне которого изображены военные предметы: каска, ружье, палаш и кортик, на другой — церковные: подсвечник, потир. По кругу жетона выписаны фамилия и инициалы владельца и адрес магазина.





ПОСТАВЩИКЪ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА КОРОЛЯ СЕРБІИ.

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ВОЕННО-ОФИЦЕРСКИХЪ И ЦЕРКОВНЫХЪ

ВЕЩЕЙ

И. Е. ХАКАЛОВСКАГО,

Одесса, Дерибасовская ул., собств. домъ № 21.

ФОРМЕННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

для чиновниковъ всѣхъ министерствъ и классовъ, для воспитанниковъ всѣхъ учебныхъ заведеній.

Большой выборъ галуна и всѣхъ вещей для нижнихъ чиновъ.

ЦЕРКОВНЫЯ ВЕЩИ.

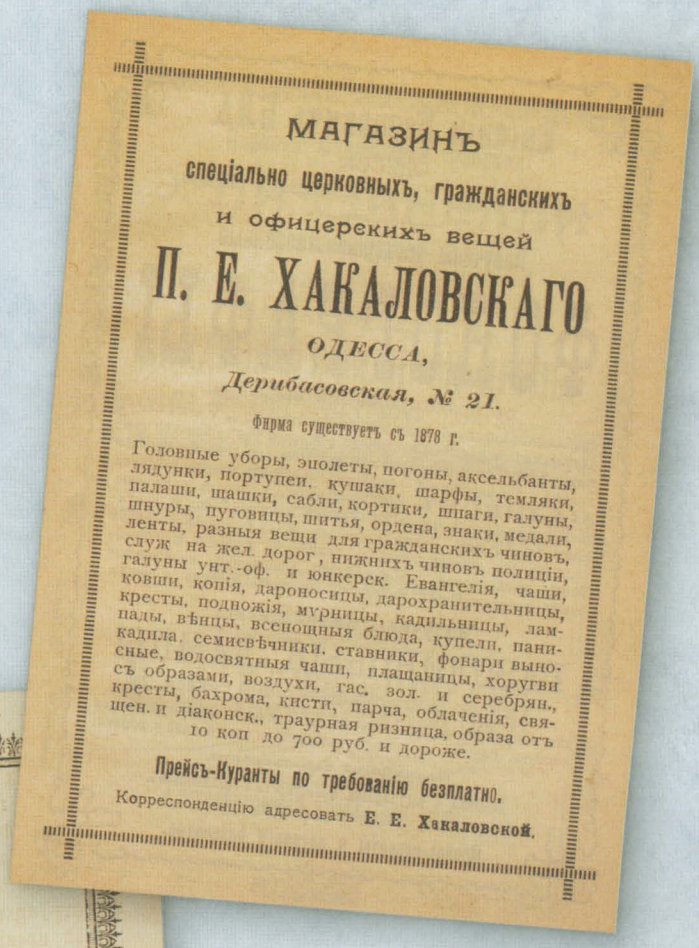
Большой выборъ парчи отъ 50 к. до 30 р. арш., форменныя ризы, паникадила, хоругви, кресты выносные, дарохранительницы, чаши, воздухи, плащаницы. Евангелія и вся церковная утварь.

Большой выборъ образовъ въ серебряныхъ и апликовыхъ ризахъ, лампады и кіоты разныхъ размѣровъ.

Прейсъ-куранты высылаются по требованію безплатно.

Исключительное право продажи въ Одессѣ и во всемъ Новороссійскомъ краѣ пуговицъ и вообще всѣхъ издѣлій фабрики «Бр. Бухъ» въ С.-Петербургѣ, которыя продаются въ магазинѣ по фабричному прейсъ-куранту.

Корреспонденцію адресовать на имя Е. Е. Хаканловской.



МАГАЗИНЪ

спеціально церковныхъ, гражданскихъ

и офицерскихъ вещей

П. Е. ХАКАЛОВСКАГО

ОДЕССА,

Дерибасовская, № 21.

Фирма существуетъ съ 1878 г.

Головные уборы, эполеты, погоны, аксельбанты, лядунки, портупеи, кушаки, шарфы, темляки, палаши, шашки, сабли, кортики, шпаги, галуны, шнуры, пуговицы, шитья, ордена, знаки, медали, ленты, разныя вещи для гражданскихъ чиновъ, служ на жел. дорог, нижнихъ чиновъ полиціи, галуны унт.-оф. и юнкерск. Евангелія, чаши, ковши, копія, дароносицы, дарохранительницы, кресты, подножія, мурницы, кадильницы, лампады, вѣнцы, всенощныя блюда, купели, паникадила, семисвѣчники, ставники, фонари выносные, водосвятныя чаши, плащаницы, хоругви съ образами, воздухи, гас. зол. и серебрян., кресты, бахрома, кисти, парча, облаченія, священ. и діаконск., траурная ризница, образа отъ 10 коп до 700 руб. и дороже.

Прейсъ-Куранты по требованію безплатно.

Корреспонденцію адресовать Е. Е. Хакаловской.



После смерти основателя фирмы владелицей дома по Дерибасовской, 21, стала его вдова, Елена Емельяновна Хакаловская, занимавшаяся все годы корреспонденцией заведения. Магазин в начале XX века добавил к прежнему ассортименту «гражданские вещи», торговал в нем брат И. Е. Хакаловского — П. Е. Хакаловский.

В 1911 году фирма Хакаловского уже не существовала, церковной и военной торговлей в Одессе занимались другие предприниматели, а в доме Хакаловской располагались другие заведения.

Фабрика Таликовского

Мастер по изготовлению и мойке перчаток — важнейшего атрибута как дамского, так и мужского туалетов — Михаил Таликовский содержал на Ланжероновской, 15, «Первую Одесскую фабрику перчаток». Заведение благополучно просуществовало, успешно выдерживая конкуренцию еще четырех аналогичных заведений, с 1893 года до революционных времен.

Для нас господин Таликовский интересен еще и тем, что он совмещал изготовление перчаток с печатанием открыток! Одна из первых его открыток — вид Ланжероновской улицы с вывеской собственного магазина — реклама перчаточного магазина и фабрики.

Перчатки Таликовского до наших дней не сохранились, но открытки с видами родного города позволили господину издателю занять свое место в истории Одессы.







В разгар открыточного бума начала XX века создатели открыток решили дать почтовым *карточкам* практическое применение. Изобретательные художники той поры создавали яркие, красочные сюжеты, включающие элементы из шелковых объемных подушечек, используемых в качестве игольниц. До наших дней сохранились не только сами открытки-игольницы, но и иголки, вставленные в них рукодельницами прошлых лет.



Магазин Кукуричкина

И, наконец, чтобы довершить «с головы до ног» гардероб гипотетического одессита начала XX века, расскажем о важнейшей части туалета — обуви.

С 1860 года и до революции в доме Вагнера, на Дерибасовской, 16, активно торговал обувной магазин купца 2-й гильдии М. О. Кукуричкина, где можно было по умеренным ценам приобрести обувь «модных фасонов и новых цветов» «первоклассных заграничных и русских фабрик».





Фабрика Яковенко

Многолетним конкурентом Торгового дома «М. Кукуричкин и К°» была фабрика обуви Козьмы Марковича Яковенко, производившая «модную и прочную обувь новейших фасонов» и реализовывавшая ее в собственных магазинах на Старом и Новом базарах и на Преображенской, 40, вблизи Полицейской (Бунина), в доме Центральной гостиницы.



Склад Коримана

В начале XX века склад сапожных принадлежностей содержал на Большой Арнаутской улице, 89, между Александровской и Преображенской улицами, купец 2-й гильдии Иона Абович Кориман. Реклама заведения выгравирована на металлическом обувном рожке, называемом в старой Одессе сокращенным от «помощника» словом «пом». Не традиционный для размещения рекламы предмет украшен эмблемой фирмы, причем, указан даже телефон, по которому потенциальные покупатели того времени могли обращаться за товаром.

Заведение И. А. Коримана благополучно существовало в Одессе с 1883 года до советских времен. В справочнике «Вся Одесса, 1911 год» помещена солидная реклама «оптового склада сапожных принадлежностей и всевозможных инструментов фабричного и кустарного производства», что свидетельствует о процветании фирмы.




Фирма существ. съ 1883 г.

IONA KORIMANN
TRADE MARK
ODESSA

ІОНА КОРИМАНЪ

ВЪ ОДЕССѢ,

Б.-Арнаутская ул. № 89. □ Телефонъ № 17-69.

ОПТОВЫЙ СКЛАДЪ

сапожныхъ принадлежностей и всевозможныхъ инструментовъ фабричнаго и кустарнаго производства.

На складѣ всегда имѣются:

Аппараты для станковъ, колецъ, крючковъ и дырочекъ. Бизмессеръ. Бантики для туфель. Бумага стеклянная. Буквы для галошъ. Бруски разные. Винты желѣзные и мѣдные. Воскъ всѣхъ сортовъ и цвѣтовъ. Ваксы. Гвозди желѣзные и мѣдные. Гарусная матерія. Галена Глазурь. Гуммиарабикумъ Гуммидраганъ. Гильзы разныя. Гладильники. Дратвы всѣхъ сортовъ. Доски сапожныя. Заклепки для пуговокъ. Задники для галошъ. Иголки разн. Крючки и кольца для ботинокъ. Клещи разныя. Колески. Кулеса. Контовки. Кусачки. Клей. Косточки. Кремъ. Колодки. Каблуки. Купоросъ. Клеенка. Картонъ кожанный. Лакъ. Молотки. Мыльный порошокъ. Мазь. Наконечники. Наколючки. Номера. Наметки. Ножи сапожн. Напильники. Нашпорники. Наждакъ. Набойки желѣзн. Набойки резинов. Нитки. Плитази. Пряжки. Пробойчики. Пружины. Помпоны. Полотно. Парусина. Подковы: желѣзн., полумѣдн. и мѣдн. Пуговки. Пробки. Рашпиля. Рулеты. Рандмессеръ Розетки для туфель. Резина для ботинокъ. Рожки рогов. и метал. Ручки для шильевъ. Сантиметры. Стальки. Станки. Сидѣнья. Стружки. Сдирки. Смола. Тексъ. Туфли. Тесемки. Ушки для ботинокъ и сапогъ. Фумеля. Цвѣки. Циркуля. Церезинъ. Чернильн. орѣшки и порошокъ. Чернила. Шайбы для колецъ и крючковъ. Шилья. Швайки. Штопера. Шпоры. Шнурки. Шпагатъ. Шпильки желѣзн., мѣдн., и деревян. Щибъ. Щетина.

Заказы выполняю аккуратно и добросовѣстно. Прейсъ-Куранты и свѣдѣнія высылаю по первому требованію.

Специальная фабрика
Столовых, десятичных
и сотенных ВѢСОВ.
Патентъ „БЕМЕР" № 780. Одесса. Болгарская 80.
Покупатель, представившій сей бланк получаетъ скидку экстра 20/0

САРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ.
Л. Рубинъ въ Оде
Телефонъ 32-74.
(бывш. Почтовая) 17, уг. Ришел

У. Ландесман
Одесса, Кондратенко 40
амый большой склад на Югѣ
оссіи готоваго мужскаго, дам-
аго, дѣтскаго и формен платья-
же суконных и мѣховых то-
аров. * Принимаются заказы
рейс-кур. по перв. тр. выс

тельство В. К. ИЛЬИНЧИ
Одесса, Херсонская 24.
риглашает опытны
ентовраспространять
данія на жалованіе
и 0/0 0/0.

KARL KRAUSE, LEIPZIG
№ 47472.
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ДЛЯ ЮГА РОССІИ
ЕВГЕНІЙ РУФЪ, ОДЕССА.

НАГРАДЫ
КОТОРЫХЪ УДОСТОЕНА

— Послѣд
кидки на оставшіяся товары по хозяйст
= 30 и 40% =
Д. И. П. Колченковъ-Николаевъ и К°, Дерибас
Съ 5-го ноября с. г. нашъ магазинъ

КОМПАНІЯ
ЗИНГЕРЪ

ШАМАНСКІЙ и ЯНГРОДСКІЙ
ОДЕССА

въ мірѣ
жатвенныя и сѣнокосильныя машины
завода Мак-Кормика
ПРОДАЮТСЯ ПОВСЮДУ.
Контора и складъ: Одесса

Более 4.000 Ремингтонов
правительственных
Общій сбытъ свыше
АМЕРИКАНСКАЯ
Столы-бюро
„ДЭРБИ".
Регистраторы
„ИМПЕРІАЛЪ".
Составные шкафы БИ
СЪЕМНЫЯ МАШИН
ные двигатели
тельные аппараты

Л. РУБИНЪ
ОДЕССА ЖУКОВСКАЯ 17

КАССЫ
ФАБРИКИ
ГУСТ. БЕРНДТА НАС
ОДЕССА, Мастерская ул., № 48.
КАССЫ несгор. отъ
съ патентов. Compound-
всѣхъ размѣровъ.
КЛАДОВЫЯ. СЕ
Фабрикаты премиров.
волот. и сереб. медал
МАССА БЛАГОДАРН
Поставщики несгораем.
Юго-Запад. и много
жел. дорогъ. Государст
Отдѣл.. Казначействъ.
волостныхъ и сельских
частн. банковъ и. ч
ФАБРИКА сущ. с
Обширнѣйшій склад
Ришельевская у
Шкафы красиотерныя съ гранатными и порфировы
печныя дверки Патентъ

Специальная фабрика
Столовыхъ, Десятичныхъ,
Сороковыхъ, Сотенныхъ
и Возовыхъ вѣсовъ.
Патентъ „Бемера № 780"
Телефонъ 20/39.
Починка производится
5 лѣтъ безплатно.
ЭД. БЕМЕРЪ,
Болгарская 80, Одесса.

«Железная торговля»

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА ДЕСЯТИЧНЫХЪ СОТЕННЫХЪ И ВОЗОВЫХЪ ВѢСОВЪ Э. БЕМЕРЪ

ПО ПАТЕНТУ „БЕМЕРЪ" №780.

ПОЧИНКА ВѢСОВЪ „БЕМЕРЪ" №780 ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЕ ПРИНЕСЕНІЕ 5 ЛѢТЪ БЕЗПЛАТНО.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНІИ ЗИНГЕРЪ

ГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА

КОМПАНІЯ ЗИНГЕРЪ

А. С. ПАНПУЛОВЪ

ГРАЖДАНСКІЙ ИНЖЕНЕРЪ

Слесарно-Механическое и Гальванопластическое ЗАВЕДЕНІЕ въ Одессѣ.

Нѣжинская ул., домъ Друта, № 27.

Цѣны на всѣ издѣлія самыя умѣренныя.

Изготовляе... ограды, ... сы. Спеціа... Стальныя ... и закрытіи ... системѣ парижскаго извѣстнаго фабриканта (Outresne). Желѣзныя лѣстницы изъ паркетнаго желѣза. Балюстры и рѣшотки для мраморныхъ лѣстницъ самыхъ изящныхъ и разнообразныхъ рисунковъ и прочія желѣзныя издѣлія.

Всѣ работы исполняются самымъ аккуратнымъ образомъ.

Цѣны на всѣ издѣлія самыя умѣренныя.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНІИ ЗИНГЕРЪ

СВЫШЕ 25 МИЛЛІОНОВЪ

для РАЗЛИЧНѢЙШИХЪ РЕМЕСЛЕННЫХЪ и ДОМАШНИХЪ ЦѢЛЕЙ въ УПОТРЕБЛЕНІИ и УДОСТОЕНЫ НѢСКОЛЬКИХЪ СОТЪ ВЫСШИХЪ НАГРАДЪ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА

THE SINGER MANFG. CO. TRADE MARK

ФАБРИЧНОЕ КЛЕЙМО

Больш. серебр. мед. Одесса 1884 г.

ФАБРИКА КАССЪ Г. БЕРНДТЪ ВЪ ОДЕССѢ.

Золотая медаль Одесса 1895 г.

Торговый домъ ВИЛЛ. ВАГНЕРЪ, въ Одессѣ

Большой выборъ ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ извѣстнѣйшей фабрики „Пфаффъ" и другихъ.

Продажа производится за наличныя деньги.

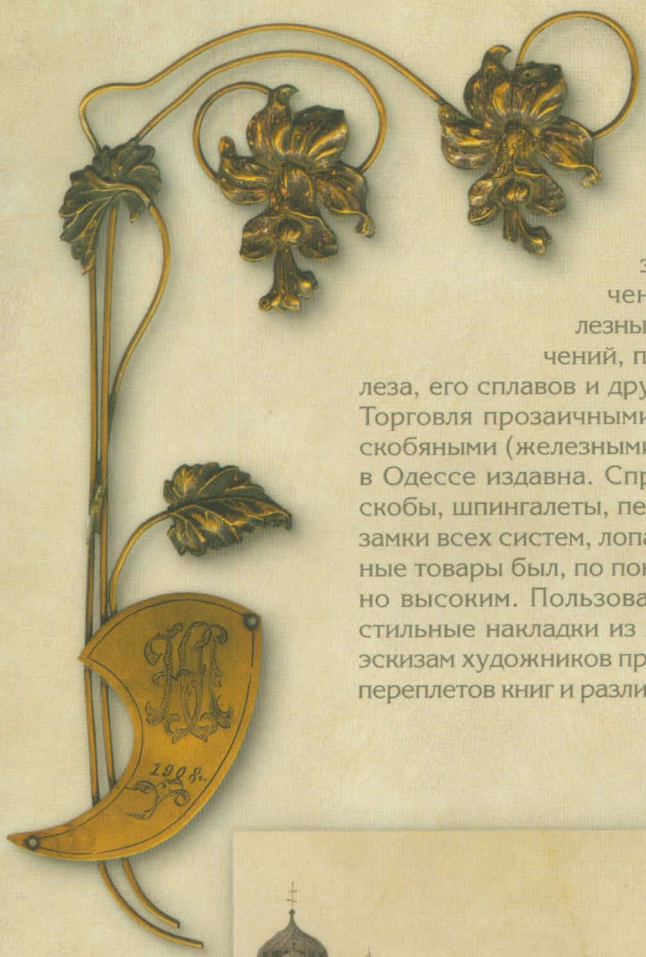
Цѣны умѣренныя, съ гарантіей. 12823—21



КАТАЛОГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ

ОДЕССА

«Обойди хоть целый свет — без железа жизни нет...»





На рынке металлов железо в XIX и XX веках, да и теперь, занимало и занимает лидирующие позиции. Одесса в этом смысле не была исключением: здесь торговали железными изделиями разных назначений, производили обработку железа, его сплавов и других металлов.

Торговля прозаичными, но очень необходимыми скобяными (железными) товарами была налажена в Одессе издавна. Спрос на дверные и оконные скобы, шпингалеты, печные заслонки и задвижки, замки всех систем, лопаты, гвозди и другие железные товары был, по понятным, причинам постоянно высоким. Пользовались спросом и изящные, стильные накладки из металла, изготовленные по эскизам художников прошлого века для украшения переплетов книг и различного назначения альбомов.



Торговали скобяными товарами и на Старом базаре (Вольном рынке), одном из первых одесских рынков, устроенном еще в 1795 году. К середине XIX века Старый базар по периметру был застроен по проекту архитектора Г. Торичелли каменными двухэтажными домами с колоннами, в которых насчитывалось 35 лавок.



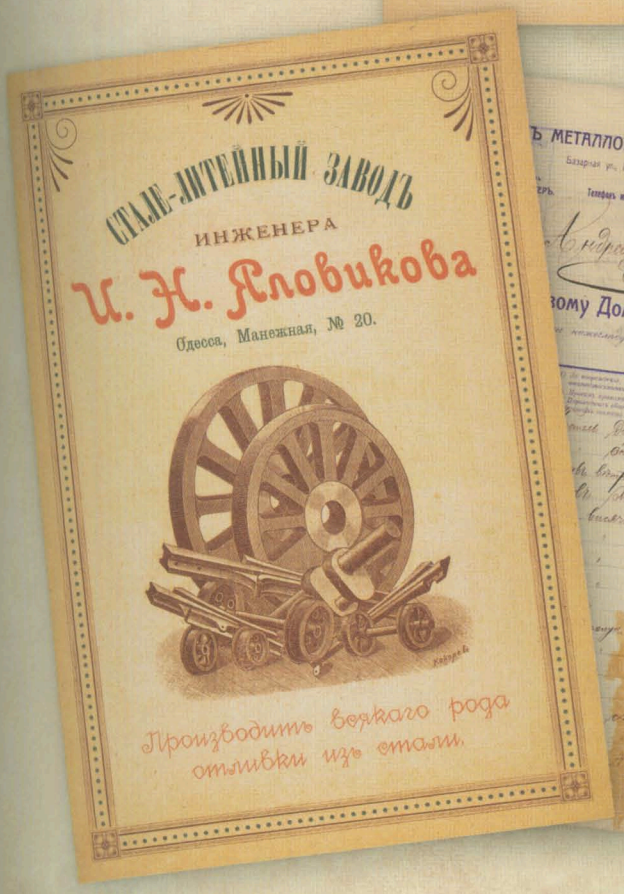
Железный магазин Рахат

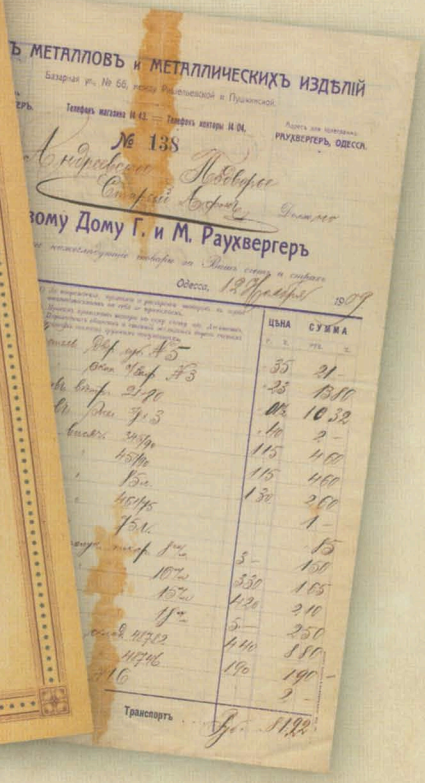


В одной из таких лавок, в доме Я. Рахата № 95 по Успенской улице угол одноименного переулка, и № 12 по нумерации Старого базара, обосновался «Железный магазин» Л. Рахат. Ассортимент товаров магазина ясен из его названия, причем торговал господин со «сладкой» фамилией заграничными и русскими металлическими изделиями.



Успенская улица Uspenski - Strafse.





В более поздних справочниках 1890-х годов фамилия Рахат не значится. Возможно, небольшой магазин не выдержал конкуренции более крупных железных производителей и торговцев, таких, как Н. В. Яловиков, И. Бакош, Г. и М. Раухвергер и др., снабжавших одесситов необходимыми товарами до самой революции. Причем, в общем списке «железных» торговцев записаны как продавцы мелкокалиберного товара, так и продавцы и производители рельсовых путей, лестничных пролетов и прочих крупных железных товаров.

Железная торговля Постовского

В начале XX века на Греческой улице, 30, в доме Цезаря Гинанда и рядом с его завлекательной винной торговлей организовал «Железную торговлю» М. Ш. Постовский, продававший в своем магазине: железные трубы, проволоку, лопаты, вилы, печи и другие железные изделия.



Железная торговля Гликберга

На противоположной стороне улицы, на Греческой, 31, торговал с 1890-х годов аналогичными товарами Яков Гликберг, совершенно не предполагавший, что его успешный, но прозаичный бизнес оставит след в русской поэзии. Произошло это благодаря одному из его внуков, Александру Гликбергу, которому суждено было стать известным русским поэтом, печатавшимся под псевдонимом Саша Черный.


Главная Телефонная станція HAUPT-TELEPHON-STATION.

В 1910-х годах внушительное количество одесских слесарно-механических мастерских, механических заводов, медно-литейных, лудильных и котельных заводов выполняло самую разнообразную работу по металлу. Как память о некоторых из них сохранились таблички, которые мастера-изготовители по традиции прикрепляли к изготовляемым изделиям.

Производство Рубина

Производство купца 2-й гильдии Абрама Берковича Рубина находилось на Треугольной (Утесова) улице, в № 15, угол Большой Арнаутской, и внесено в список медно-литейных, лудильных и котельных заводов и слесарных мастерских. Неподалеку, на Треугольной, 11, родился и вырос легендарный музыкант Леонид Осипович Утесов, имя которого улочка в преддверии Молдаванки носит в наши дни. Можно предположить, что Утесов (Вайсбейн) и его семья обращались за помощью в заведение по соседству.

А. Б. Рубину принадлежала еще и слесарная мастерская, находящаяся на Жуковского (Почтовой), 17, где хозяйничал брат владельца, Леон Рубин. Согласно рекламе, он выполнял всевозможные слесарные работы, в том числе специализировался на изготовлении «стальных волнистых штор и железных ставней для магазинов».







Мастерская Гальперина

Сто лет назад принято было писать фамилию и должность или звание владельца квартиры или служебного кабинета на так называемых надверных табличках, которые прикреплялись на соответствующую дверь. Господин Э. С. Гальперин предлагал в газетной рекламе 1904 года таблички с «художественной декорацией в стиле «модерн» за 2 рубля и 50 копеек, а без «декорации» — за 2 рубля.



НАДВЕРНЫЯ ТАБЛИЧКИ

заграничныя, алюминіевыя съ именемъ, отчествомъ и фамиліей, исполненныя черпымъ, блестящимъ-эмалированнымъ шрифтомъ на серебристо-матовомъ фонѣ съ художественной декораціей въ стилѣ „moderne“, кругомъ надписи, размѣромъ 7×16, или 7×14, или 6×14 сантиметр. изготовляются всего только за 2 руб. 50 коп. Такія-же безъ декораціи по 2 рубля.

Таблички съ инициалами имени и отчества, и фамиліей, исполненныя серебристымъ, гравированнымъ шрифтомъ на смѣшанномъ черно-эмалированномъ и серебристо-матовомъ фонѣ изготовляются 7×12 см. за 1 р. 50 к.; 5×12 см. за 1 р. 25 к. 5×10 см. за 85 к. Добавочныя надписи, какъ, напримѣръ „докторъ“ и пр. по 5 к. за букву.

Съ цѣны съ пошлиною и съ пересылкою по всей Россіи и съ винтиками для укрѣпленія. Наложеннымъ платежемъ на 25 к. дороже.

Своей безукоризненой работой и художественной дѣлкой таблички эти удовлетворяютъ самымъ строгимъ эстетическимъ требованіямъ; при семъ онѣ очень дешевы и прочны. Онѣ не окисляются какъ мѣдныя и другія, вслѣдствіе чего онѣ прочно сохраняютъ свою новизну и никогда не требуютъ чистки. Съ заказами благоволятъ обращаться по адресу:

С. Гальперину въ Одессѣ почт. ящ. № 432.

Одесскіе заказчики благоволятъ только прислать свою визитную карточку съ обозначеніемъ его подробнаго адреса съ размѣромъ и стоимостью желаемой таблички, каковая будетъ по изготовленіи доставлена имъ на домъ или прислана по почтѣ.

(В. О Г.) 28281—1

Солидно выполнена надверная табличка инженера-архитектора А. С. Пампулова, построившего в 1913 году караимский дом с кенассой (караимской молельней) во дворе на углу Ришельевской и Троицкой, и много других строений в Одессе.



Медная полированная овальной формы табличка Итальянского благотворительного общества крепилась к зданию прекрасной архитектуры на улице Канатной, 28, где находилось дипломатическое представительство.



На одном из печатных станков, произведенных на старинном немецком предприятии этого профиля «Karl Krause, Leipzig» была прикреплена табличка о производителе и представителе на юге России — Торговом доме Евгения Карловича Руфф, в собственном доме на Среднефонтанской дороге, продающем типографские машины и принадлежности.





На стенах застрахованных домов или квартир крепились металлические фирменные таблички с названием общества, осуществившего страхование.

Совсем другого предназначения металлическая табличка имела отношение к отправке грузов по железной дороге. Некий молочник по фамилии Е. Бердичевский, собиравший молоко у крестьян вблизи станции Мигаево, отправил на свое имя в Одессу 2 пуда товара в бидоне, весом 21 фунт. Металлическая табличка прикреплялась к этому бидону, чтобы груз не потерялся в дороге. Молочник получал в городе свой товар, приехав в пассажирском вагоне, и отправлял в магазин для продажи.

Бизнес молочника нам хорошо известен не только по произведениям Шолом-Алейхема, но и по рассказам дедушки автора текста этой книги Евы Красновой — М. Ю. Нестеровского, занимавшегося этим семейным делом много лет.



Производство Берндта


ГУСТАВЪ БЕРНДТЪ

МЕХАНИЧЕСКОЕ и СЛЕСАРНОЕ ЗАВЕ

ВЪ ОДЕССѢ,

на Садовой ул. домъ Санценбахера, напротивъ Ришельевской Гимназіи.

ОДЕССА, 1870 г.

Густав Вильгельмович Бернд организовал производство несгораемых касс, сейфов и кладовых, так необходимых для торгового города, в 1876 году, первоначально разместив его на Садовой улице, 2, в доме Санценбахера (на этом месте потом было построено здание цирка). Кроме того, фабрика Берндта выпускала машины для растирания масляных красок, какао, миндаля и множество других полезных вещей.


ГУСТАВЪ БЕРНДТЪ

ИНЖЕНЕРЪ

МЕХАНИЧЕСКОЕ

И ЧУГУННО-ЛИТЕЙНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

ФАБРИКА НЕСГОРАЕМЫХЪ КАССЪ

на Мастерской улицѣ, въ собственномъ домѣ, № 44-й,

ВЪ ОДЕССѢ.

Единственный представитель для юга Россіи Керосиновыхъ и Газовыхъ двигателей завода Тов. Гробъ и К°

Фабрика и заведеніе удостоены большой серебрян. медали на Сельско-хоз. выставкѣ въ 1884 г. въ Одессѣ и золотой медали на выст. Имп. Рус. Техн. Общества въ Одессѣ въ 1895 году.



Происхождение коллекционной именной таблички производства Густава Берндта известно доподлинно: она много лет была прикреплена к несгораемой кассе, произведенной на предприятии, расположенном на Молдаванке, на улице Мастерской, 44 (угол Разумовской).

Железная продукция фабрики Берндта не раз была отмечена золотыми и серебряными медалями на Российских и зарубежных выставках. Успешное производство продолжали наследники основателя до начала первой мировой войны, когда владельцы производства были высланы из города, как подданные Германии.


КАССЫ
ФАБРИКИ
ГУСТ. БЕРНДТА НАСЛ.
ОДЕССА, Мастерская ул., № 48.
КАССЫ несгор. отъ 50 р.
изъ патентов. Compound - Панцыря всѣхъ размѣровъ.
КЛАДОВЫЯ. ✻ СЕЙФЫ.
Фабрикаты премиров. Grand-Prix золот. и сереб. медалями.
МАССА БЛАГОДАРНОСТЕЙ.
Поставщики несгораем. КАССЪ: Юго-Западн. и много другихъ каз. жел. дорогъ. Государствен. Банка, Отдѣл., Казначействъ, городскихъ, волостныхъ и сельскихъ правленій, частн. банковъ и частн. лицъ.
ФАБРИКА СУЩ. СЪ 1876 Г.
Обширнѣйшій складъ на мѣстѣ: Ришельевская ул., № 15.
Машины краснотерныя съ гранитными и порфировыми валиками.
Герметическія печныя дверки Патентъ и винтовыя.

ФАБРИКА КАССЪ
Механическій и Чугунно-Литейный Заводъ
Г. БЕРНДТЪ Н-ки
ОДЕССА
Мастерская ул. соб. д. № 48.

Согласно постановленія Одесск. Гор. Ком. по дѣламъ о предост. отсрочекъ военно-обязаннымъ отъ 4 Августа 1916 г. по журн. № 67 ст. 56 получилъ отсрочку явки на сборный пунктъ Одесск. Воин. Нач. до 1 Ноября 1917 г. согласно циркуляру глав. к-та при глав. генеральномъ штабѣ отъ 2 Мая 1917. № 10644.

Удостовѣреніе.

Симъ удостовѣряемъ, что предъявитель сего рат. 1го разр. 1898 г.
Званіе Одесскій мѣщ.
Имя Варфоломей
Отчество Францевичъ
Фамилія Орловскій
Возрастъ 40 л.
работаетъ на нашемъ заводѣ, ст. мастерскомъ помѣщающемся по Мастерской ул. № 48, а также паспортъ его, выданный Одесской мѣщ. управой отъ 4го Мая 1915 г. за № 2362 срокомъ по ..... 19..... г., хранится въ конторѣ завода.

Завѣдывающій предпріятіемъ Л. Цейтлинъ

Завѣдывающій Технич. частью.
Инженеръ

Густ. Берндтъ Насл.
28. VI - 1917
Одесса

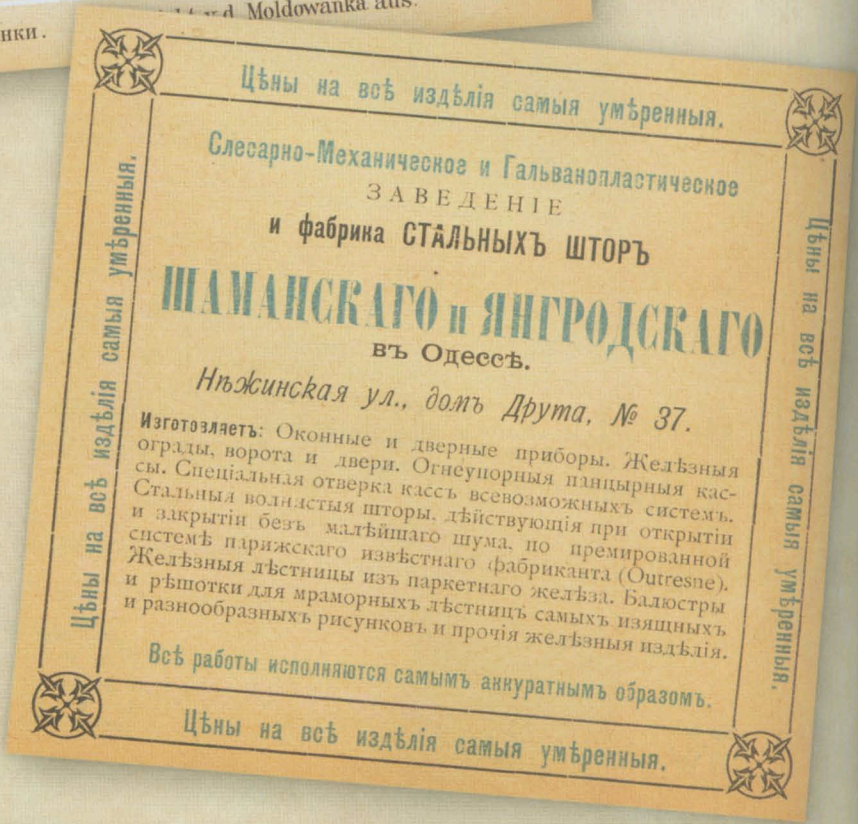
Фабрика Шаманского и Янгродского



Слесарная мастерская дворянина Ивана Антоновича Янгродского и Савелия Васильевича Шаманского производила волнистые шторы на Нежинской, 37.

Позднее заведение было расширено, обозначено владельцами, как механический завод, и перенесено в собственный дом этих господ на Молдаванке, на улице Штиглица (композитора Нищинского), 24.

Волнистые шторы до наших дней не сохранились, от производства осталась только именная табличка, когда-то, видимо, прикрепленная к одному из изделий.





Хозяйственные принадлежности Колченкова-Николаева

Выпускник Новороссийского университета Иван Петрович Колченков-Николаев организовал в самом начале XX века фабрику и магазин всевозможных хозяйственных принадлежностей. За три года работы предпринимателю удалось успешно «никкелировать 15 000 самоваров»! На предприятии изготовлялись также позолоченные и посеребренные предметы обихода.

Один из магазинов предпринимателя стабильно располагался на Александровском проспекте, 4 (угол улицы Жуковского). Второй магазин многократно менял дислокацию в центре города: Дерибасовская, 21; «Екатерининская, дом Вагнера, против «Фанкони»; «Ришельевская, 38, вблизи Троицкой» собственный дом Колченкова-Николаева.

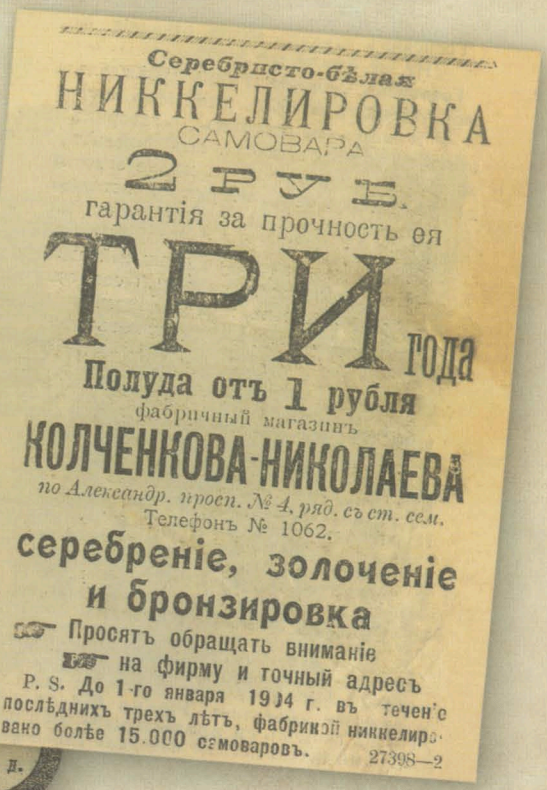
В одном из этих магазинов были приобретены когда-то посеребренные столовые ложки с именным клеймом владельца предприятия, которым суждено было со временем попасть в нашу коллекцию.

На хозяйственно-ювелирном поприще Иван Петрович снискал немалое уважение состоятельных одесситов, избравших его в 1907 году гласным (депутатом) городской думы.





Колченко-Николаевъ, Иванъ Петровичъ.





Производство Бемера



Несколько фабрик в Одессе на Молдаванке занимались изготовлением весов. На улице Болгарской, 80, развернул производство столовых, десятичных, сороковых, сотенных и возовых весов по собственному патенту № 780, действовавшему 10 лет, Эдуард Эдуардович Бемер.







В рекламе, размещенной на уникальной открытке, содержащей с двух сторон 9 разных рекламных объявлений, подателю бланка гарантировалась скидка в 2%.

На обороте этой же открытки приведена реклама фабрики весов, расположенной по соседству с Бемером, на улице Болгарской, 76. Владельцы предприятия Мовша Шлемович Брегман и Давид Осипович Евзеров заверяли, что «исполняют заказы вне конкуренции» на производство «разных систем весов». Соседство с сильным конкурентом Э. Бемером не способствовало удачному бизнесу Брегмана и Евзерова, и они перебазировались вначале на Нежинскую, 41, потом обосновались в Провиантском переулке, 3.

Производство Алуфа



Аналогичное производство весов содержал Калман Михелевич Алуф на Прохоровской, 12, позднее в Вознесенском переулке, 28. Фамилия владельца фабрики-изготовителя вплетена в узор подставки чашечных торговых весов.

Завод Гена

Там же, на легендарной Молдаванке, начиналось и производство сельскохозяйственных маши выросшее впоследствии в крупнейшее в России предприятие такого профиля. Завод земледельч ских машин потомственного почетного гражданина Иоганна Иогановича Гена развился из небол шой мастерской, основанной его отцом в 1854 году, и занимавшейся ремонтом и производств плугов для немцев-колонистов. Изобретенный Геном «колонистский», а затем «новороссийски плуги пользовались спросом у земледельцев. Это позволило предпринимателю расширить прои водство и построить в 1886 году завод на Дальницкой, 13.



Однако, уже в начале 1890-х годо помещение на Дальницкой стало тесны и в 1893 году Иоганн Ген построил но вые более современные корпуса на Пе ресыпи, на Московской, 126.



Небывалые предпринимательские и инженерные способности позволили фабриканту в условиях жесточайшей конкуренции с аналогичными одесскими производствами и представительствами солидных зарубежных фирм успешно расширить ассортимент выпускаемой продукции и увеличить производство.

Секрет успеха И. Гена состоял еще и в том, что его плуги были сконструированы с учетом климатических и почвенных условий Новороссии, и потому работали безотказно.

На рубеже XIX и XX веков на двух заводах Иоганна Гена выпускалось в год 36 000 плугов и 3 000 других земледельческих машин (веялок, жнеек, молотилок, соломорезок и т. п.). В 1911 году эти цифры выросли соответственно до 80 000 плугов и 43 500 других земледельческих машин.



Работники завода пользовались услугами врача, для помощи заболевшим были организованы больничные кассы.



Удостовѣреніе № 414

Правленіе Больничной Кассы при заводахъ Акц. Общ. „И. И. ГЕНЪ" въ Одессѣ подписью и приложеніемъ печати удостовѣряетъ, что предъявитель сего имя Антонъ отчество Ефремовъ фамилія Ковалевъ дѣйствительно состоитъ участникомъ Кассы съ 1-го мая 1913 г.

Одесса, 1 Октября 1913 г.

Председатель Правленія

Секретарь

Извлеченіе изъ закона объ обезпеченіи рабочихъ на случай болѣзни.

VI Статью 181 Устава о Общественномъ Призрѣніи (Свод. Зак. т. XIII, изд. 1892 г.) дополнить примѣчаніемъ 4 слѣдующаго содержанія:

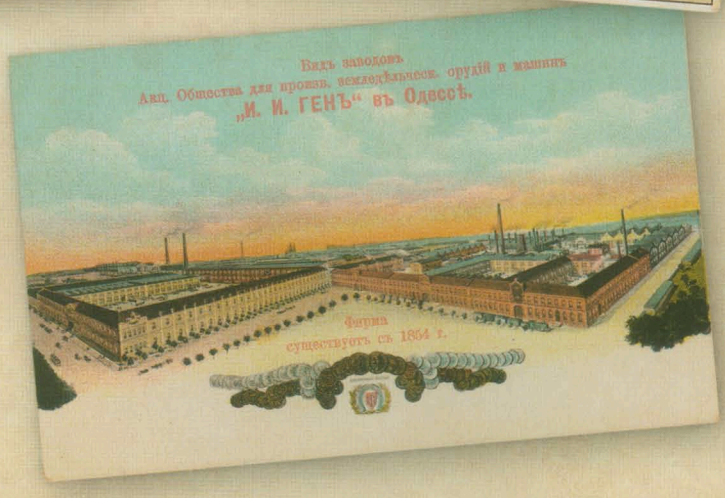
Примѣчаніе 4. Лица, на коихъ распространяется дѣйствіе Положенія объ обезпеченіи рабочихъ на случай болѣзни освобождаются отъ уплаты установленнаго въ нѣкоторыхъ городахъ больничнаго сбора (Свод. Зак. т. II, Гор. Пол. ст. I, прим. 3, прил. I, ст. 117, и 6 (по прод. 1906 г.) ст. 135, прим. 3 п. I (по прод. 1906 г.).

На заводе земледельческих машин не забывали о рекламе: в начале XX века были выпущены красочные открытки с изображением фирменных заводских плугов и назидательными текстами, адресованными земледельцам.





К Одесской Торгово-промышленной выставке 1910 года изданы открытки с видами некоторых одесских заводов, в том числе и «Акционерного общества для производства земледельческих орудий и машин «И. И. Ген в Одессе». Так стало называться производство Гена с 1907 года. Разнообразнейшие земледельческие машины завода И. И. Гена были выставлены в специальном выставочном павильоне.



Огромной заслугой двух поколений семьи Ген являлось создание одного из крупнейших в России заводов земледельческих машин, выпускавшего высококачественную продукцию, что способствовало в значительной степени широкому внедрению машин в земледелие не только на юге России, но и в средней полосе.

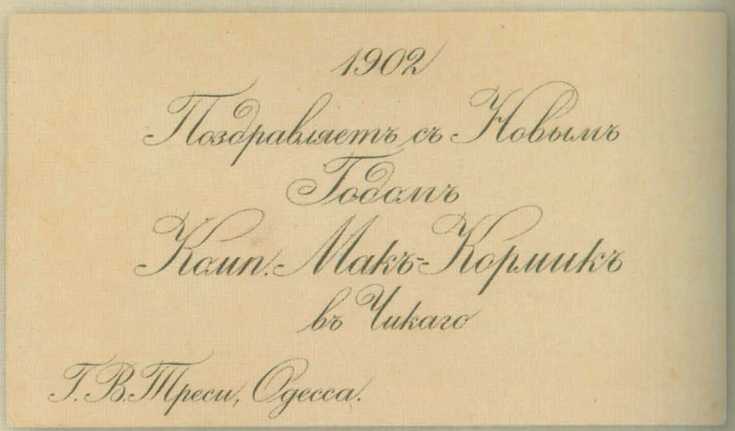
В корпусах бывшего завода Гена на Пересыпи в советские времена успешно работал завод сельскохозяйственного машиностроения имени Октябрьской революции — ЗОР.

Завод Мак-Кормика



Конкурентами одесских производителей «железной» продукции были всемирно известные зарубежные фирмы, представительства которых издавна располагались в Одессе.

Одним из весомых иностранных конкурентов И. Гена был завод жатвенных и сенокосильных машин Компании Мак-Кормика из Чикаго. Контора одесского представительства «наилучших в мире» земледельческих машин находилась на Почтовой (Жуковского), 10, угол Польской улицы, склад базировался на углу Преображенской и Елисаветинской улиц.





Почтовая ул., противъ Государственнаго Банка.

Одесское отделение Московского Товарищества на паях «Жорж Блок»

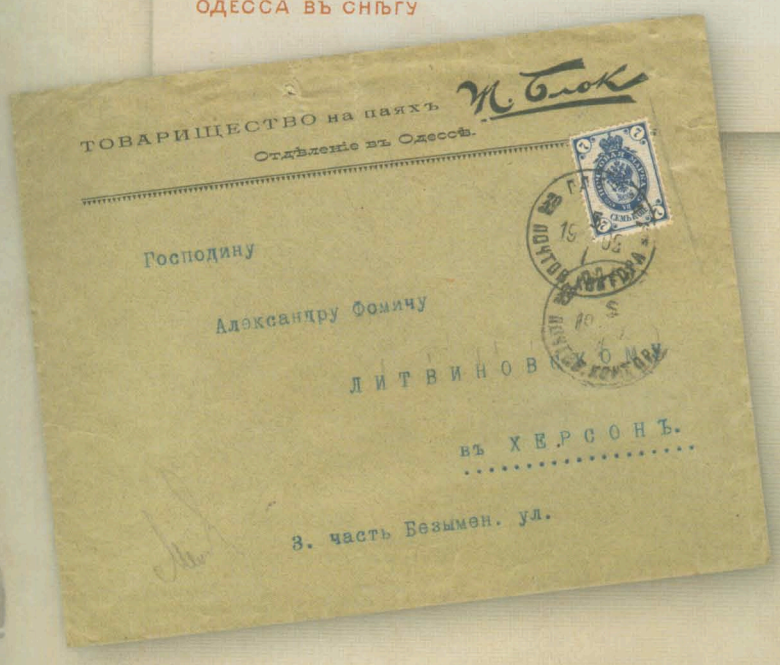
Одесское отделение Московского Товарищества на паях «Жорж Блок», основанного в 1863 году, предлагало одесситам со своих обширнейших складов «всемирно-образцовую» зарубежную «железную» продукцию: весы фирмы «Фербэнкс», пишущие машины «Ремингтон», вязальные, швейные и вышивальные машинки, велосипеды, подъемные машины «Отис», ветряные двигатели «Эклипс», железные французские кассы и т. п. товары.

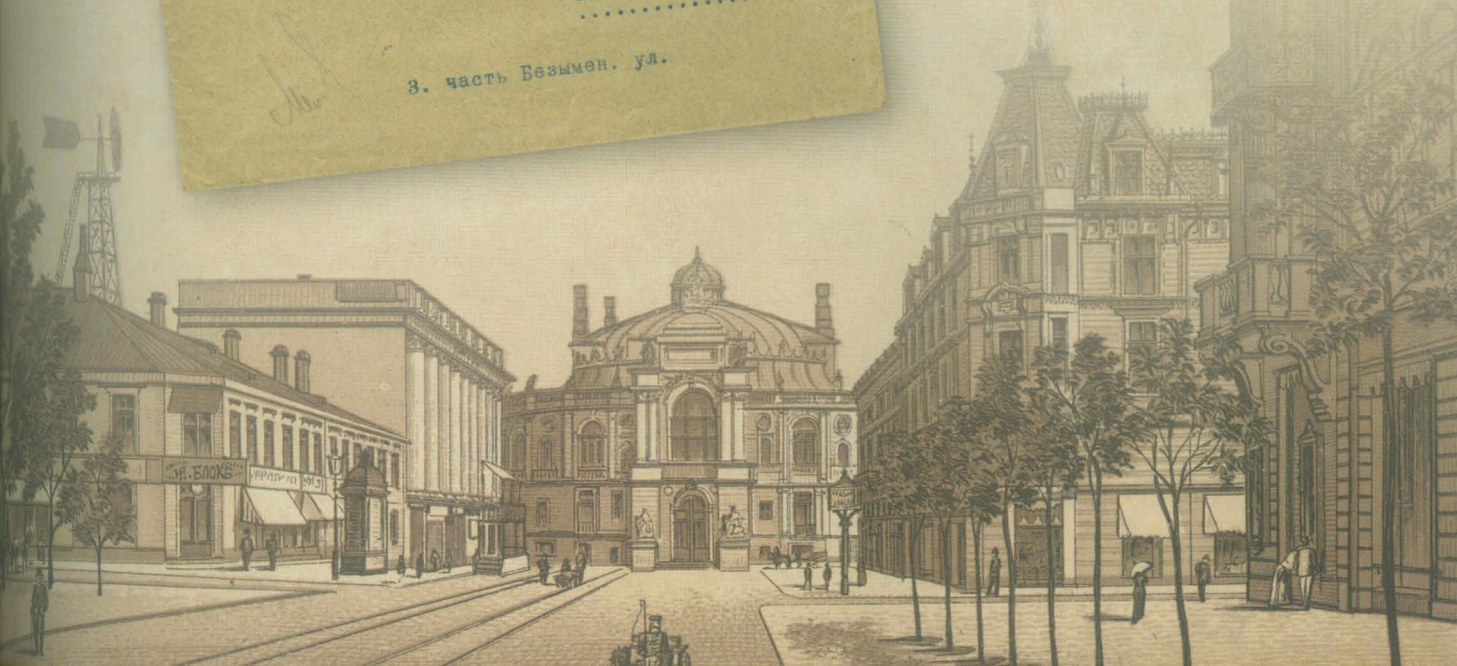
Все это великое разнообразие всемирно известных товаров размещалось на Дерибасовской, 12, угол Ришельевской, в старом доме Новикова. Вывеска фирмы много лет до постройки нового здания возвышалась над двухэтажным домом.



ОДЕССА ВЪ СНѢГУ

ДЕРИБАСОВСКАЯ УЛИЦА






Торговый Домъ
ФЕРБЭНКСЪ
Ж.БЛОКЪ
(ОСН. 1863)
Прейсъ - Куранты
Спеціальностей
Торговаго
Дома
Высылаются
БЕЗПЛАТНО.
Ж.БЛОКЪ
МОСКВА
Кузнецкій Мостъ д. кн. Голицына.
С.ПЕТЕРБУРГЪ
Большая Морская.
ОДЕССА
Уг. Дерибас. и Ришельевс.
ВАРШАВА
Сенаторская 27
ЕКАТЕРИНБУРГЪ
Соборная.
Также отпускается
Календарь
БЕЗПЛАТНО

ТОВАРИЩЕСТВО на ПАЯХЪ

Т. Блокъ

Правленіе: МОСКВА.

ОТДѢЛЕНІЯ:

С.-Петербургъ, Одесса, Кіевъ, Варшава, Ростовъ н/Д., Екатеринбургъ, Ташкентъ.

Одесса, уг. Дюрибасовской и Ришельевской,

ОБШИРНѢЙШІЙ въ РОССІИ СКЛАДЪ



ВѢСОВЪ,

ВЕЛОСИПЕДОВЪ,

МАШИНЪ:

ПИШУЩИХЪ,

ВЯЗАЛЬНЫХЪ,

ШВЕЙНЫХЪ,

ВЫШИВАЛЬНЫХЪ.



Всемірно-образцовые

ВѢСЫ **ФЕРБЭНКСЪ**

приняты всѣми министерствами и въ употребленіи на всѣхъ желѣзныхъ дорогахъ, главн. заводахъ и пр.

Общій сбытъ 2,000,000.

Всемірно-образцовыя пишущія машины

РЕМИНГТОНЪ

Болѣе 4.000 Ремингтоновъ въ употребленіи въ правительственныхъ учрежденіяхъ.

Общій сбытъ свыше 300,000 шт.



Велосипеды

Американскіе и Англійскіе

1000 вел. въ наличности.

АМЕРИКАНСКАЯ МЕБЕЛЬ:

Столы-бюро „ДЭРБИ",



Регистраторы „ИМПЕРІАЛЪ",

Составные шкафы БИБЛІОТЕКИ.

ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ „ОТИСЪ".

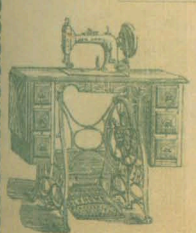
Вѣтрянные двигатели „ЭКЛИПСЪ".

Освѣтительные аппараты „УЭЛЬЗЪ".

ПРИВОДНЫЕ РЕМНИ „ГЭНДИ".

ДЕРЕВЯН. СОСТАВНЫЕ ШКИВЫ.

Станки „БРАУНЪ ШАРПЪ".



ЖЕЛѢЗНЫЯ ФРАНЦУЗСКІЯ КАССЫ.

Требуйте каталоги.

ТОВАРИЩЕСТВО

Т. Блокъ

ОДЕССКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ

Дерибасовская, 12.

Адресъ для телеграммъ: „БЛОКЛДЯ"

Одесса 9-го Января 1915 года.

ГУБЕРНСКОМУ ПО КРЕСТЬЯНСКИМЪ ДѢЛАМЪ ПРИСУТСТВІЮ

КАМЕНЕЦЪ-ПОДОЛЬСКЪ

Милостивые Государи,

Настоящимъ позволяемъ себѣ напомнить, что съ Васъ причитается по счетамъ отъ:

5-го Мая 1912 года	за принадлежности	Руб. 8.50
7-го Марта "	" " "	" 28.50
26-го Іюля "	" " "	" 5-00
31-го Октября 1914г.	" "	" 16-00
		" 58-00

переводомъ каковой суммы покорнѣйше просимъ озаботиться обратной-же почтой, такъ какъ, какъ Вы это изволите усмотрѣть, срокъ уплаты уже давно истекъ.

Въ ожиданіи скораго перевода денегъ, пребываемъ

Съ совершеннымъ почтеніемъ

Товарищество Т. БЛОКЪ

Члены Правленія



Одесса. Дерибасовская улица.

Компания Зингер



Город Бостон (США, Массачусетс) стал в 1850 году родиной первой в мире практической швейной машины, которая произвела революцию в швейной отрасли. Ее сконструировал и усовершенствовал талантливый изобретатель и предприниматель Исаак Мерритт Зингер, которому для создания швейной машины челночного стежка понадобилось 11 дней и $40, взятых в долг. Первый экземпляр машины «Зингер» был продан в 1853 году за $100.

Исаак Зингер и его компаньон Эдвард Кларк сумели так удачно запатентовать свое изобретение, что улучшить их формулу изобретения не удалось за 150 лет ни одному конструктору швейных машин.

После получения первого приза на Всемирной выставке в Париже в 1855 году, швейная машина «Зингер» начала завоевывать Европу.





В газете «Одесский листок» за февраль 1894 г. и в путеводителе В. Коханского этого же года размещена реклама одесского представительства фирмы «Зингер» — Торгового дома Г. Нейдлингера, находящегося на Екатерининской улице, доме Страца в Пале-Рояле. К этому времени фирма выпустила «более 11 миллионов машин, находящихся в употреблении», заслужила «более 400 высших наград» и получила высокое звание «Поставщика Двора Его Императорского Величества».



18.000.000 (восемнадцать милліоновъ)

настоящихъ машинъ ЗИНГЕРЪ

распространены по всему міру и свидѣтельствуютъ о выдающихся достоинствахъ этого фабриката. **Машины Зингеръ для домашняго употребленія, художественныхъ вышивокъ и промышленныхъ цѣлей** отличаются въ особенности своею огромною производительностью, разностороннею примѣнимостью, безукоризненною работою и почти неограниченною прочностью при простотѣ конструкціи.

Хотя Компанія Зингеръ торговцамъ свои швейныя машины **для перепродажи ни въ коемъ случаѣ не отпускаетъ**, однако многіе торговцы для болѣе легкаго сбыта, вводя покупателей въ заблужденіе, называютъ свои машины «Зингерскими». Поэтому просимъ обратить особенное вниманіе на вышеозначенное торговое клеймо, находящееся на рукавѣ и станкѣ. **Машины безъ вышеозначеннаго клейма не изготовлены на нашихъ фабрикахъ и**

безусловно поддѣльныя.

Продажа **НАСТОЯЩИХЪ МАШИНЪ ЗИНГЕРЪ** производится исключительно только въ нашихъ **собственныхъ** магазинахъ, носящихъ нашу полную фирму

„Компанія Зингеръ“

въ Одессѣ: 1) Екатерининская, домъ Бонифаци.
2) Преображенская, уголъ Б.-Арнаутской, д. Шора, № 61/63.
3) Московская, д. Повѣреннаго № 15.
4) Прохоровская, д. князя Горчакова. № 46

17244-9

В газетной рекламе 1903 года указано, что «18 миллионов настоящих машин «Зингер» распространены по всему миру». Оригинальное торговое клеймо фирмы, которым снабжены все изделия «Компании Зингер» — гарантия подлинности изделий. В Одессе машины продавались уже в четырех магазинах: «Екатерининская, дом Бонифаци, № 3; Преображенская, угол Б. Арнаутской, д. Шора, № 61/63; Московская, д. Поверенного, № 15; Прохоровская, д. князя Горчакова, № 46».



Форм. Г. 5002.
1909 г.

РУКОВОДСТВО
КЪ
ШВЕЙНЫМЪ МАШИНАМЪ
Компаніи ЗИНГЕРЪ

„ЦЕНТРАЛЬНО-ШПУЛЬНЫЯ“
классъ 15
(для домашняго употребленія).

Компанія Зингеръ.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Невскій проспектъ, 28, соб. домъ.



НАГРАДЫ
КОТОРЫХЪ УДОСТОЕНА

КОМПАНІЯ
ЗИНГЕРЪ

В 1911 году в нашем городе было уже шесть магазинов, представляющих фирму «Зингер»: «Дерибасовская, 25; Прохоровская, 10; Преображенская, 61; Городская, 23; Московская, 13; Базарная, 74». Все они исправно продолжали снабжать одесситов чудесными швейными машинками до смутных времен.

Не случайно дислокация магазинов по городу значительно расширилась, захватив пригороды: Молдаванку, Пересыпь и Слободку. Еще во второй половине XIX века фирма «Зингер» разработала и внедрила план продажи своих товаров в кредит, благодаря чему машины стали поистине народными, доступными всем слоям населения.





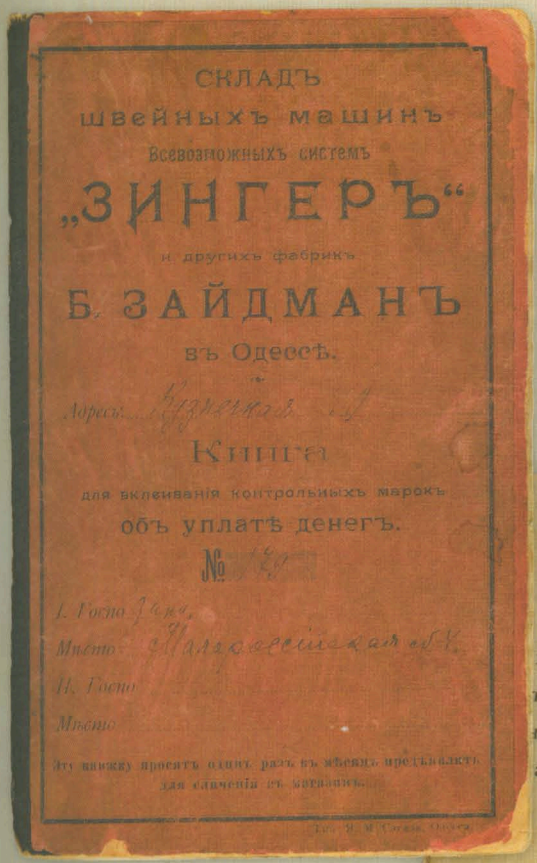


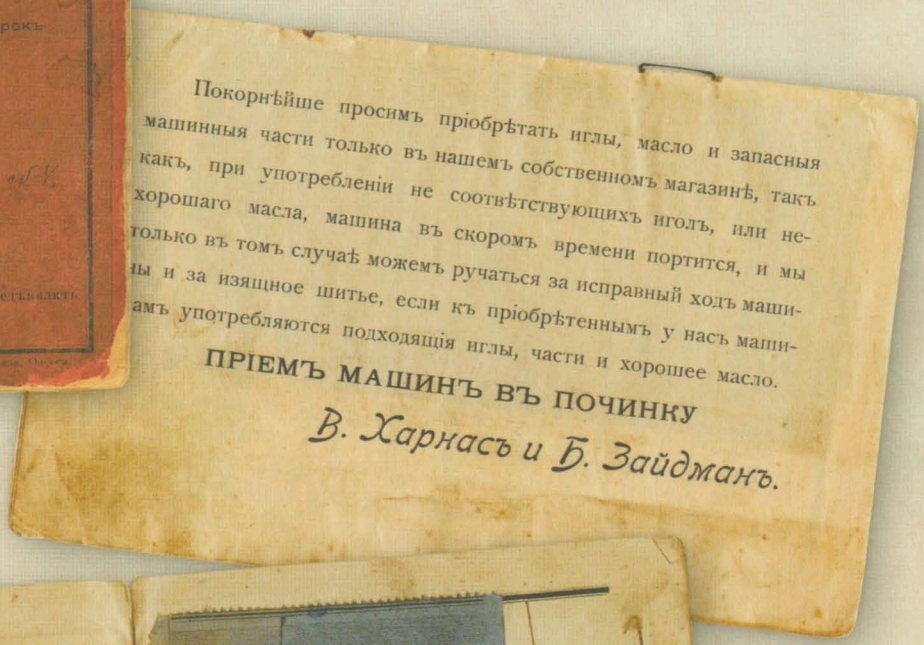


Фирма в виде рекламы издавала почтовые открытки, на которых репродуцировались картины, заказанные известным художникам Табурину и Пассу.



В нашей коллекции есть две книжки «Компании Зингер» для вклеивания контрольных марок об уплате денег за приобретенные в рассрочку швейные машины «Зингер». Одна машина, очевидно ручная, приобретена со склада швейных машин и всевозможных систем «Зингер» Б. Зайдмана на Кузнечной, 40, за 48 рублей с рассрочкой на 2 года. Некий одессит, проживающий на Малороссийской, 4, исправно платил 1 рубль ежемесячно, при этом наклеивалась специальная марка с подписями владельцев склада.







Более живописно оформлена книжка, снабженная логотипом («магазинной вывеской») и торговым клеймом фирмы, в связи с продажей в кредит швейной машины «Зингер» стоимостью 130 рублей со склада в Жмеринке. Покупатель — крестьянин села Очиношевка А. П. Семков исправно платил по 2–3 рубля в месяц до 1916 года, когда швейная машинка стала его собственностью. Контрольные марки снабжены логотипом фирмы и подписью плательщика. Интересна дарственная надпись 1951 года в конце книжки, из которой понятно, что машина, благополучно пережив войны и разруху, дарится внучке некой Л. Г. Семковой.

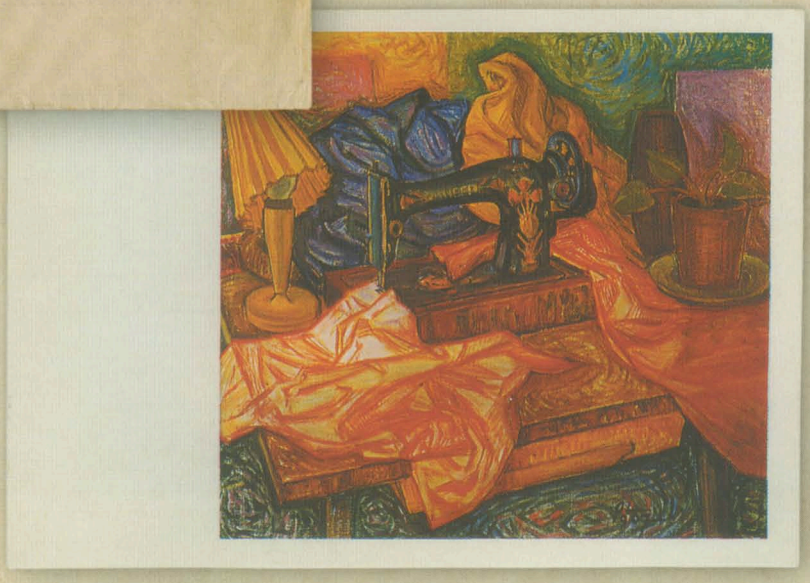




Приблизительно в это же время нашими предками также была приобретена швейная машина «Зингер», перенесшая несколько переездов, две войны, эвакуацию и т. д. и до сих пор отлично выполняющая все швейные функции.



В 1902 году в России был открыт завод компании «Зингер» в Подольске, который после революции продолжал выпуск швейных машин из отечественных составляющих.



Мастерская Тимченко

В 1880 году ректор Новороссийского университета профессор Федор Шведов пригласил на работу для организации механических мастерских механика-самоучку Иосифа Андреевича Тимченко.

К этому времени бывший крепостной, родившийся в Харьковской губернии в 1852 году, отличился, работая на судоремонтном заводе Русского общества пароходства и торговли (РОПиТ), сконструировав в 1875 году устройство для проверки манометров паровых котлов после ремонта и другие приборы.

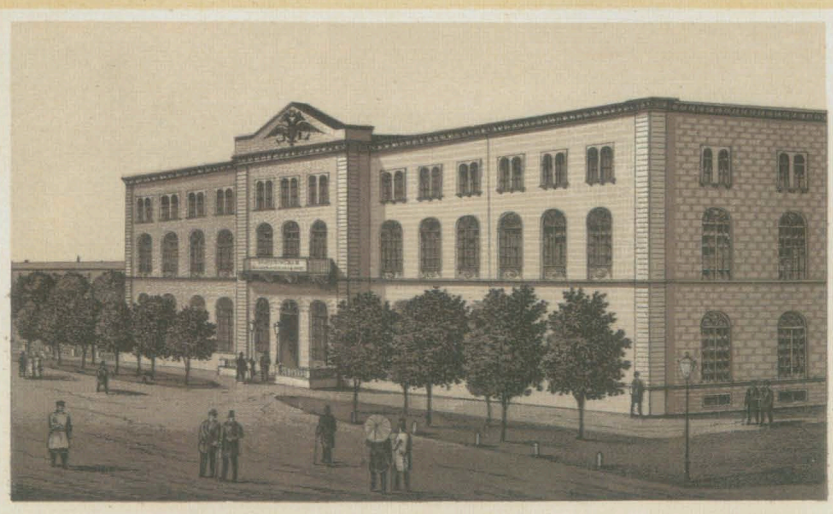
Взяв ссуду в 15 000 рублей, Тимченко построил в 1886 году двухэтажный дом для мастерских на территории, принадлежащей Новороссийскому (Одесскому) университету, по адресу Преображенская, 24. Нижний этаж занимали мастерские, на втором проживал талантливый изобретатель с женой и тремя детьми. Здание, ставшее местом рождения множества интереснейших открытий, было позднее подарено талантливым изобретателем Новороссийскому университету и благополучно сохранилось до наших дней.

С именем Тимченко связаны важнейшие научные открытия одесских ученых. Для астрономов было сконструировано уникальное механическое программное устройство для слежения телескопа за движением по орбитам небесных тел и для исследования климата земли. Иосиф Андреевич изготовил микрохирургические инструменты для операции на глазе, давшие начало отечественной офтальмологии. По заказу грязелечебного заведения на Андреевском (Куяльницком) лимане им была разработана необходимая техника и аппаратура, которая вывела грязелечебницу в ранг лучших европейских курортов.

Его приборы и технические проекты многократно удостаивались золотых и серебряных медалей на всероссийских и всемирных выставках в Париже, Москве, Кишиневе, Петербурге, Одессе и Нижнем Новгороде.

Известность одесского Кулибина была столь велика, что в 1892 году к нему обратился профессор Московского университета Любимов с просьбой разработать механизм для передачи скачкообразного движения на другое устройство. Исполняя просьбу профессора, Тимченко легко разработал механизм, названый им «улитка», послуживший основой для принципиально новой конструкции — аппарата для съемки и воспроизведения движения, который он в 1893 году сконструировал и изготовил совместно со своим другом, одесским инженером Фрейденбергом. При помощи этого устройства были сняты фильмы-сюжеты «Скачущий всадник» и «Копьеметатель», продемонстрированные 7 ноября 1893 года на «Выставке живых фотографий» в фойе гостиницы «Франция» на углу Дерибасовской и Колодезного (Вице-Адмирала Жукова) переулка.

А уже 20 января 1894 года возможности нового аппарата демонстрировались на 9-м Всероссийском съезде естествоиспытателей, что зафиксировано в протоколах заседаний. Российские ученые не оценили по достоинству изобретение Тимченко, аппарат остался после демонстрации в Москве и хранится по сей день в Московском Политехническом музее.



Университетъ. Universität.

Патент на свое изобретение Иосиф Андреевич не оформил, поскольку над коммерческим применением киноаппарата не задумывался. Именно поэтому изобретателями кино весь мир считает братьев Люмьер, оформивших свой патент 11 февраля 1895 года. И не просто оформивших, а сразу начавших рекламную кампанию по продвижению своего изобретения на рынок.

В 1910 году мастерская была закрыта руководством университета, поэтому И. А. Тимченко вынужден был арендовать для своих работ помещение на Херсонской (Пастера), 11. Из текста коллекционных автографов талантливого механика понятно, что с началом первой мировой войны он выполнял заказы военного ведомства.

Иосиф Андреевич, проработал в университете до 1920 года, умер в Одессе в 1924 году.



Фабрика Левинсона





Расскажем еще об одном интересном коллекционном предмете «передвижных буквах «Победа», как бы сошедших к нам с рекламы предприятия И. А. Левинсона 1911 года. С помощью такого набора букв можно было создавать небольшие печатные тексты, штампы. Поэтому изготовление таких товаров строго контролировалось соответствующими государственными органами и доверялось только безукоризненно благонадежным гражданам.

Свислочский мещанин Исаак Абрамович Левинсон, очевидно, соответствовал всем требованиям. С 1899 года он владел в Одессе фабрикой эмалированных вывесок, снабжал многочисленных одесских пивоваров эмалированными герметическими затворами для бутылок, о чем написано в «пивном» разделе.

В 1911 году, расширив ассортимент товаров, И. А. Левинсон перевел свое заведение на Ришельевскую, 30, рядом с главной синагогой. Выбор места был не случаен, т. к. еврейская община главной синагоги избрала советника духовного права господина Левинсона своим казначеем.



Мастерская Сегалла

На Пушкинской, 33, находилась мастерская, владелец которой А. Я. Сегалл заявлял, что «производит волнистые шторы и слесарные работы». 10 000 волнистых штор выпустил и реализовал отец А. Я. Сегалла — Я. Сегалл на Тираспольской, 18, еще в 1896 году, о чем сообщал в рекламе своего заведения.





Файнбраун и К°

Способный молодой дантист Давид Леонович (Липович) Файнбраун, член Одесского одонтологического общества, владел зубоврачебным кабинетом, «врачебным депо» и специализированным магазином на улице Екатерининской, 32, угол Жуковского (Почтовой). По этому же адресу находилась редакция издаваемого им в течении нескольких лет журнала «Зубоврачебный ежемесячник».

Кроме лечения зубов, господин Файнбраун занимался снабжением своих коллег всевозможными приспособлениями, необходимыми для качественного выполнения стоматологических работ.

Одним из таких приспособлений была металлическая оттисковая ложка, по форме мало отличающаяся от современных аналогов, с клеймом «D. Fainbraun & Co. Odessa», применяемая дантистами 100 лет назад для снятия слепков.





Почтовая улица Post Strafse.

ЮВЕЛИРНЫЙ МАГАЗИНЪ

М. ПУРИЦЪ

уг. Дерибасовской и Ришельевской.

Брилліантовыя, золотыя, серебряныя издѣлія и карманные часы.

Пріемъ заказовъ по новѣйшимъ рисункамъ.

Покупка по самымъ высокимъ

СКЛАДЪ
Золотыхъ и Серебрянныхъ
издѣлій
К. ДАЙЧМАНА
въ Одессѣ.
Почтовая, № 32.

Одесса, ... 1905 г.

М. Г.

въ Москва

какъ-то:

Очки, пенснэ, лорнеты, увелич. стекл... скопы, бинокли, барометры, термомет... ...бные фонари съ кар...

...ПАСЫ, РУЛЕТКИ, МАС...

...ПАРАТЫ ДЛЯ ЛЕ...

Г. ФОГТЪ

часовыхъ дѣлъ мастеръ и хронометристъ,

въ ОДЕССѢ,

Дерибасовская ул. № 19, д. Жульена.

МАГАЗИНЪ ЧАСОВЪ

всякаго рода,

золотыхъ и брильянтовыхъ издѣлій

самаго изящнаго фасона.

Починки исполняются лучшимъ образомъ и ручаются за вѣрность хода часовъ на два года.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

BRILLANTS

Americain

Imitation sans rivale seul ayant l'éclat l'inaltérabilité et la taille du vrai.

V. Hunolt Fabrica...

MAGASIN FRANÇAIS

AU PALAIS-ROYAL

de Paris.

Unique maison de vente en Odessa, Rue Déribas 18, maison Benet, ci-devant Tcherepennikoff.

Medaille d'or Exposition Paris 1900.

AU PALAIS-ROYAL de PARIS

...нственный торговый домъ въ ОДЕССѢ, ...ибасовская 18, домъ Бене, бывш. Черепенникова.

АМЕРИКАНСКІЕ БРИЛЛІАНТЫ

Имитація внѣ всякаго сравненія, имѣющая блескъ, неизмѣняемость и настоящее граненіе.

Имѣется богатый выборъ художественныхъ украшеній и вещей для подарковъ.

Постоянно получаются послѣднія новости изъ Парижа, Нью-Іорка, Лондона и другихъ городовъ.

В. Гунольтъ

Фабрикантъ.

Іосифъ ФРА...

ОДЕССА, ДЕРИБАСОВСКАЯ ...

ФАБРИЧНЫЙ СКЛ...

издѣлій

МЕЛЬХІОРОВ. и БѢЛАГО М...

СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ...

НОСЫ, СУДКИ, ПО...

НИКИ И ЦЕРКОВНАЯ...

ОДЕССА. Дерибасовская.

І.С.БАРЖАНСКІЙ J.S.BARJANSKY



М. Г.

Препровождая при семъ мой иллюстр... ...ованный прейсъ-курантъ, я льщу себя н... ...дождой, что не откажете въ разсмотрѣ... ...его и обратите Ваше благосклонное внима... ...на крайне дешевыя цѣны и на громаднѣй... ...и разнообразнѣйшій выборъ товаровъ. Смѣю ...надѣяться, что при надобности Вы удосто... ...ите меня Вашими почтенными заказами, ...которые всегда будутъ выполнены скоро, ...аккуратно и добросовѣстно.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

Іосифъ Баржанскій.

...СКЛАДЪ

...часовъ, брилліантовыхъ, золотыхъ и серебряныхъ вещей

ТОРГОВАГО ДОМА

С. и М. ЗИЛЬБЕРГЕРЪ.

Единственный поставщикъ часовъ и золотыхъ вещей Экономическ. Общества Офицеровъ Одесскаго Военнаго Округа.

Отъ ..... ОДЕССА.

...ÈVRERIE J. ...

ODESSA, Rue de Ribas ...

СКЛАДЪ ИЗДѢЛІЙ МЕЛЬХІОРОВЫХЪ

...ОСИФА ФРАЖЭ

Дерибасовская, № 13, д. Се...

...Варшавѣ, Электоральная...

БОЛЬШОЙ ВЫ...

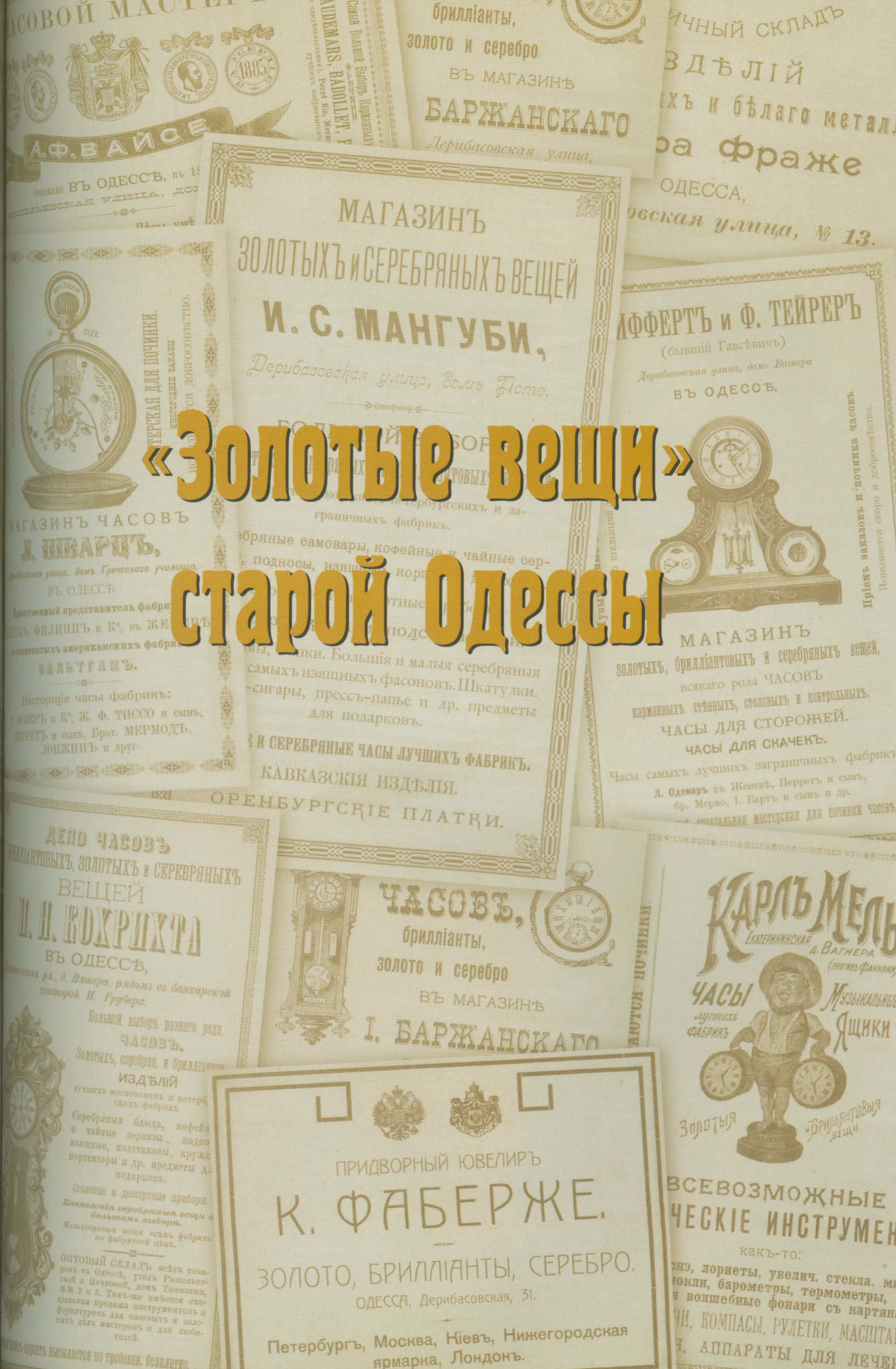
столовыхъ приборовъ, ...

Чайные сервизы, самовары, ...

Вазы для фруктъ, подносы, ...

Церковная утварь изящн...

Изящныя издѣлія изъ ...


«Золотые вещи»
старой Одессы
А. Ф. ВАЙСЕ
Основано въ ОДЕССѢ, въ 18
МАГАЗИНЪ
ЗОЛОТЫХЪ и СЕРЕБРЯНЫХЪ ВЕЩЕЙ
И. С. МАНГУБИ,
Дерибасовская улица, домъ Поте.
ОРЕНБУРГСКІЕ ПЛАТКИ.
брилліанты,
золото и серебро
ВЪ МАГАЗИНѢ
БАРЖАНСКАГО
Дерибасовская улица.
ЛФФЕРТЪ и Ф. ТЕЙРЕРЪ
(бывшій Гавсѣвичъ)
Дерибасовская улица, домъ Вагнера
ВЪ ОДЕССѢ.
МАГАЗИНЪ
золотыхъ, брилліантовыхъ и серебряныхъ вещей,
всякаго рода ЧАСОВЪ
карманныхъ стѣнныхъ, столовыхъ и контрольныхъ.
ЧАСЫ ДЛЯ СТОРОЖЕЙ.
ЧАСЫ ДЛЯ СКАЧЕКЪ.
МАГАЗИНЪ ЧАСОВЪ
Л. ШВАРЦЪ,
ВЪ ОДЕССѢ.
ДЕЛО ЧАСОВЪ
ВЕЩЕЙ
П. Я. КОХРИХТА
ВЪ ОДЕССѢ,
ЧАСОВЪ,
брилліанты,
золото и серебро
ВЪ МАГАЗИНѢ
I. БАРЖАНСКАГО
КАРЛЪ МЕЛЬ
ЧАСЫ
Музыкальные
Ящики
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ
ПРИДВОРНЫЙ ЮВЕЛИРЪ
К. ФАБЕРЖЕ.
ЗОЛОТО, БРИЛЛІАНТЫ, СЕРЕБРО.
ОДЕССА, Дерибасовская, 31.
Петербургъ, Москва, Кіевъ, Нижегородская ярмарка, Лондонъ.

Из истории одесских часов...



В XIX веке часовые механизмы разных систем и размеров прочно вошли в обиход горожан. Одни из первых уличных часов в Одессе были установлены на башне затейливой архитектуры в Карантинной гавани порта «для рабочего люда», не имеющего часов карманных.



В 1842 году в ходе перестройки старого театра на его фронтоне были вмонтированы часы, освещаемые газом. Именно этот газ стал причиной разрушительного пожара театра 1 января 1873 года, что повлекло за собой строительство нового прекрасного здания, которое украшает Одессу и теперь.

Часов на новом театре не было, но театралы легко могли воспользоваться часами, установленными на близлежащих домах: доме ювелира К. Меля на Ланжероновской улице, позднее перестроенном В. Навроцким, или доме страхового общества «Россия», сооруженном в конце XIX века на углу Дерибасовской и Ришельевской.



Одесса. Ланжероновская улица.

На Городской думе на Николаевском бульваре часы были вмонтированы после перестройки здания между скульптурами, символизирующими день и ночь.



Часы украшали здание пассажирского вокзала, сооруженного в 1883 году на Куликовом поле, где они были необходимы пассажирам. Именно эти часы, по свидетельству советского писателя, одессита А. В. Козачинского, считали своим долгом разрушить артиллеристы всех мастей при захвате города в смутное время гражданской войны и частой смены властей. После каждого разрушения одесситы с завидным упорством устанавливали новый циферблат и часовой механизм.



Часы меньших размеров, использовавшие в качестве двигателя энергию сжатой пружины, украшали гостиные и кабинеты состоятельных одесситов, а карманные часы на цепочке, называемые в обиходе «луковицей», оттягивали их карманы. Приобрести такие часы можно было за большие по тем временам деньги — 5 рублей. Дамы носили золотые или позолоченные часики как особенное украшение.

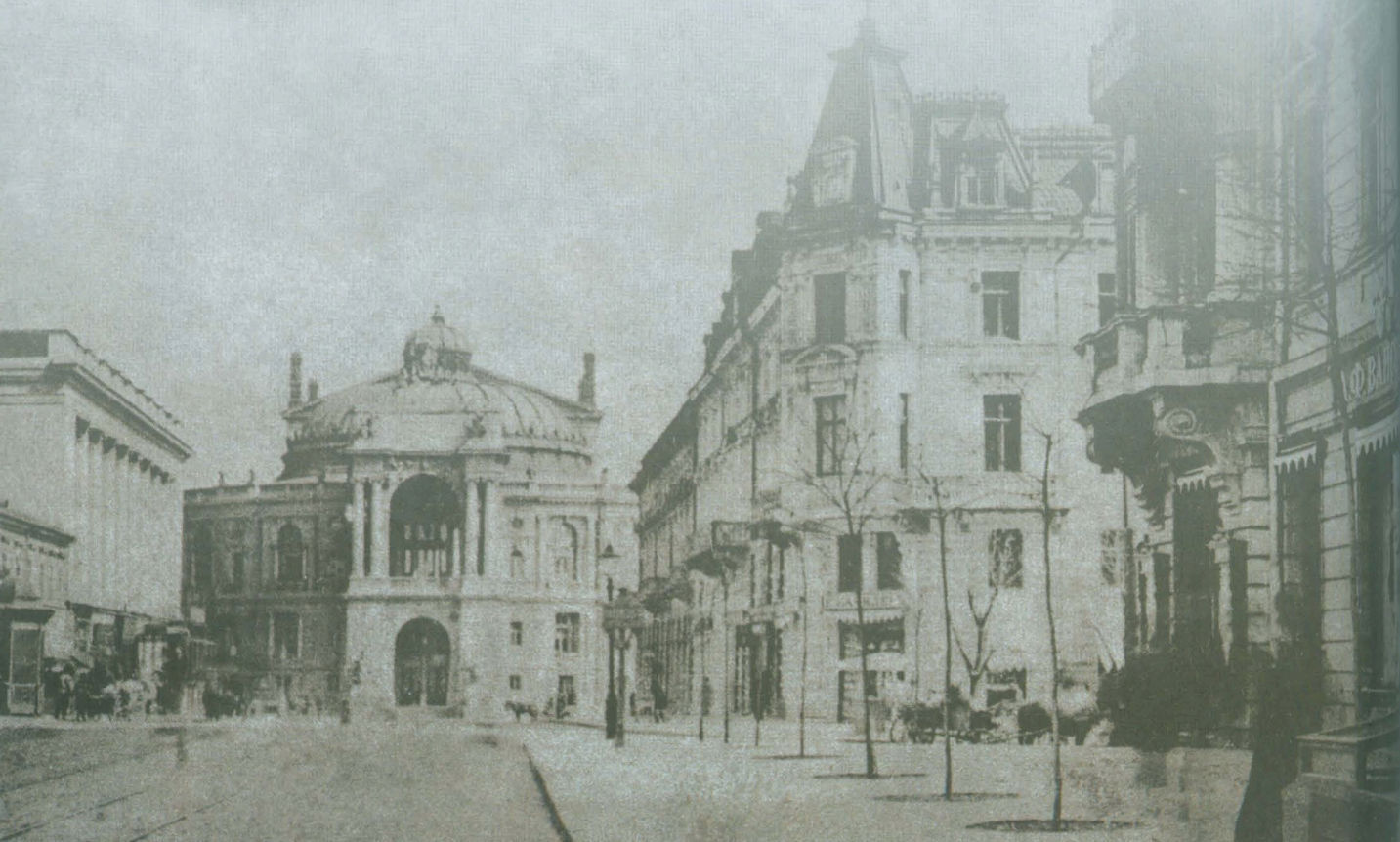
Наручные часы вошли в обиход только в 1920–1930-х годах благодаря автомобилистам и летчикам, затем были восприняты всем остальным населением.

Магазин часов и золотых изделий А. Вайсе

Производили часы в XIX веке иностранные фирмы: П. Буре, Г. Мозер, В. Габю, Дюбуа и К°, Лангендорф Ватч и К° и другие — и талантливые русские часовые механики. Продавали их, чистили и починяли в одесских часовых и ювелирных мастерских и магазинах.

В середине XIX века их насчитывалось 9–10, среди которых хотелось бы выделить долгожителя — купца 2-й гильдии Александра Федоровича Вайсе (Вейсе), открывшего в Одессе «Магазин часов и золотых изделий» еще в 1834 году. Предприятие благополучно проработало до первой мировой войны, переместившись в 1870-х годах из дома Маразли на Ришельевской, 11, на легендарный угол Ришельевской и Дерибасовской, в дом Ралли.

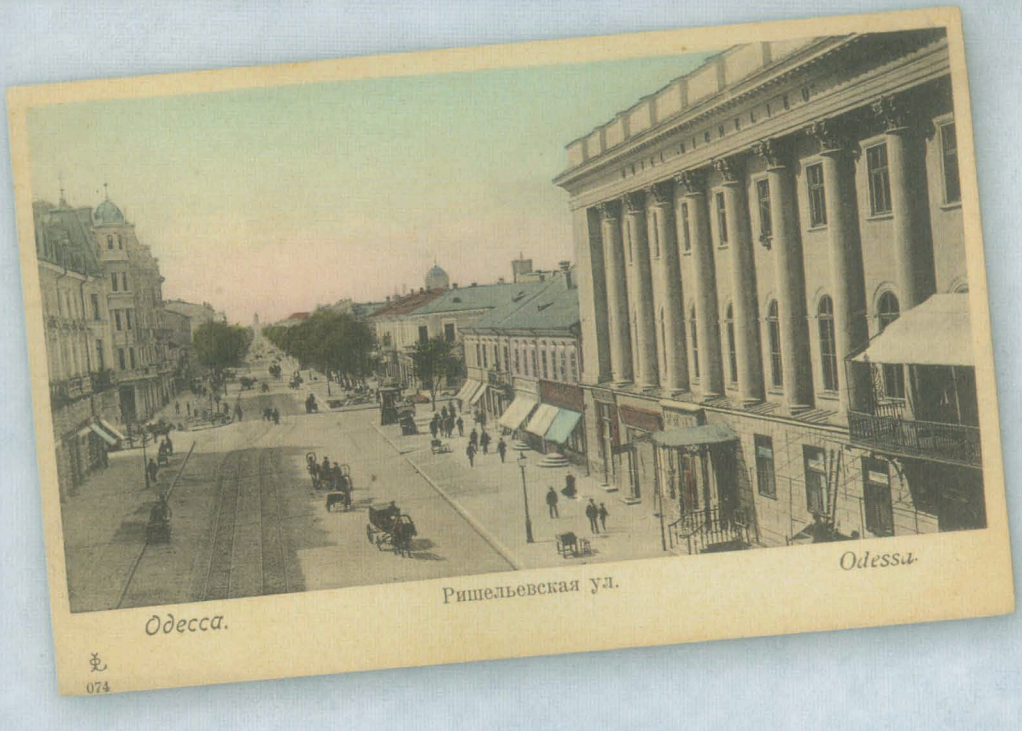




Ювелирный магазин М. Пурица

На Дерибасовской благополучно конкурировали в течение длительного времени несколько ювелирных магазинов. Начнем с наиболее крупных. Элитный магазин на углу Ришельевской улицы принадлежал купцу Менасею Пурицу. По мнению писателя-одессита В. П. Катаева, «...лучшим считался магазин Пурица и К°, у которого можно было приобрести неслыханной красоты дамские часики чистого золота и даже усыпанные алмазами». Предприятие купца 2-й гильдии М. Пурица располагалось в его собственном доме на Дерибасовской, 11 (угол Ришельевской), в конце XIX в. им владели наследники М. Пурица, сохранившие имя создателя предприятия как торговую марку.





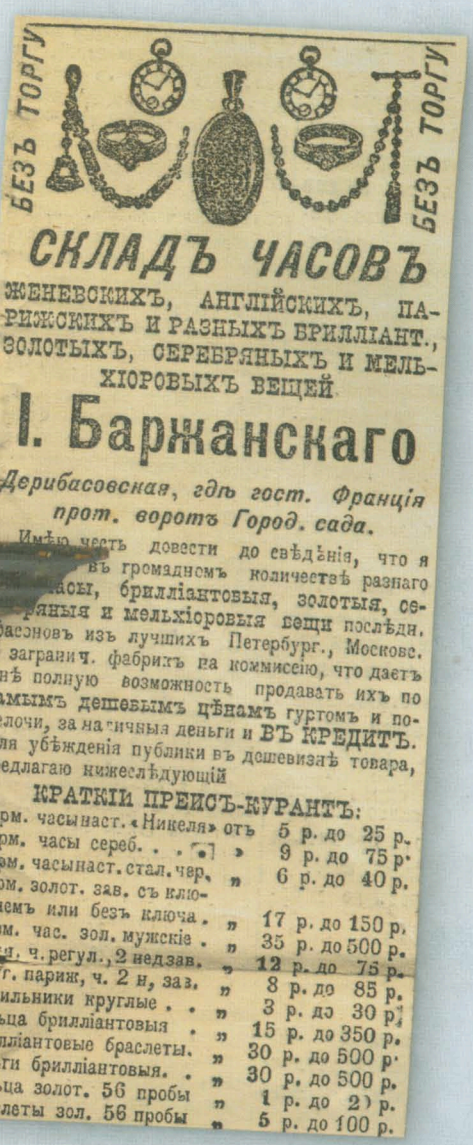
Магазин И. Баржанского

Купца 2-й гильдии Иосифа Баржанского Катаев характеризует как «владельца одного из лучших часовых магазинов на юге России». Располагался шикарный магазин в доме Бродского на Дерибасовской, 31. И если Катаеву он запомнился благодаря миниатюрным бабушкиным часикам: «Настоящие швейцарские от Баржанского!», то его ровеснику, писателю Юрию Карловичу Олеше — благодаря огромным рекламным часам: «На Дерибасовской командовали часы-великаны у магазина Баржанского, они висели, если можно так выразиться, поперек вашего хода и низко над вами, так что, поднимая голову, вы довольно ощутимо видели, как большая стрелка совершала прыжок в следующую минуту».

Иосиф Баржанский был потомственным часовщиком, чьи предки много лет занимались в Одессе починкой и чисткой часов. Сколотив некоторый капитал, Баржанский открыл магазин, причем «удержался» в течение многих лет на главной улице Одессы, многие жители которой жили по часам «от Баржанского».




ГДѢ ВЫ КУПИЛИ
такіе хорошіе, вѣрные и дешевые
ЧАСЫ?
НА ДЕРИБАСОВСКОЙ.
Въ самомъ большомъ
изъ одесскихъ часовыхъ и
ювелирныхъ магазиновъ
у Іосифа
Баржанскаго.
Тамъ-же имѣется
небывалый громадный
и разнообразный выборъ
разнаго рода ЧАСОВЪ,
БРИЛЛІАНТОВЫХЪ, ЗОЛО-
ТЫХЪ и СЕРЕБРЯНЫХЪ
вещей
по самымъ доступнымъ
цѣнамъ.


БЕЗЪ ТОРГУ
БЕЗЪ ТОРГУ
СКЛАДЪ ЧАСОВЪ
ЖЕНЕВСКИХЪ, АНГЛІЙСКИХЪ, ПА-
РИЖСКИХЪ И РАЗНЫХЪ БРИЛЛІАНТ.,
ЗОЛОТЫХЪ, СЕРЕБРЯНЫХЪ И МЕЛЬ-
ХІОРОВЫХЪ ВЕЩЕЙ
І. Баржанскаго
Дерибасовская, гдѣ гост. Франція
прот. воротъ Город. сада.
Имѣю честь довести до свѣдѣнія, что я
въ громадномъ количествѣ разнаго
часы, брилліантовыя, золотыя, се-
ряныя и мельхіоровыя вещи послѣдн.
фасоновъ изъ лучшихъ Петербург., Москов.
и заграниц. фабрикъ на коммисею, что даетъ
мнѣ полную возможность продавать ихъ по
самымъ дешевымъ цѣнамъ гуртомъ и по-
мелочи, за наличныя деньги и ВЪ КРЕДИТЪ.
Для убѣжденія публики въ дешевизнѣ товара,
предлагаю нижеслѣдующій
КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:
Карм. часы наст. «Никеля» отъ 5 р. до 25 р.
Карм. часы сереб. . . . » 9 р. до 75 р.
Карм. часы наст. стал. чер. » 6 р. до 40 р.
Карм. золот. зав. съ ключемъ или безъ ключа. » 17 р. до 150 р.
Карм. час. зол. мужскіе . » 35 р. до 500 р.
[illegible] ч. регул., 2 недзав. » 12 р. до 75 р.
[illegible] круг. париж, ч. 2 н, зав. » 8 р. до 85 р.
Будильники круглые . . » 3 р. до 30 р.
Кольца брилліантовыя . » 15 р. до 350 р.
Брилліантовые браслеты. » 30 р. до 500 р.
Серьги брилліантовыя. . » 30 р. до 500 р.
Кольца золот. 56 пробы » 1 р. до 20 р.
Браслеты зол. 56 пробы » 5 р. до 100 р.


І. БАРЖАНСКІЙ
ОДЕССА.


ІОСИФЪ
БАРЖАНСКІЙ

Магазин часов Л. Шварца



Кроме уже перечисленных магазинов, на Дерибасовской, 14 (угол Екатерининской), в доме Греческого училища, успешно торговал «единственный представитель фабрик Патек, Филипп и К° в Женеве и знаменитых американских фабрик Вальтгам» Людвиг Георгиевич Шварц, обещавший покупателям, кроме того, «настоящие часы фабрик Г. Мозер и К°, Ж. Ф. Тиссо и сын, Перрет и сын, Братья Мермод, Лонжин и др.».

Магазин А. Зиффферта и Ф. Тейрера



Екатерининская улица Catherinen-Strafse.



Напротив магазина Л. Шварца, в огромном доме Вагнера, выходящем на три улицы: Дерибасовскую, Екатерининскую и Ланжероновскую, уживались одновременно три магазина, торговавшие сходными товарами.

Со стороны Дерибасовской, 16, много лет проработало заведение вначале ювелира Гавсевича, затем купцов Александра Ивановича Зифферта и Фридриха Яковлевича Тейрера. Предприниматели обещали потенциальным покупателям золотые, бриллиантовые и серебряные вещи, часы всякого рода, карманные, стенные, столовые, контрольные, часы для сторожей, для скачек и т. п.

Депо И. Кохрихта

В этом же доме на Дерибасовской, 16, мирно соседствовало с магазином Зифферта и Тейрера «Депо часов, бриллиантовых, золотых и серебряных вещей» купца 2-й гильдии Исаака Яковлевича Кохрихта. В последние годы XIX века магазин часов, которым владел уже Яков Кохрихт, переехал в новопостроенный престижнейший магазин «Пассаж».







Магазин К. Меля

Со стороны Екатерининской, напротив кафе Фанкони, содержал магазин купец Карл Иванович Мель, торговавший «часами лучших фабрик, музыкальными ящиками и всевозможными оптическими инструментами». Ранее, в 1870–1880-х годах, магазин находился в собственном доме К. Меля в Пале-Рояле, рядом с театром.

Ювелир «прославился» тем, что, согласно легенде, стал жертвой гениально организованного мошенничества выдающейся аферистки Соньки — Золотой Ручки.





Магазин Г. Фогта



Еще на одном углу перекрестка Екатерининской и Дерибасовской, 19, в доме Жульена, размещался «Магазин часов всякого рода, золотых и бриллиантовых изделий самого изящного фасона часовых дел мастера и хронометриста» Густава Густавовича Фогта.

Магазин И. Мангуби

Чуть дальше, на Дерибасовской, 23, в доме Роте, угол Красного переулка, И. С. Мангуби предлагал большой выбор все тех же ювелирных изделий, столовых и десертных приборов, серебряных самоваров, портсигаров, золотых и серебряных часов и прочих предметов роскоши. Позднее, в начале XX века, магазином владели наследники: Осип Осипович Мангуби и Абрам Вениаминович Кискачи.



Магазин В. Гунольта



Нашлось место на Дерибасовской, в доме Бене (ранее Черепенникова), № 18, и магазину фабриканта В. Гунольта, предлагавшего в начале XX века тем, кому не по средствам было приобретение настоящих бриллиантов, американские бриллианты, представлявшие собой «имитацию вне всякого сравнения, имеющую блеск, неизменяемость и настоящее гранение».

По заверению господина фабриканта, его изделия охотно раскупались даже в Париже, где он содержал в Пале-Рояле аналогичный одесскому магазин.

Магазин К. Фаберже



Одесский филиал всемирно известной фирмы «Фаберже», основанной в Санкт-Петербурге Густавом Фаберже в 1842 году и достойно продолженной сыном основателя Карлом Фаберже, открылся в конце Дерибасовской, рядом с «Пассажем», в 1900 году. Придворный ювелир не нуждался в привлечении покупателей, текст рекламы его предприятия в престижном справочнике очень лаконичен: «Золото, бриллианты, серебро». Магазин «Фаберже» стал заключительным аккордом великолепной ювелирной симфонии главной одесской улицы, хотя ювелирные и часовые мастерские и магазины находились и на других одесских улицах.

Фабричный склад И. Фраже



К обилию часовых и ювелирных магазинов, заполонивших Дерибасовскую улицу, добавился в конце XIX века «Фабричный склад изделий мельхиоровых и белого металла» фирмы «Фраже» (Fraget) из Варшавы, расположившийся на Дерибасовской, 13, в доме Сепича.

Название фирме и выпускаемой посуде «фраже» было дано в честь основателя — фабриканта Иосифа Фраже, придумавшего способ гальванического нанесения слоя серебра и золота на посуду из неблагородных металлов. Недорогая, искусно изготовленная посуда для сервировки стола «под серебро», украшенная гравировками, литыми маскаронами и гирляндами, получила большое распространение в конце XIX века, но вышла из моды к началу первой мировой войны.

Русский поэт Саша Черный посвятил посуде «фраже» несколько хвалебных строк:

«...Там дивный фраже — подстаканник
С русалкою в стиле модерн...»






ЗАОРОВЫ
ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ
ИЗДѢЛІЙ
мельхіоровыхъ и бѣлаго металла
Іосифа Фраже
ОДЕССА,
Дерибасовская улица, № 13.
ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ
ИЗДѢЛІЙ МЕЛЬХІОРОВЫХЪ и НАКЛАДНАГО СЕРЕБРА
ІОСИФА ФРАЖЕ
ВЪ ОДЕССѢ,
Дерибасовская, домъ Сепича № 13.
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
столовыхъ приборовъ, блюдъ, судковъ.
Чайные сервизы, самовары, корзинки
Вазы для фрукт
изящной работы.
ныя издѣлія изъ аллюминія.
Всѣ заказы исполн
Grand Hôtel

Торгово-Промышленное Товарищество

А. К. ДУБИНИНЪ

въ ОДЕССѢ.

Фирма существуетъ съ 1835 года.

рыбный, Гастрономическій и винный магазинъ

на Дерибасовской улицѣ, въ домѣ № 23.

Склады и торговля рыбными товара

на Ново-Рыбной ул., въ домѣ № 84.

ВИННО-ВОДОЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

углу Ново Рыбной и Екатерининской ул. въ д.

оловные промыслы на Черномъ мо

ФАБРИКИ РЫБНЫХЪ КОНСЕРВОВЪ,

вирующія рыбу въ русскомъ маринадѣ и томат

узскимъ способомъ въ маслѣ, подобно сардинамъ

ЛЬШАЯ ОБРАЗЦОВАЯ ПАРОВАЯ ФАБРИКА

колбасъ и друг. мясныхъ продуктовъ.

Продажа оптовая и розничная.

высокое качество произведеній удостоена многихъ высшихъ

ъкъ на русскихъ, такъ и заграничныхъ выставкахъ. На

ой художественно-промышленной выставкѣ 1896 г. фирма

оена самой высшей награды Государственнаго герба.

ъ конкурсѣ рыболовства и рыбоводства въ Бергенѣ (Нор-

97 г. произведенія фирмы признаны первоклассными и удо-

стоены высшей награды почетнаго диплома.

высылаются во всѣ кѣта Имперіи и за границу.

йсъ-куранты высылаются безплатно.

ля телеграммъ: „Одесса, Т-во Дубининъ".

Нитки бабья

Пакли для машин

Прядь для набивк

Рогожи всѣхъ сорт

Канифоль

Братья Петрококино, — Одесса.

Минутная кухня „Пикникъ". № 333.

Печь или кухня, керосиновая. № 334.

Печь или кухня, керосиновая двойная. № 335.

Конфорка бензиновая. № 336

Конфорка бензиновая „Сфинксъ". № 337.

Флаконъ для выжигания

Торгово-Промышленное Товарищество А. К. Дубининъ въ Одессѣ

Э. ПИЧЧИНЕЛЛИ

ОДЕССА

Прохоровская ул., домъ №34.

СОРТА МАКАРОНЪ

II сортъ, III сортъ.

руна лучшіе сорта

II сортъ, III сортъ.

СКЛАДЪ

заграничныхъ товаровъ

„Братья Петрококино"

Одесса,

Греческая ул., №26, соб. зданіе.

СКЛАДЪ ... ихъ и заграничныхъ товаровъ ... уса Варшавскаго

Одесса,

... ская ул., д. № 6.

Телефонъ № 13/48.

Счетъ

Счетъ

отъ

Одесса, Угол[я]

МАКАРОННАЯ ФАБРИКА

ЧИНЕЛЛИ

ВЪ ОДЕССѢ.

домъ № 40, ✆ Телефонъ № 23/21.

П. Гречановск[ий]

отпущенные товары.

Цѣна

руб. к.

макаронъ

на 52 ящик.

Итого Руб.

Вышеозначенный товаръ на сумму Семьдесятъ трим

и обязуюсь уплатить Г-ну Пиччинелли

Сто пятьдесятъ (150) пуд

по навздъ на сумму

Одесса Угля 1907г.

Смѣсь

Ясмакъ

Вобри

Пульке

Таб 112

Пацюки

Мыло

Пашпе

Гуси

Итого

Товаръ отпускается за счетъ покупателя и принимается въ ... дней со дня получения товара

При пересылкѣ ... Товаръ отправляется за счетъ ... Адресъ для пис. и телегр.: Одесса,

Магазины, в которых было все!



Счетъ
Е. П. ПАПАДОПУ
Господину П. Гречанов
Складъ растительныхъ маслъ
К. Ратнеръ и Сынъ
М.-Арнаутская № 82.
Одесса, 15 го Сент
Телеф
Весъ брутто
Весъ на лицо
Сумма
руб. коп.
321 318 240
339 336 220
315 302 160
Всего
Фолков
Мичоир
за штыки
Продано и отпущено
Брутто
Тара
Нетто
Цѣна
Сумма
№ № бочекъ
Складъ Заграничныхъ Товаровъ
БРАТЬЯ ПЕТРОКОКИНО
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ письменныхъ, чертежныхъ и канцелярскихъ принадлежностей, украшеній для елокъ, пасхальныхъ яицъ, дѣтскихъ игрушекъ и разныхъ вещей для подарковъ.
СПЕЦІАЛЬНОЕ ДЕПО желѣзной, эмалированной и луженной кухонной посуды, всевозможныхъ
ФАБРИЧ ДЕПО
желатина: Osteo
Единствен склад
мыла, порошка
вещей. СПИЧЕКЪ итальянскихъ «Luigi de Medici»
May» въ Лондонѣ.
КИТАЙСКАЯ МАСТИКА для натиранія половъ, англійскаго ПОРОШКА, НАЖДАКЪ, для чистки стальныхъ
Прейсъ-куранты
Оптовый складъ
ческой улицѣ. № 26
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕ
А. К. ДУБ
ВЪ ОДЕС
ФАБРИКА РЫБНЫХЪ КОНСЕРВОВЪ,
ПРОДАЖА ОПТОВАЯ И РОЗНИЧНАЯ.
Высылка товаровъ по всѣ мѣста имперіи и заг
Прейсъ-куранты по требованію выдаю
высылаются безплатно.
АДРЕСЪ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХЪ ТРЕБОВ
Варѳоломею Антоновичу Дуб
Складъ Заграничныхъ Товаровъ
Братья Петрококино
Греческая улица №26
Собственное зданіе
Одесса
Иллюстрированный
Прейсъ-Курантъ
№ 258.

Универсальный магазин братьев Петрококино

Торговый дом «Братья Петрококино» был основан в Одессе в 1858 году. Его родоначальники — братья Михаил и Николай Евстратьевичи Петрококино — в 1867 году рекламировали свой совместный с Гуммелем галантерейный магазин на Ришельевской угол Дерибасовской, в доме Кирико. Позднее, представитель следующего поколения Петрококино, купец 1-й гильдии Евстратий Михайлович вместе с братом Николаем Михайловичем, содержали склад заграничных товаров на Почтовой (Жуковского) улице, № 24, угол Ришельевской.

В апреле 1896 года обширная торговля была перенесена в собственный новый дом Петрококино на Греческой улице, № 26, вблизи Ришельевской улицы. Прекрасное здание, оснащенное всеми необходимыми техническими новинками того времени, было сооружено архитектором А. Бернардацци и по праву считалось одной из достопримечательностей города, рекомендованной для осмотра приезжими.



А. І. Бернардацци. Торговый домъ бр. Петрококино въ Одессѣ.



К открытию нового универсального магазина по заказу семьи Петрококкино была изготовлена в Германии рекламная почтовая открытка, по традициям того времени представлявшая собой коллаж из вида города и внутреннего и внешнего вида торгового предприятия.

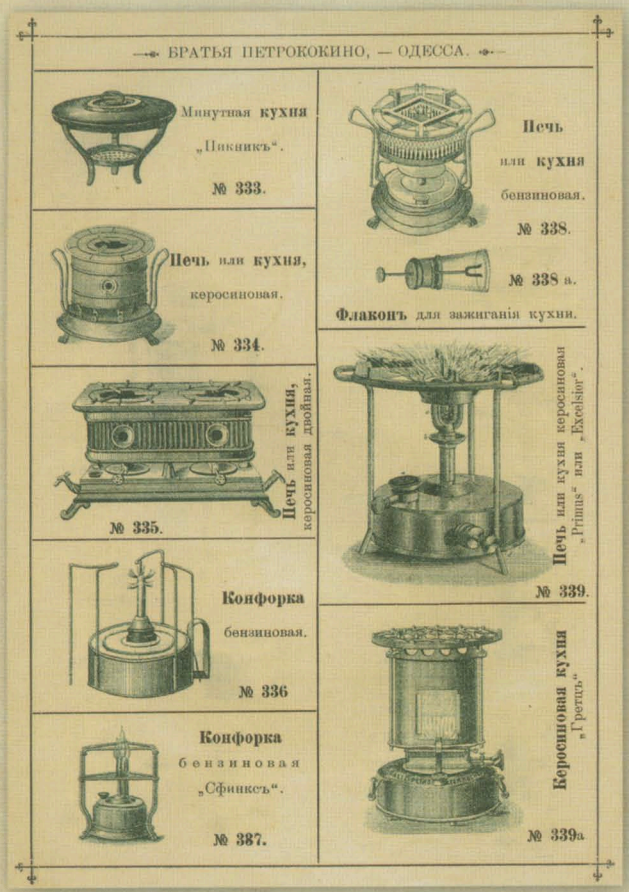


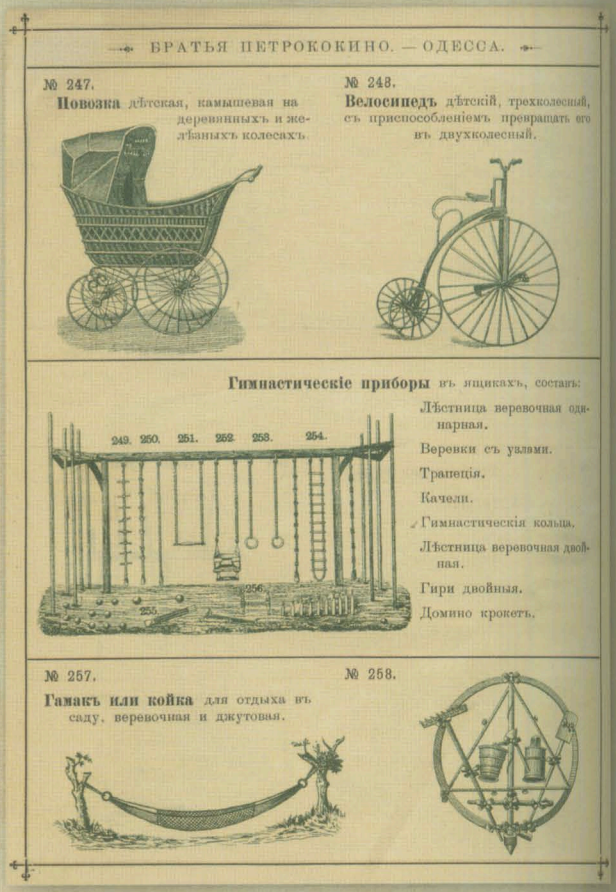


Магазин поражал покупателей обилием и разнообразием заграничных товаров. В нем было вначале 11, позднее 19 специальных отделов: кухонной, чугунной и железной эмалированной посуды; посуды для войск, тюрем, больниц и других учреждений; хозяйственных принадлежностей; домашней утвари; фаянсовой, фарфоровой и стеклянной столовой посуды; холодильных шкафов (Дрезденских) и американских мороженицы; садовых инструментов; ванн цинковых, чугунных, эмалированных, ватерклозетов, биде и пр.; всех принадлежностей для курения; и т. д., и т. п.

В обширнейших солидных прейскурантах склада заграничных товаров «Братья Петрококино», отпечатанных на рубеже веков в хромолитографии Е. И. Фесенко в Одессе, приведен внешний вид, полное название и предназначение заграничных и российских новшеств.







За свою продукцию торговый дом не раз был отмечен наградами на специализированных престижных российских выставках.





Жестяные консервные банки, крышки которых для полной герметичности предлагалось заливать воском, парафином или гипсом, предназначались для хранения самостоятельно приготовленных овощных или фруктовых консервов и продавались в специальном отделе магазина. На банках приведена подробная инструкция для пользователей, предлагаемая фирмой «Братья Петрококино».



Фарфоровая посуда, продаваемая в магазине Петрококино, не имела клейма изготовителя, а только штамп фирмы-продавца с номером изделия.

Организатор универсального магазина Евстратий Михайлович Петрококино был не только богатым купцом, но и активным общественным деятелем, гласным Городской думы и щедрым благотворителем, попечителем множества обществ помощи нуждающимся. Созданный усилиями его самого, его предков и наследников торговый дом Петрококино перестал существовать по естественным причинам после национализации в 1920 году, но городской универмаг успешно работал в здании на Греческой до самой войны. К сожалению, прекрасное здание вместе с соседним угловым домом Бродского было разрушено авиабомбой, после войны на их месте выстроены «сталинские» дома.

Гастроном Дубинина



«Большой гастрономический магазин на Дерибасовской улице накануне Рождества, залитый светом ауэровских горелок, сиял, как чертог...»

Эти слова написаны одесским писателем начала XX века Лазарем Карменом о магазине Дубинина на Дерибасовской угол Красного переулка. В старых одесских путеводителях сказано: «В этом магазине вы найдете все!»



«В большом пространстве, огороженном кадками в белых рубахах с надписями «Нежинские огурчики», «Королевские сельди», «Икра паюсная», «Икра зернистая», полками, на которых лежали и лоснились кучи всяких колбас, ветчины, зажаренных уток, тяжелых и блестящих, как зеркало, окороков, и стойками с батареями всяких вин, водок и ликеров топтались в нанесенном с улицы снеге и грязи дамы в шикарных ротондах, мужчины в шубах, чиновники и студенты в николаевских шинелях...»

Трудно было любоваться таким аппетитным разнообразием голодному человеку — герою рассказа «Под Рождество» сто лет назад. В советские времена повальных дефицитов немыслимое и невиданное разнообразие всяких вкусностей прошлых времен, описанное в рассказе Л. Кармена, казалось нереальным и фантастичным.



Магазин на Дерибасовской был одним из предприятий Торгово-промышленного товарищества «Антон Козьмич Дубинин», существовавшего в Одессе то ли с 1835, то ли с 1816 года. Во всяком случае, на двух фирменных фарфоровых бочоночках для паюсной икры нанесены две разные даты. С конца XIX века фирмой руководил сын основателя, купец 2-й гильдии, как и отец, активный общественный деятель и щедрый благотворитель Варфоломей Антонович Дубинин.

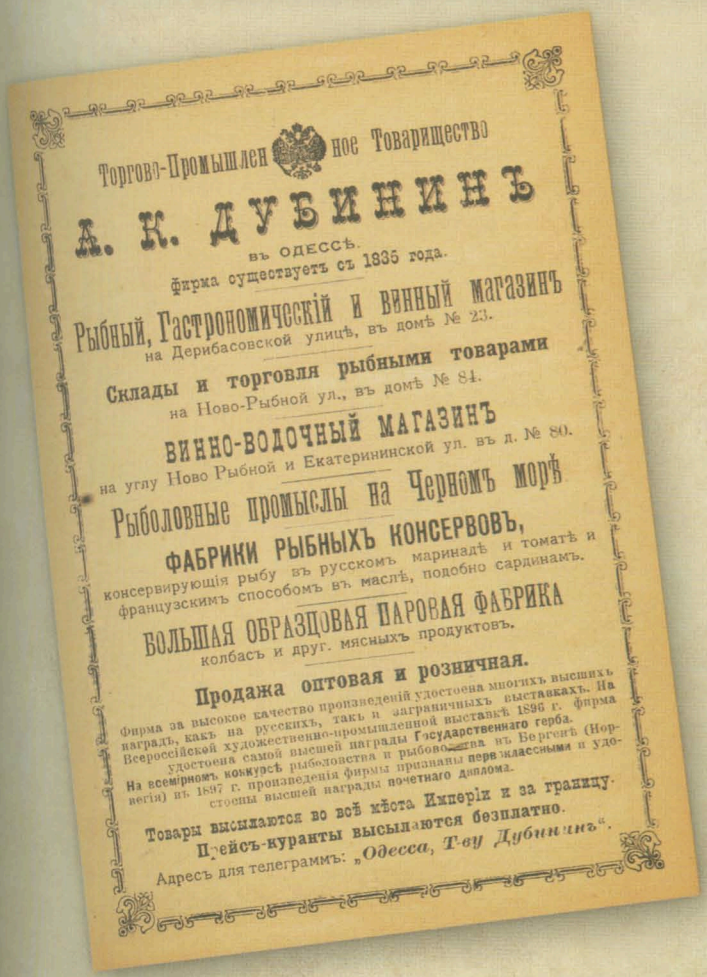
Гастроном Дубининых обосновался в доме Роте, № 23, в конце 1880-х годов, выходил главными витринами на Дерибасовскую улицу. Обратимся снова к современнику, очень аппетитно описавшему дубининские витрины: «В громадной витрине, залитой приятным светом, как в аквариуме, во всю длину ее покоилась громадная, без шелухи рыба, хорошо прокопченная, жирная, сочная, янтарная. Она купалась в соку. Ее окружали полчища разноцветных бутылок, окороков, белые, как молоко, поросята и коробки с разными солениями».

Наличие рыбы в витрине не случайно, ведь фирма Дубининых начиналась с рыбной лавки на Новорыбной (Пантелеймоновской) улице. Рыбный гастроном торгово-промышленного товарищества А. К. Дубинина издавна располагался на Пантелеймоновской, 82, вблизи Екатерининской улицы.

Дубинины владели собственными рыбными промыслами, изготовляли первоклассные рыбные консервы, неоднократно премированные на престижных российских и мировых выставках, в том числе и на выставке в Одессе, в 1910 году, добились высокого звания Поставщика Императорского Двора.

Павильон Товарищества «А. К. Дубинин» на Торгово-промышленной выставке в Одессе в 1910 году был построен в виде изящной крепости с нарядной сторожевой башенкой и активно посещался публикой.





Торгово-Промышленное Товарищество

А. К. ДУБИНИНЪ

въ ОДЕССѢ.

Фирма существуетъ съ 1835 года.

Рыбный, Гастрономическій и винный магазинъ

на Дерибасовской улицѣ, въ домѣ № 23.

Склады и торговля рыбными товарами

на Ново-Рыбной ул., въ домѣ № 84.

ВИННО-ВОДОЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

на углу Ново Рыбной и Екатерининской ул. въ д. № 80.

Рыболовные промыслы на Черномъ морѣ

ФАБРИКИ РЫБНЫХЪ КОНСЕРВОВЪ,

консервирующія рыбу въ русскомъ маринадѣ и томатѣ и французскимъ способомъ въ маслѣ, подобно сардинамъ.

БОЛЬШАЯ ОБРАЗЦОВАЯ ПАРОВАЯ ФАБРИКА

колбасъ и друг. мясныхъ продуктовъ.

Продажа оптовая и розничная.

Фирма за высокое качество произведеній удостоена многихъ высшихъ наградъ, какъ на русскихъ, такъ и заграничныхъ выставкахъ. На Всероссійской художественно-промышленной выставкѣ 1896 г. фирма удостоена самой высшей награды Государственнаго герба. На всемірномъ конкурсѣ рыболовства и рыбоводства въ Бергенѣ (Норвегія) въ 1897 г. произведенія фирмы признаны первоклассными и удостоены высшей награды почетнаго диплома.

Товары высылаются во всѣ мѣста Имперіи и за границу.

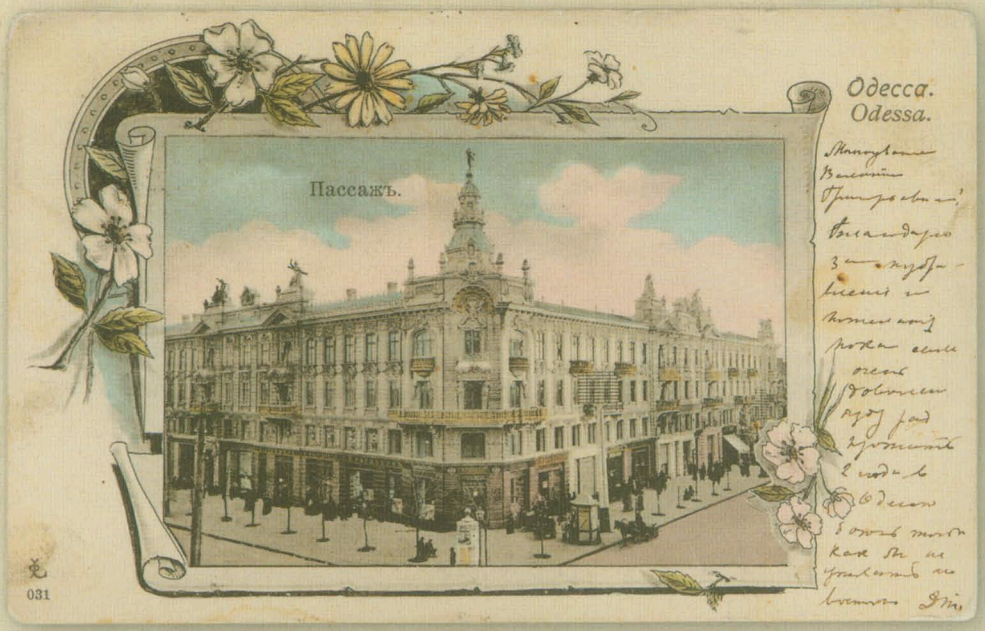
Прейсъ-куранты высылаются безплатно.

Адресъ для телеграммъ: „Одесса, Т-ву Дубининъ".



Отец и сын Дубинины были прихожанами старообрядческой церкви и выделили огромные средства на строительство и содержание нового здания храма, освященного в 1911 году во имя Покрова Пресвятой Богородицы, расположенного на Преображенской улице, № 75 (церковь разрушена в 1930-х годах, на ее месте — школа № 118).

Пассаж



Здание «Пассажа» было сооружено на углу Дерибасовской и Преображенской в 1899 году по проекту архитектора Л. Л. Влодека на месте огромного дома Крамарева. Грандиозное строительство затеял и финансировал купец 1-й гильдии Моисей Яковлевич Менделевич и здание еще долго называлось одесситами «Пассажем Менделевича».





Великолепие «Пассажа» обуславливалось несметным количеством всякого рода оригинальных скульптур внутри и снаружи, выполненных скульпторами Т. Л. Фишелем и С. И. Мильманом. Писателю-одесситу Льву Славину он казался приторно-сладким, как «огромное пирожное с кремом».

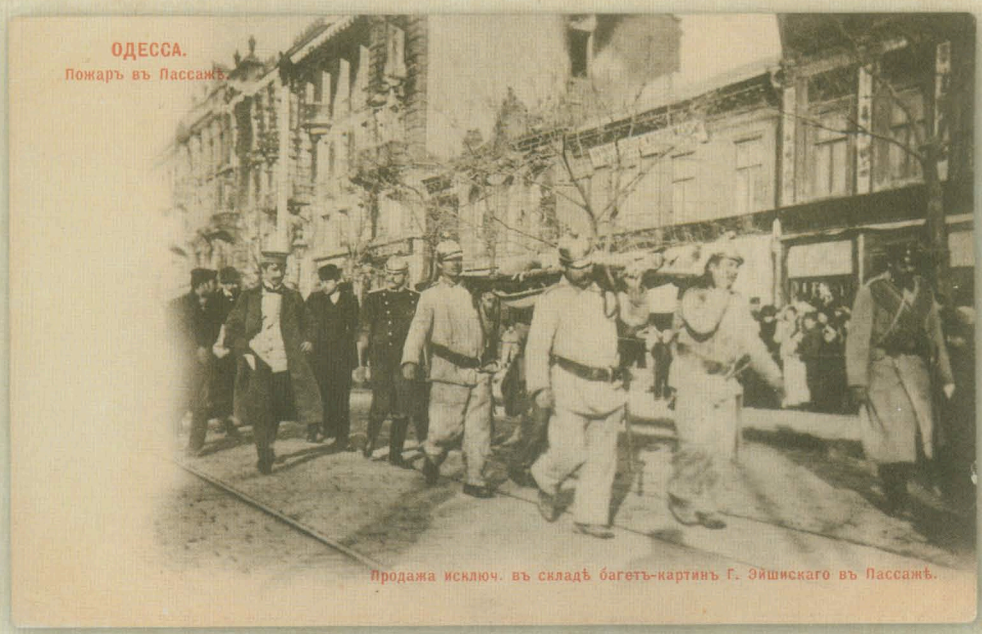
Верхние этажи здания занимала, и занимает по сей день, первоклассная гостиница «Пассаж», оснащенная всеми благами цивилизации, известными к началу XX века.

В нижних этажах размещались лучшие магазины и предприятия сферы обслуживания. Отбоя от желающих расположить свое заведение в таком престижном месте у владельцев «Пассажа» не было.

Например, успешный владелец галантерейного магазина на Ришельевской, 16, Я. Гальперин, второй свой магазин обустроил внутри «Пассажа». В центре внутреннего двора со стеклянной крышей между Дерибасовской и Преображенской останавливали внимание витрины и вывеска шляпного магазина Э. Власопуло. Со стороны Дерибасовской красовалась вывеска «Депо музыкальных инструментов Л. Иозефер», в ассортименте которого значились и новомодные граммофоны. Граммофонами (поляфонами) и пластинками к ним торговали со стороны Преображенской купец В. Полякин с сыновьями.



На открытках пожара «Пассажа», произошедшего осенью 1901 года, видны вывески магазина «фарфорового короля» России М. С. Кузнецова и виноторговли И. Первушина с сыновьями. Кстати, последствия пожара были быстро ликвидированы, не были восстановлены только угловая башенка и скульптуры на крыше со стороны Преображенской улицы. Серию открыток, посвященных пожару и героической работе одесской пожарной команды, издал магазин-склад багет-картин Г. Эйшиского, находящийся в «Пассаже».



В одном из помещений «Пассажа» можно было перекусить в варшавской кондитерской «Bonbons de Varsovie», в другом — сфотографироваться в фотоателье с загадочным названием «Велография», предлагающим быстрое изготовление и доставку фотографий. Ювелирными изделиями и часами торговали в «Пассаже» Кохрихты, а вывеска солидного книжного магазина «Нового времени» А. С. Суворина хорошо видна в торце здания на всех известных открытках. Пахло в «Пассаже» парфюмерией от Р. Н. Аудерского-младшего.



Мы привели далеко не полный перечень торговых предприятий, населявших красавец-«Пассаж» на протяжении почти двадцати лет его дореволюционного существования. Многие из перечисленных магазинов мы достаточно подробно представили в специальных разделах этой книги.

Одесскому «Пассажу» повезло: за более, чем вековой период своего существования он всегда оставался торговым предприятием.

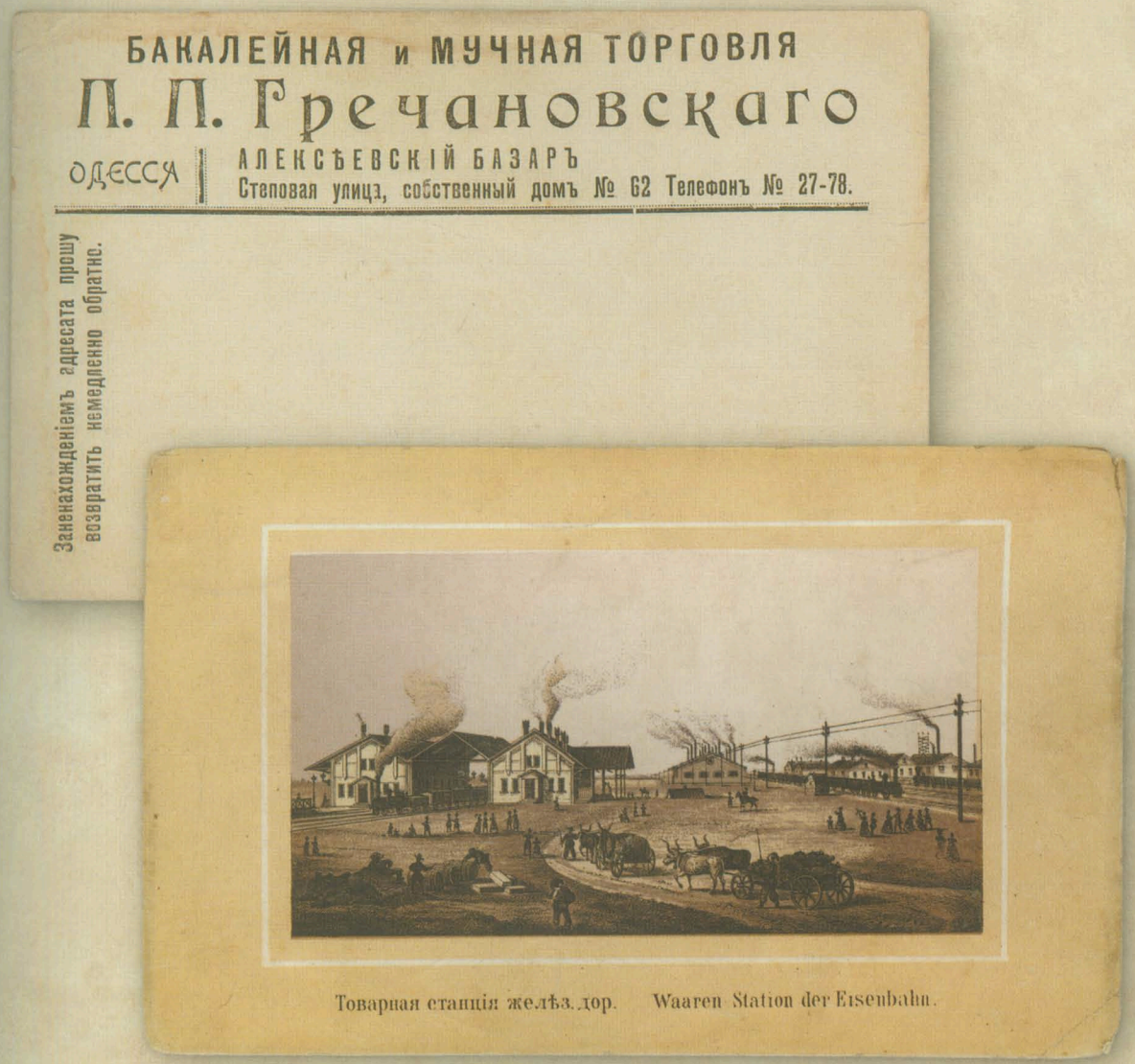




Лавка Гречановского

Одесский предприниматель, обитавший в центре легендарной Молдаванки, Петр Петрович Гречановский владел домом на Степовой, 62. Небольшой двухэтажный дом стоит и сейчас, «плечом к плечу» с другими такими же домами. Раньше на этом месте, напротив Алексеевской церкви (снесена в 1930-х годах и строится заново в наши дни), вблизи Одессы-Товарной, шумел Алексеевский базар и лавка Гречановского, занимавшая первый этаж собственного дома, была в центре торговли.

Лавки на Староконном базаре под почетными номерами 1 и 2 также принадлежали Петру Петровичу. Несмотря на количество магазинов, в списках одесских купцов Гречановского нет, т. е. оборот его торговли был недостаточно высок для причисления к гильдии. Однако, в списках 1911 года П. П. Гречановский числился абонентом одесской городской телефонной сети, что было очень престижным в те времена.



Известны солидные бланковые открытки «Бакалейной и мучной торговли П. П. Гречановского», используемые для общения с иногородними клиентами.

Для жителей Молдаванки у Гречановского всегда был большой выбор бакалейных, колониальных и всевозможных сопутствующих товаров, необходимых для жителей пригородов. Используя близость товарной станции, торговец, вероятно, успешно перепродавал некоторые товары иногородним покупателям.

Рассматривая всевозможные счета магазина П. П. Гречановского, можно увидеть, что необходимые товары он приобретал на специализированных оптовых складах у крупных торговцев.



СКЛАДЪ
А[illegible]ЛЕЙНЫХЪ и КОЛОНІАЛЬНЫХЪ
ТОВАРОВЪ.

№

Телефонъ № 777.

Одесса, 15 го Сентября 1907 г.

Счетъ

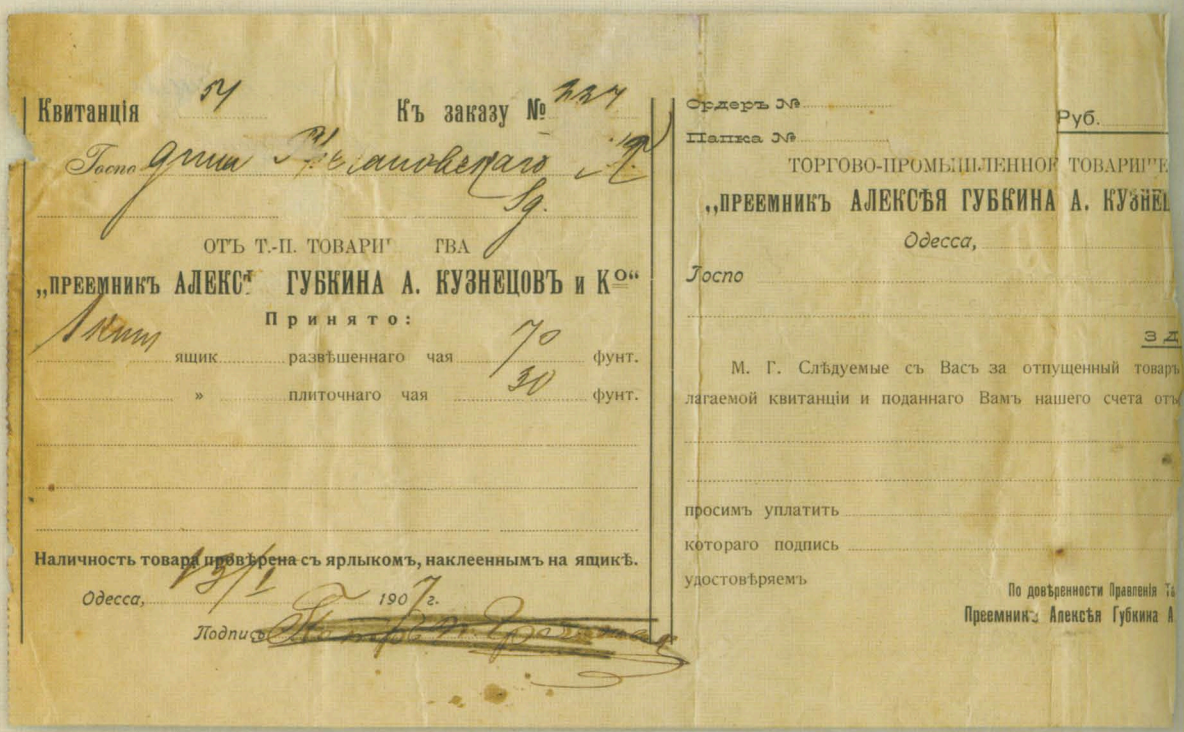
Е. П. ПАПАДОПУЛО.

Господину П. Гречаниовскому

№№ марки	Число мѣстъ	На продан. и отпущ. Вамъ товары на Вашъ рискъ и страхъ	Вѣсъ брутто	Вѣсъ на лицо	Цѣна			
					руб.	коп.	руб.	коп.
	Ли	Фолсков	321	318	240		828	
	1	"	339	336	220		858	
	Ляц	Ичкоцра	315	302	660		2013	
		за штыки						70
		Всем тридцать семь руб. 69 к					3769	

Тип Г. М. Левинсона, Одесса.

На складе бакалейных и колониальных товаров Е. П. Пападопуло, размещавшемся много лет в Красном переулке, в доме Л. Д. Барам, № 9, было закуплено в сентябре 1907 года 315 пудов инжира на сумму 2013 рублей. Очевидно, местным жителям были по душе восточные лакомства.



Квитанція 57 Къ заказу № 1217

Госпо[illegible]ину П. Гречаниовскаго

ОТЪ Т.-П. ТОВАРИ[illegible]ГВА
„ПРЕЕМНИКЪ АЛЕКС[illegible] ГУБКИНА А. КУЗНЕЦОВЪ и К°"

Принято:

Лили ящик развѣшеннаго чая 70 фунт.
» плиточнаго чая 30 фунт.

Наличность товара провѣрена съ ярлыкомъ, наклееннымъ на ящикѣ.

Одесса, 1/I 1907 г.

Подпись [illegible]

Ордеръ №
Папка №
Руб.

ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ТОВАРИЩЕСТВО
„ПРЕЕМНИКЪ АЛЕКСѢЯ ГУБКИНА А. КУЗНЕЦ

Одесса,

Госпо

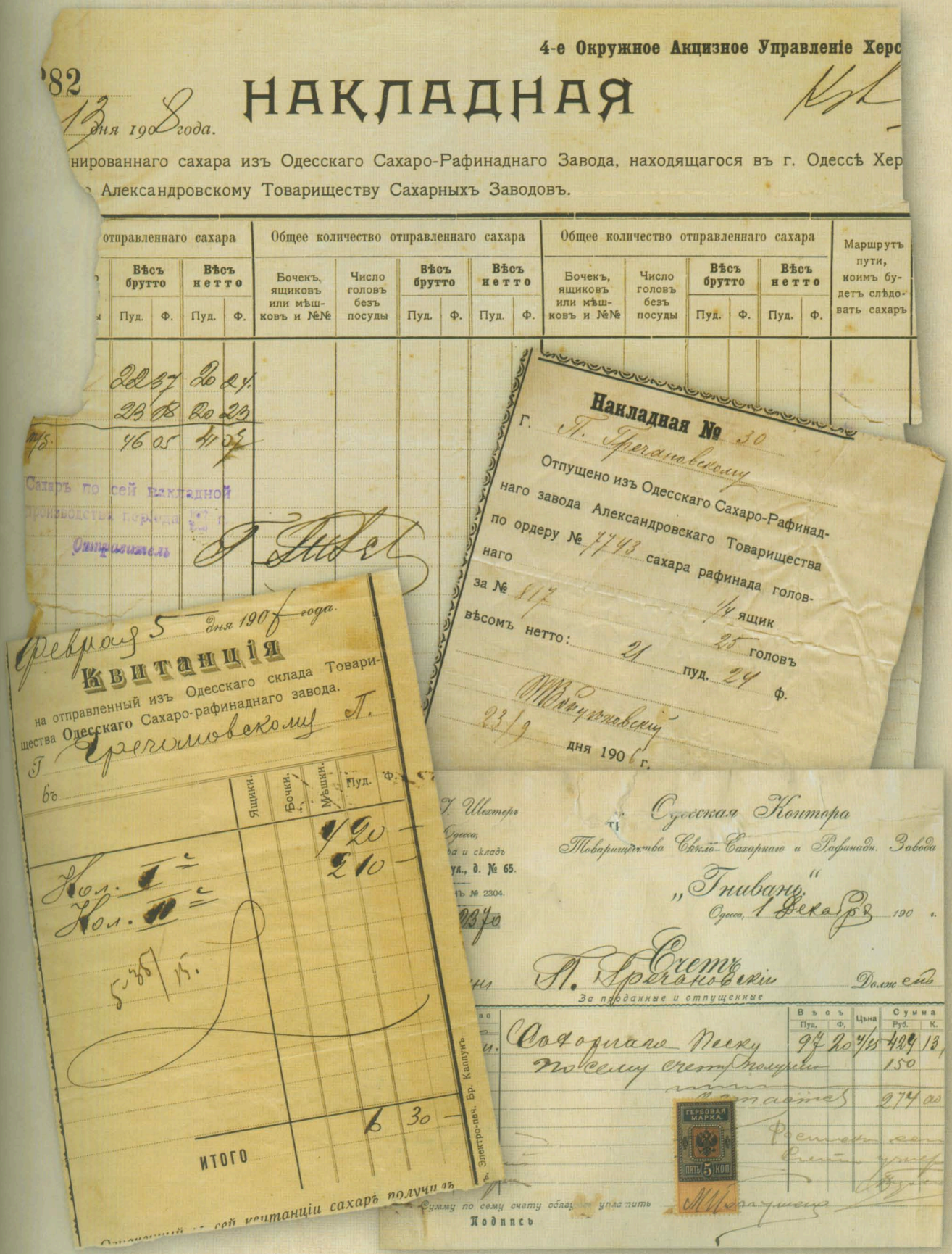
М. Г. Слѣдуемые съ Васъ за отпущенный товаръ
лагаемой квитанціи и поданнаго Вамъ нашего счета отъ

просимъ уплатить
котораго подпись
удостовѣряемъ

По довѣренности Правленія Т
Преемникъ Алексѣя Губкина А

Чай Петр Петрович закупал в одесском представительстве Московского товарищества «Преемник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°» на Греческой улице угол Ришельевской. В январе 1907 года было закуплено 70 фунтов развешенного и 30 фунтов плиточного чая (1 фунт равен 400 г).

Сахар в виде сахарного песка мешками и сахар рафинад «головной» ящиками господин Гречановский приобретал в нескольких местах: из Одесского склада Товарищества сахарно-рафинадного завода, на Московской, 74, Одесского сахаро-рафинадного завода Александровского товарищества, на Бугаевской, 56 и в Одесской конторе «Товарищества свекло-сахарного и рафинадного завода «Гнивань», управляемой купцом 2-й гильдии Григорием Ионовичем Шехтером.



4-е Окружное Акцизное Управленіе Херс

'82

13 дня 1908 года.

НАКЛАДНАЯ

...нированнаго сахара изъ Одесскаго Сахаро-Рафинаднаго Завода, находящагося въ г. Одессѣ Хер...

...Александровскому Товариществу Сахарныхъ Заводовъ.

...отправленнаго сахара					Общее количество отправленнаго сахара						Общее количество отправленнаго сахара						Маршрутъ пути, коимъ будетъ слѣдовать сахаръ
	Вѣсъ брутто		Вѣсъ нетто		Бочекъ, ящиковъ или мѣшковъ и №№	Число головъ безъ посуды	Вѣсъ брутто		Вѣсъ нетто		Бочекъ, ящиковъ или мѣшковъ и №№	Число головъ безъ посуды	Вѣсъ брутто		Вѣсъ нетто		
	Пуд.	Ф.	Пуд.	Ф.			Пуд.	Ф.	Пуд.	Ф.			Пуд.	Ф.	Пуд.	Ф.	
	22	37	20	24													
	23	18	20	23													
т/б.	46	05	41	07													

Сахаръ по сей накладной производства перода ...

Отправитель

Накладная № 30

Г. П. Гречановскому

Отпущено изъ Одесскаго Сахаро-Рафинаднаго завода Александровскаго Товарищества по ордеру № 7743 сахара рафинада головнаго за № 817 1/4 ящик 25 головъ вѣсомъ нетто: 21 пуд. 24 ф.

23/9 дня 1906 г.

Февраля 5 дня 1907 года.

Квитанція

на отправленный изъ Одесскаго склада Товарищества Одесскаго Сахаро-рафинаднаго завода.

Г. Гречановскому П.

въ

	Ящики.	Бочки.	Мѣшки.	Пуд.	Ф.
			4	20	—
Кол. I			2	10	—
Кол. II					
5-35/15.					
ИТОГО			6	30	—

...сей квитанціи сахаръ получилъ

Г. Шехтеръ

Одесса,

...ра и складъ

...ул., д. № 65.

...№ 2304.

...2370

Одесская Контора

Товарищества Свекло-Сахарнаго и Рафинадн. Завода

„Гнивань"

Одесса, 1 Декабря 190 г.

Счетъ

П. Гречановскій Должен

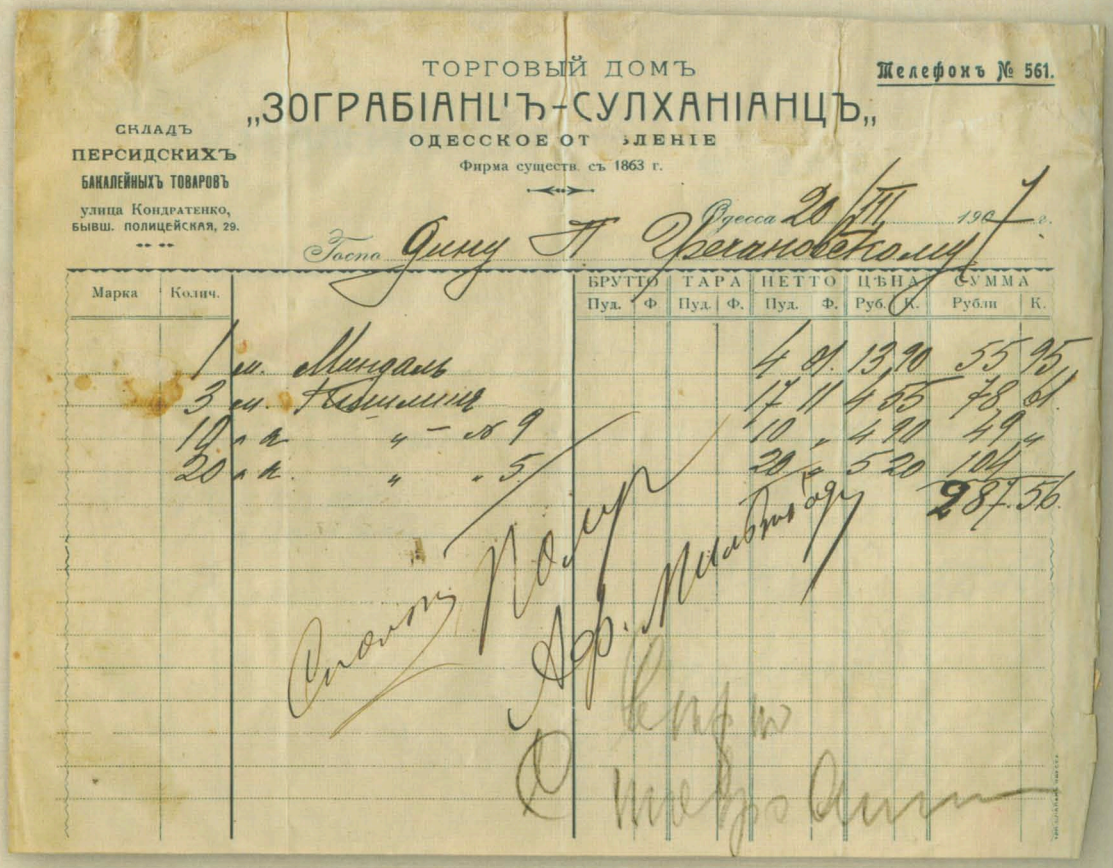
За проданные и отпущенные

	Вѣсъ Пуд.	Ф.	Цѣна	Сумма Руб.	К.
Сахарнаго Песку	97	20	4/35	429	13
по сему счету получено				150	
остается				274	00

Сумму по сему счету обязуюсь уплатить

Подпись

Электро-печ. Бр. Каплунъ



ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
„ЗОГРАБІАНЦЪ-СУЛХАНІАНЦЪ„
ОДЕССКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
Фирма существ. съ 1863 г.

Телефонъ № 561.

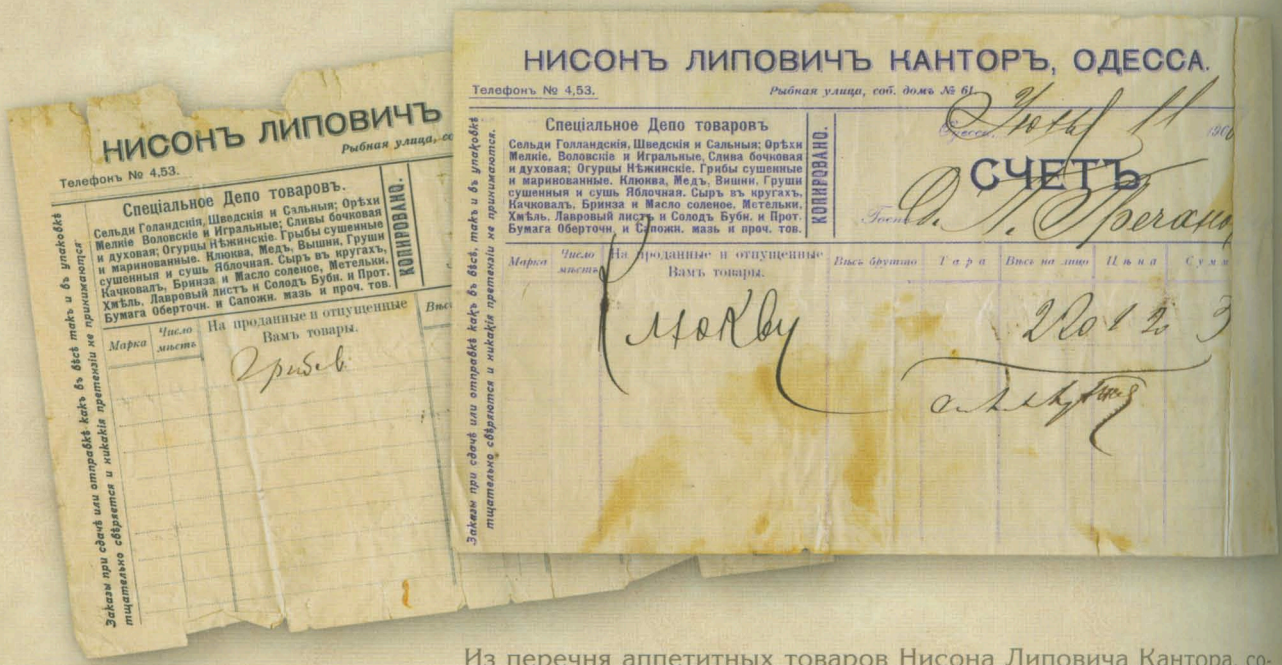
СКЛАДЪ ПЕРСИДСКИХЪ БАКАЛЕЙНЫХЪ ТОВАРОВЪ
улица Кондратенко, бывш. полицейская, 29.

Одесса 20/III 1907 г.

Госпо Дину П. Гречановскому

Марка	Колич.		БРУТТО Пуд.	Ф.	ТАРА Пуд.	Ф.	НЕТТО Пуд.	Ф.	ЦѢНА Руб.	К.	СУММА Рубли	К.
	1 м.	Миндаль					4	01	13	90	55	95
	3 м.	Кишмиш					17	11	4	55	78	61
	10 л.	" № 9					10	"	4	90	49	"
	20 л.	" " 5					20	"	5	20	104	
											287	56

Другие восточные товары — миндаль и кишмиш — приобретены со «Склада персидских бакалейных товаров» одесского отделения Торгового дома «Зограбианц-Сулханианц», представительство которого находилось на улице Кондратенко (Полицейская, Бунина), 29. Фирма снабжала одесситов и других жителей Российской империи персидскими товарами с 1863 года.



НИСОНЪ ЛИПОВИЧЪ КАНТОРЪ, ОДЕССА.

Телефонъ № 4,53. Рыбная улица, соб. домъ № 61.

Спеціальное Депо товаровъ

Сельди Голландскія, Шведскія и Сальныя; Орѣхи Мелкіе Воловскіе и Игральные; Сливы бочковая и духовая; Огурцы Нѣжинскіе. Грибы сушенные и маринованные. Клюква, Медъ, Вишни, Груши сушенныя и сушь Яблочная. Сыръ въ кругахъ, Качковалъ, Бринза и Масло соленое. Метельки, Хмѣль. Лавровый листъ и Солодъ Бубн. и Прот. Бумага Оберточн. и Сапожн. мазь и проч. тов.

КОПИРОВАНО.

Одесса, Іюня 11 1906

СЧЕТЪ

Госпо Д. П. Гречанов

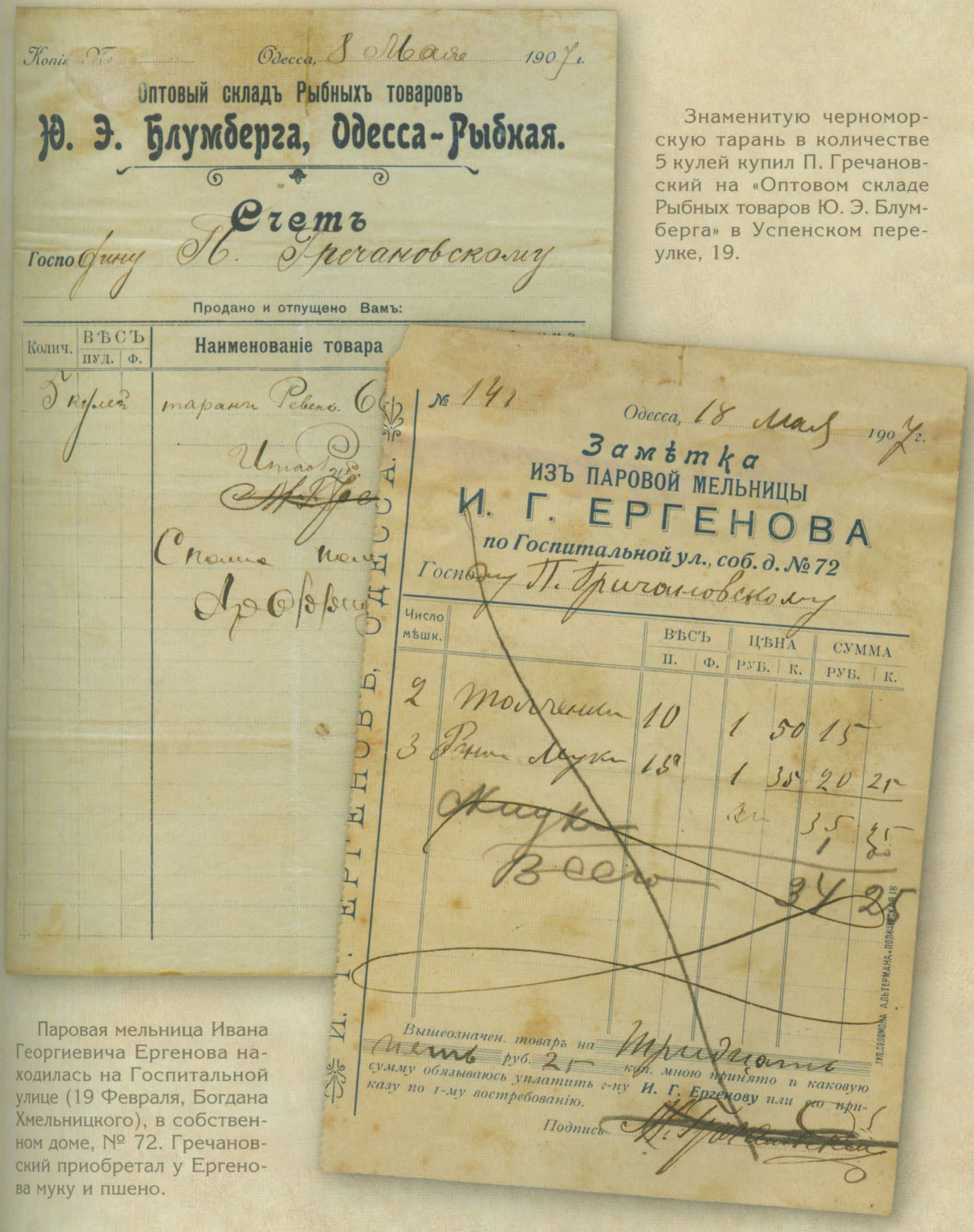
Марка	Число мѣстъ	На проданные и отпущенные Вамъ товары.	Вѣсъ брутто	Тара	Вѣсъ на лицо	Цѣна	Сумма
		Клюкву			2	20	1 20 3

Заказы при сдачѣ или отправкѣ какъ въ вѣсѣ такъ и въ упаковкѣ тщательно свѣряются и никакія претензіи не принимаются.

Из перечня аппетитных товаров Нисона Липовича Кантора, содержавшего специальное депо в собственном доме на улице Рыбной (Новорыбной, Пантелеймоновской), 61, Петр Петрович выбрал клюкву и грибы. В ассортименте на складе значились: «Сельди Голландские, Шведские и Сальные; Орехи Мелкие Воловские и Игральные; Сливы бочковые и духовые; Огурцы Нежинские. Грибы сушенные и маринованные. Клюква, Мед, Вишни, Груши сушенные и сушь Яблочная. Сыр в кругах, Качковал, Брынза и Масло соленое, Метельки, Хмель, Лавровый лист и Солод Бубн. и Прот. Бумага оберточная и Сапожная мазь и проч. тов.» Из уважения к своим дорогостоящим товарам господин Кантор пишет их названия с заглавной буквы.

Крымский сыр «Качковал» из ассортимента Кантора был очень популярен в Одессе в начале XX века. Истинный одессит, автор популярных сатирических куплетов «Свадьба Шнеерсона», Мирон Эммануилович Ямпольский использовал распространенное слово как фамилию одного из героев песни — Семы Качковала:

«Знакомьтесь, преддомком, — невеста,
Арон Вайншток и Сема Качковал».



Оптовый складъ Рыбныхъ товаровъ
Ю. Э. Блумберга, Одесса-Рыбная.

Счетъ
Господину П. Гречановскому

Продано и отпущено Вамъ:

Колич.	Вѣсъ пуд.	Вѣсъ ф.	Наименованіе товара
5 кулей			тарани Ревенк.

Одесса, 8 Мая 1907 г.

№ 141

Одесса, 18 Мая 1907 г.

Замѣтка
ИЗЪ ПАРОВОЙ МЕЛЬНИЦЫ
И. Г. ЕРГЕНОВА
по Госпитальной ул., соб. д. № 72

Господину П. Гречановскому

Число мѣшк.		Вѣсъ п.	Вѣсъ ф.	Цѣна руб.	Цѣна к.	Сумма руб.	Сумма к.
2	Толокно	10		1	50	15	
3	Ржан. мука	15		1	33	20	21
						35	
						1	21
	Всего					34	25

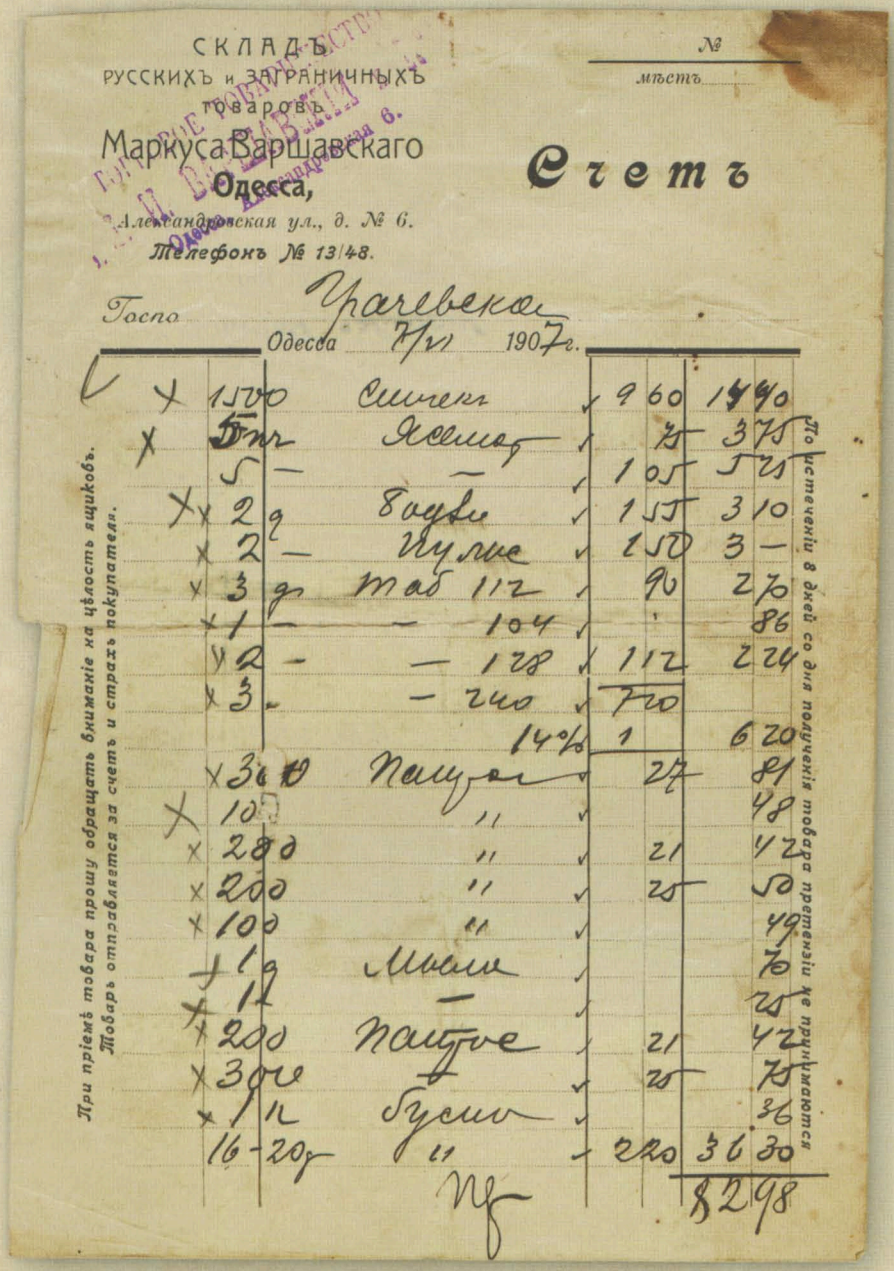
Вышеозначен. товаръ на Тридцать пять руб. 25 коп. мною принято и каковую сумму обязываюсь уплатить г-ну И. Г. Ергенову или его приказу по 1-му востребованію.

Подпись

И. Г. ЕРГЕНОВЪ, ОДЕССА.

Знаменитую черноморскую тарань в количестве 5 кулей купил П. Гречановский на «Оптовом складе Рыбных товаров Ю. Э. Блумберга» в Успенском переулке, 19.

Паровая мельница Ивана Георгиевича Ергенова находилась на Госпитальной улице (19 Февраля, Богдана Хмельницкого), в собственном доме, № 72. Гречановский приобретал у Ергенова муку и пшено.



СКЛАДЪ
РУССКИХЪ и ЗАГРАНИЧНЫХЪ
товаровъ
Маркуса Варшавскаго
Одесса,
Александровская ул., д. № 6.
Телефонъ № 13/48.

№
мѣстъ

Счетъ

Одесса 7/VI 1907 г.

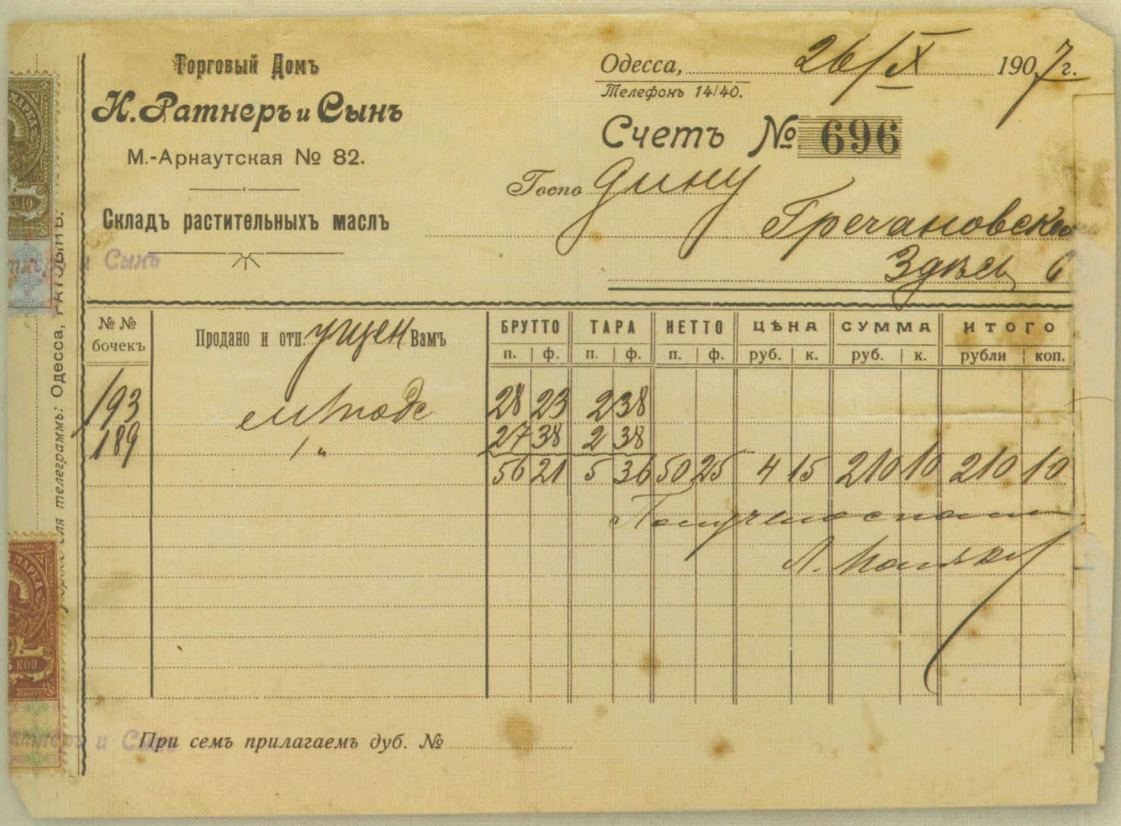
При пріемѣ товара прошу обращать вниманіе на цѣлость ящиковъ.
Товаръ отпускается за счетъ и страхъ покупателя.

По истеченіи 8 дней со дня полученія товара претензіи не принимаются.



Из крупного «Склада русских и заграничных товаров Маркуса Варшавского» доставлено в магазин Гречановского самых разнообразных товаров на сумму 8298 рублей. Склад располагался в течение многих лет на Александровской улице, 6 (вблизи «Привоза») и отправлял товары «за счет и страх покупателей».

Проживал Маркус Исаакович Варшавский напротив своего предприятия, на Александровской улице, 13.



Торговый Домъ
И. Ратнеръ и Сынъ
М.-Арнаутская № 82.

Складъ растительныхъ маслъ

Одесса, 26/X 1907 г.
Телефонъ 14/40.

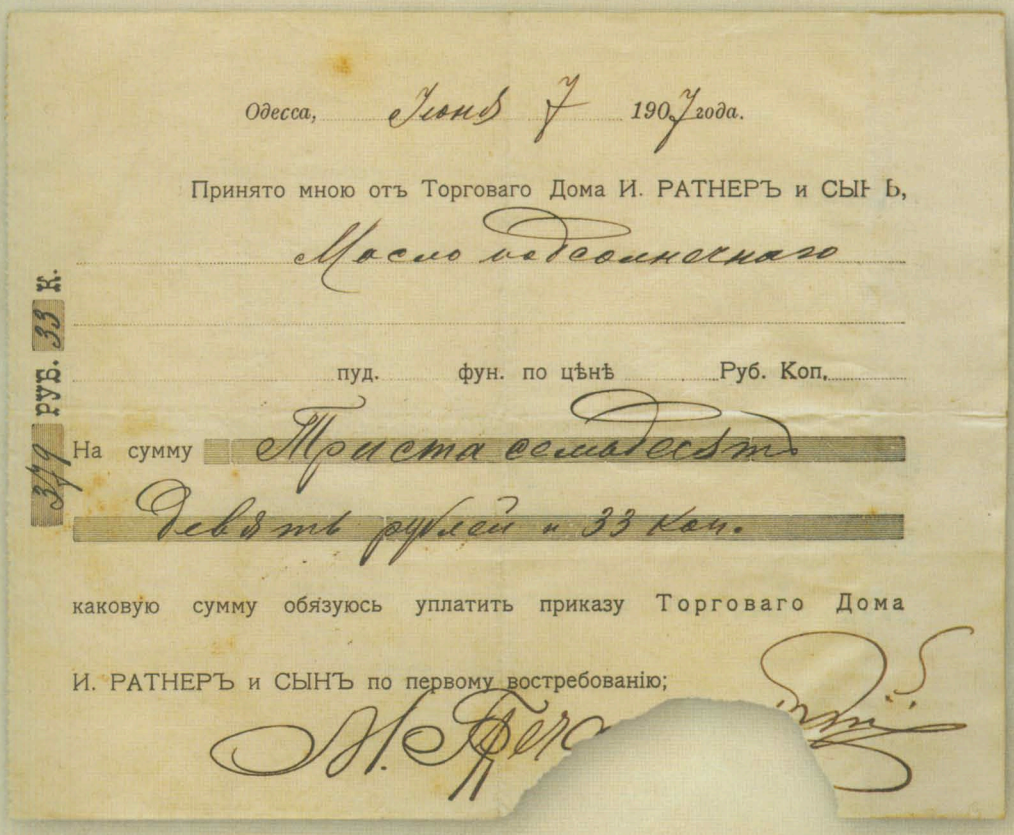
Счетъ № 696

Госпо Дину Гречановскому
Здѣсь 6

№№ бочекъ	Продано и отп. ущен Вамъ	БРУТТО п.	БРУТТО ф.	ТАРА п.	ТАРА ф.	НЕТТО п.	НЕТТО ф.	ЦѢНА руб.	ЦѢНА к.	СУММА руб.	СУММА к.	ИТОГО рубли	ИТОГО коп.
193	м/подс	28	23	2	38								
189	"	27	38	2	38								
		56	21	5	36	50	25	4	15	210	10	210	10

Получено сполна
Л. [illegible]

При семъ прилагаемъ дуб. №



Адресъ для телеграммъ: Одесса, РАТОЫНЪ.

Одесса, Іюня 7 1907 года.

Принято мною отъ Торговаго Дома И. РАТНЕРЪ и СЫНЪ,

Масло подсолнечнаго

пуд. фун. по цѣнѣ Руб. Коп.

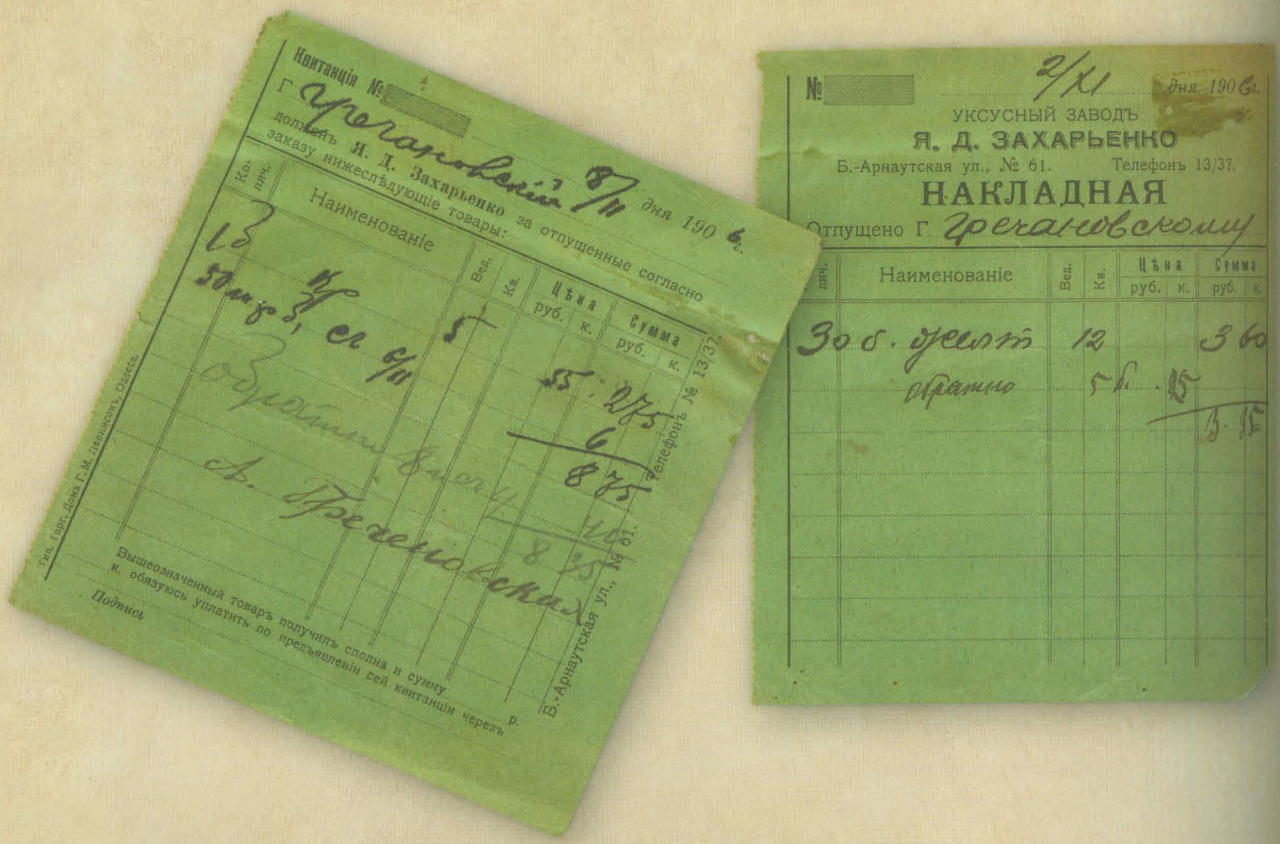
На сумму Триста семьдесятъ девять рублей и 33 коп.

379 руб. 33 к.

каковую сумму обязуюсь уплатить приказу Торговаго Дома И. РАТНЕРЪ и СЫНЪ по первому востребованію;

М. Греч[illegible]

Все торговые партнеры Петра Петровича Гречановского были солидные, основательные предприниматели, долгожители одесского рынка, сотрудничество с которыми длилось по многу лет. Не составил исключение и «Торговый дом И. Ратнер и сын», имевший на Малой Арнаутской, 82, «Склад растительных масел». В июне 1907 года у них закуплено подсолнечного масла на 379 рублей 33 копейки.



Квитанція № 4
Г. Грегановскій 8/II дня 190 6 г.
должен Я. Д. Захарьенко за отпущенные согласно заказу нижеслѣдующіе товары:

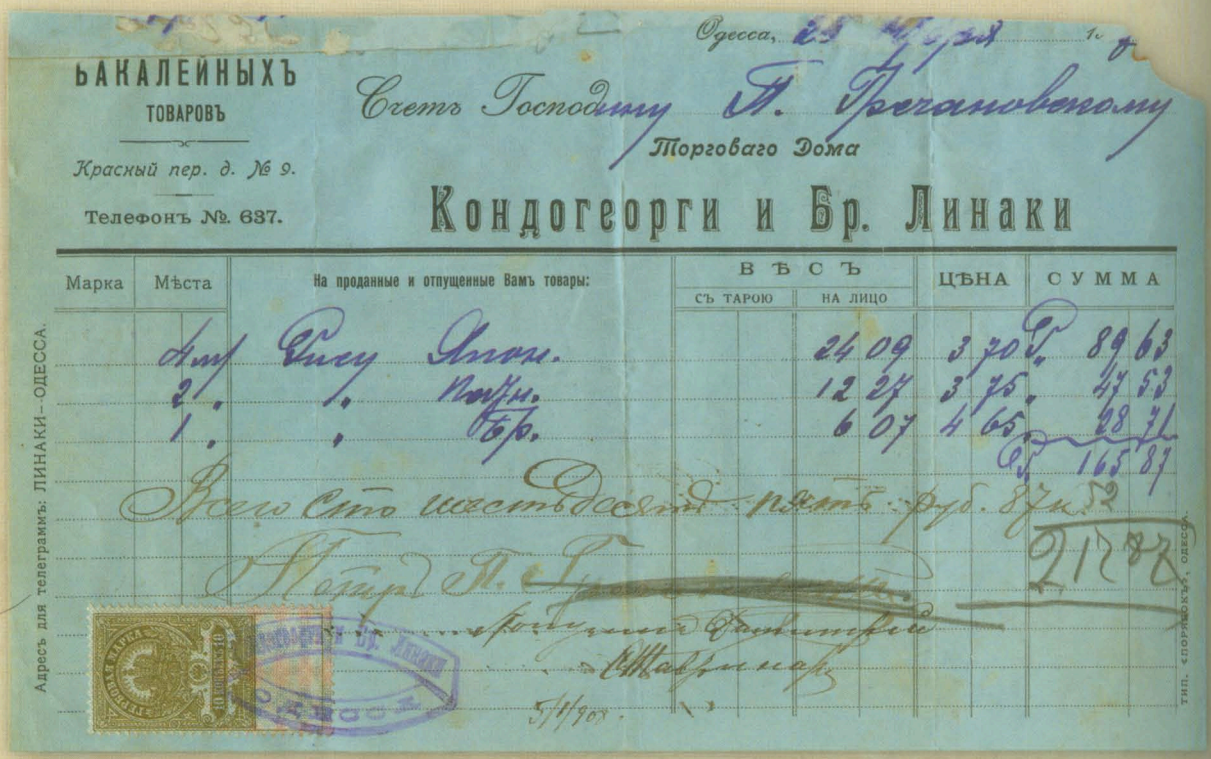
Кол. мѣст	Наименованіе	Вес.	Кв.	Цѣна руб.	к.	Сумма руб.	к.
3	15 бут. 5 сл. б/п	5		55. 275		6	
	Отобрано 8 шт.					8 75	
	А. Гречановскій						

Вышеозначенный товаръ получилъ сполна и сумму к. обязуюсь уплатить по предъявленіи сей квитанціи черезъ р.
Подпись
Тип. Гор. Упр. дома Г. М. Ленинсонъ. Одесса.
Б.-Арнаутская ул., № 61. Телефонъ № 13/37.

№ 2/XI дня 190 6 г.
УКСУСНЫЙ ЗАВОДЪ
Я. Д. ЗАХАРЬЕНКО
Б.-Арнаутская ул., № 61. Телефонъ 13/37.
НАКЛАДНАЯ
Отпущено Г. Гречановскому

Кол. мѣст	Наименованіе	Вес.	Кв.	Цѣна руб.	к.	Сумма руб.	к.
	30 б. уксусъ	12				3	60
	обратно		5 б.		15		
						3	15

Еще один торговый партнер Гречановского — владелец «уксусного завода» Я. Д. Захарьенко, трудился также на Малой Арнаутской, но в № 61. Очевидно, в этом случае продукция, произведенная на знаменитой всевозможными подделками улице, была вполне доброкачественной.



Одесса, 23 Ноября 1908 г.

БАКАЛЕЙНЫХЪ ТОВАРОВЪ
Красный пер. д. № 9.
Телефонъ №. 637.

Счетъ Господину П. Гречановскому
Торговаго Дома
Кондогеорги и Бр. Линаки

Марка	Мѣста	На проданные и отпущенные Вамъ товары:	Вѣсъ съ тарою	Вѣсъ на лицо	Цѣна	Сумма
Am		Рисъ Япон.	24 09		3 70	89 63
2.	1.	Пуд.	12 27		3 75	47 53
1.	1.	Бр.	6 07		4 65	28 21
						165 87

Всего Сто шестьдесятъ пять руб. 87 к.
Получилъ П. Гречановскій
Кассиръ
5/11/908.

Адресъ для телеграммъ: ЛИНАКИ—ОДЕССА.
Тип. «ПОРЯДОКЪ», ОДЕССА.

С уже знакомого нам «Склада бакалейных товаров» в Красном переулке, № 9, в 1908 году Петр Петрович получил японский рис на сумму 165 рублей. В это время складом владел уже не единолично Пападопуло, а коллектив владельцев: «Кондогеорги и Бр. Линаки». Для телеграмм предлагалась упрощенная форма адреса: «Линаки—Одесса».

Паровая макаронная фабрика Эркола Николаевича Пиччинелли выпускала лучшие сорта макарон и манной крупы 1, 2 и 3 сортов и продавала оптовым покупателям в возвратной таре на Прохоровской, 40. Владелец производства проживал неподалеку, на Прохоровской, 34, откуда ему было удобно неустанно контролировать технологический процесс. Согласно счету, Гречановский закупил 52 ящика макарон 2 и 3 сортов, дисциплинированно возвратив пустые ящики на фабрику.


Паровая макаронная фабрика
Э. ПИЧЧИНЕЛЛИ
ОДЕССА
Прохоровская ул., домъ №34.
ЛУЧШІЕ СОРТА МАКАРОНЪ
I сортъ, II сортъ, III сортъ.
Манная крупа лучшіе сорта
I сортъ, II сортъ, III сортъ.
ь цѣнамъ.

№ 761. Одесса, Іюля 6го 1907 г.

ПАРОВАЯ МАКАРОННАЯ ФАБРИКА

Э. ПИЧЧИНЕЛЛИ

ВЪ ОДЕССѢ.

Прохоровская улица, домъ № 40. Телефонъ № 23/21.

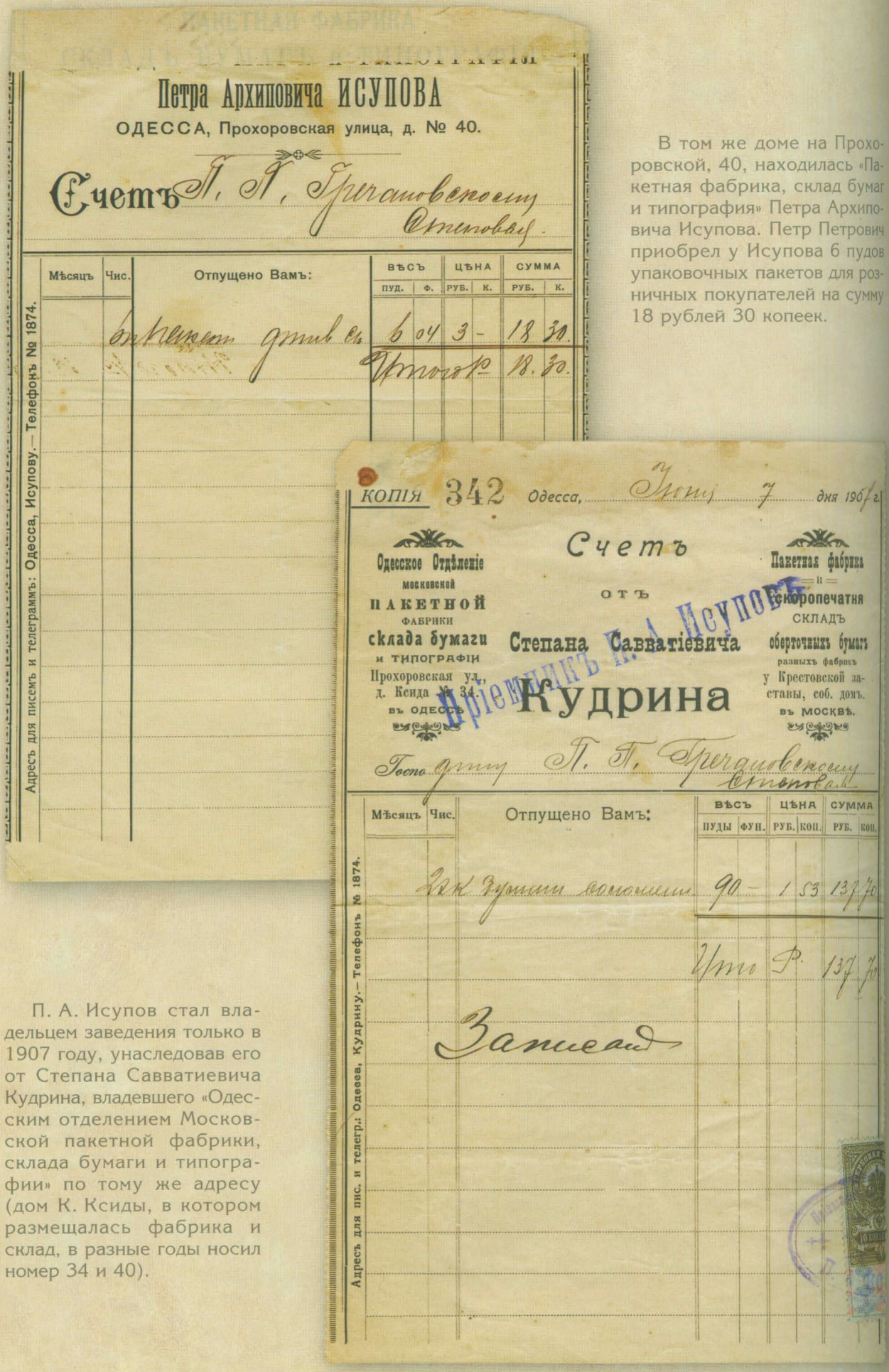
Счетъ Госпо дину П. Гречановскому.

на отпущенные товары.

Ящик.	Мѣш.	Сорт.	№	Колич. пуд.	Колич. ф.		Цѣна руб.	Цѣна к.	Всего рубли	Всего коп.
42	"	II	"	21.	00	макаронъ	2	50	52.	50
10	"	III	"	5.	00	" "	2	10	10.	50
						За 52 ящик.		20	10.	40
						Итого Руб.			73.	40

Вышеозначенный товаръ на сумму Семьдесятъ три р. и 40 к. сполна получилъ и обязуюсь уплатить Г-ну Пиччинелли Возвращено обратно сто пятьдесятъ (150) пустыхъ ящиковъ при подъ макарон на сумму пятьдесятъ руб. (30 р.)

М. Гречановскій



Петра Архиповича ИСУПОВА

ОДЕССА, Прохоровская улица, д. № 40.

Счетъ П. А. Григоровскому

Отпущено Вамъ:

Мѣсяцъ	Чис.	Отпущено Вамъ:	ВѢСЪ пуд.	ВѢСЪ ф.	ЦѢНА руб.	ЦѢНА к.	СУММА руб.	СУММА к.
		Бумаги цвет. для ст.	6	04	3	-	18	30.
		Итого					18.	30.

Адресъ для писемъ и телеграммъ: Одесса, Исупову.— Телефонъ № 1874.

КОПІЯ 342 Одесса, Іюня 7 дня 1907 г.

Одесское Отдѣленіе Московской ПАКЕТНОЙ ФАБРИКИ склада бумаги и типографіи Прохоровская ул., д. Ксиди № 34, въ ОДЕССѢ

Счетъ отъ Степана Савватіевича Кудрина

Пакетная фабрика и скоропечатня СКЛАДЪ оберточныхъ бумагъ разныхъ фабрикъ у Крестовской заставы, соб. домъ. въ МОСКВѢ.

Принялъ П. А. Исупов

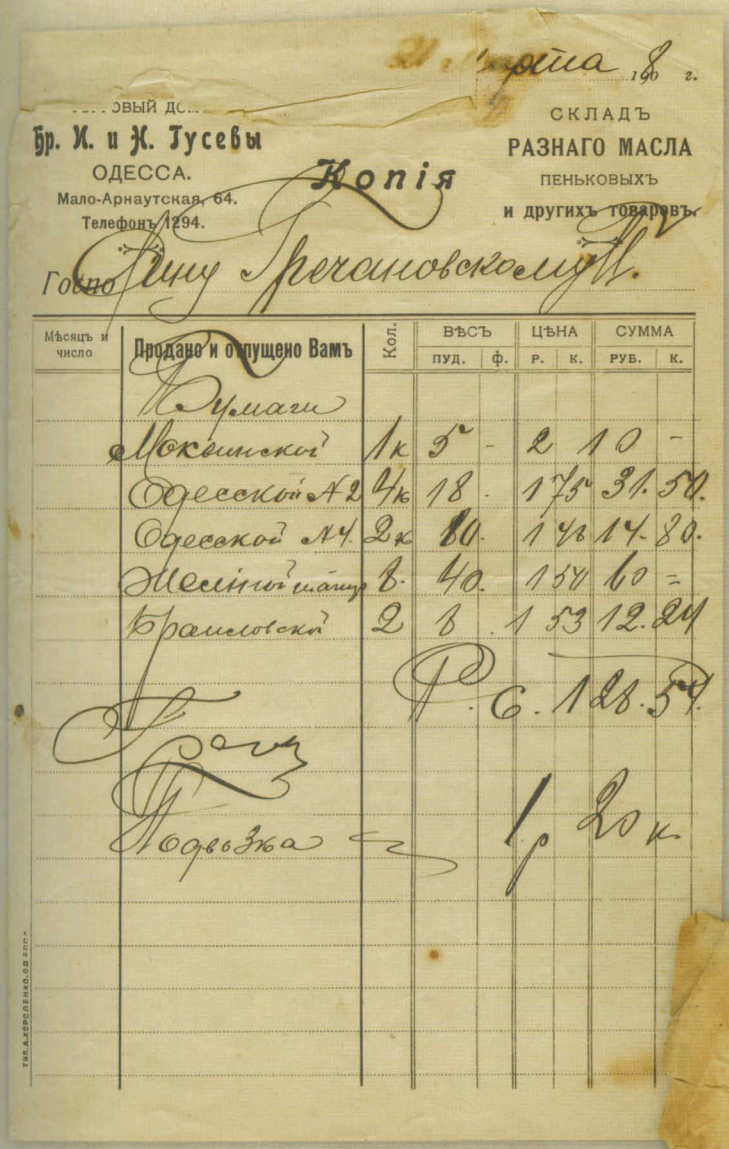
Госпоже П. А. Григоровскому

Мѣсяцъ	Чис.	Отпущено Вамъ:	ВѢСЪ пуды	ВѢСЪ фун.	ЦѢНА руб.	ЦѢНА коп.	СУММА руб.	СУММА коп.
		Для Кудрина отпустили	90	-	1	53	137	70
		Итого Р.					137	70
		Записал						

Адресъ для пис. и телегр.: Одесса, Кудрину.— Телефонъ № 1874.

В том же доме на Прохоровской, 40, находилась «Пакетная фабрика, склад бумаг и типография» Петра Архиповича Исупова. Петр Петрович приобрел у Исупова 6 пудов упаковочных пакетов для розничных покупателей на сумму 18 рублей 30 копеек.

П. А. Исупов стал владельцем заведения только в 1907 году, унаследовав его от Степана Савватиевича Кудрина, владевшего «Одесским отделением Московской пакетной фабрики, склада бумаги и типографии» по тому же адресу (дом К. Ксиды, в котором размещалась фабрика и склад, в разные годы носил номер 34 и 40).



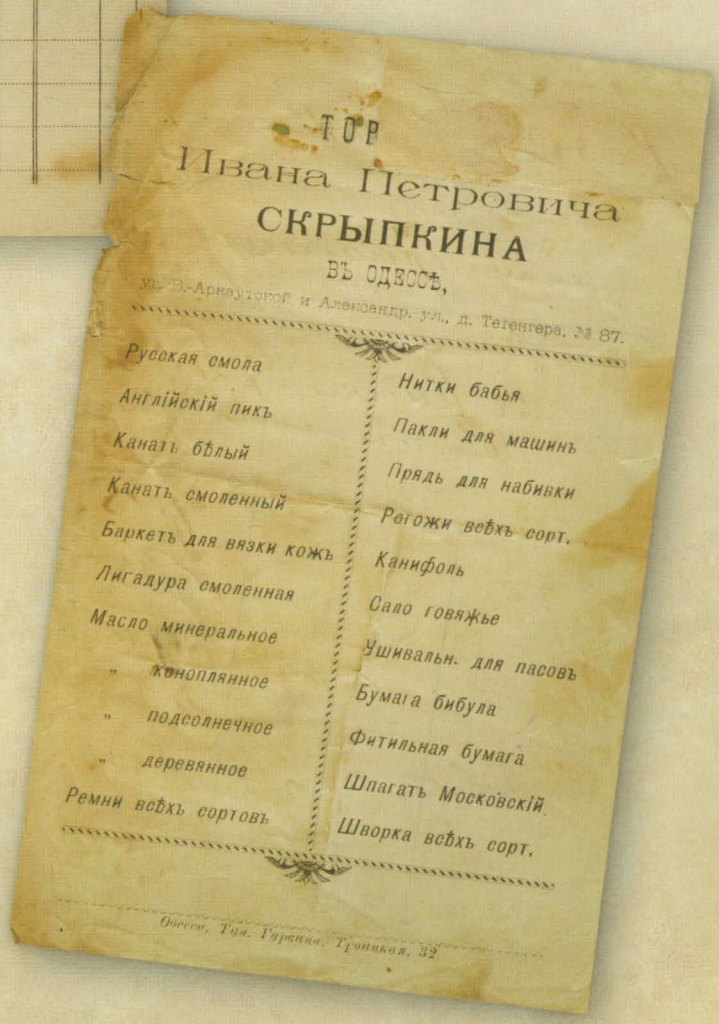
Бр. И. и Н. Гусевы
ОДЕССА.
Мало-Арнаутская, 64.
Телефонъ 1294.

СКЛАДЪ
РАЗНАГО МАСЛА
ПЕНЬКОВЫХЪ
и другихъ товаровъ

Копія

Мѣсяцъ и число	Продано и отпущено Вамъ	Кол.	ВѢСЪ пуд.	ВѢСЪ ф.	ЦѢНА р.	ЦѢНА к.	СУММА руб.	СУММА к.
	Бумаги							
	Московской	1к	5	-	2	10	-	
	Одесской №2	4к	18	-	1	75	31	50
	Одесской №4	2к	10	-	1	70	17	00
	Шелпинг пайпер	1	40	-	1	50	60	-
	Брансвикской	2	1	-	1	33	12	24
					Р.	С.	128	74
	Подвозка				1	р	20	к.

«Торговый дом Братья И. и Н. Гусевы» содержал на Малой Арнаутской, 64, «Склад разного масла, пеньковых и других товаров». П. П. Гречановский покупал у братьев Гусевых как раз товары из разряда «другие». Бумагу, в том числе папиросную, он закупил на 128 рублей, заплатив за доставку 1 рубль 20 копеек.



ТОРГ
Ивана Петровича
СКРЫПКИНА
ВЪ ОДЕССѢ,
уг. Б-Арнаутской и Александр. ул., д. Тегенгера, № 87.

Русская смола	Нитки бабья
Англійскій пикъ	Пакли для машинъ
Каналъ бѣлый	Прядь для набивки
Канатъ смоленный	Рогожи всѣхъ сорт.
Баркетъ для вязки кожъ	Канифоль
Лигадура смоленная	Сало говяжье
Масло минеральное	Ушивальн. для пасовъ
" конопляное	Бумага бибула
" подсолнечное	Фитильная бумага
" деревянное	Шпагатъ Московскій
Ремни всѣхъ сортовъ	Шворка всѣхъ сорт.

Одесса, Тип. Гуранда, Троицкая, 32

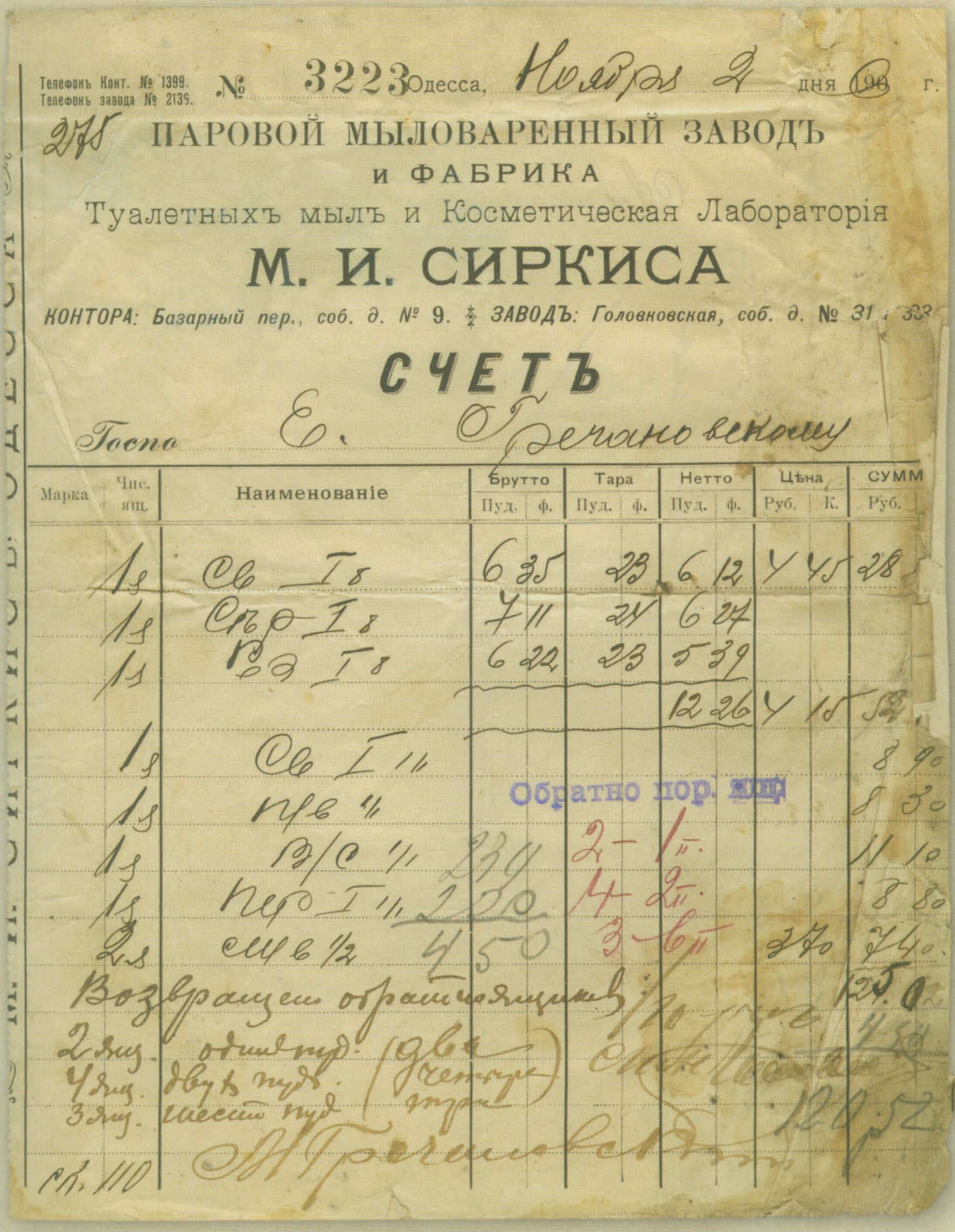
Среди счетов Гречановского есть рекламка «Торговли Ивана Петровича Скрыпкина» со списком разнообразных товаров, которые можно было приобрести в магазине на Малой Арнаутской, 87, угол Александровской улицы. Среди объектов торговли фигурирует «сало говяжье», «пакли для машин», «масло минеральное, конопляное, подсолнечное, деревянное», «фитильная бумага», «шпагат московский» и т. п.

Счетов этого торговца не найдено среди бумаг и неизвестно, заинтересовал ли он П. Гречановского своим ассортиментом.

Еще один торговый партнер П. П. Гречановского купец 2-й гильдии Самуил Маркович Файнштейн, владелец склада и комиссионерства сухих фруктов на Новорыбной (Пантелеймоновской), 110, угол Александровской улицы (Александровского проспекта). В необъятном ассортименте товаров Файнштейна, кроме бессарабских и кавказских сухих фруктов, — сухие грибы, нежинские маринованные огурчики, венгерская брынза, клюква, хмель прессованный и в тюках, разного назначения корзины, соломенные шляпы, веники, кошельки и т. п. товары.

Из этого разнообразия аппетитных или несъедобных продуктов Гречановский выбрал нечто в банках, прозаичные хозяйственные корзины, две соломенные дамские шляпки и санки клинцы трех видов. Интересно, что счет выписан в разгар лета — 20 июля 1907 года — и, значит, господин Гречановский следовал известной народной мудрости, что сани нужно готовить летом.





Телефонъ Конт. № 1399.
Телефонъ завода № 2139.

№ 3223 Одесса, Ноября 2 дня 190 г.

275

ПАРОВОЙ МЫЛОВАРЕННЫЙ ЗАВОДЪ
и ФАБРИКА
Туалетныхъ мылъ и Косметическая Лабораторія

М. И. СИРКИСА

КОНТОРА: Базарный пер., соб. д. № 9. ЗАВОДЪ: Головковская, соб. д. № 31 и 33

СЧЕТЪ

Госпо Е. Гречановскому

Марка	Чис. ящ.	Наименованіе	Брутто Пуд.	Брутто ф.	Тара Пуд.	Тара ф.	Нетто Пуд.	Нетто ф.	Цѣна Руб.	Цѣна К.	СУММ Руб.
	1 я	Св I 8	6	35		23	6	12	4	45	28
	1 я	Сѣр I 8	7	11		24	6	27			
	1 я	Ред I 8	6	22		23	5	39			
							12	26	4	15	52
	1 я	Св I 1/1									8 90
	1 я	Пв 1/1									8 30
	1 я	В/С 1/1	239		2	1 п.					11 10
	1 я	Пер I 1/1	220		4	2 п.					8 80
	2 я	Мв 1/2	450		3	6 п.			3	70	7 40
		Возвращено обратно ящиковъ									125 02
	2 ящ.	одинъ пуд. (два четыре три)									4 50
	4 ящ.	двухъ пуд.									
	3 ящ.	шести пуд.									120 52
	Ск. 110	М. Гречановскій									

Обратно пор. ящ.

Еще одно предприятие на Молдаванке, с которым сотрудничал Гречановский, — «Паровой мыловаренный завод и фабрика Туалетных мыл и Косметическая Лаборатория» М. И. Сиркиса, располагавшееся на Головковской улице, в собственном доме, № 31–33. В другом собственном доме, в Базарном переулке, 9, господин Сиркис содержал контору предприятия.

Счета Гречановского сохранялись в течение многих лет у потомков предпринимателя. В нашу коллекцию попала лишь небольшая часть их, но многие краеведы иллюстрируют счетами Петра Петровича свои статьи.

Нам кажется, что собранные вместе, они дают представление о деятельности не очень крупного, но устойчивого торгового предприятия, сотрудничавшего с мелкими и крупными торгово-производственными поставщиками в первое десятилетие XX века.

льная торговля **камышемъ** всякаго рода, камышъ **для пер**
Соломенныя и др. **плетенія** всякаго рода русскія и кит
лимые матеріалы и инструменты для **бамбуковой мебели**.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО
ФРАНЦУЗСКОЙ ВАКСЫ
(Бывш. А. Жако и К°)
ФАБРИКА ВАКСЫ
И
ПЕЧАТНЯ ПО ЖЕСТ
Почетные отзывы и золотыя медали на ве
Анонимное Общество капиталъ 8.000
Главная Контора въ Г
ФАБРИКА ВЪ О
Молдаванка, Головковская ул., собств.
Адресъ для телеграммъ: Сиран
Всѣ требованія просятъ посылать при

МИККА

ЛУЧШАЯ КРЫША
РУБЕРОЙДЪ

й кровельный, настилочный и изоляціонный ма
. БЕРКОВИЧЪ, ОДЕССА, Воронцовскій пер., №
— Телефонъ 10-26. —

МАГАЗИНЪ и ЭЛЕКТРИЧЕ
Приготовленныхъ на маслѣ красокъ спиртовых
Бр. И. и С. ПРУЖИНЕРЪ
Бывшій А. Д. БОСКОВИЧЪ
Большая Арнаутская ул., домъ Ржи Лихть № 72 — Телефонъ 11-17.
въ ОДЕССѢ.

Verschiedenen
Farben
UND ÖEL
Gebr. PRUSCHINER
ODESSA,
Gr.-Arnautsk. 72. Telephon 11-17.

ОЛИФА РИЖСКАЯ СПЕЦІАЛЬНАЯ ДЛЯ ПОЛОВЪ.
МАСЛО БѢЛОЕ. МАСЛО ВАРЕННОЕ.
КОНОПЛЯННОЕ и ЛЬНЯНОЕ

ВЪ ПРОДАЖѢ
Свинцовыя „БРАНДРАМЪ" и др.
ЦИНКВЕЙСЪ
„БЕЛЬ МОНТАНЪ", „ЯКОРЬ"
„ЛЕВЪ" и др.
Сурикъ свинцовый „Куксона" и др.
КИНОВАРЬ и БАКАНЫ.
1820 и др.

„ТЕРРАЗИТЪ"
Южно-Русскаго Завода „Терразит
ВЪ г. ХАРЬКОВѢ.
ОТДѢЛЕНІЕ БЕРЛИНСКОЙ ФАБРИКИ
Terrasit Edelputz Industrie Berlin-Halen
„Терразитъ" представляетъ собою послѣдне
штукатурной техники
Терразитная штукатурка по своей красот
ству, тонкости работы и долговѣчности
для новѣйшихъ фасадовъ зданій, магазинов
отдѣлки и т. д.
„Терразитъ" выпу
тѣнкахъ
„Терраз
т. е. прим
каменно
„Те
кладка
зданіе

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:
ГЕНЕРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ФРАНЦУЗСКОЙ ВАКСЫ, ВЪ ОДЕССѢ.

ОДЕССКАГО ЕПАРХІАЛЬНАГО
ЗАВОДА
ВОСКОВЫЯ ЖЕЛТЫЯ
СВѢЧИ
№ коп.
въ пачкѣ шт.
Приморская, № 77.
ОДЕССА.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО
ВАКСА
ГЛИЦЕРИНОВАЯ

ОДЕССКІЙ СКЛАДЪ
АКОВЪ и КРАСОКЪ
ФАБРИКИ С. КИНГЪ
И ИНЖЕНЕРА А. А. МЕЕРСОНА.
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Т. Н. ГУРВИЦЪ—ОДЕССА.
Александровская пл. № 20.
ТЕЛЕФОНЪ № 22-76.
Рижскія кисти и щетки. ∞ Сусальное золото, серебро, аллюминій, бронза. ∞ Сухія краски и масла. ∞ Полотно для художниковъ и художественныя краски. ∞

ОДЕССА
ЕВСКАЯ Д. №
ТЕЛЕФОНЫ:
ОНТОРА
ВСКАЯ УЛИ
ДОМЪ № 2

ПАРОВОЙ МАСЛОБОЙНЫЙ ЗАВОДЪ
ФАБРИКА КРАСОКЪ И ЛАКОВЪ
Адольфа Карловича Берга, въ Одесс
(Сущ. съ 1858 г.).

«Малый бизнес» старой Одессы

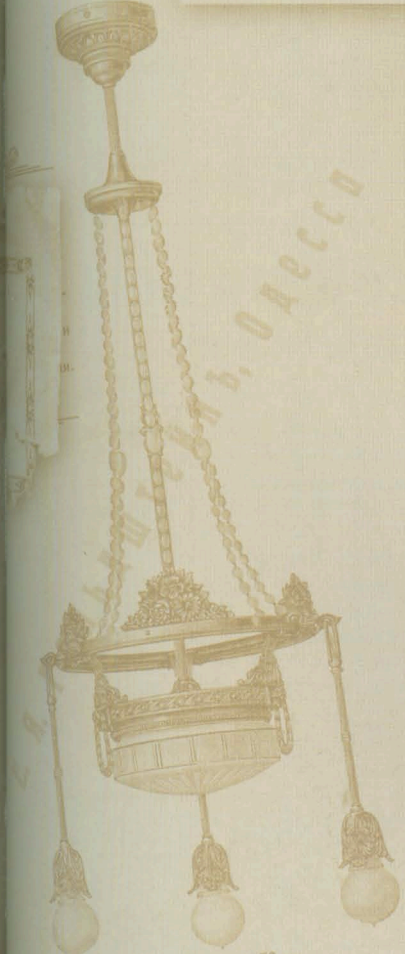
СКЛАДЪ
Разныхъ сортовъ УГЛЯ, КОКСА и ДРОВЪ
А. Е. БАБАДЖАНА
ОДЕССА.
...ская ул., внизу Николаевскаго бульвара №№ 25, 27 и
Существуетъ съ 1891 года. — ТЕЛЕФОНЪ № 356.
...АКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО
ЦѢНЫ ВЕСЬМА УМѢРЕННЫЯ.

ЛѢСНЫЕ СКЛАДЫ
А. Кременчуцкаго, въ Одессѣ.
(бывш. ОБЩЕСТВО ХЕРСОНСКИХЪ ЛѢСОПИЛЬНЫХЪ ЗАВОДОВЪ).
ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ и КОНТОРА
помѣщаются въ концѣ Екатерининской улицы, уг. Привозной площади въ Лѣсномъ ряду, соб. домъ № 3, телефонъ № 12/45.
Отдѣленіе склада на Хуторской улицѣ уголъ Алексѣевск. площ. телефонъ № 31/59.
СКЛАДЫ ПОСТОЯННО СНАБЖЕНЫ ГРОМАДНЫМЪ ВЫБОРОМЪ
брусьевъ, балокъ, пиленныхъ, строительныхъ и столярныхъ матеріаловъ, непосредственнаго получения изъ Херсонскихъ и Кременчугскихъ паровыхъ лѣсопильныхъ заводовъ.
РАЗНЫЕ КРУГЛЫЕ ЛѢСОПИЛЬНЫЕ МАТЕРІАЛЫ
лѣсъ для ящиковъ.
Тип. Т-ва Бр. Кушнеръ.

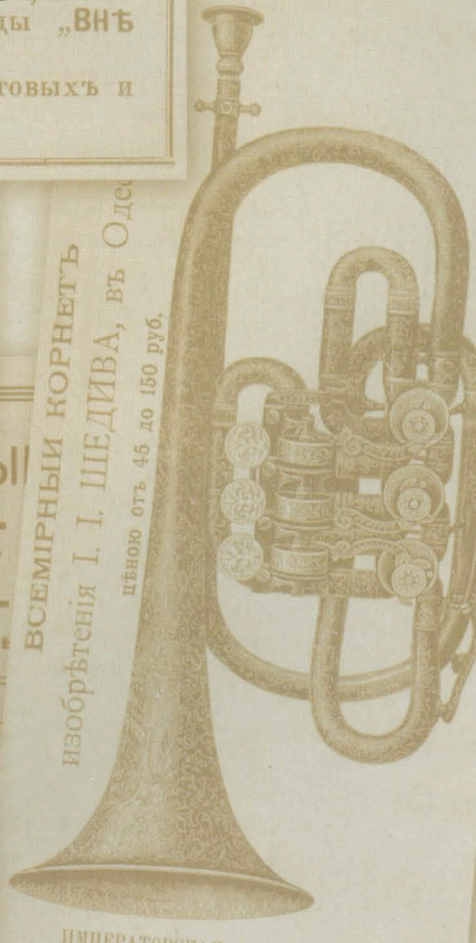
ФРАНЦУЗСКОЙ ВАКСЫ
(бывш. А. ЖАКО и К° въ Одессѣ, сущ. съ 1882 г.).
Одесса, Головковская улица, домъ № 57. Телефонъ № 20/44.
...ѣлій ... ства ...
обув... ...ого... ...ъ
поддѣлки фабрикуемыхъ ею издѣлій, проситъ обращать вниманіе на фабричныя марки:
Вакса: „Жако“, „Негръ“, „Пѣтухъ“, „Слонъ“.
Кре... ...жен... ...ки.
Маз... ...под... ...“.
Маз... „Бр... ...“.
...ства ...на
Парижской выставкѣ 1900 года высшей награды „ВНѢ КОНКУРСА“.
Товары имѣются въ продажѣ у всѣхъ оптовыхъ и розничныхъ торговцевъ.











ИМПЕРАТОРСКАЯ и КОРОЛЕВСКАЯ
ПРИВИЛЕГИРОВАННАЯ ФАБРИКА
МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ДУХОВЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ
ВЪ ОДЕССѢ,
Ольгіевская улица, собств. домъ.
Удостоена многими первыми отличіями. Предлагаетъ съ собственными патентованными изобрѣтеніями самые лучшіе инструменты.—Складъ инструментами самые
маркандѣ.—Изъ...

...ъера
...ширм...
...щетина
...сѣрая, рис...
...е мочало, мочалки изъ него...
...йскіе, Японскіе и Америка...

Генеральное общество французской ваксы

Во все времена люди заботились о внешнем виде и состоянии своей обуви. Для ухода за обувью служили многочисленные кремы и ваксы, в изобилии изготовляемые российскими и зарубежными фабриками.

Производство ваксы, мазей и кремов для смягчения обуви и жестяных изделий, необходимых для их упаковки, было организовано в Одессе генеральным анонимным французским обществом в 1882 году на Головковской, 57, вблизи Мельничной улицы.

Дела на предприятии шли прекрасно: через 11 лет, в 1893 году, фабрика вырабатывала ваксы на 132 000 рублей, а жестяных изделий на 153 000 рублей.

В начале XX века производство действовало под маркой «А. Жако и К°. Париж», но с припиской: «Собственность генерального общества французской ваксы. Молдаванка-Одесса». Через несколько лет на изделиях и в рекламе значилась приписка: «Бывшая Жако и К°».

В 1907 году капитал общества составлял 8 000 000 франков, фирма гордилась многочисленными высокими наградами на выставках, в том числе на Парижской выставке 1900 года.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

ФРАНЦУЗСКОЙ ВАКСЫ

(Бывш. А. Жако и К°)

ФАБРИКА ВАКСЫ

И

ПЕЧАТНЯ ПО ЖЕСТИ.

Почетные отзывы и золотыя медали на всѣхъ выставкахъ.

Анонимное Общество капиталъ 8.000.000 франковъ.

Главная Контора въ Парижѣ.

ФАБРИКА ВЪ ОДЕССѢ,

Молдаванка, Головковская ул., собств. д. № 57. Тел. 51/35.

Адресъ для телеграммъ: Сиражъ—Одесса.

Всѣ требованія просятъ посылать прямо на фабрику.



В ассортименте фирмы вакса: «Жако», «Негр», «Петух», «Слон»; крем «Эклипс»; мазь для смягчения обуви «Русская мазь» и другие.



Генеральное Общество

ФРАНЦУЗСКОЙ ВАКСЫ

(БЫВШ. А. ЖАКО и К° въ Одессѣ, сущ. съ 1882 г.).

Одесса, Головковская улица, домъ № 57. Телефонъ № 20/44.

Фабрика жестянныхъ издѣлій, ваксы, мази для **чистки металловъ,** мази для **смягченія обуви** и **крема для чистки обуви,** предостерегая свою многочисленную кліентуру отъ поддѣлки фабрикуемыхъ ею издѣлій, проситъ обращать вниманіе на фабричныя марки:

Вакса: „Жако“, „Негръ“, „Пѣтухъ“, „Слонъ“.

Кремъ: „Эклипсъ“ черный и желтый для шевровой обуви.

Мазь для смягченія обуви подъ названіемъ **„Русская Мазь“.**

Мазь для чистки металловъ: „Брилліантинъ“, „Всемірная мазь“.

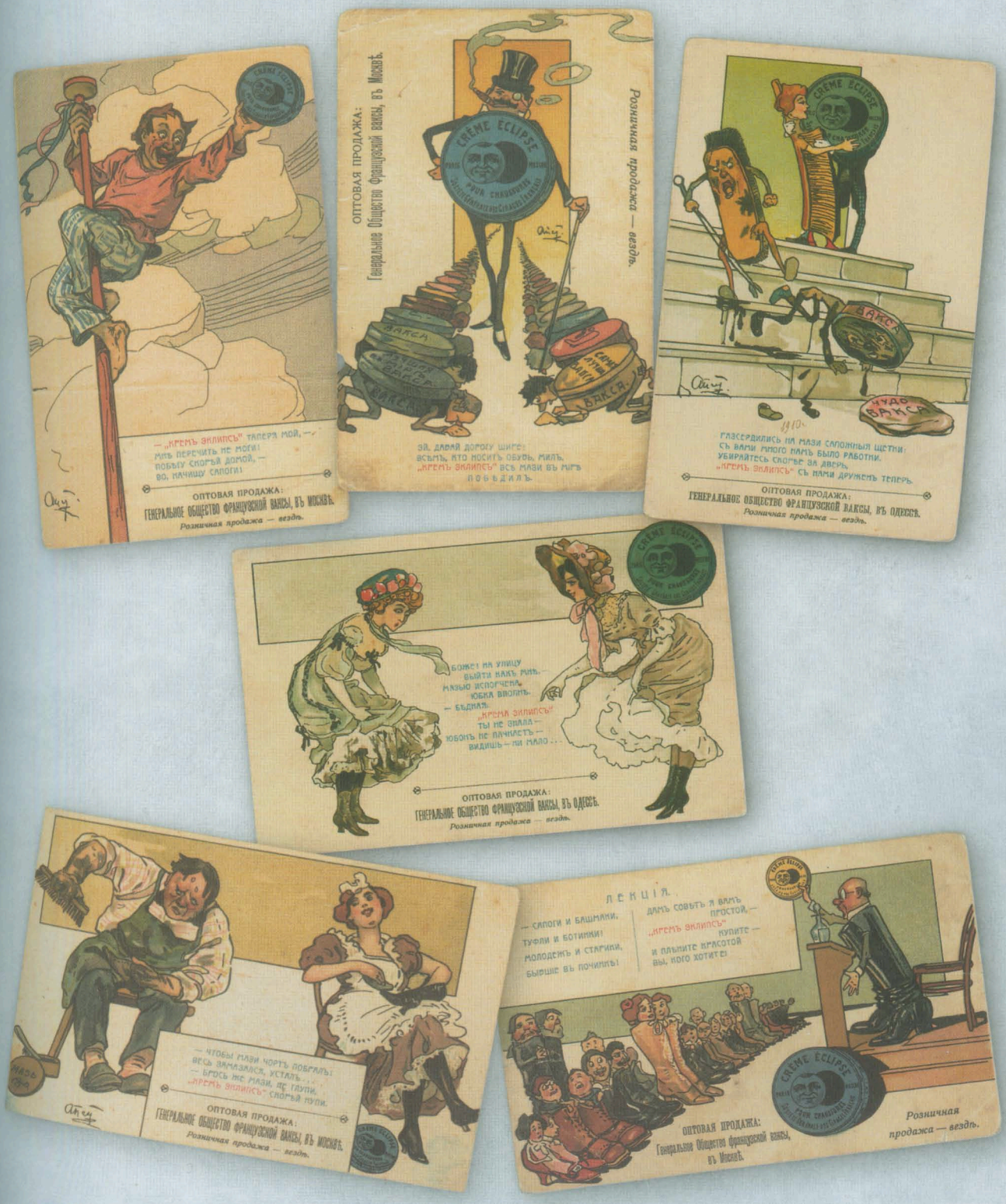
Издѣлія высшаго качества удостоены медалей, а на Парижской выставкѣ 1900 года высшей награды **„ВНѢ КОНКУРСА“.**

Товары имѣются въ продажѣ у всѣхъ оптовыхъ и розничныхъ торговцевъ.

Крем «Эклипс» рекламировали очень активно. Были выпущены открытки с эскизами известного московского художника-графика, мастера художественного плаката и рекламы Александра Петровича Апсита (Апситиса) и стихами неизвестного поэта. Несколько открыток были сделаны для московского представительства фирмы, две — для одесского. Яркая художественная реклама крема должна была всех убедить в его неоспоримых достоинствах:

«Рассердились на мази сапожные щетки:
С вами много нам было работки.
Убирайтесь скорее за дверь,
Крем «Эклипс» с нами дружен теперь!»

Крем призван был затмить все остальные мази и кремы для обуви, ведь «eclipse» в переводе с французского означает «затмение».





Фабрика жестяных изделий Генерального общества французской ваксы выпускала не только упаковку для ваксы и крема, но выполняла и нестандартные, индивидуальные заказы. В начале XX века там был изготовлен очень красивый оклад для списка иконы Касперовской Божьей Матери. Известно трепетное отношение православных одесситов к Чудотворному Образу, с которым ежегодно совершался крестный ход в Одессе.

Башмачный магазин Исаковича и Хаджи

Очень ранняя, 1860–1870-х годов, одесская реклама уверяла потенциальных покупателей, что в «Башмачном магазине Исаковича и Хаджи» «гуртом и помелочи» продается заграничная вакса по цене 25 копеек за половину фунта (около 227 граммов).

По данным путеводителя 1867 года «Магазин заграничной обуви И. Исаковича» находился в доме Лебедева на улице Екатерининской, 23, угол Ланжероновской (нумерация Екатерининской в те времена начиналась от Николаевского (Приморского) бульвара).



Химическая фабрика Маркузе



Химическая фабрика Л. Маркузе в Одессе выпускала лучший, по мнению изготовителей, крем для обуви под названием «Микка». Очевидно, предполагалось, что крем завоюет весь мир, во всяком случае, на коробочке изображен земной шар, крепко связанный с названием крема.



Фабрика Ройтерштейна

Американскую «чудо-мазь», пригодную для смягчения кожи, сбруи, да еще и для обуви изготовляли в Одессе, на фабрике Моисея Ройтерштейна, на Ришельевской, 76. Известно, что это же предприятие выпускало колесную мазь и другие подобные изделия.

Упаковочные жестяные коробочки фабрикант заказывал в Санкт-Петербурге, на фабрике металлических изделий Хаймовича, на 5-й линии Васильевского острова.



Завод лаков и красок Коока

Небольшой завод лаков и красок открыл в 1885 году на Молдаванке, на Головковской, 38, Иоганес Вильгельмович Коок, германский подданный. После упорядочения нумерации домов в начале XX века адрес производства стал: «Головковская, 54».

Господин Коок производил «масляные и спиртовые лаки по английско-американскому методу». Продукция, очевидно, пользовалась спросом, т. к. небольшая фабрика проработала почти 30 лет до начала первой мировой войны, когда владелец был выслан из Одессы.



КООКЪ ІОГАНЕСЪ В. заводъ масляныхъ и спиртовыхъ лаковъ по Англійско-американскому способу. Одесса,—Головковская ул., № 38. Прейсъ-курантъ по требованіи высылается безплатно.

Торговый дом Гурвиц–Одесса

Купец 2-й гильдии Григорий Гурвиц был владельцем технической агентурной конторы, располагавшейся на Александровской (Греческой) площади, 20. Торговал господин Гурвиц красками и лаками для строительных целей, в том числе продукцией фабрики Кинг и инженера Меерсона, а также товарами для художников.

ОДЕССКІЙ СКЛАДЪ
ЛАКОВЪ и КРАСОКЪ
ФАБРИКИ С. КИНГЪ
И ИНЖЕНЕРА А. А. МЕЕРСОНА.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Г. Н. ГУРВИЦЪ—ОДЕССА.
Александровская пл. № 20.
ТЕЛЕФОНЪ № 22-76.

Рижскія кисти и щетки. ∞ Сусальное золото, серебро, аллюминій, бронза. ∞ Сухія краски и масла. ∞ Полотно для художниковъ и художественныя краски. ∞



GRIECH. BAZAR. ГРЕЧЕСКІЙ БАЗАРЪ. BAZAR GREC.

Фабрика красок Берга

С конца 1850-х годов снабжал одесситов красками «сухими и приготовленными на масле» Адольф Карлович Берг из вольного города Гамбурга. Ему принадлежала фабрика красок и маслобойное производство на Приморской улице, 26, имевшее в 1894 году оборот 130 тысяч рублей.

Магазин предпринимателя вначале расположился на Дерибасовской, 27 («Дом книги»), в доме Торичелли, затем, лет через 10, в конце 1860-х годов перебрался в соседний дом владельца фортепианной фабрики К. Гааза, позднее перешедший к купцу И. Е. Бирюкову, на Дерибасовской, 29. Когда в начале XX века на месте двухэтажного дома началось строительство гостиницы «Большая Московская», наследники Адольфа Берга перенесли торговлю в близлежащие дома на Александровской (Греческой) площади.

Коллекционный счет-фактура долгожителя «красочной торговли», проработавшего на одесском рынке около 60 лет, выписан 138 лет назад — 11 июня 1870 года. Была произведена покупка 36 флаконов ладана известным одесским предпринимателем Иваном Диалегмено, заплатившим 91 руб. 42 коп.

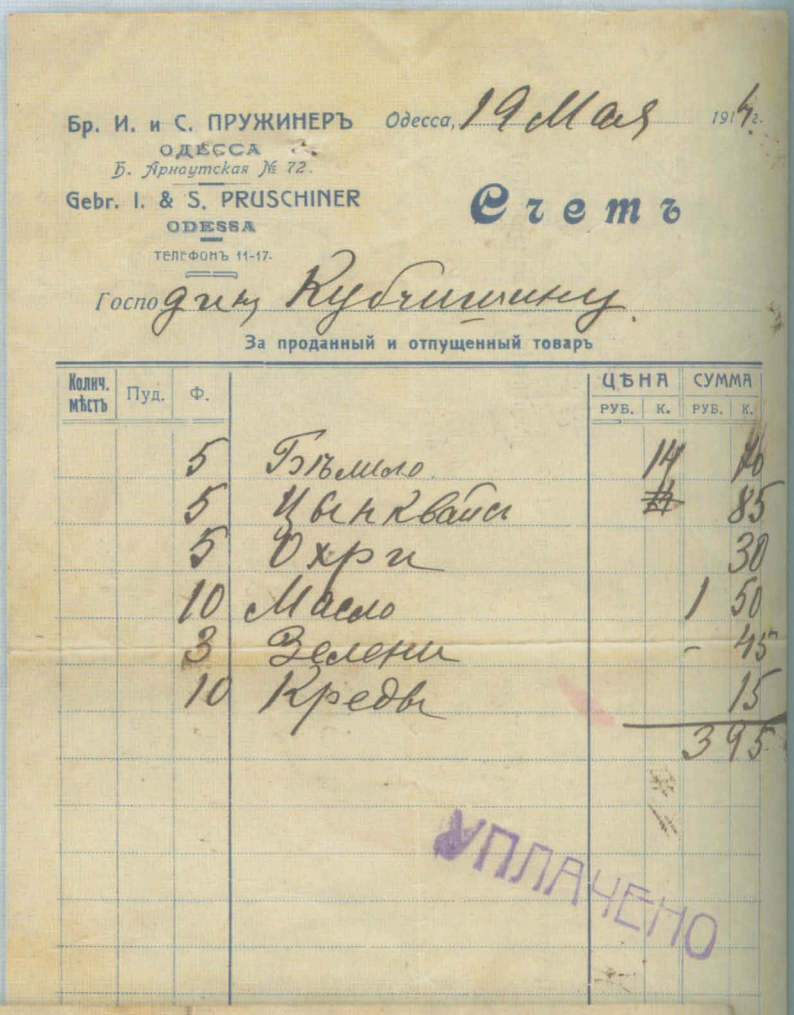


Магазин и фабрика красок и лаков братьев Пружинер

В отличие от долгожителя лакового производства Коока, «Магазин и электрическая фабрика приготовленных на масле красок, спиртовых и масляных лаков» братьев И. Е. и С. Е. Пружинер развернула свою деятельность только в первое десятилетие XX века.

Предприятие располагалось вблизи Старого базара на Большой Арнаутской, 72, производимые краски удостаивались дважды в 1905 и 1907 годах высших наград на международных выставках.

Ассортимент продукции братьев Пружинер включал: «олифу рижскую специальную для полов, масло белое, масло варенное, конопляное и льняное, белила свинцовые «Брандрам», цинквейс, сурик свинцовый, киновары, баканы, всевозможные кисти и принадлежности для маляров» и др. товары.



Бр. И. и С. ПРУЖИНЕРЪ Одесса, 19 Мая 1914 г.
ОДЕССА
Б. Арнаутская № 72.
Gebr. I. & S. PRUSCHINER
ODESSA
ТЕЛЕФОНЪ 11-17.

Счетъ

Господину Кубчишину

За проданный и отпущенный товаръ

Колич. мѣстъ	Пуд.	Ф.		ЦѢНА руб.	ЦѢНА к.	СУММА руб.	СУММА к.
		5	Бѣлило		14		70
		5	Цынквайсъ		~~14~~		85
		5	Охри				30
		10	Масло			1	50
		3	Зелени			–	45
		10	Кредъ				15
						3	95

УПЛАЧЕНО



МАГАЗИНЪ и ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ФАБРИКА
Приготовленныхъ на маслѣ красокъ спиртовыхъ и масляныхъ лаковъ
Бр. И. и С. ПРУЖИНЕРЪ
Бывшій А. Д. БОСКОВИЧЪ
Большая Арнаутская ул., домъ Г-жи Дихтъ № 72 — Телефонъ 11-17.
въ ОДЕССѢ.

LAGER
Verschiedenen
Farben
UND ÖEL
Gebr. PRUSCHINER
ODESSA,
Gr.-Arnautsk. 72. Telephon 11-17.

ОЛИФА РИЖСКАЯ СПЕЦІАЛЬНАЯ ДЛЯ ПОЛОВЪ,
МАСЛО БѢЛОЕ, МАСЛО ВАРЕННОЕ.
КОНОПЛЯННОЕ и ЛЬНЯНОЕ

БѢЛИЛА
Свинцов. „БРАНДРАМЪ" и др.
ЦИНКВЕЙСЪ
„ВЕЛЬ МОНТАНЬ", „ЯКОРЬ"
„ЛЕВЪ" и др.
Сурикъ свинцовый „Куксова" и др.
КИНОВАРЫ и БАКАНЫ.
Мѣдянка „Вилидье" 1820 и др.
зелень 707 французская и др.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ КИСТИ
и принадлежности для маляровъ

ТИП. Д. ШЕНКЕРЪ и Р. ЛЕВИНСОНЪ РИШ. 28

Лучшая крыша – рубероид!

Так рекламировал в газете начала XX века купец Зейлик Иосифович Беркович идеальный кровельный, настилочный (для полов, взамен линолеума) и изоляционный материал, которым он торговал в Одессе. «Превосходный прочный материал, дешевый, легкий, не требует окраски, без смолы, дегтя или асфальта и совершенно без запаха. Не трескается от холода и не смягчается от жары. Всегда эластичен. Плохой проводник тепла и холода и не боится огня».

Образцы одинарного, двойного и тройного рубероида сплетены в рекламный блок, возможно, такие блоки, напоминающие небольшие «книжечки», господин купец демонстрировал потенциальным покупателям в своем офисе, расположенном в Воронцовском переулке, 8. Множество одесских крыш в начале XX века было покрыто рубероидом благодаря посредничеству З. И. Берковича.



РУБЕРОИДЪ

Для покрытія крышъ, для половъ (взамѣнъ линолеума) и для изоляціи фундаментовъ, мостовъ, туннелей отъ сырости и пр. Превосходный прочный матеріалъ, дешевый, легкій, не требуетъ окраски, безъ смолы, дегтя, или асфальта и совершенно безъ запаха. Не трескается отъ холода и не смягчается отъ жары. Всегда эластиченъ. Плохой проводникъ тепла и холода и не боится огня.

1) Незамѣнимъ для дачъ, холодильн. зданій, фабрикъ, кузницъ и пр.
2) Композиція для электрическихъ цѣлей.
3) Наводка для арматуръ, моторовъ, якорей и пр.
4) Изолировочныя ленты. Изолировочныя бумаги.
5) Изолировочныя предохранительныя краски для дерева, желѣза и пр.

Всѣ матеріалы высокаго качества, безусловно водонепроницаемы и совершенно предохраняютъ отъ сырости, ржавчины, окиси, щелочей, газа, пара, дыма, и пр.

Главный представитель для Юга-Россіи

З. БЕРКОВИЧЪ, Воронцовскій переулокъ, домъ № 6.





Торговый дом «Князь Юрий Гагарин и К°»

Потребность в строительных материалах в Одессе и на юге России была очень высока. Крупным поставщиком стекол различного применения, рам, паркета, кровельного железа, цемента, огнеупорной глины, гончарных труб, плитки, железных балок и других необходимых товаров для любого строительства был солидный Торговый дом «Князь Юрий Гагарин и К°».

Своими материалами Торговый дом участвовал в строительстве большого числа сооружений в южном регионе. За участие в строительстве вблизи Ялты Ливадийского дворца и дворцовых сооружений для императорской фамилии в 1911 году Торговый дом был пожалован «Свидетельством» с изображением Императорской четы.

Торговый дом князя Юрия Гагарина был основан в 1880 году. Центральный офис фирмы в 1880–1890-х годах базировался в собственном доме князя Гагарина на улице Сабанеев мост, 1, угол Надеждинской (Гоголя) улицы.

Кроме многопрофильной торговли строительными товарами, в активе фирмы создание в 1883 году Черноморско-Дунайского пароходства — первого пароходного общества России на Дунае. Суда пароходства князя Гагарина впервые осуществляли регулярную еженедельную связь между Одессой и дунайскими портами: Килией, Измаилом, Рени, с заходом в порты Румынии и Болгарии. В 1886 году пароходство князя Гагарина, не выдержавшее конкуренции иностранных пароходных компаний, преобразовали в акционерное общество.

В начале XX века после смерти основателя Торгового дома князя Юрия Гагарина фирма продолжала торговлю строительными материалами, но офис был переведен в собственный дом Гагариных на Софиевской, 26.

Торговым знаком фирмы, утвержденным правительством, был белый медведь на ярком красном фоне. Прейскурант Торгового дома, составленный в 1913 году, показывает очень широкий спектр предлагаемой продукции: «строительные материалы, балки, рельсы и железо, печи и печные принадлежности, зеркала, стекла зеркальные, бельгийско-бемские стекла и разное другое».





Сабанѣевскій мостъ. | Sabanejeffbrücke.

1913.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Кн. Юрій Гагаринъ и К°

ВЪ ОДЕССѢ.

ОДЕССА.

Тип. „ТРУДЪ" А. И. Гринберга, Ланжероновская 15.

1913.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Кн. Юрій Гагаринъ и К°

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ съ 1880 Г.

ОДЕССА

СОФІЕВСКАЯ Д. № 26.

ТЕЛЕФОНЫ:

Конторы № 19/69.

Склада № 55/80.

Скл. балокъ и желѣза № 5/12.

Условный текущій счетъ въ Государственномъ Банкѣ № 630.

КОНТОРА

СОФІЕВСКАЯ УЛИЦА,

СОБ. ДОМЪ № 26.

ОТДѢЛЕНІЕ:

Севастополь, Нахимовскій проспектъ, домъ Харченко.

АГЕНТСТВА:

...стовъ н/Д.

...теринославъ.

СКЛАДЫ:

1) Софіевская, 26. 2) Портовая территорія, около Платоновскаго молла, 3) Водопроводная № 1. 4) улица Штиглица д. № 6.

ХЛѢБНЫЙ МАГАЗИНЪ:

Николаевская дорога, № 227.

КН. ЮРІЙ ГАГАРИНЪ и К° ОДЕССА

ТОРГОВОЕ КЛЕЙМО

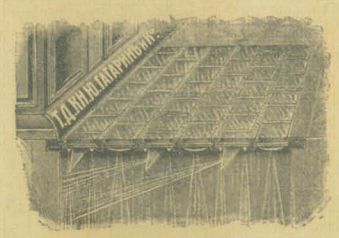
MARQUE DÉPOSÉE

PRINCE GEORGES GAGARINE & C°

Торговый знакъ утвержденъ Правительствомъ

Иллюминаторы съ призматическими и выпуклыми стеклами въ чугунныхъ и желѣзныхъ рамахъ.

Обращаемъ вниманіе на стекляныя плиты, освѣтительныя и полупризматическія, для освѣщенія погребовъ, нижнихъ этажей и вообще нижнихъ помѣщеній. По этой системѣ свѣтъ получается на верхнюю часть призмъ и, въ силу законовъ рефлексіи, разбрасывается и разсѣи-



вается въ помѣщеніи, какъ это указано на рисункѣ; стекла эти не создаютъ свѣта, но если вставлены въ такихъ мѣстахъ, гдѣ въ изобиліи могутъ получать дневной свѣтъ извнѣ, то передаютъ этотъ свѣтъ туда, куда слѣдуетъ, и, при благопріятныхъ условіяхъ, на разстояніи отъ 25 до 30 метровъ; они не нуждаются ни въ какомъ уходѣ, замѣняютъ керосинъ, газъ и электричество и даютъ ясный и здоровый свѣтъ.

Стекляный кирпичъ системы „Фальконьеръ" изъ дутаго стекла всѣхъ цвѣтовъ, патентованный.

Польза стеклянаго кирпича: самое большое проникновеніе свѣта, вслѣдствіе профиля кирпича и устраненія оконныхъ рамъ, какъ вполнѣ лишнихъ и отнимающихъ свѣтъ. Прочность несомнѣнная. Потѣніе и замерзаніе совершенно устранено; заключающійся въ пустотѣ кирпича воздухъ служитъ плохимъ проводникомъ тепла и звука. Желѣзныя рѣшетки, ставни, занавѣси совершенно излишни, потому что стекляный кирпичъ образуетъ сплошную стѣну.

Употребляютъ стекляный кирпичъ, какъ „оберлихты" къ окнамъ, въ такихъ постройкахъ, которыя требуютъ много свѣта и ровной температуры, а также при устройствахъ электрическихъ, какъ изолирующій матеріалъ. Стекляный кирпичъ особенно практиченъ для фабричныхъ построекъ, лечебныхъ заведеній, складовъ, подваловъ, погребовъ, купаленъ, бань, лѣстничныхъ клѣтокъ, верандъ, училищъ, церквей, фотографическихъ заведеній и проч.

Южно-Русский завод «Терразит»

В начале XX века в моду вошел новый строительный материал для оформления фасадов домов — цветная штукатурка с мраморной крошкой, называемая «терразитом». Такой материал вырабатывался на Южно-Русском заводе «Терразит» в Харькове, а единственный представитель в Одессе — П. И. Дробинский, торговавший стройматериалами, принимал заявки на «терразит» в аристократическом районе города — на Маразлиевской, 40а.

В рекламе сообщалось о замечательных качествах последнего слова штукатурной техники: красоте, изяществе, долговечности, широком спектре красок — 150 цветов и оттенков. Кроме того, терразит не закрывал поры зданий и каменная кладка «дышала» под терразитовой штукатуркой.







Улица Маразлиевская



В Одессе, ко времени издания открыток, два здания в самом центре города — дом Новикова на Дерибасовской, 12 (угол Ришельевской) и дом Бонниффаци на Екатерининской, 3, были отделаны терразитовой штукатуркой Южно-Русского завода «Терразит». Оба дома прекрасно сохранились до наших дней.



Электротехническая контора Гольдштейна

Солидная контора с широким ассортиментом новейших электрических новинок XX века была открыта Е. Я. Гольдштейном в начале 1910-х годов.

Потенциальных покупателей приглашали посетить магазин фирмы на Ришельевской, 9 (угол Греческой). Конторский склад находился поблизости, на улице Кондратенко, 14 (Полицейской, Бунина).

В прейскуранте, изданном в 1913 году, сказано, что фирма Гольдштейна занимается устройством «Электрических станций, электрического освещения, передачи силы, электрической сигнализации, телефонных станций, рентгеновских и электроврачебных кабинетов, электрических грузовых и пассажирских подъемных машин и кранов».

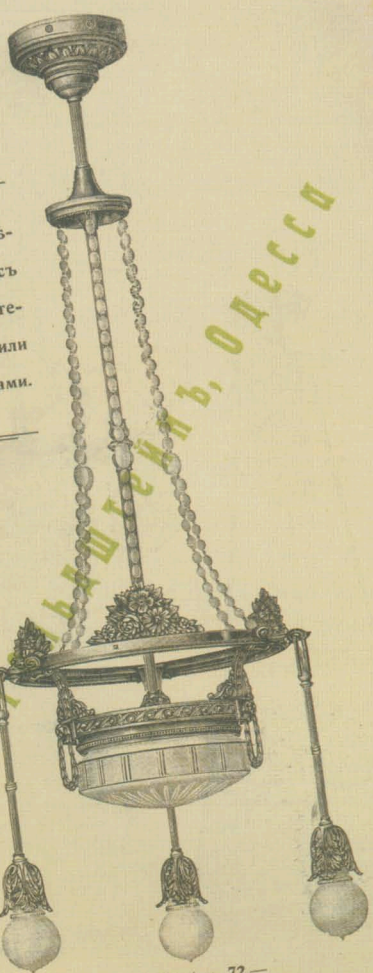
Кроме того, по заказам одесситов фирмой проводилась «продажа и установка динамомашин, электродвигателей, электрических установочных материалов и принадлежностей, вентиляторов, дуговых фонарей, экономических ламп накаливания и арматуры».

Электротехнические принадлежности и бытовые электрические приборы 100-летней давности мало чем отличались по внешнему виду от современных, привычных нам. Стоимость новинок начала XX века, согласно прейскуранту Гольдштейна, была очень высока, доступна лишь весьма состоятельным одесситам. Например, настольный вентилятор стоил от 20 до 40 рублей; телефонные аппараты — от 10 до 40 рублей; электрические кофейники, чайники и кастрюли — порядка 15–20 рублей в зависимости от материала, из которого изготовлены; утюги — 6–10 рублей; «сушитель волос» — фен — 30 рублей; люстры для гостиных и столовых — от 15 до 110 рублей.





Е. Я. ГОЛЬДШТЕЙНЪ, ОДЕССА.

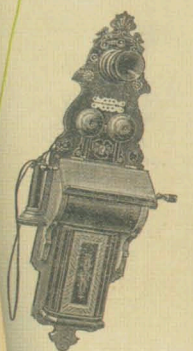


Цѣны подразумѣ-ваются комплектъ съ патронами, держате-лями и свѣтлыми или матовыми тюльпанами.

994/5020 4 л. 72.—

Е. Я. ГОЛЬДШТЕЙНЪ, ОДЕССА.

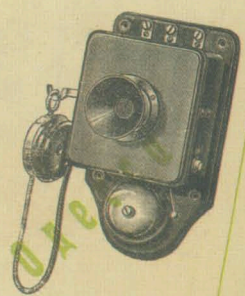
Телефоны, автофоны и индукт. звонки.



835



848—850



842

НАИМЕНОВАНІЕ	Цѣна за 1 шт. Р.	К.
елефонный аппаратъ, стѣнной для городскихъ и между-городныхъ линій съ индукторнымъ вызовомъ для оконечныхъ станцій съ большимъ индукторомъ въ 3 магнита.		
настольный въ желѣзномъ корпусѣ	38	—
настольный съ автоматическимъ вызовомъ въ дере-нномъ корпусѣ	38	—
ъ желѣзномъ корпусѣ	25	—
ъ настольный съ микротелефономъ, шнуромъ, при-ленномъ къ стѣнной розеткѣ	30	—
5 линій	17	—
0 „	26	—
телефонъ съ микрофономъ, телефономъ, звон-индукціонной катушкой	30	—
пированной ручкой.	8	—
телефонъ съ микрофономъ, телефономъ, звон-дукціонной катушкой больш. разм.	9	—
рованной ручкой.	10	—
й конструкціи безъ звонка за пару.	11	—
ой „ съ „ „ „	8	—
ктивнаго тока съ чашками 6 см.	16	—
струкціи	3	50
см.	4	—
	6	50

Одесский бамбук

Одесский купец 2-й гильдии Зейлик-Янкель Шмулевич Вейцер успешно занимался экзотическим для нашего города бизнесом — продажей камыша и бамбука. На рубеже XIX и XX веков контора его фирмы располагалась на улице Полицейской, 3 (Бунина), в доме Панченко.

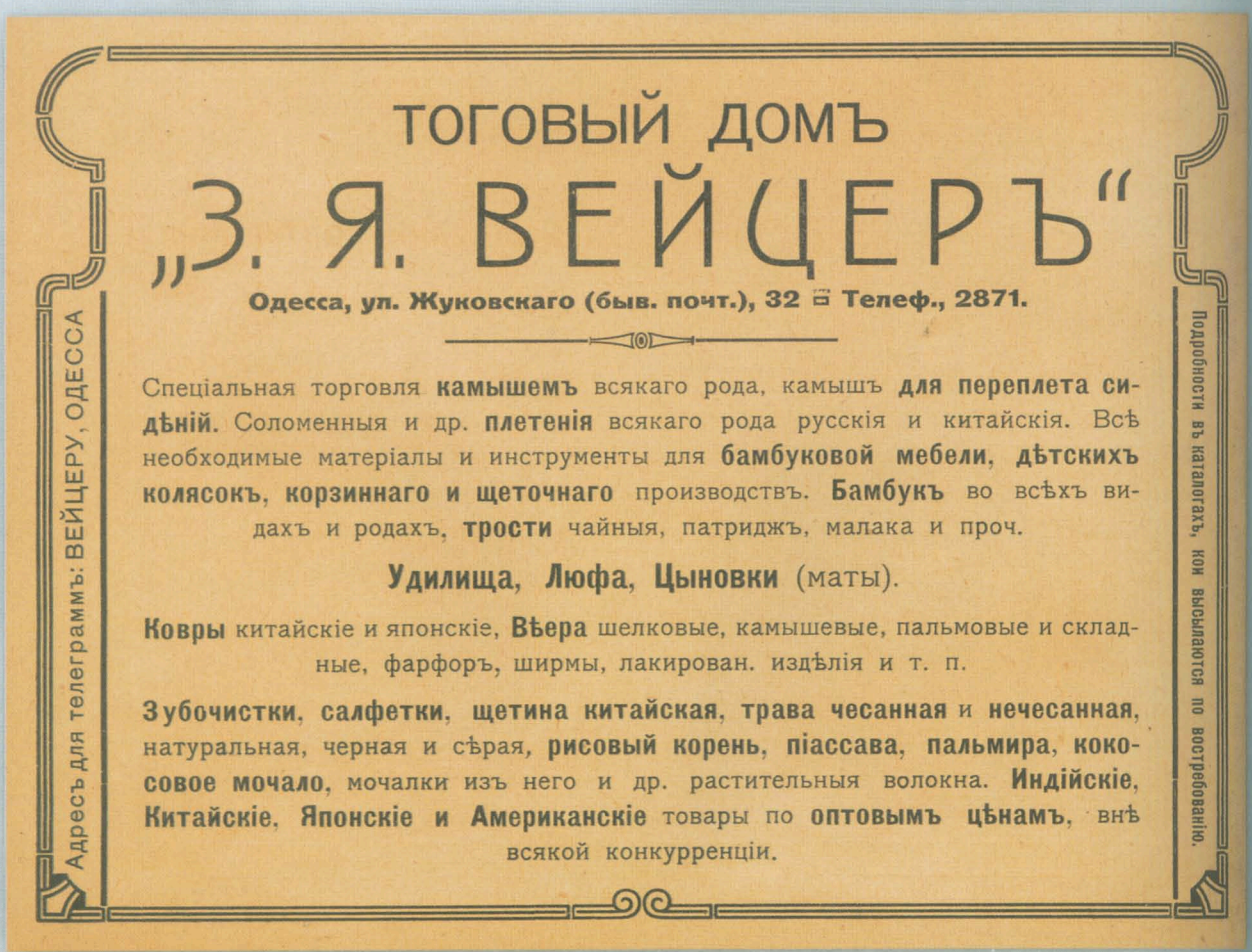
Позднее купец прочно обосновался на ул. Жуковского, 32, куда можно было обращаться за качественным бамбуком «для садоводства, виноградарства, мебели, яликов, аэропланов и всевозможных других целей».

Изделия немецкой фабрики, изготовлявшей из камыша оригинальные корзинки, плетеную мебель, затейливые игрушки и другую изящную продукцию, можно было заказать по каталогу в офисе Торгового дома З.-Я. Вейцера.

Активную деятельность купца навсегда прервали революционные события и последовавшая вскоре национализация.



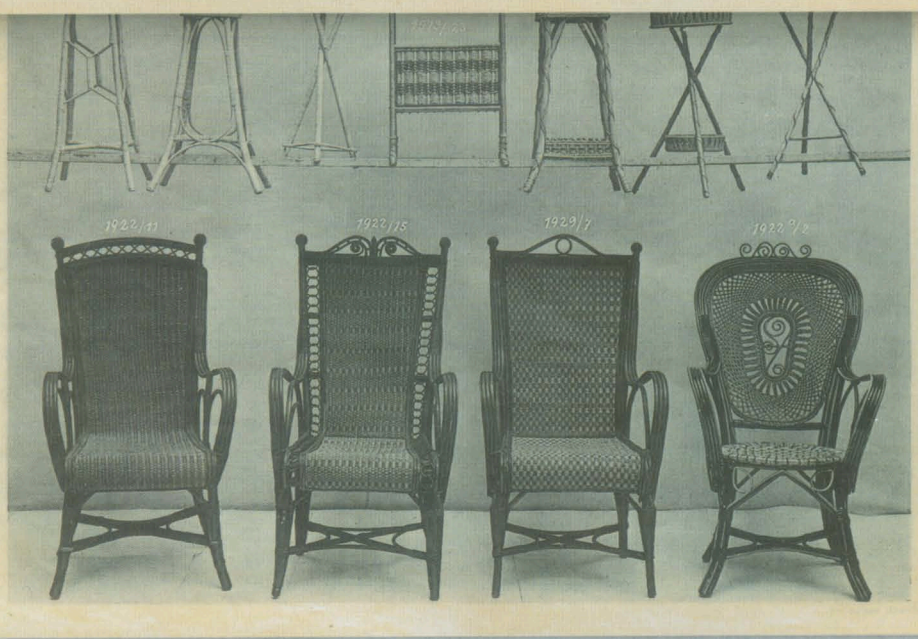






Покровск. Церковь и ч. Почт. у.т. Pokrowski-Kirche u. Th. d. Poststraſse.





Епархиальный завод восковых свечей

Здание на Софиевской, 7 было выстроено в 1803 году духовным ведомством, затем довольно длительное время им владела семья Потоцких. После подавления польского восстания в 1831 году, особняк был конфискован в пользу города и в 1838 году передан духовному ведомству. С этого времени и до установления советской власти в нем располагался Архиерейский дом. Здание перестраивалось множество раз за время своего существования, но всегда сохраняло усадебный вид.

Ко всем усадьбам, расположенным на Софиевской улице, прилагались территории склонов, засаженные, по традиции, садами, и часть Приморской улицы. Таким образом, территория Архиерейского дома простиралась от Софиевской улицы до Приморской, № 77 и 79. Причем, дома по Приморской улице использовались для технических нужд. В частности, в № 77 был организован Одесский Епархиальный завод восковых изделий, выпускавший в том числе и желтые восковые свечи, необходимые в церковном обиходе многочисленных одесских церквей. В конце XIX века фабрика восковых изделий Епархиального попечительства имела оборот в 270 000 рублей, была самой крупной из пяти работавших в это время в Одессе.



Склады лесных материалов Кременчуцкого

Купец 2-й гильдии Абрам Филиппович Кременчуцкий в начале XX века открыл магазин лесных товаров в собственном доме в лесном ряду Привоза, в конце Екатерининской улицы, угол Привозной площади, 3. Второй магазин купца находился на Алексеевской площади угол улицы Хуторской, вблизи Большого вокзала.

Одесситы могли приобрести со складов купца разнообразные лесоматериалы Кременчугских и Херсонских паровых лесопильных заводов.



Фабрика духовых музыкальных инструментов Шедива

В Одессе издавна плодотворно работали несколько депо фортепиано и других музыкальных инструментов. Пробел в изготовлении духовых инструментов восполнил в начале 1880-х годов член Парижской академии Иосиф Иосифович Шедив, основавший «Чешско-славянскую императорскую привилегированную исключительно духовых музыкальных инструментов фабрику» в собственном доме на Ольгиевской улице, № 19а (21) вблизи Коблевской улицы.

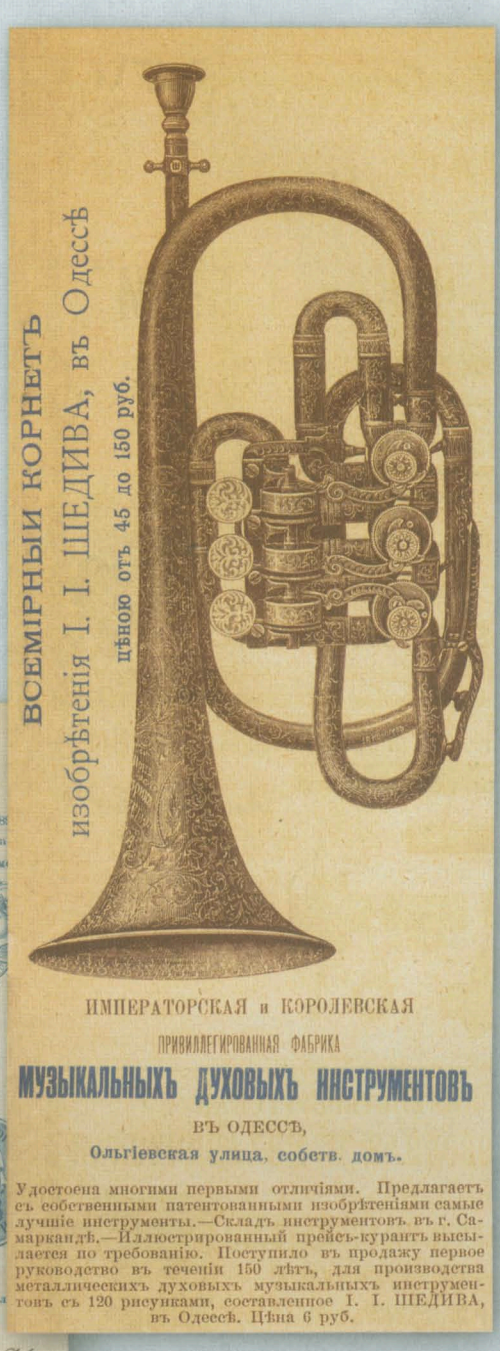
Коллекционное письмо на шикарном бланке, литографированном в заведении Г. Бекеля, написано в 1891 году лично владельцем И. И. Шедивом потенциальному заказчику как сопроводительное к прейскуранту. Без ложной скромности господин Шедив просит «почтить» его заказом, т. к. «лучше его инструментов нигде не достать».



Одесса 31. Мар. 91.

Его Высокоблагородію Г-ну Командиру
2-го Зак. Уг. Х. Бат. въ Г. Сордуй.

Препровождая при семъ атестно мой Прейскурантъ, покорнейше прошу въ случае надобности почтить моимъ Заказомъ, и увѣряю Васъ что лучше моихъ Инструментовъ нигдѣ достать



Качество инструментов подтверждали: полученный на их изготовление патент и накопленные с 1882 по 1891 годы многочисленные медали на всевозможных престижных выставках.

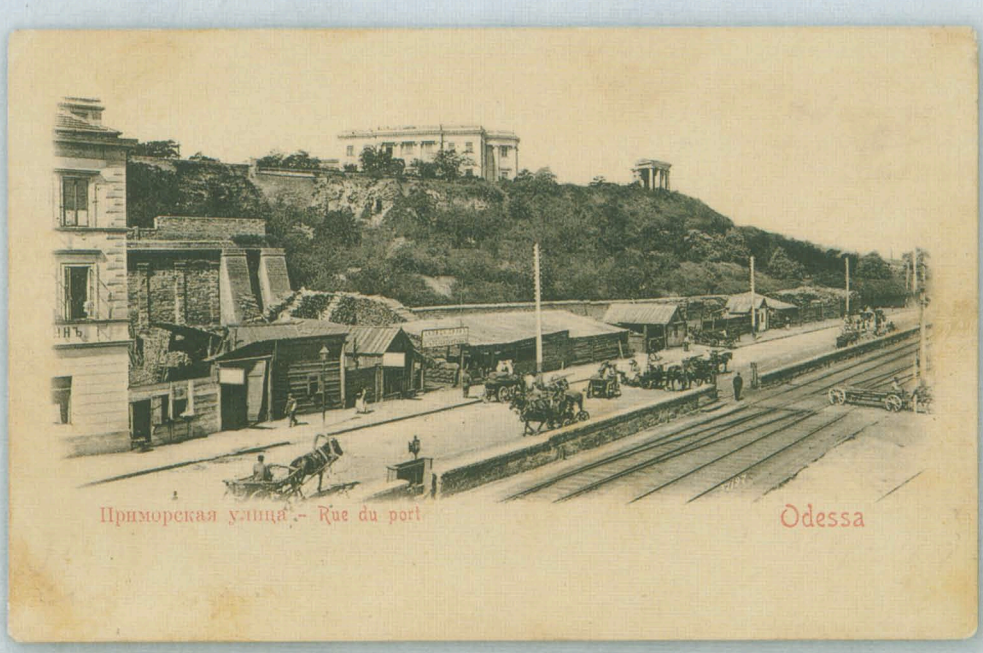
Фабрика духовых музыкальных инструментов Шедива успешно работала в Одессе до самой национализации.

Склад Бабаджана

Издавна поселился в Южной Пальмире разветвленный караимский род Бабаджанов, давший городу многих предпринимателей самого разного уровня, врачей, военных.

Среди них — Авраам Евсеевич Бабаджан — купец 2-й гильдии, многолетний владелец обширнейших складов угля и дров, арендовавший у города для своего предприятия три дома № 23, 25, 27, на Приморской улице. Расположение складов было очень выгодным благодаря близости порта, что значительно облегчало транспортировку товаров на суда. Поэтому по соседству располагались аналогичные склады других владельцев, заполонившие часть Приморской улицы.

Прозаические, но такие необходимые для жизни: уголь, дрова и кокс, складировались под зданиями прекрасной архитектуры, выстроенными на Приморском бульваре. Диссонанс фешенебельного Николаевского (Приморского) бульвара и рабочей Приморской улицы был огромен.

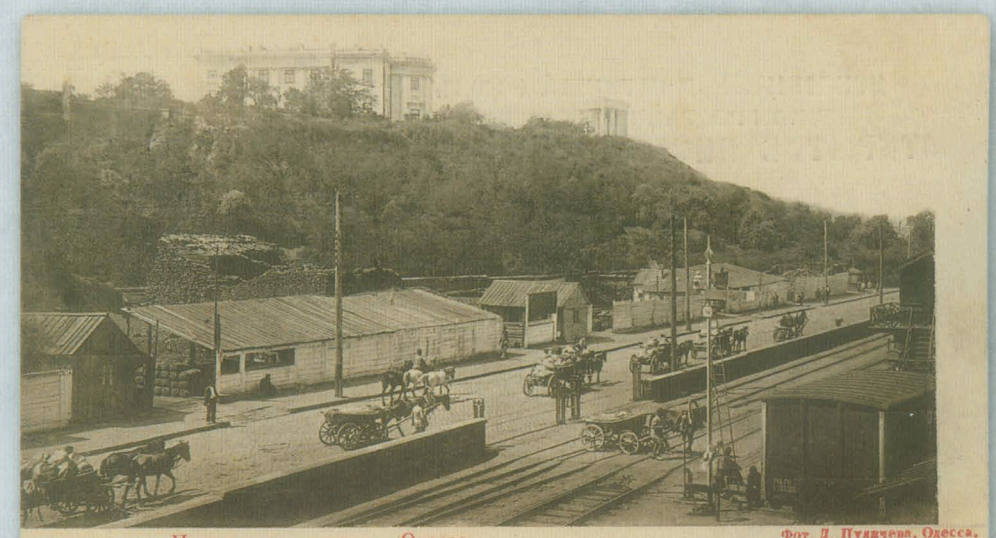





СКЛАДЪ
Разныхъ сортовъ УГЛЯ, КОКСА и ДРОВЪ
А. Е. БАБАДЖАНА
ОДЕССА,
Приморская ул., внизу Николаевскаго бульвара №№ 25, 27 и 29.
Существуетъ съ 1891 года. — ТЕЛЕФОНЪ № 356.
ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.
ЦѢНЫ ВЕСЬМА УМѢРЕННЫЯ.


ЦѢНА 3 РУБ. 70 КОП.
№ 1614
Коммерческій Банкъ
ВЕКСЕЛЬНАЯ БУМАГА
для личныхъ долговыхъ обязательствъ
свыше 2000 до 3200 руб.

Евпаторія, 1го Іюля 1890го года.
Вексель на 3200 рублей.
Отъ сего перваго Іюля тысяча восемьсотъ девятидесятаго года черезъ девять мѣсяцевъ и двадцать дней по сему моему векселю, повиненъ я заплатить въ Одессѣ Одесской Торговой фирмѣ Веніаминъ Бабаджанъ, или кому онъ прикажетъ, три тысячи двѣсти рублей, которые я отъ него товарами сполна получилъ.


Приморская улица.—Одесса.
Фот. Д. Пудичева. Одесса.

Мельница и макаронная фабрика Симона Гуровича

Одна из многочисленных одесских мельниц, принадлежавшая торговому дому Симона Гуровича, была построена в самом начале 1870-х годов на углу улиц Новорыбной (Пантелеймоновской) и Старорезничной, и поражала современников своей грандиозностью.

Изображение этого передового для своего времени производственного здания сохранилось благодаря рисунку и гравюре по ней корреспондента российского журнала «Всемирная иллюстрация» О. Мая, выполненному с натуры и размещенному в № 366 за 1876 год. Рисунок сопровождала хвалебная статья, в которой говорилось: «Мельница построена в шесть этажей, по самой новейшей и изящной архитектуре и по новейшим способам французской системы, в 20 пар камней, с машинами и котлами в 200 номинальных сил, и вырабатывает по 600 четвертей зерна в сутки. Зерно, разсортированное в трех этажах магазина, спускается со всех трех этажей в нижний подвал, где оно перемешивается посредством винта и посредством элеваторов поднимается в ширатовки так, что во всем этом процессе не видно ни малейшего прикосновения человеческих рук; ширатовки же для очищения зерна, бураты и сосеры самых новейших изобретений. Крупки из этой мельницы передаются, тоже без помощи человеческих рук, в существующую рядом с нею паровую-же макаронную фабрику того же господина Гуровича».

Торговый дом Симона Гуровича активно работал на зерновом рынке с 1825 года и принадлежал к числу нескольких крупных экспортных домов, которым Одесса обязана развитием своей вывозной зерновой торговли, обеспечившим процветание города и края. Кроме того, купец Гурович четверть века, с 1863 по 1889 годы, избирался и активно работал гласным городской думы. Ему было присвоено звание Почетного гражданина Одессы.

В начале 1890-х годов и Торговый дом Гуровича, и все его предприятия, в том числе мельница и макаронная фабрика, прекратили свое существование.



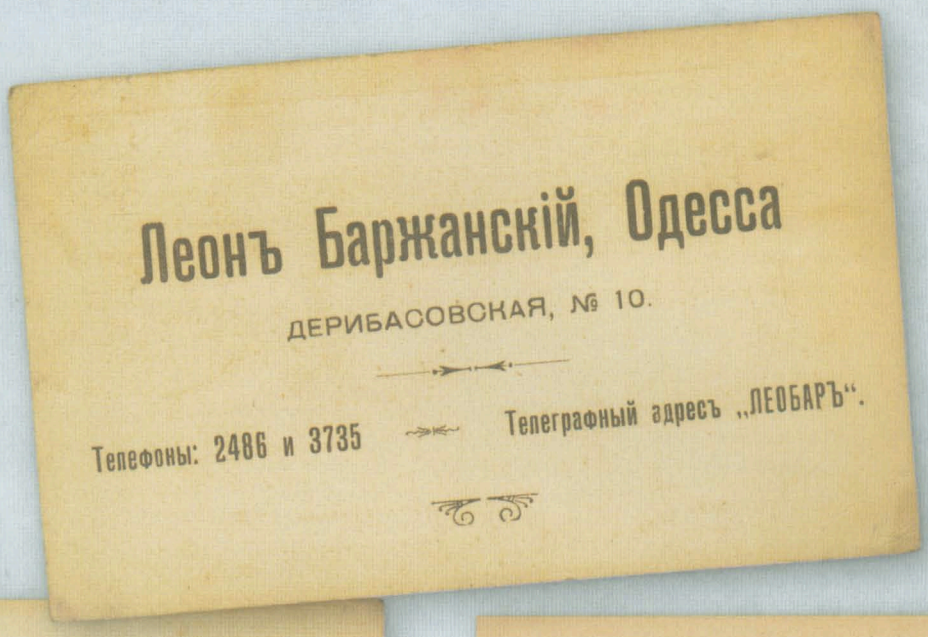
Наши мастерскія и заводы.— Паровая мукомольная мельница и макаронная фабрика С. Гуровича, въ Одессѣ. (Рис. и грав. О. Май).

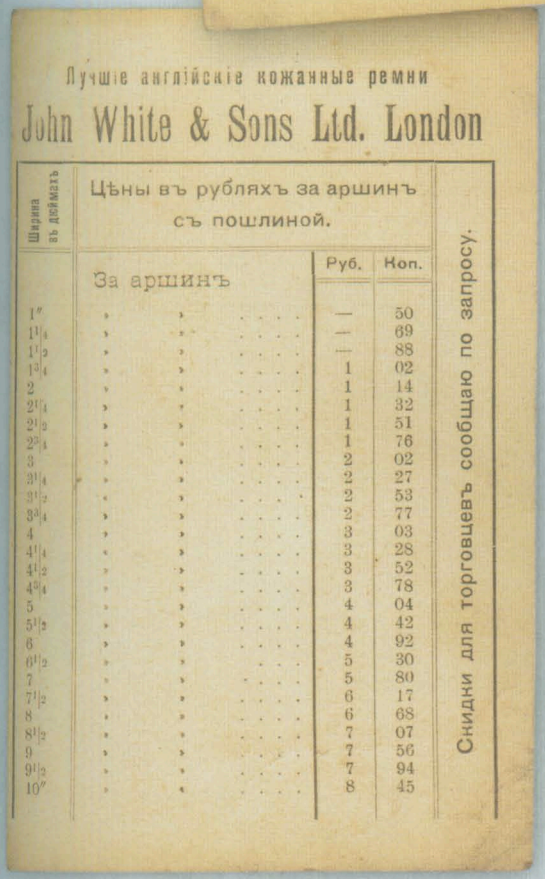
Агентурная контора Леона Баржанского

Купец 2-й гильдии Леон Иосифович Баржанский содержал агентурную контору, специализирующуюся на торговле кожаными изделиями, в основном, приводными ремнями, на Дерибасовской, 10 (угол Ришельевской).

Некоторое время, в конце XIX века, в ведении Баржанского находился паровой завод кожаных приводных ремней на улице Витте, 12 (Петра Великого, Дворянской), который он продал в начале XX века Виктору Карловичу Саске.

По моде того времени, господин Баржанский изготовил бланковые рекламные открытки своей фирмы. На обороте приведены цены на лучшие английские ремни фирмы «John Wheit & Sons Ltd London» в зависимости от ширины продаваемых изделий.




Лучшіе англійскіе кожанные ремни

John White & Sons Ltd. London

Ширина въ дюймахъ	Цѣны въ рубляхъ за аршинъ съ пошлиной. За аршинъ	Руб.	Коп.
1″	» »	—	50
1 1/4	» »	—	69
1 1/2	» »	—	88
1 3/4	» »	1	02
2	» »	1	14
2 1/4	» »	1	32
2 1/2	» »	1	51
2 3/4	» »	1	76
3	» »	2	02
3 1/4	» »	2	27
3 1/2	» »	2	53
3 3/4	» »	2	77
4	» »	3	03
4 1/4	» »	3	28
4 1/2	» »	3	52
4 3/4	» »	3	78
5	» »	4	04
5 1/2	» »	4	42
6	» »	4	92
6 1/2	» »	5	30
7	» »	5	80
7 1/2	» »	6	17
8	» »	6	68
8 1/2	» »	7	07
9	» »	7	56
9 1/2	» »	7	94
10″	» »	8	45

Скидки для торговцевъ сообщаю по запросу.


Первый паровой заводъ

кожаныхъ приводныхъ

РЕМНЕЙ

ВИКТОРА САСКЕ

бывш. Баржанскаго,

Телефонъ № 1/99. Одесса, ул. Витте № 12.

На складѣ имѣются **приводные ремни** изъ лучшихъ англійскихъ кожъ, манжеты для насосовъ, прессовъ и пр.

Ремни изъ верблюжьей шерсти

высшаго качества.

Кожаные клееные ремни для электричества, ремни для жатвенныхъ и молотилочныхъ машинъ и проч.

«На память об Одессе»

Раковины каури (Cyrea moneta) известны с незапамятных времен и, как и все раковины моллюсков, они — выдающееся творение природы. Каури добывали в Индийском океане вблизи Мальдивских островов весьма простым и, в то же время, гениальным способом: опускали в воду лист кокосовой пальмы и вынимали его, когда он обрастал ракушками. Мелкие ракушки каури легко нанизывались на веревочку и использовались как единица обращения на широком мировом пространстве от Нигерии и Судана до Китая. Причем, денежной единицей они служили очень долго: от первобытных времен до эпохи долларов.

Существует старинное поверье, что каури способствовали материальному благополучию и успехам в бизнесе тем людям, которые носили их как амулет. Очевидно, тут учитывалась многовековая служба раковин каури в качестве денег.

Согласно другому поверью, связанному с непосредственным строением этих раковин, каури – символ продолжения жизни, защита от бесплодия. Все становится понятным, если взглянуть на раковины с их плоской стороны: разрез каури напоминает, как тактично обозначил историк религии Э. Джеймс, «врата, через которые дитя входит в мир».

Купцы и путешественники издавна развозили диковинные ракушки по всему миру — их находили при раскопках на территории России и Украины.

Выпуклая поверхность раковин каури в природе покрыта темными пятнышками, которые издавна умельцы научились вытравливать кислотами, оставляя с помощью специальных трафаретов, нужные надписи.

Таким образом, появилось еще одно применение заморских раковин — сувенирное. Хотя добывались каури далеко от Черного моря, форма их была очень удобна для размещения небольших надписей на память о пребывании в том или ином месте.

Во многих черноморских городах, в том числе и в Одессе, 100 лет назад можно было обзавестись прекрасным сувениром — раковиной каури с разнообразными надписями: «Память Одессы, 1899 год», «Память Одесской выставки 1910 года», «Память Шабо, 1909 год», «Память Одессы. Андреевский лиман», «Память Люстдорфа. 1914 год», поздравительными надписями на идиш и многими другими.



Мастерская в Одессе, изготавливающая диковинные сувениры, в первые годы XX века располагалась на Ланжероновской, 23 (угол Гаванной улицы).

«Гуртовую и розничную торговлю морскими раковинами собственной чистки» осуществлял господин Г. Г. Папич. Кроме раковин, гротов и аквариумов предлагались изделия из раковин, письменные принадлежности, а также попугаи, обезьяны, канарейки, разные китайские птицы, золотые рыбки и живые черепахи.

Кроме магазина, работал еще киоск на улице Преображенской угол Греческой, против Собора.

Судя по датам на раковинах с памятными надписями — от 1899 до 1916 годов — бизнес господина Папича продолжался с конца XIX века до революции.



Давно уже нет тех людей, которые приобретали оригинальные сувениры, но прекрасные раковины продолжают хранить память о замечательном городе Одессе на берегу Черного моря, о лечении на Куяльницком (Андреевском) и Хаджибеевском лиманах, о теплых песчаных пляжах Люстдорфа, виноградниках Шабо, о многих реалиях прошлой жизни.



Изданіе Южно-Русскаго Общества Печатнаго Дѣла.

ТЕТРАДЬ
ДЛЯ
АПИСЫВАНІЯ УРОКОВЪ

учени *класса*

Написати

на 1902—1

JOHANN FABER.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГРАФИТНЫХЪ, ЦВѢТНЫХЪ, КОПИРОВАЛЬНЫХЪ И КАРМАННЫХЪ КАРАНДАШЕЙ. РУЧЕКЪ ДЛЯ ПЕРЬЕВЪ. РЕЗИНЪ. и проч. и проч.

Вывозъ во всѣ страны міра.

ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНІЕ НА ФАБРИЧН. ⚒ ЗНАКЪ. (МОЛОТКИ.)

Новые карандаши „Аполлонъ" самого высшаго качества

ІОГАНЪ ФАБЕРЪ.

Производство за 1907 годъ: свыше 110 милліоновъ разныхъ карандашей.

Наивысшія награды на всѣхъ выставкахъ.

Grand Prix - Liège 1905
Grand Prix - Madrid 1907

ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНІЕ НА ФАБРИЧН. ⚒ ЗНАКЪ. (МОЛОТКИ.)

Лучшіе карандаши для рисованія dessin

ТРЕБУЙТЕ ВСЮДУ ВЫСШАГО КАЧЕСТВА ПРОИЗВЕДЕНІЯ ⚒ ІОГАНЪ ФАБЕРЪ.

Росписаніе уроковъ.

Часы.	Понедѣльн.	Вторникъ.	Среда.	Четвергъ.	Пятница.	Суббота.



ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ и МАСТЕРСКАЯ

РАМЪ, БАГЕТЪ И КАРТИНЪ
Н. И. ЛУРЬЕ,

рибасовская улица, домъ гостин. «Имперіалъ», рядомъ съ кондиторской Амбатьелло.

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ РАМЪ и БАГЕТЪ,

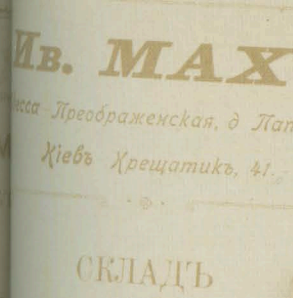
... РУССКИХЪ ФАБРИКЪ.

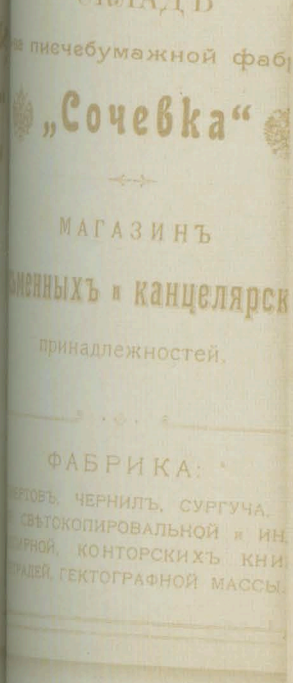


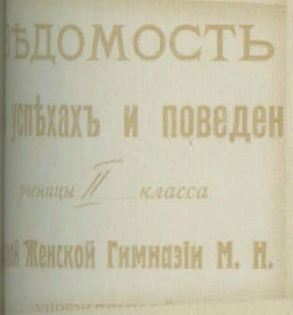
ОБЩАЯ ТЕТРАДЬ

Орудия прилежания

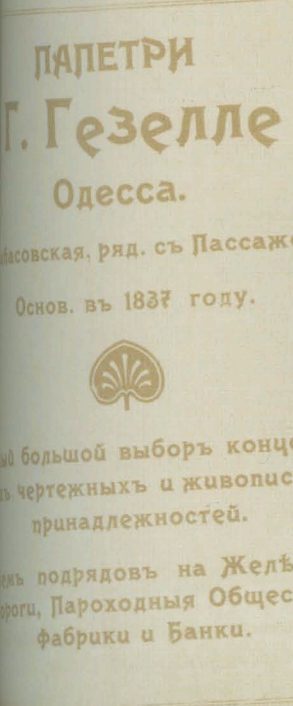
(писчебумажные магазины и фабрики Одессы)





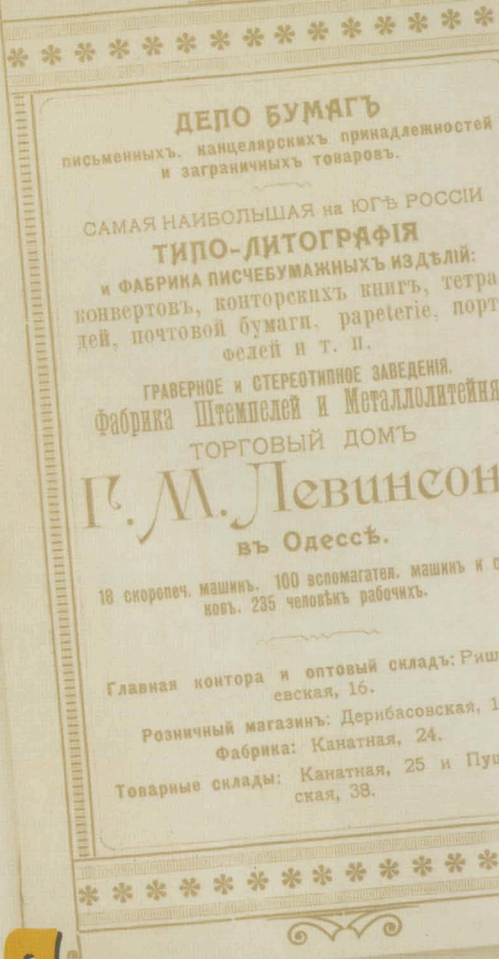




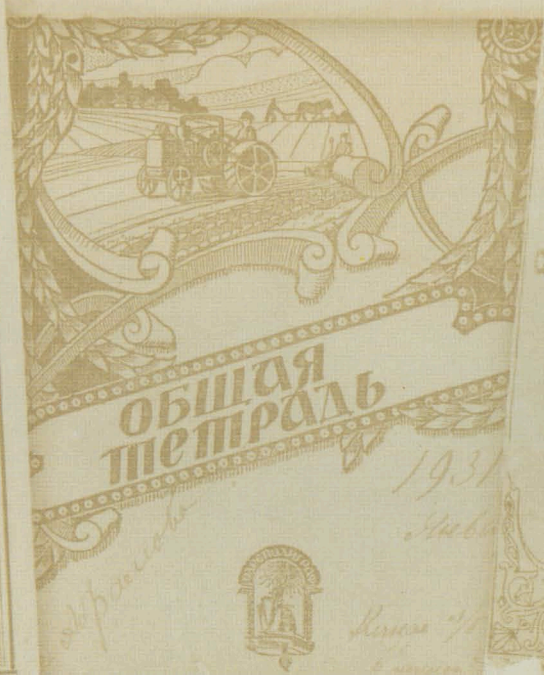


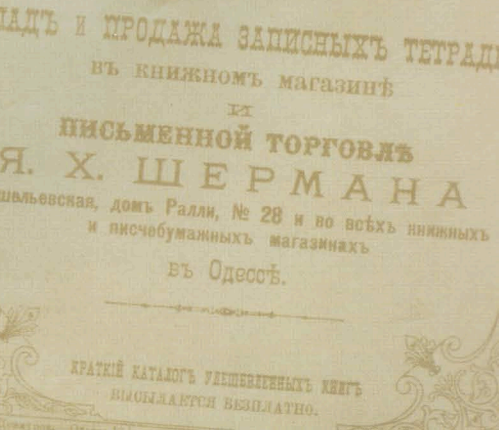








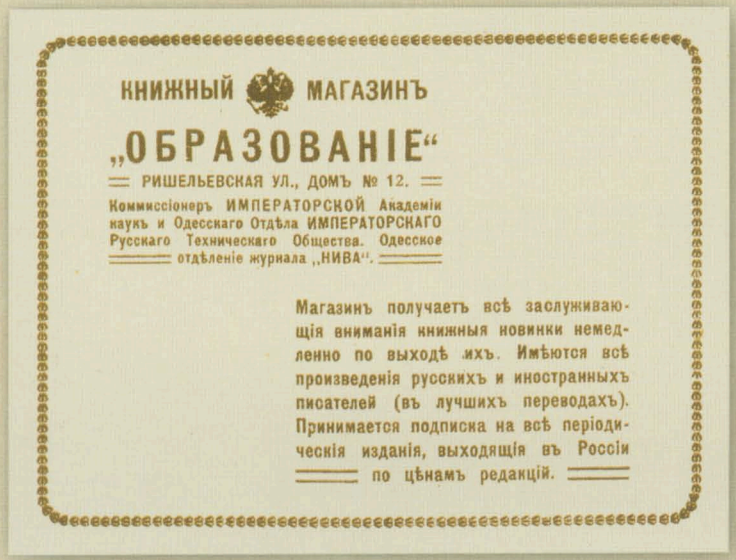




Вся мудрость вселенной, сосредоточенная в этом магазине, казалось, проникала в поры покупателя.

В. П. Катаев. «Белеет парус одинокий»

В этих Катаевских строчках речь идет о магазине, емко названным «Образование», после десятиминутного посещения которого, будущий гимназист уже чувствовал себя «необыкновенно образованным». Мальчик, «как очарованный рассматривал голубые глобусы с медными меридианами, черные карты звездного неба, страшные и вместе с тем поразительно яркие анатомические таблицы».


КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

„ОБРАЗОВАНІЕ“

РИШЕЛЬЕВСКАЯ УЛ., ДОМЪ № 12.

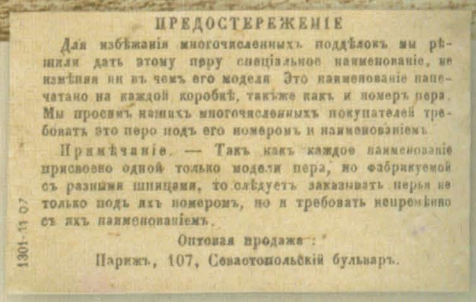
Коммиссіонеръ ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи наукъ и Одесскаго Отдѣла ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Техническаго Общества. Одесское отдѣленіе журнала „НИВА“.

Магазинъ получаетъ всѣ заслуживающія вниманія книжныя новинки немедленно по выходѣ ихъ. Имѣются всѣ произведенія русскихъ и иностранныхъ писателей (въ лучшихъ переводахъ). Принимается подписка на всѣ періодическія изданія, выходящія въ Россіи по цѣнамъ редакцій.

Магазин В. Розинера, так сильно впечатливший будущего писателя, находился на Ришельевской, 12, и, кроме книг, торговал многочисленными «изящными орудиями прилежания»: перышками, резинками, ручками, карандашами и т. п. товарами.



Металлические перья для письма стали широко использоваться в быту в первой половине XIX века, сменив перья птичьи. Перышки, которыми писали учащиеся в начале XX века, были разнообразны: «...синие с тремя дырочками, «коссодо», «рондо», «номер 86», «Пушкин» — с курчавой головой знаменитого писателя — и множество других».


ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ

Для избѣжанія многочисленныхъ поддѣлокъ мы рѣшили дать этому перу спеціальное наименованіе, не измѣняя ни въ чемъ его модели. Это наименованіе напечатано на каждой коробкѣ, такъже какъ и номеръ пера. Мы просимъ нашихъ многочисленныхъ покупателей требовать это перо подъ его номеромъ и наименованіемъ.

Примѣчаніе. — Такъ какъ каждое наименованіе присвоено одной только модели пера, но фабрикуемой съ разными щипцами, то слѣдуетъ заказывать перья не только подъ ихъ номеромъ, но и требовать непремѣнно съ ихъ наименованіемъ.

Оптовая продажа:

Парижъ, 107, Севастопольскій бульваръ.

1301-11 07

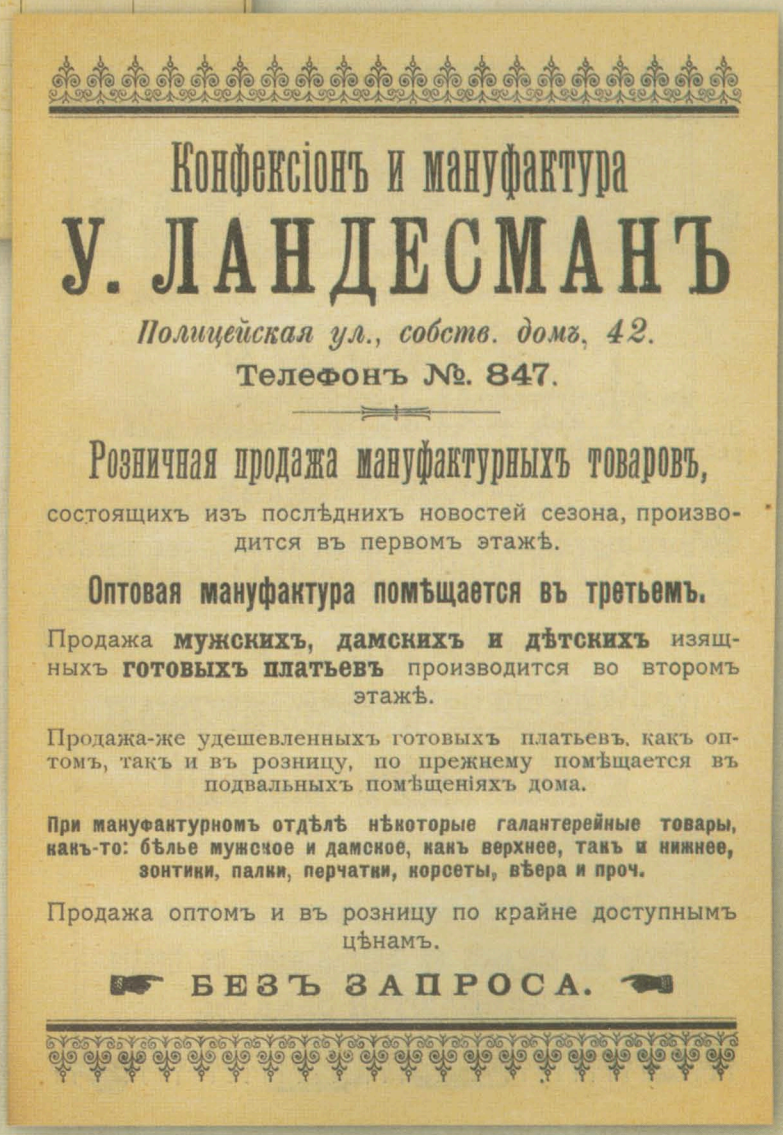


Перья для училищ «Пушкин» № 1253 выпускались старинной французской фирмой «Blanzy Poure & Cie», получившей за свои изделия несколько наград на престижных выставках». Перья «рондо» (плакатные) выпускаются и востребованы и в наши дни.



«Ручками для перьев, графитными, цветными, копировальными и карманными карандашами» снабжала весь мир немецкая фабрика «Иоганн Фабер», основанная в 1760 году.

Отделения и представительства этой фирмы существовали во многих крупных городах мира, в том числе и в Одессе. В 1907 году производство составило 110 миллионов разных карандашей, удостоенных первых наград на мировых выставках. Карандаши «Фабер» выпускаются и пользуются спросом до сих пор.



Вместе с гимназической формой, приобретенной, по свидетельству В. П. Катаева, в магазине Ушера Ландесмана на Полицейской (Бунина), 42, угол Колодезного переулка (Вице-адмирала Жукова), ранцем, пеналом со множеством отделений для перечисленных выше «орудий прилежания» и учебниками для приготовительного класса затраты семьи Катаевых по экипировке гимназиста составили около 50 рублей «теми» деньгами. Сумма в начале XX века весьма внушительная, соотносящаяся с месячным окладом народного учителя.

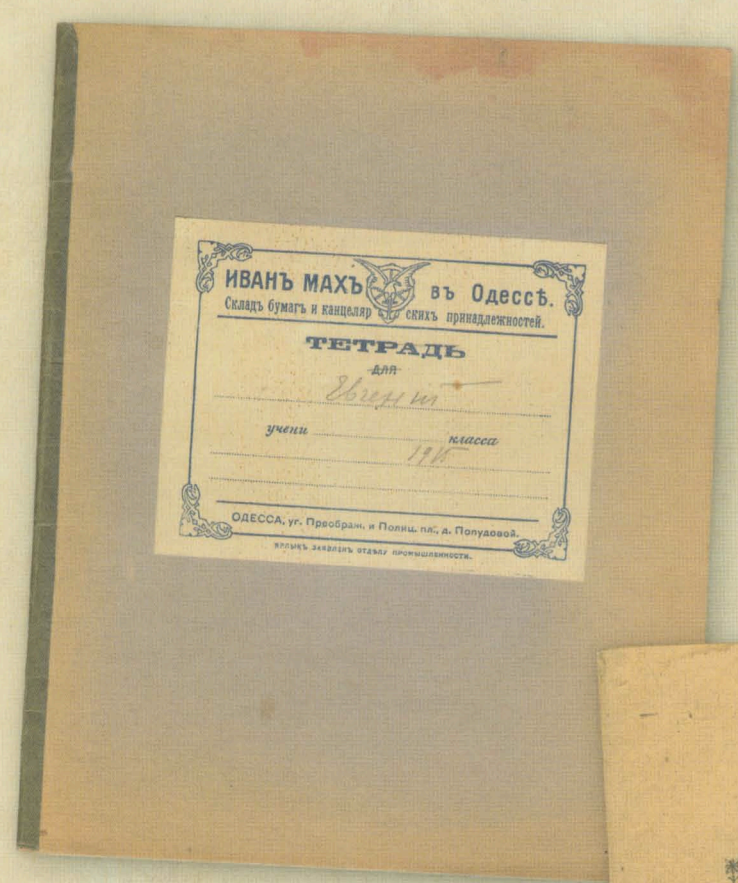
Но вернемся к писчебумажным и канцелярским магазинам, которые успешно снабжали не только немалую армию учащихся одесситов необходимыми для учебы товарами, но многочисленных канцеляристов всевозможными бланками и конторскими книгами.

Пальма первенства среди таких заведений принадлежала двум Махам: Торговому дому Ивана Валентиновича Маха и Торговому дому Франца Францевича Маха.

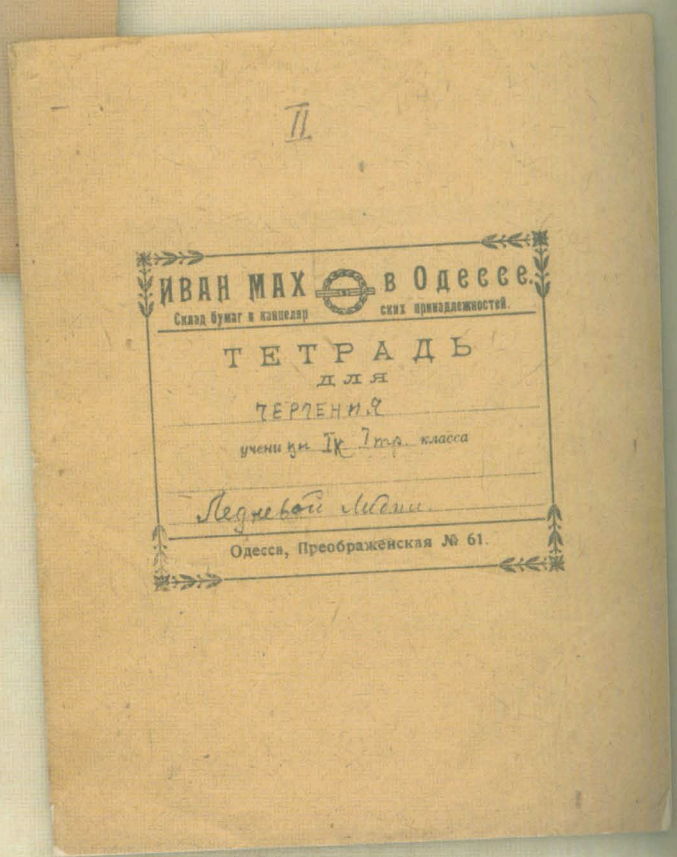
В начале 1890-х годов Иван Мах содержал фабрику сургуча, клея, конвертов и конторских книг в Киеве и в Одессе, на Преображенской, 25, угол Полицейской площади (пл. Веры Холодной), в доме Папудовой. Вывеска заведения И. В. Маха видна на многих старых открытках и фотографиях той части дома, которая выходила на Преображенскую улицу и до наших дней не сохранилась.

В 1910-х годах торговый дом «Иван Мах» перешел во владение сына и наследника основателя Эдуарда Ивановича Маха, успешно продолжавшего писчебумажный бизнес.

В тетрадях фирмы «Иван Мах» писали студенты, гимназисты, реалисты и другие учащиеся, выпускала фирма и всевозможные учебные бланки и даже чернила.



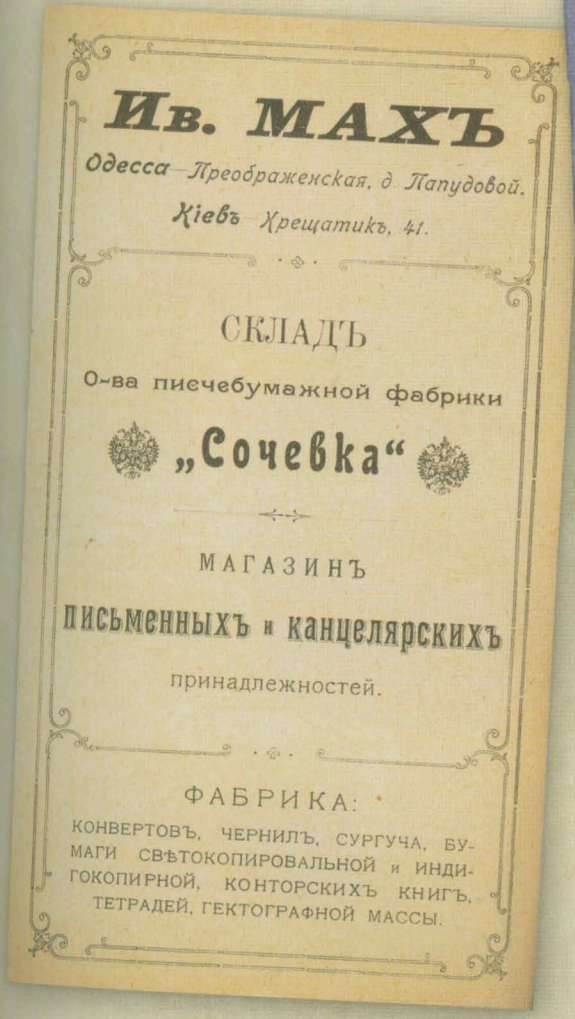


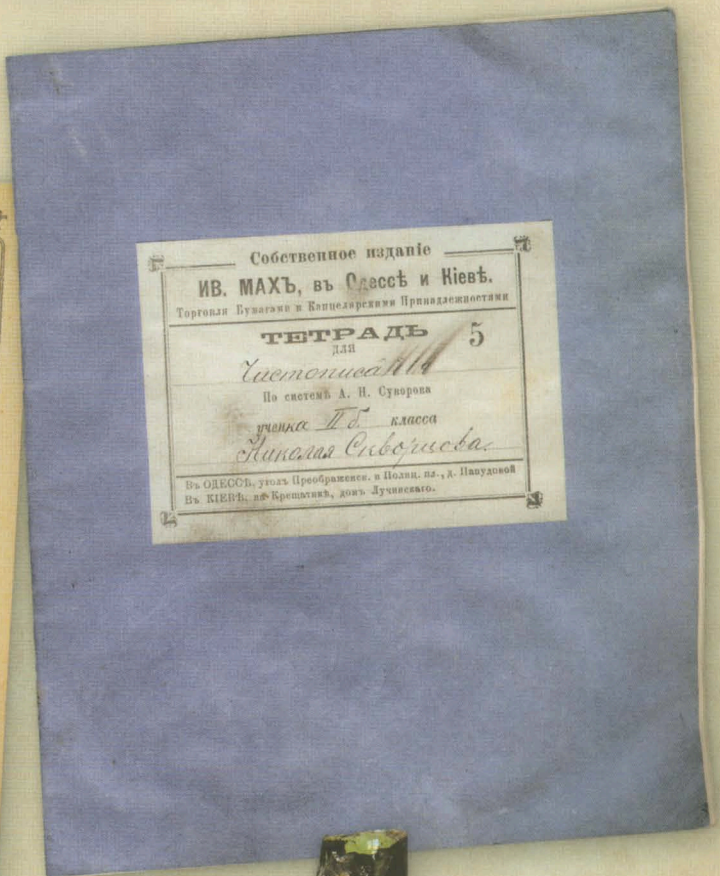







Одесса. Преображенская улица
Odessa. Rue Préobrajenskaïa


Ив. МАХЪ
Одесса—Преображенская, д. Папудовой.
Кіевъ Крещатикъ, 41.
СКЛАДЪ
О-ва писчебумажной фабрики
„Сочевка“
МАГАЗИНЪ
письменныхъ и канцелярскихъ
принадлежностей.
ФАБРИКА:
КОНВЕРТОВЪ, ЧЕРНИЛЪ, СУРГУЧА, БУМАГИ СВѢТОКОПИРОВАЛЬНОЙ и ИНДИГОКОПИРНОЙ, КОНТОРСКИХЪ КНИГЪ, ТЕТРАДЕЙ, ГЕКТОГРАФНОЙ МАССЫ.

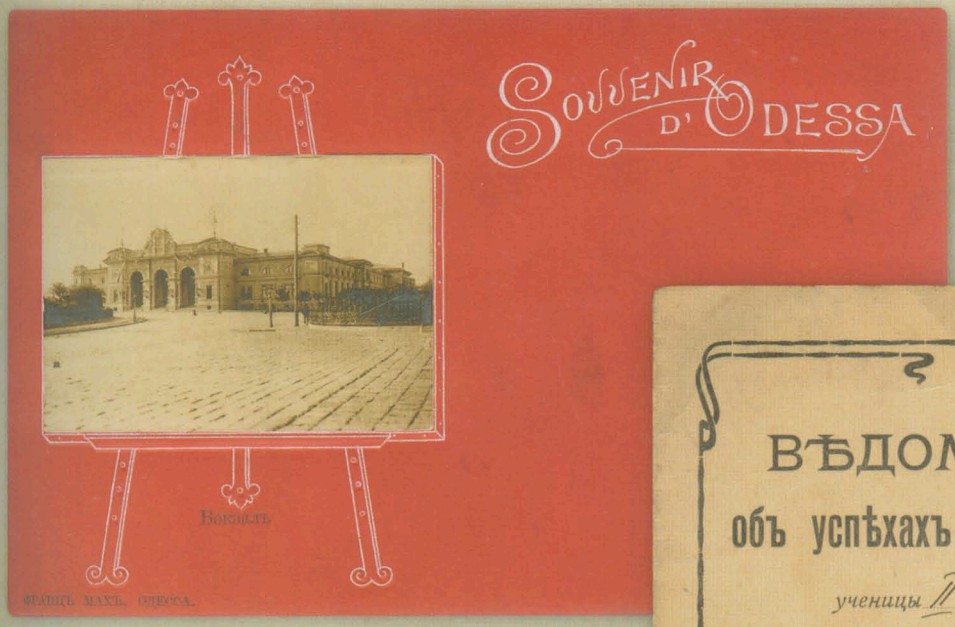

Собственное изданіе
ИВ. МАХЪ, въ Одессѣ и Кіевѣ.
Торговля Бумагами и Канцелярскими Принадлежностями
ТЕТРАДЬ 5
для
Чистописанія
По системѣ А. Н. Суворова
ученика II б. класса
Николая Скворцова.
Въ ОДЕССѢ, уголъ Преображенск. и Полиц. пл., д. Папудовой
Въ КІЕВѢ, на Крещатикѣ, домъ Лучинскаго.

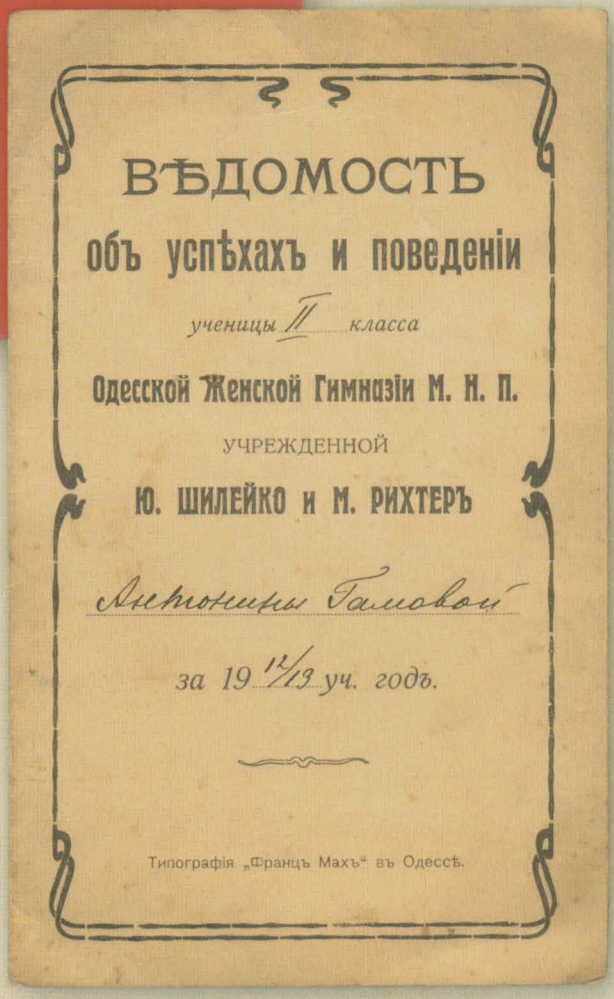

KIEW
&

Кроме Маха, чернилами, красками и тушью одесситов обеспечивали: фабрика красок и чернил Соломона Тартаковского на Дальницкой улице, № 44, и аналогичное заведение И. Н. Шура на Разумовской, 35.

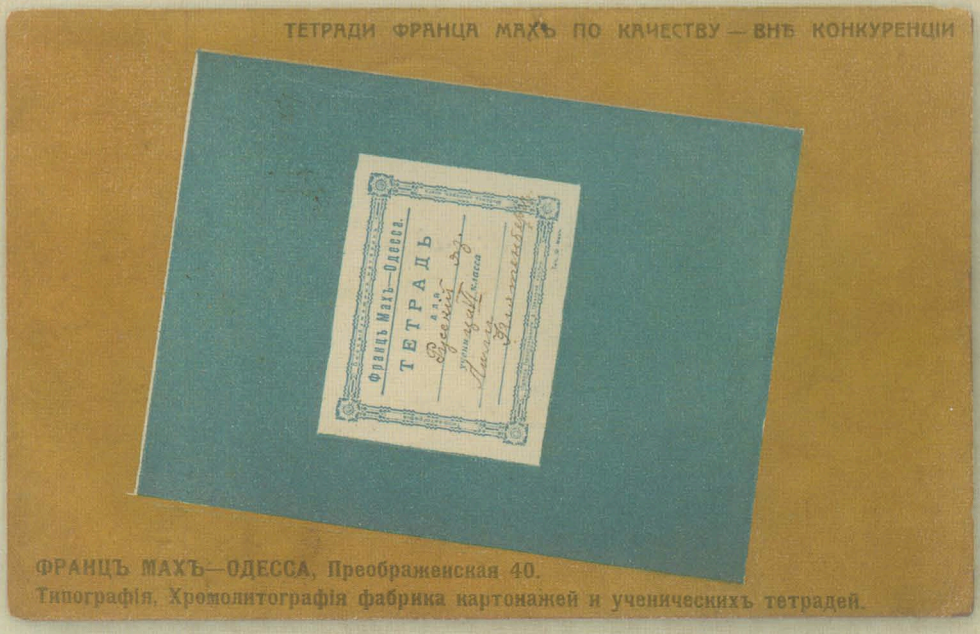
В советские времена «Атрамент черный», что в переводе на понятный язык означает: «Чернила черные», выпускал Одесский утилькомбинат имени Димитрова Укрполиграфтреста.





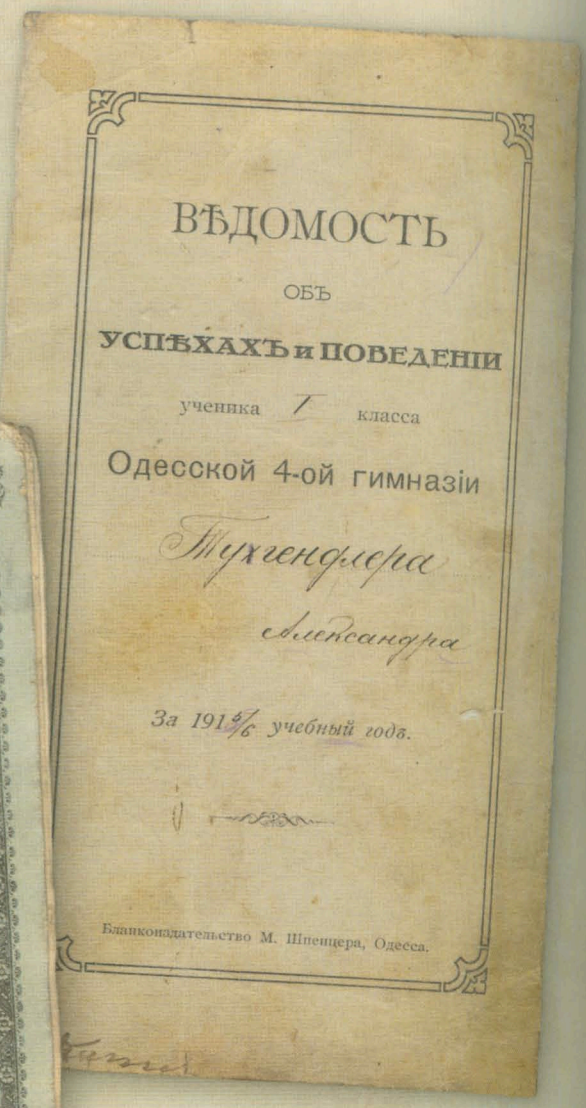


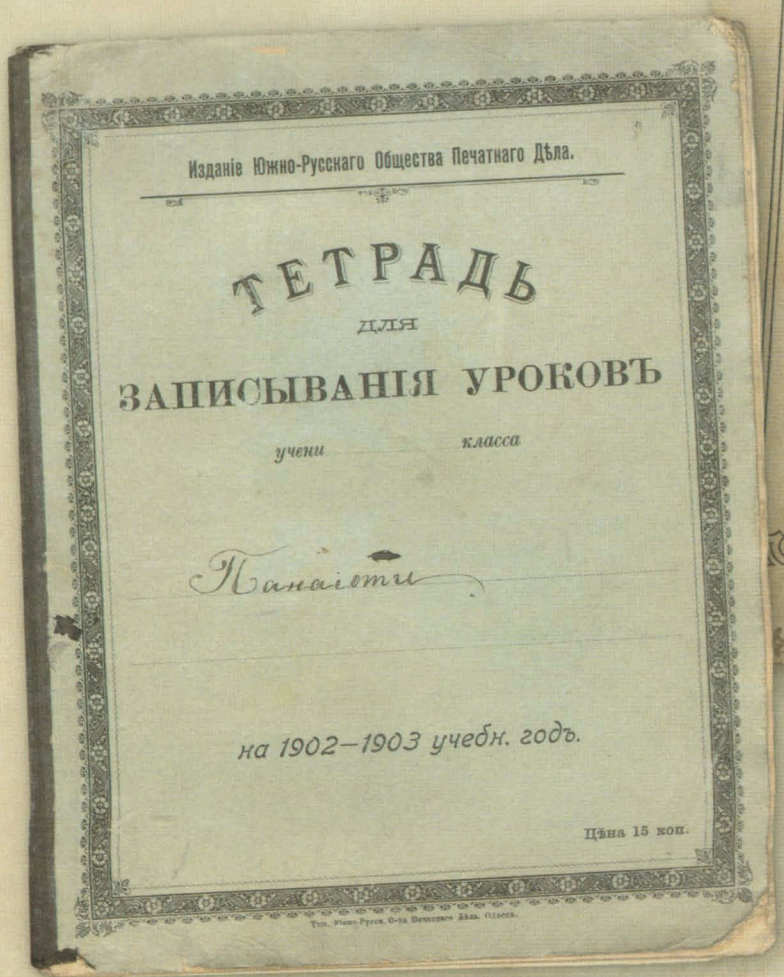
Перейдя Преображенскую улицу, можно было попасть к однофамильцу или родственнику Ивана Маха — Францу Францевичу Маху, открывшему типографию и фабрику конторских книг в 1898 году на Преображенской угол Полицейской (Бунина) улиц. Его тетради, табеля, аттестаты, бланки так же пользовались спросом многочисленных потребителей.



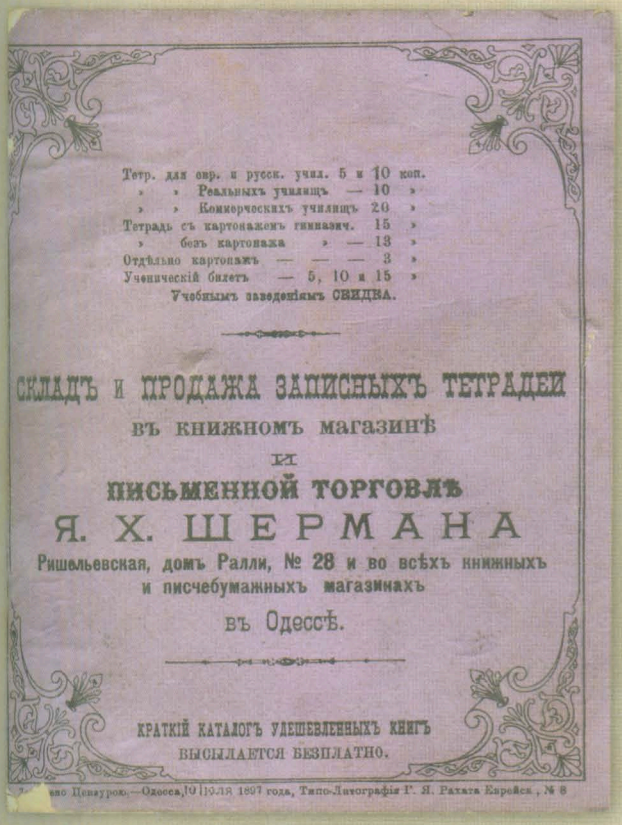


Этот же ассортимент канцелярских товаров изготовляли во множестве типографий и предлагали в писчебумажных магазинах других владельцев. Сохранились тетради, отпечатанные в типографии Южно-русского общества печатного дела, «Ведомости об успехах» (табеля) — в бланкоиздательстве Моисея Шпенцера (отца поэтессы Веры Инбер) и в одесском отделении Дитятковского товарищества на Садовой, 21 и т. п.





Книжный магазин одесского мещанина Якова Шермана, кроме прекрасных книг, продавал тетради, ученические билеты и табеля для учебных заведений. Интересно, что цена тетрадей в конце XIX века колебалась от 5 до 20 копеек в зависимости от уровня учебных заведений — начальных, реальных и коммерческих училищ и гимназий. Соответственно и ученические билеты стоили от 5 до 15 копеек.


Тетр. для евр. и русск. учил. 5 и 10 коп.
» » Реальныхъ училищъ — 10 »
» » Коммерческихъ училищъ 20 »
Тетрадь съ картонажемъ гимназич. 15 »
» безъ картонажа » — 13 »
Отдѣльно картонажъ — — — 3 »
Ученическій билетъ — 5, 10 и 15 »
Учебнымъ заведеніямъ СКИДКА.

СКЛАДЪ И ПРОДАЖА ЗАПИСНЫХЪ ТЕТРАДЕЙ
въ книжномъ магазинѣ
и
ПИСЬМЕННОЙ ТОРГОВЛѢ
Я. Х. ШЕРМАНА
Ришельевская, домъ Ралли, № 28 и во всѣхъ книжныхъ и писчебумажныхъ магазинахъ
въ Одессѣ.

КРАТКІЙ КАТАЛОГЪ УДЕШЕВЛЕННЫХЪ КНИГЪ
ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.


Къ тетр. Ив. Серг.

ВѢДОМОСТЬ
ОБЪ
УСПѢХАХЪ и ПОВЕДЕНІИ
ученика класса
ОДЕССКОЙ 3-й ГИМНАЗІИ.

За 1902/10 учебный годъ.

ОДЕССА,
Изданіе книжнаго магазина Шермана.
1909 г.

После национализации в Одессе работали государственные типографии, выпускающие «Общие тетради» и канцелярские папки для бумаг с обложками очень интересного дизайна, характерного для 1920–1930-х годов.



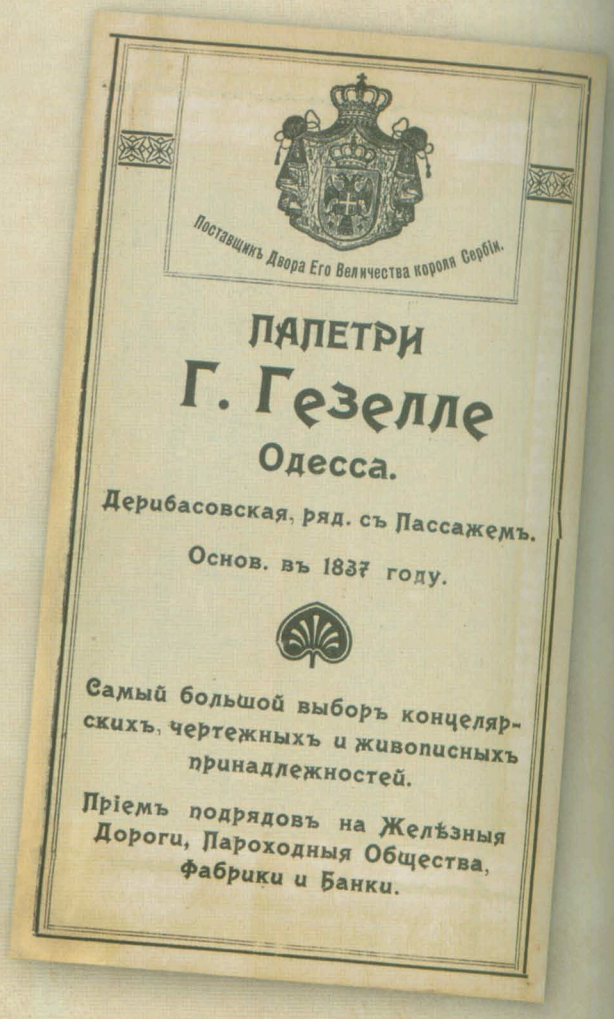
Папетри

В старой Одессе было принято называть писчебумажные магазины на французский манер — папетри (papeterie). В 1837 году купец Густав Густавович Гезелле открыл магазин вначале на Дерибасовской угол Ришельевской, а затем перенес торговлю дальше по Дерибасовской, в дом Бродского, рядом с «Пассажем», в 1910-х годах — в дом Вагнера, на Дерибасовскую, 16.

Торговал Густав Гезелле письменными, живописными, канцелярскими принадлежностями и изящнейшими открытками, которые предлагались покупателям в количестве — 1 000 000 штук!



Магазинъ Г. Гезелле.





Кроме того, по заказу «Папетри Г. Гезелле» к 100-летнему юбилею Одессы были напечатаны в Германии несколько видов первых сувенирных открыток нашего города, состоящих из коллажей красивейших городских видов. Косвенным подтверждением даты выпуска открыток является почтовый штемпель, свидетельствующий об отправке из Одессы летом 1895 года.

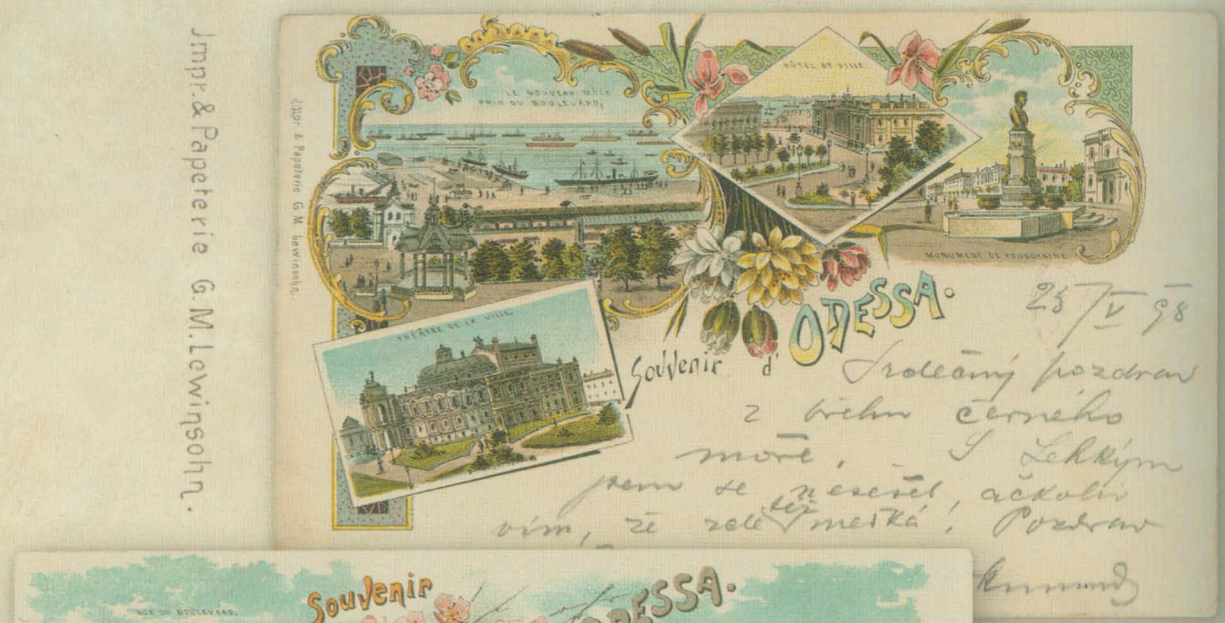


Красивые сувенирные открытки с видами города выпускались по заказу магазина и позднее.



Конкуренцию Гезелле по продаже открытых успешно составлял владелец типолитографии и писчебумажных магазинов с 1881 года одесский купец Герман Левинсон.

Магазины Левинсона располагались на Дерибасовской, 20, и Ришельевской, 19, где и продавались вместе с другими писчебумажными товарами великолепные «левинсоновские сувенирки», отпечатанные по его заказу в Германии.

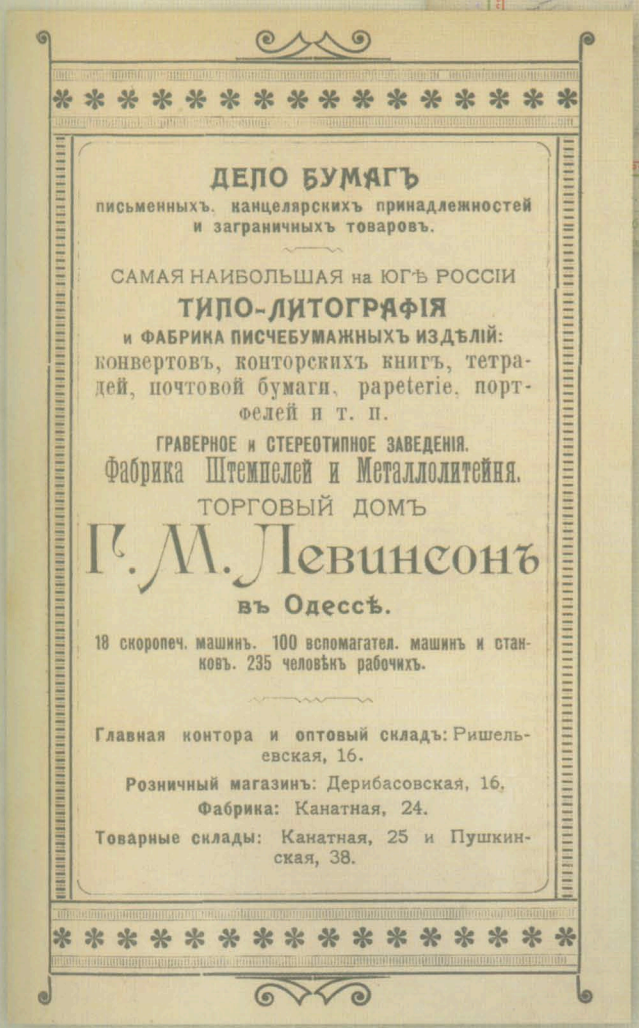







Souvenir
d'ODESSA
На память объ открытіи 6 Мая 1900 г.

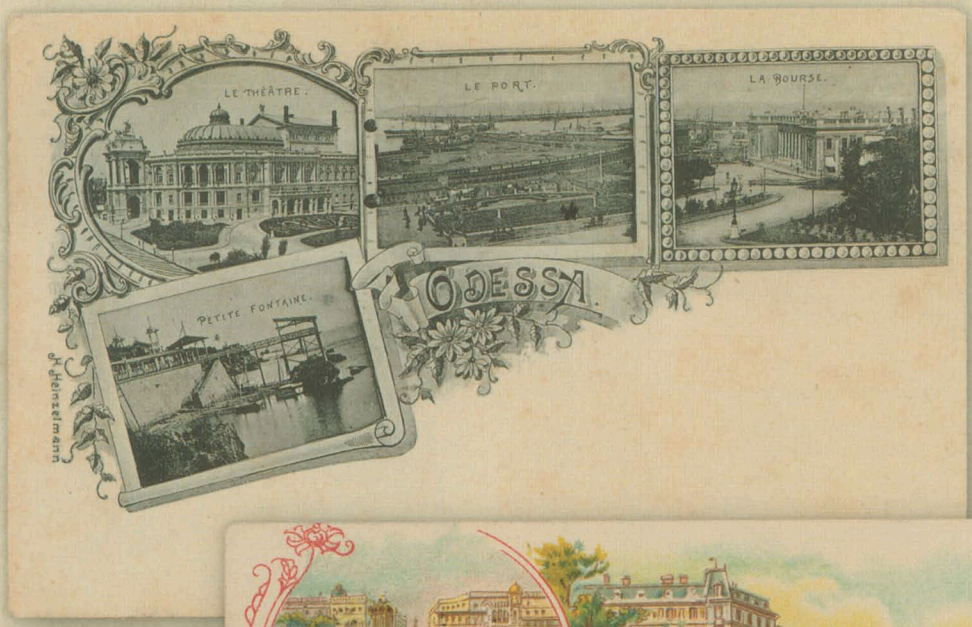

ДЛЯ ПАМЯТИ
Карманный
Календарь
на 1906 г.
ИЗДАНІЕ
ТИПО-ЛИТОГРАФІИ И ФАБРИКИ ПИСЧЕ-
БУМАЖНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ
Торговаго Дома
Г. М. ЛЕВИНСОНЪ въ ОДЕССѢ.

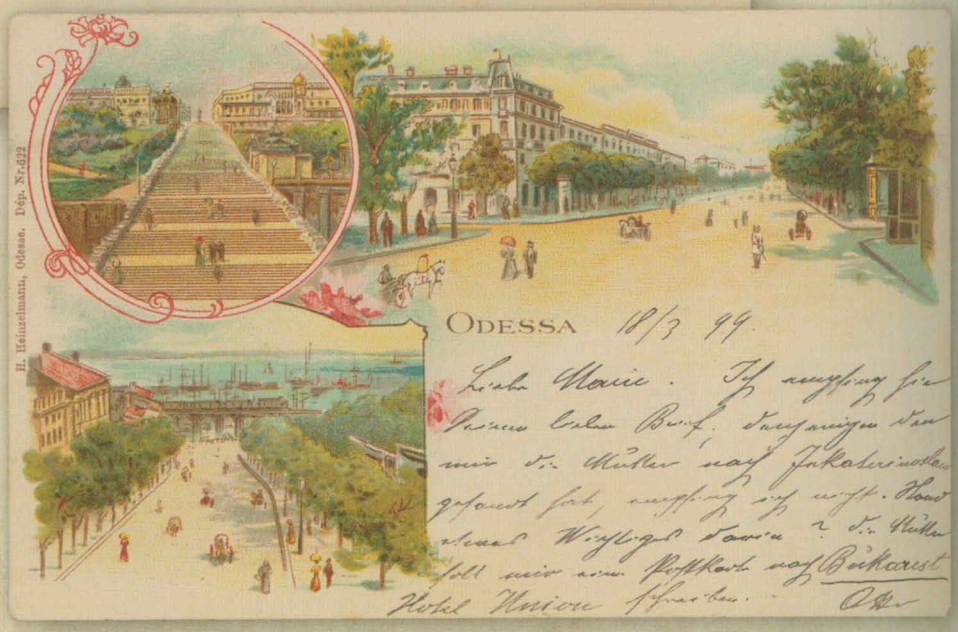

ДЕЛО БУМАГЪ
письменныхъ. канцелярскихъ принадлежностей
и заграничныхъ товаровъ.
САМАЯ НАИБОЛЬШАЯ на ЮГѢ РОССІИ
ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ
и ФАБРИКА ПИСЧЕБУМАЖНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ:
конвертовъ, конторскихъ книгъ, тетрадей, почтовой бумаги, papeterie, портфелей и т. п.
ГРАВЕРНОЕ и СТЕРЕОТИПНОЕ ЗАВЕДЕНІЯ.
Фабрика Штемпелей и Металлолитейня.
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Г. М. Левинсонъ
въ Одессѣ.
18 скоропеч. машинъ. 100 вспомагател. машинъ и станковъ. 235 человѣкъ рабочихъ.
Главная контора и оптовый складъ: Ришельевская, 16.
Розничный магазинъ: Дерибасовская, 16,
Фабрика: Канатная, 24.
Товарные склады: Канатная, 25 и Пушкинская, 38.


КАЛЕНДАРЬ
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Г. М. ЛЕВИНСОНЪ
ОДЕССА
1906 г.

Магазин письменных принадлежностей Генриха Гейнцельмана (H. Heinzelmann), расположенный на Дерибасовской угол Екатерининской, в доме Санца, в конце XIX века также успешно занимался изданием сувенирных открытых писем.







С развитием фотографии, виды Одессы на открытках стали продаваться в больших фотоателье. Одно из крупнейших мировых издательств открытых писем — акционерное общество Гранберг в Стокгольме изготовило несколько серий прекрасных одесских открытков. Представительство этой престижной фирмы в Одессе находилось на улице Тираспольской, 22 (угол Дегтярной), в писчебумажном магазине купца 2-й гильдии Шлемы Шаргородского.



Несанель Лурье обосновался в конце XIX века на Дерибасовской, 25. в доме гостиницы «Империал», обустроив поначалу склад и мастерскую рам, багет и картин. Позднее Н. И. Лурье назвал свое заведение «Картинный магазин» и продавал картины, гравюры, открытки, в том числе и собственного издания.







ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ и МАСТЕРСКАЯ

РАМЪ, БАГЕТЪ И КАРТИНЪ
Н. И. ЛУРЬЕ,

ОДЕССА, Дерибасовская улица, домъ гостин. «Имперіалъ», рядомъ съ кондиторской Амбатьелло.

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ РАМЪ и БАГЕТЪ,

НОВѢЙШИХЪ РИСУНКОВЪ, ЗАГРАНИЧНЫХЪ И РУССКИХЪ ФАБРИКЪ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ КАРТИНЪ масляныхъ, олеографическихъ, акварельныхъ и гравюръ.

Заказы на рамы и перезалотку старыхъ рамъ выполняются скоро и аккуратно.



Владелец писчебумажного магазина на Дерибасовской, № 31, в 1910-х годах Яков Барский выставлял в витринах своего заведения весь ассортимент товаров: рамы, багеты, открытки, бумаги, конверты, гравюры, конторские книги, каучуковые штемпеля и т. п.



СВИДѢТЕЛЬСТВО
ШКОЛЫ МЫЛОВАРЕНІЯ
— и —
РАЗНЫХЪ ХИМИЧЕСКИХЪ ПРОИЗВОДСТВЪ
Ѳ. А. Падецкаго

Т-во А. Ралле и Ко
МОСКВА.
НѢГА—М
Освѣжающе
и укрѣпляющее

въ т
оконч

191 году успѣшно

Директо

Лаборан

Фирма существуе

НАИВЫСШАЯ НАГРА
на Всемірной Выставкѣ въ Парижѣ—1900

Поставщики Е. В. Шаха Персидскаго.
Fournisseurs de S. M. le Schah de Perse.
Fournisseurs de LA COU
1865.
Выставка въ Москвѣ.
Exposition à Moscou.
Выставка въ Москв
Exposition à Moscou



ТОВАРИЩЕСТВО
ВЫСШЕЙ ПАРФЮМЕРІИ
А. Ралле и Ко.
оставщики ВЫСОЧАЙШАГО Двора и Его Величества
Шаха Персидскаго.

АДРЕСА МАГАЗИНОВЪ и СКЛАДОВЪ.
брика въ Москвѣ:
Вятская улица, собств. домъ.
говая торговля:
ая, Богоявлен. пер., д. Чижо-
ичные магазины:
ій мостъ, пассажъ Солодов-
торговые ряды, № 133.
, Т-ва д. Бахрушина С-я.
С.-Петербургѣ:
газинъ: Садовая ул., № 25.
магазины: 1) Невскій просп.,
№ 18.
2) Пассажъ, № 5.
Харьковѣ:
на ярмарке Крещенской,
Успенской и Покровской.

Въ Ростовѣ на Дону:
Большая Садовая, д. Ермаковой № 41.
Въ Вильнѣ:
Георгіевскій просп., д. Верещака № 5.
Въ Одессѣ:
Ришельевская, д. Ралли.
Въ Варшавѣ:
Вербовая, № 7-й.
Въ Екатеринбургѣ:
Богоявленская ул., д. Дмитріевыхъ.
Въ Нижегородск ярмаркѣ:
Серебряно-Галантерейн. рядъ, №№ 27, 28 и 29. Розничн. магаз. въ Главн. д.
Въ Ирбитской ярмаркѣ:
Екатеринбург. ул., д. Дунаева.
Въ Тифлисѣ:
Головинскій проспектъ, д. „И. Е. Питоевъ и Ко".

Во всѣхъ городахъ Россіи у главныхъ торговцевъ.

Мыло ВЕРА

Т-во Высшей Парфюмеріи А. РАЛЛЕ и Ко. Москва.

НАШИ СПЕЦІАЛЬНОСТИ (въ натуральную величину).





Цвѣточный О-де-колонъ,
70-ти запаховъ,
НА РАЗНЫЯ ЦѢНЫ.

Кусокъ 30 к.

Флаконъ 1 р.

Типографія Е. І. Патріарха, Москва.



!Но
Красо

Изобрѣтенный нами п
ЛЮСТРИНА, дол
вниманіе всѣхъ, кто
волнистые волосы. Н
масла и вообще какі
ЛЮСТРИНЪ прид
блестящій, эффектн
завивку, чѣмъ
западно-

Требуйте нашъ цвѣточный
съ золотой медалью и

Товарищество
Ерокаръ и Ко
МОСКВА

Изобрѣтатели
ЦВѢТОЧНАГО О-ДЕ-КОЛОНА
ГЛИЦЕРИНОВОЕ МЫЛО
ГЛИЦЕРИНОВАЯ ПУДРА
„ПЕТРОЛЬ"
„САЛОЛЬ"
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ:
ВЪ ВАРШАВѢ:
НОВОСТЬ!
Новости

...ки 26 дня 1906 г. Начальн. Моск. Врачебн. Управл. Петросянъ



...мическихъ заграничныхъ
МАСТЕРА—ХИМИКА
А. Падецкаго
Одесса. Почт. ящ. № 1116.

А. РАЛЛЕ и К
Придворные поставщики
Его Величества Государя Императо



ПРИДВОРНЫЕ ПОСТАВЩИКИ.
1882 г.
ВЪ МОСКВѢ.
АЛЬФОНСЪ РАЛЛЕ и Ко
20 ВЫСШИХЪ НАГРАДЪ.
1888 г.

Склады въ Москвѣ, Петербургѣ,
Харьковѣ, Варшавѣ и ОДЕССѢ.



Парфюмерия старой Одессы

Вы спрятали в граненом хрустале
Волнующую гамму ароматов,
И ею дамы, так сдается мне,
Мужьям устроят много «шах» и «матов»!

Евгения Попелло-Давыдова

Волнующие ароматы издавна использовались женщинами для привлечения внимания противоположного пола. Искусством приготовления ароматических масел, благовоний и растираний виртуозно владели на Востоке в глубокой древности. В те времена люди верили в чудодейственные свойства природных ароматических веществ: амбры, алоэ, корицы, камфары, мускатного ореха, сандала, ладана и других. Вначале душистые смеси представляли собой мази и лишь только с открытием алхимиками способа получения спирта с помощью перегонного аппарата, его стали применять в качестве парфюмерной основы для составления духов.

На рубеже XVII и XVIII веков Франция прочно завоевала первенство и приоритеты в создании и производстве качественных парфюмерных и косметических препаратов, диктовала и диктует по сей день всему миру моду на ароматические препараты.

Во многих странах, в том числе и в России, парфюмерные производства основывали выходцы из Франции. В Одессе среди первых 13 промышленных заведений города, учтенных в переписи населения 1797 года, была фабрика пудры капитана французской службы Пишона.

В Новороссийском календаре, изданном в 1854 году, указана «фабрика духов и душистого мыла Лобера на Пересыпи, за Херсонской таможнею, в доме Некорисова». Основанное в 1846 году производство к 1860 году перебазировалось на Ришельевскую, 19, в дом Карузо, угол Почтовой (Жуковского) улицы.

Дело Лобера продолжил предприниматель Эвальд Гельдер, который до начала XX века выпускал «специальное рисовое мыло Лобера для рук и белья» и другие косметические препараты на углу Ришельевской и Почтовой улиц. Магазин предпринимателя находился на Дерибасовской улице, 20, в приземистом доме Ралли на углу Гаванной улицы.





Паровой мыловаренный завод В. Генцлера

С середины XIX века и до революции в Одессе работали несколько «мыльных» предприятий: «Мыльный и свечной завод» В. Санценбахера на Приморской, 35; «Мыло и свечи Ксида» на Прохоровской, 34; «Паровой мыльный и кристаллической соды» В. Генцлера на Госпитальной (Богдана Хмельницкого), 26,

Купец 2-й гильдии Вильгельм Мартынович Генцлер происходил из семьи немецких колонистов, поселившихся в Одессе в начале XIX века. Осваивал технологию мыловарения Генцлер на мыловаренном заводе своего зятя (мужа сестры) В. Санценбахера. Свое производство Вильгельм Мартынович открыл в 1886 году, бизнес его был весьма успешным.

После смерти В. М. Генцлера в 1911 году предприятие унаследовала его дочь, жена купца Котляревского. В советские времена в помещении предприятия В. Генцлера работал завод «Медоборудования», сейчас картинку, нарисованную на счете Гречановскому, можно увидеть из окон частного медицинского центра на Богдана Хмельницкого, 24.



Паровой Мыловаренный Заводъ В. Генцлеръ, Одесса.

Школа мыловарения Ф. Падецкого

Работала в Одессе, на Нежинской, № 59, и первая в России школа мыловарения, а также технико-химических производств, возглавляемая химиком-техником Ф. А. Падецким. Интересно, что в рекламе учебного заведения приведена подробная методика изготовления прозрачного туалетного мыла.

Недостающие одесситам косметические средства закупались одесскими предпринимателями за границей и в обеих столицах.



СВИДѢТЕЛЬСТВО

ШКОЛЫ МЫЛОВАРЕНІЯ

— и —

РАЗНЫХЪ ХИМИЧЕСКИХЪ ПРОИЗВОДСТВЪ

Ф. А. Падецкаго

Дано сіе свидѣтельство граждан .....

въ томъ, что онъ въ настоящемъ 191 году успѣшно окончилъ практическій курсъ .....

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

Техно-химическихъ заграничныхъ производствъ

МАСТЕРА—ХИМИКА

Ф. А. Падецкаго

Одесса, Почт. ящ. № 1116.

Приготовляются исключительно по заграничной системѣ кремъ для обуви, скипидарный безъ запаха разныхъ сортовъ, водный и мыльный разныхъ сортовъ, кремъ безъ воску, кремъ въ палочкахъ тоже разныхъ сортовъ, вакса разныхъ сортовъ, лакъ разныхъ сортовъ для обуви, глазурь, апиретура для обуви разныхъ сортовъ. Мыло для стирки бѣлья, туалетныя мыла. Марсельское масло. Мраморное мыло

ПЕРВАЯ НА ЮГѢ РОССІИ ШКОЛА

ТЕХНО-ХИМИЧЕСКИХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ПРОИЗВОДСТВЪ

ТЕХНИКА-ХИМИКА

Ѳ. А. ПАДЕЦКАГО

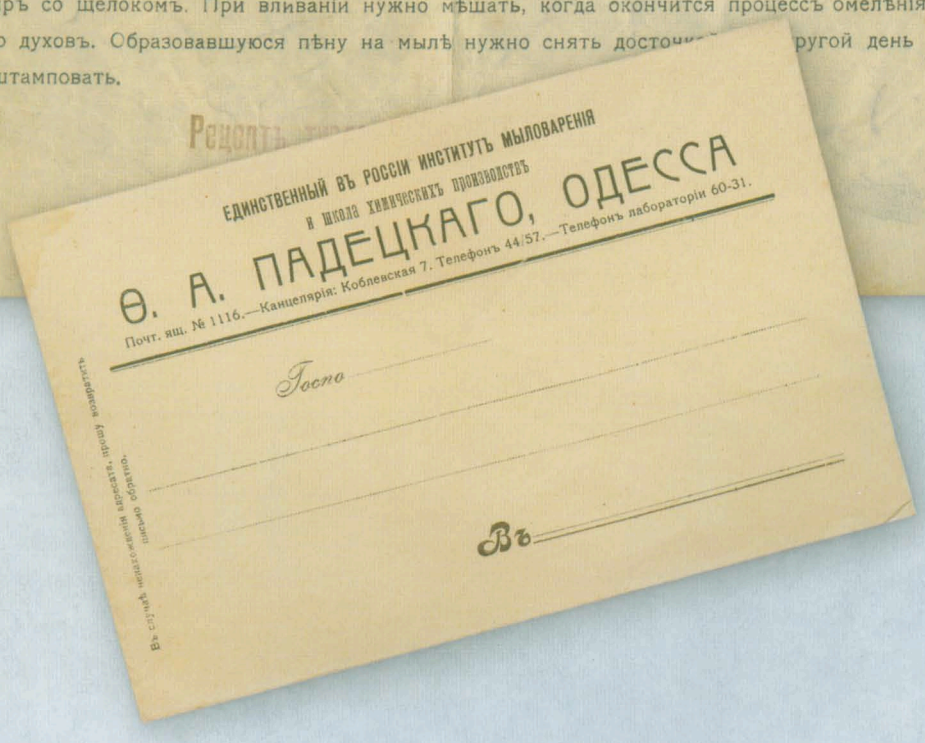
Одесса, Нѣжинская улица, домъ № 59. — Тел. 60-31. — Почт. ящ. 1116.

1-й котелъ нагрѣвается до 75 градусовъ Реомюра. Всѣ матеріалы надо фильтровать черезъ полотно чтобы были чисты.	Кокосоваго масла	1½ фунта
	Стеарина	70 золотниковъ
	Касторовaго масла	35 золотниковъ
2-й Котелъ не нагрѣвается. Каустическая щелочь соединяется вмѣстѣ со спиртомъ въ холодномъ видѣ.	Каустической щелочн. по Боме 38 градусовъ	1¼ фунта крѣп.
	Спирту крѣпость 96 гр.	1 фунтъ
3-й Котелъ нагрѣвается до 75 градусовъ Реомюра. Сахаръ растворяется съ водою, нужно помѣшать, а потомъ къ нему прибавляютъ глицерину.	Кипяченной горячей воды	30 золотниковъ
	Сахару	40 золотниковъ
	Глицерина	20 золотниковъ

Примѣчаніе:

Отвѣсить въ первый котелъ вышеупомянутыя жиры и подогрѣть до 75 градусовъ, а въ другомъ котлѣ приготовить щелочь со спиртомъ, затѣмъ въ третій котелъ отвѣсить воду, сахаръ и глицеринъ, нагрѣть одновременно съ первымъ котломъ до 75 град. Когда жиры въ первомъ и третьемъ котлѣ будутъ готовы, то тогда вливать со второго котла щелочь тонкою струей при постоянномъ помѣшиваніи въ жиръ, т. е. въ первый котелъ, гдѣ находится кокосовое масло, стеаринъ и глицеринъ. Когда окончится вливаніе щелочи въ жиръ, тогда берется третій котелъ, подогрѣтый тоже до 75 град. Реомюра и тонкою струей вливать въ первый котелъ, гдѣ находиться, жиръ со щелокомъ. При вливаніи нужно мѣшать, когда окончится процессъ омелѣнія дать по желанію духовъ. Образовавшуюся пѣну на мылѣ нужно снять досточ[illegible] ругой день мыло готово и штамповать.

Рецепт[illegible]



Товарищество А. Ралле и К°



Первое в России парфюмерно-косметическое производство открыл в 1843 году в Москве в районе Хамовников француз Альфонс Антонович Ралле. Продукция предприятия, работавшего на французском сырье, быстро обрела популярность, его владелец завоевал высокое звание «Придворного парфюмера». Все это — за 14 лет, т. к. уже в 1857 году заболев, А. Ралле продал фабрику своим компаньонам с условием сохранения его имени в названии, что и было ими выполнено.



В дальнейшем, без А. А. Ралле, парфюмерная фирма не снижала качества парфюмов, стала единственной российской компанией, четырежды удостоенной государственного Герба России — высшей награды, присуждаемой за высокое качество продукции.

Успехами Товарищество Ралле во многом обязано своим сотрудникам, в частности, многолетнему исследователю, «Наполеону парфюмерии», по определению современников, французу по происхождению и москвичу по рождению, Эрнесту Бо (Ernest Beaux) — изобретателю нескольких видов замечательных духов фирмы «Ралле»: «Царский вереск», «Фея роз» и др.

Именно этот искусный создатель уникальных ароматов позднее, уже во Франции, в 1921 году, прославился изобретением всемирно известных бессмертных духов «Chanel № 5».

Товарищество Высшей Парфюмеріи А. РАЛЛЕ и К° Москва.

НАШИ СПЕЦІАЛЬНОСТИ

(въ натуральную величину).

Парфюмерія Рояль-Ралле.

О-де-колонъ, флаконъ. . . 1 р. — к.
Духи въ футлярѣ, флаконъ. 1 „ 25 „
Мыло, кусокъ . . . . . — „ 50 „
Пудра, коробка. . . . . 1 „ — „

PARFUM ROYAL-RALLET A. RALLET & Cie MOSCOU

Духи.

EAU DE COLOCHE ROYAL-RALLET A. RALLET & Cie MOSCOU

О-де-колонъ.

SAVON ROYAL-RALLET A. RALLET & Cie MOSCOU

Мыл

Типографія РУССКАГО ТОВАРИЩЕСТВА. Москва.

НОВОСТЬ! „ЦВѢТЪ ЯБЛОНИ“: духи 1 руб. фла
1 р. флак., мыло 30 к

Фирма существуетъ съ 1843 г.

НАИВЫСШАЯ НАГРАДА—GRAND PRIX
на Всемірной Выставкѣ въ Парижѣ—1900—à l'Exposition Universelle à Paris.

1887. Поставщики Е. В. Шаха Персидскаго. Fournisseurs de S. M. le Schah de Perse.

1896. Fournisseurs de LA COUR IMPERIALE

1899. Поставщики Е. К. В. Князя Черногорскаго. Fournisseurs de S. A. R. le Prince de Monténegro

1865. Выставка въ Москвѣ. Exposition à Moscou.

1882. Выставка въ Москвѣ. Exposition à Moscou.

1896. Выставка въ Н.-Новгородѣ. Exposition à Nijny.

ТОВАРИЩЕСТВО
ВЫСШЕЙ ПАРФЮМЕРІИ
А. Ралле и К°.

Поставщики ВЫСОЧАЙШАГО Двора и Его Величества
Шаха Персидскаго.

АДРЕСА МАГАЗИНОВЪ и СКЛАДОВЪ.

Фабрика въ Москвѣ: Бутырки, Вятская улица, собств. домъ.

Оптовая торговля: Никольская, Богоявлен. пер., д. Чижовыхъ.

Розничные магазины:
1. Кузнецкій мостъ, пассажъ Солодовникова.
2. Верхніе торговые ряды, № 133.
3. Тверская, Т-ва д. Бахрушина С-я.

Въ С.-Петербургѣ: Оптовый магазинъ: Садовая ул., № 25. Розничные магазины: 1) Невскій просп., № 18. 2) Пассажъ, № 5.

Въ Харьковѣ: Рыбная ул. и на ярмарк.: Крещенской, Троицкой, Успенской и Покровской.

Въ Ростовѣ на Дону: Большая Садовая, д. Ермаковой № 41.

Въ Вильнѣ: Георгіевскій просп., д. Верещака № 5.

Въ Одессѣ: Ришельевская, д. Ралли.

Въ Варшавѣ: Вербовая, № 7-й.

Въ Екатеринбургѣ: Богоявленская ул., д. Дмитріевыхъ.

Въ Нижегородск. ярмаркѣ: Серебряно-Галантерейн. рядъ, №№ 27, 28 и 29. Розничн. магаз. въ Главн. д.

Въ Ирбитской ярмаркѣ: Екатеринбург. ул., д. Дунаева.

Въ Тифлисѣ: Головинскій проспектъ, д. „И. Е. Питоевъ и К°“.

Во всѣхъ городахъ Россіи у главныхъ торговцевъ.

НОВОСТЬ! Мыло „ВЕРА-МЮСКЪ“, „ВЕРА-ВІОЛЕТТЪ“, „ВЕРА-МЮГЗ“, „ВЕРА-РОЗА“: кус. 25 коп.



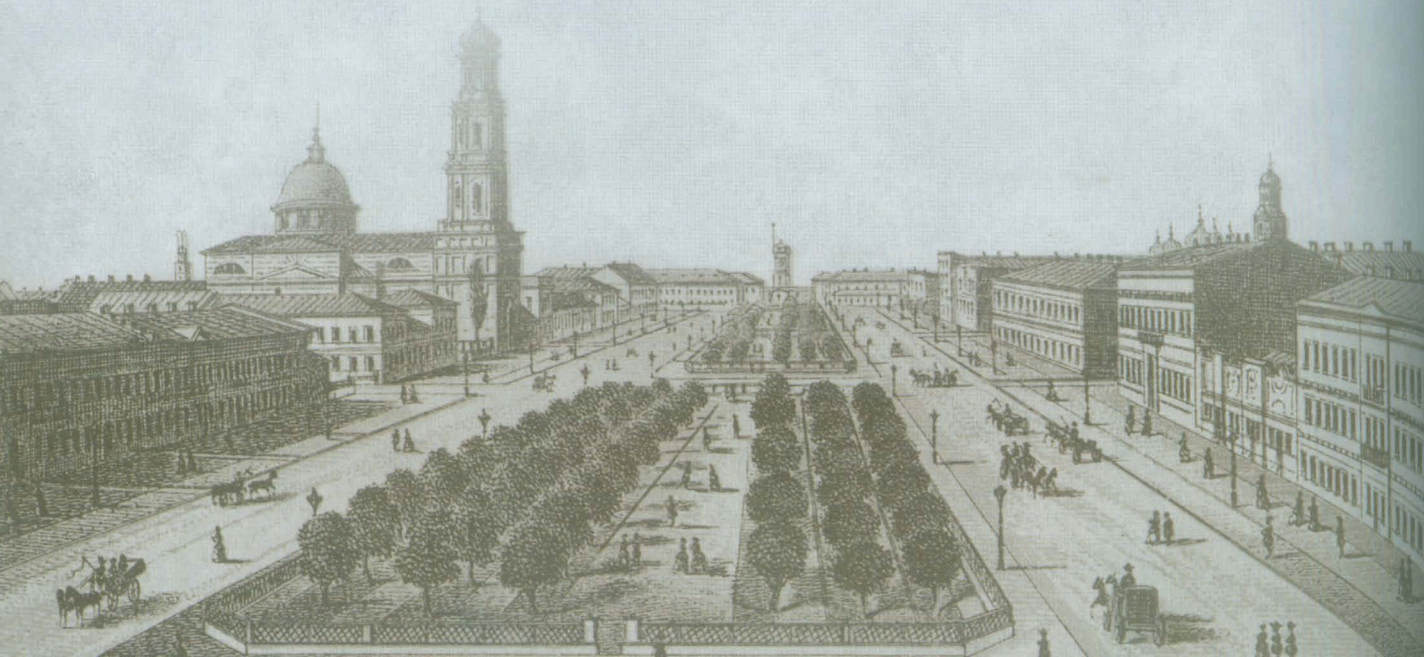
Фирме «Ралле» принадлежала пальма первенства в изготовлении первых стойких российских духов и одеколонов. В одесской рекламе 1894 года главными товарами этого производителя указаны «Цветочный о-де-колон», удостоенный золотой награды, и «Бархатная пудра, совершенно незаметная на лице».





Приблизительно в то же время реклама «Цветочного о-де-колона и мыла» «Товарищества Ралле и К°» была размещена на вешалке для одежды с двумя крючками.

Рекламируемые и многие другие товары можно было приобрести в одесском фирменном магазине на улице Полицейской (Бунина), 35, угол Александровского проспекта. Позднее, в 1910-х годах, одесские ароматы «Товарищества Ралле» переместились на Пушкинскую, 5, угол Дерибасовской, где одесские дамы всегда могли выбрать парфюмерию соответственно своему имиджу.



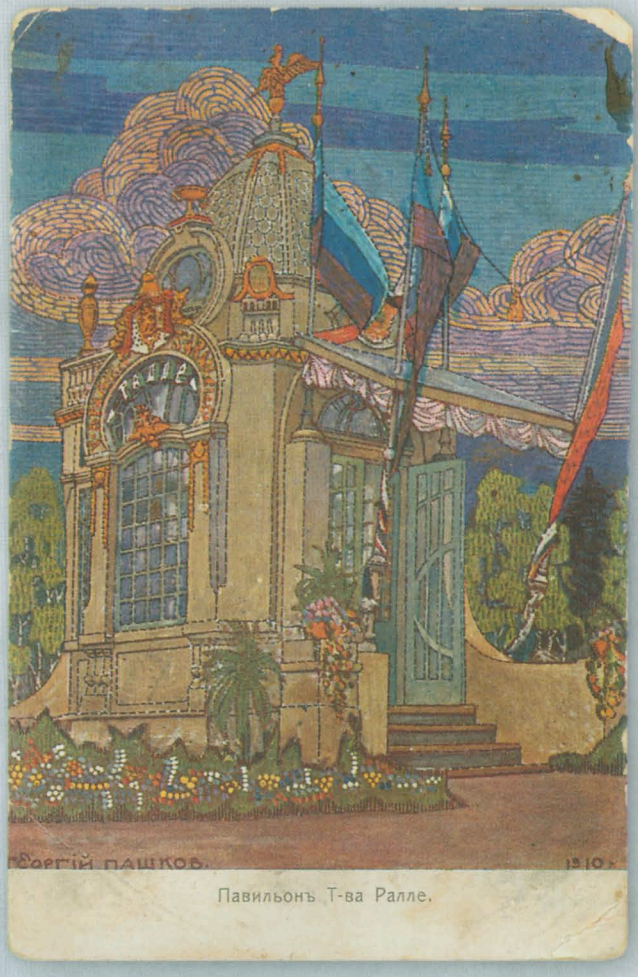
В справочнике «Вся Одесса. 1911 год» эта фирма разместила среди текста около 70 маленьких объявлений с названиями 20 парфюмерных серий, отдельных духов, одеколонов, мыл, шампуней, кремов, пудры и т. п. Известно, что в это время «Ралле» производили 675 наименований парфюмерных товаров.





Коллекционная бутылка фирмы Ралле, вероятно, содержала некогда «последнюю новость 1911 года» — одеколон «Любимый цветок». На боковых гранях бутылки выдавлены изображения любимцев, обеспечивающих аромат. В советские времена фабрика называлась «Свобода» и выпускала неплохую парфюмерную продукцию.

На одесскую торгово-промышленную выставку 1910 года стильный павильон фирмы «Ралле» был привезен из Москвы. Красочный эскиз работы художника выставки, московского иконописца Георгия Пашкова стал сюжетом яркой открытки.



Павильонъ Т-ва Ралле.

Товарищество Брокар и К°

Другой гигант российской парфюмерии — «Товарищество Брокар и К°» — начал работать в Москве в 1864 году, очень быстро завоевал признание и до самой революции составлял весомую конкуренцию «Товариществу Ралле и К°».

Основатель фирмы и ее бессменный руководитель, потомственный французский парфюмер Генрих (Анри) Афанасьевич Брокар успешно возглавлял свое детище до свой смерти в 1900 году.

Изобретательный Брокар прославился тем, что в 1873 году во время приезда в Москву Великой Княгини Марии Александровны, Герцогини Эдинбургской (дочери Александра II), преподнес ей букет цветов, составленный из роз, ландышей, фиалок, нарциссов и других пахучих цветов, которые были необычайно искусно сделаны из воска, но «отдушены» соответствующими запахами. Диковинный букет принес парфюмеру право именоваться Поставщиком Государыни Великой Княгини Марии Александровны.

Позднее, Брокар создал на основе компонентов замечательного букета духи «Букет императрицы», которые в 1882 году были названы лучшими из выпускаемых фирмой.

В советские времена, с 1925 года эти духи выпускались преемницей предприятия Брокара — парфюмерной фабрикой «Новая заря» — под названием «Красная Москва», и не было ни одной женщины в СССР, которая хоть когда-нибудь не испробовала бы этот аромат, удостоенный высоких наград даже на послевоенных всемирных выставках.





Но вернемся к расцвету деятельности Генриха Брокара в России. На рекламе в одесском путеводителе 1894 года маститый парфюмер, мастер по созданию цветочных ароматов, назвал свою фирму «Изобретателем цветочного о-де-колона и духов персидской сирени».

Так же рекламировал себя парфюмер и на огромной одесской уличной рекламе фирмы «Брокар и К°», установленной на заборе строящегося здания банка на Ришельевской, № 8 и хорошо читающейся на открытке.

Сделаем небольшое отступление и напомним историю душистой «кельнской воды» (одеколона), изобретенной в 1709 году в Кельне (Cologne, франц.) итальянским парфюмером Иоганном Мария Фарина и, употреблявшейся поначалу как средство от головной и желудочной боли. Позднее аромат цитрусовых, бергамота и разных трав понравился потребителям и «кельнская вода» стала использоваться как средство парфюмерное. «Eau de Cologne» или о-де-колон (одеколон) активно раскупался европейскими монархами и высокопоставленными особами. С тех пор вот уже более 300 лет продукт с содержанием 70% алкоголя и 2–5 % ароматических веществ называют одеколоном.

Фабрика в Кельне, выпускающая чудодейственную ароматную воду, в конце XVIII века находилась в доме № 4711, и потому продукт производства получил название на французский манер: «Eau de Cologne № 4711». Интересно, что в Одессе в начале XX века на Дерибасовской, 21, в доме Хакаловской, работал парфюмерный магазин под лаконичной вывеской «№ 4711». Очевидно, сто лет назад одесситы были хорошо осведомлены о значении этого названия и профиле магазина.

Парфюмерная фирма «Брокар и К°» в конце XIX века специализировалась на продукции с цветочными запахами, поставляла свою продукцию в Санкт-Петербург, Варшаву, Париж, Вену, Дрезден, Брюссель, Ниццу, Константинополь.

В Одессе фирменный магазин часто менял адреса: вначале он находился на Соборной площади, в доме Папудова и управлялся М. И. Розенштейном, затем переехал на Ришельевскую, 36, в дом Баржанского; в 1914 году разместился на Торговой, 16, где им заведовал К. И. Бенгсон.



Брокаровской парфюмерной серии «Цветущий май» посвящена яркая рекламная открытка с рисунком в стиле модерн.



Товарищество «Брокар» выпускало многие сорта мыла в оригинальной упаковке, необычной формы, с узорами, в том числе свадебное, глицериновое и другие. Выпуск лечебного мыла «Малакодерм» был разрешен Московской врачебной управой в 1906 г.

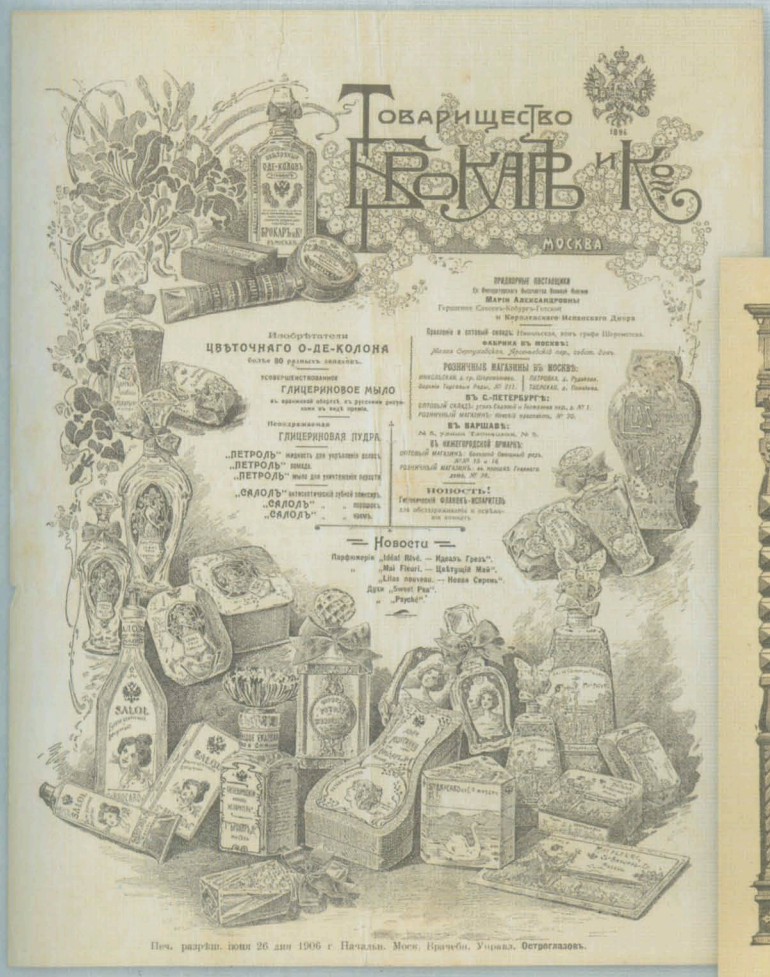
В это же время изготовлялись тончайшая пудра «Лебяжий пух» и «Люстрин» — «средство для создания волнистых волос».

Продукция Товарищества «Брокар» неоднократно премировалась на престижных всемирных выставках. Но звание Поставщика Высочайшего Двора «за долгие и качественные поставки и в ознаменование 300-летия Дома Романовых» фирма удостоилась лишь в 1913 году, когда производством управлял сын основателя — Александр Брокар.

На многочисленных рекламах парфюмерной фирмы приведено предостережение для потенциальных покупателей: «Остерегайтесь подделок!» Очевидно, подделки преследовали эту парфюмерную фирму.









ОДЕССКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
ОПТОВАГО СКЛАДА
Товарищества БРОКАРЪ и К°
Ришельевская, уголъ Троицкой, домъ Баржанскаго.

ИЗОБРѢТАТЕЛ
БРОКАРЪ и К°.

МАГАЗИНЫ
ПАРФЮМЕРНОЙ ФАБРИКИ
БРОКАРЪ и К°.
ВЪ МОСКВѢ

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА
НА ИЛЬИНКѢ, РЯДОМЪ СЪ БИРЖЕЙ
Домъ Купеческаго Общества.

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ
1. На Никольской, д. Бостанжогло.
2. На Кузнецкомъ мосту д. Михайлова.
3. На Тверской д. Гюнзбурга.

НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМ.
ОПТОВАЯ ПРОДАЖА
На Шоссѣ, Большой вещный рядъ
№ 15 и 16.
РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ:
ВЪ ПАССАЖѢ ГЛАВНАГО ДОМА.
№ 15 и 16.

ЦВѢТОЧНАГО О-ДЕ-КОЛОНА разныхъ запаховъ.
ГЛИЦЕРИНОВАГО МЫЛА съ узорами.
ГЛИЦЕРИНОВОЙ ПУДРЫ.
ЭКСТРАКТА изъ цвѣтовъ персидской сирени и резеды.
СВАДЕБНОЕ МЫЛО съ приложеніемъ самоучителя бальныхъ танцевъ.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ

Большой спросъ и громадная извѣстность нашихъ спеціальностей заставляютъ конкурентовъ нашихъ подражать не только названіямъ, но и внѣшней отдѣлкѣ нашихъ произведеній, дабы этимъ вводить въ заблужденіе публику и такимъ образомъ увеличить сбытъ своихъ произведеній; а потому просимъ почтеннѣйшихъ покупателей при покупкѣ нашихъ произведеній обращать тщательное вниманіе на нашу фирму.

ОПТОВЫЕ СКЛАДЫ
ПАРФЮМЕРНОЙ ФАБРИКИ
БРОКАРЪ и К°.

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.
Офицерская улица № 5.
ВЪ ВАРШАВѢ.
У Ирмики и К°, Лешно № 1.
ВЪ ОДЕССѢ.
У Розенштейнъ, Соборная площадь домъ Папудовой.
ВЪ ПАРИЖѢ.
У Ванденъ Абель улица Мартель.
ВЪ ВѢНѢ.
У Нагель и Штрчбель.
ВЪ ДРЕЗДЕНѢ.
У Рошковскаго.
ВЪ КОНСТАНТИНОПОЛѢ.
У К. Абелесъ.
ВЪ НИЦЦѢ.
У Астродо.
ВЪ БРЮССЕЛѢ.
У Норбертъ Декинъ.

Дозволено Московской Цензурой 24 Ноября 1890 года. Хромо-Литографія А. И. Стрѣльцова, на Ѣ-й Мѣщанской собс. домѣ въ Москвѣ.

Товарищество парфюмерной фабрики провизора А. Остроумова

Особенностью еще одной крупной парфюмерной российской фирмы, о которой мы хотели бы рассказать, был уклон в сторону производства медицинских и гигиенических товаров. Это понятно, т. к. основатель и руководитель производства — русский парфюмер и косметолог, всю жизнь гордившийся званием провизора, Александр Остроумов. Именно ему посвящено четверостишие певицы Императорских театров Евгении Попелло-Давыдовой, взятое в качестве эпиграфа к статье.

Талантливый провизор-исследователь Остроумов в 1885 году изобрел мыло от перхоти, что позволило ему из рядового провизора стать владельцем собственной парфюмерной фабрики. Позднее был изобретен крем «Метаморфоза» от загара и веснушек, пользовавшийся спросом более тридцати лет и принесший изобретателю мировую известность.

А. М. Остроумов положил начало российской косметологии, открыв в Москве на Тверской в 1910 году специальную лабораторию, которая переросла впоследствии в уникальный по тем временам и единственный в мире Институт врачебной косметики, услугами которого пользовались многие знаменитости.

Одесский склад Парфюмерного товарищества провизора А. М. Остроумова предлагал одесситам все знаменитые изобретения и неподражаемые по запаху одеколоны. Склад и магазин базировались в центре города, в Малом переулке, 6.



Магазин Аудерского

Издавна торговал косметическими и парфюмерными изделиями лучших заграничных и отечественных фабрик в Одессе, на Ришельевской, № 10, угол Греческой, в доме А. Бродского, а позднее еще и на Дерибасовской, 25, в доме гостиницы «Империал», польский дворянин Николай Иванович Аудерский. Ароматными товарами снабжал одесситов и его сын Роман Николаевич Аудерский, открывший еще один магазин в престижном одесском «Пассаже» на углу Преображенской и Дерибасовской.







Больш. сереб. 1884 г.

Зол. медаль 1893 г.

Э. Г. ВЕРКМЕЙСТЕРЪ

САДОВОЕ ЗАВЕДЕНІЕ и СѢМЯННАЯ ТОРГОВЛЯ

ВЪ ОДЕССѢ.

на собств. дачѣ около КУЛИКОВО ПОЛЯ, по дорогѣ къ Военному Госпиталю.

БУКЕТЫ, ВѢНКИ и друг. УБОРЫ изъ СВѢЖИХЪ цвѣтовъ, изящной работы, изготовляются во всякое время года.

РАСТЕНІЯ, садовыя РОЗЫ, СѢМЕНА огородныя, цвѣточныя и друг. и проч.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ БЕЗПЛАТНО.

Цѣны по возрасту деревьевъ отъ—35 до 50

ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ ДЛЯ УКР

РОЗАНЫ ЧАСТО ЦВѢТУЩІЕ ВЪ БОЛЬ

Оранжерейныя и тепличныя растенія, преимущ
культуры и для высадки на лѣто въ цвѣтники.
цвѣточные уборы изъ свѣжихъ цвѣтовъ изгото
кое время года и, по требованію, могутъ быть
желѣзныхъ дорогъ, багажемъ.
, сушен. цвѣты

А. ЖИМОЛОСТЬ. МАГНОЛІЯ. МАГОН

Ligustrum. — Бирючина.

Образецъ безъ цѣны

Дано Сѣмянн. Ю. К. Роте въ Одессѣ.

ВИЗИТНОЙ

Госпоже Елене Николаевне

Магнолія

Канистеръ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО.

Въ контору

древесныхъ питомниковъ

С. Р. РОТЕ.



Magnolia.

Къ нашимъ
тѣнямъ, цвѣтущимъ
лежатъ безспорно
вая Магноліи, к
свои крупные, кол
шистые цвѣтки
листьевъ, и проц
ками, или будущ
одиночку — необ
эффектъ. Зимов
хой покрышкой.
acuminata. Очень большое
во съ желтоват
тами. Вполнѣ
Soulangeana. Пре
съ большими,
красно, исписан
Yulan. Юланъ. Лил
лія. Настоящая
ленькое деревц
которое въ А
тельно устано
бѣлыми цвѣтами
ночью нѣжный

Magnolia.

Mahonia. — Магонія.

СѢМЕНА

ОГОРОДНЫЯ, ЦВѢТОЧНЫЯ, СЕЛЬС
ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ВЫСШАГО КАЧЕ
ИСПЫТАННОЙ ВСХОЖЕСТИ

ПРЕДЛАГАЕТЪ

В. Б. ШТАММЪ

СѢМЯННАЯ ТОРГОВЛЯ

ОДЕССА. Ришельевская 5. уг. Дер

Богато иллюстрированный каталогъ

БЕЗПЛАТНО.



Э. Г. Веркмейстеръ

въ Одессѣ.

Садовое заведеніе и складъ сѣ

Госпитальный переулокъ, соб. дача №

по дорогѣ къ Военному Госпитал

(близъ Куликова поля).

СѢМЕНА

огородныя, цвѣточныя и сельско-хозяйст
исключительно высшаго качества и испы
всхожести.

РОЗЫ

Спеціальность садоваго заведенія: *Ку*
Штамбовыя и Плакучія. Сильные двух
экземпляры въ большомъ выборѣ, болѣе 500

Магазинъ:

Гаванная улица, домъ № 10, Порро, рядомъ с
скимъ садомъ.

Иллюстрированные каталоги высылаются по
требованію безплатно.

Телефонъ № 1244.

Удостоены многихъ высшихъ наградъ

Обширные Древесные Питомники

Бр. Дайберъ

Одесса.

Каталоги высылаются безплатно.

аведеніе и Сѣмянная тор

ера ИМПЕРАТОРСКАГО

Э. ШТАММ

ВЪ ОДЕССѢ,

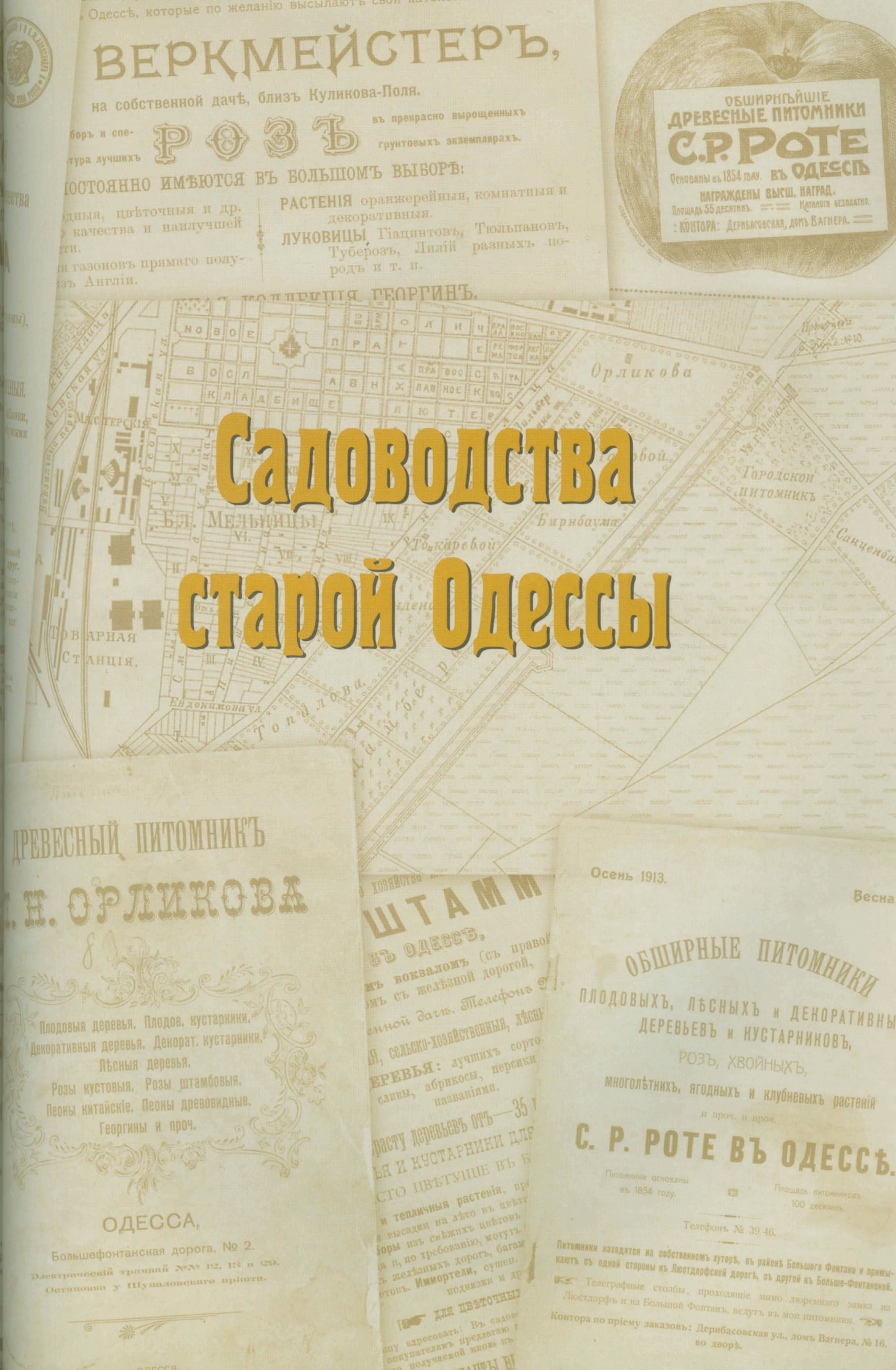
го вокзала по Среднефонтанской
не доходя перваго переѣзда.

Телефонъ № 484.

ыя, цвѣточныя и сельско-хозяйствен
и кустарники, РОЗЫ и клубни
преимущественно для комнатной культ
садки на лѣто въ цвѣтники.

съ-куранты высылаются по требованію

Садоводства старой Одессы



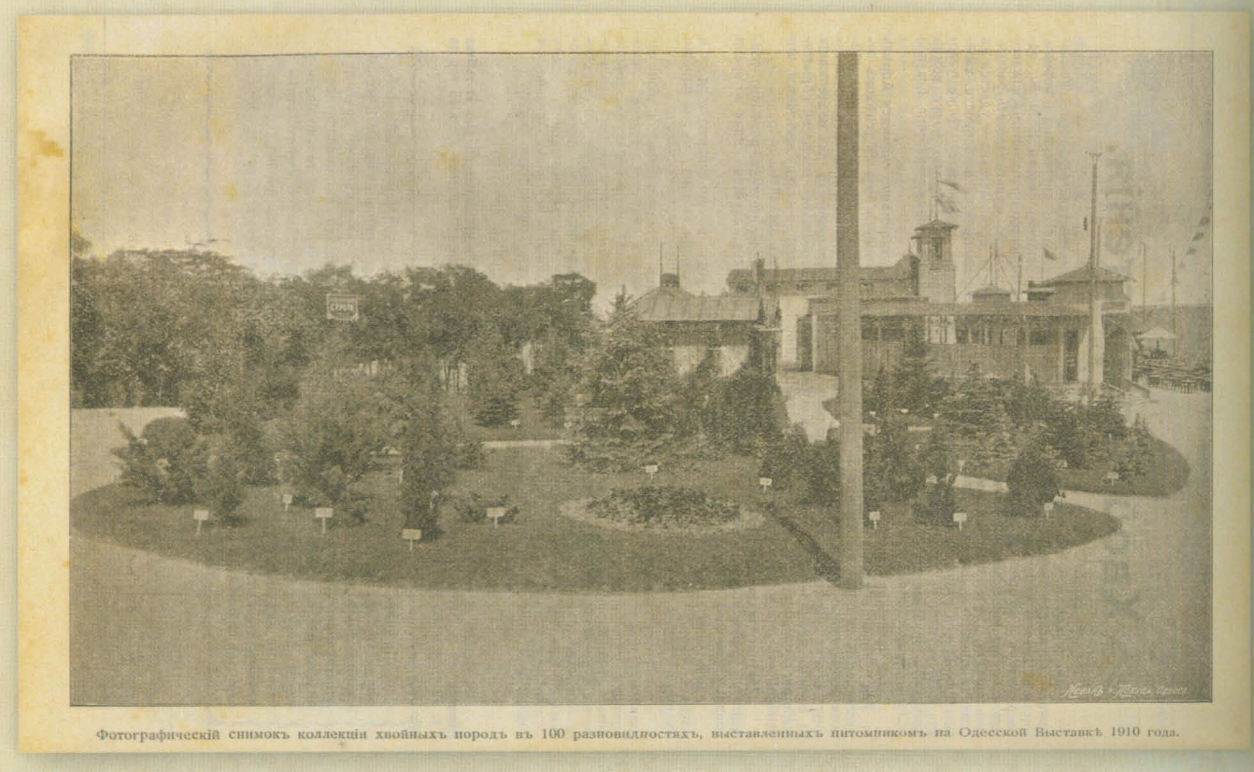
... Все хорошо, но дело в том,
Что степь нагая там кругом;
Кой-где недавний труд заставил
Младые ветви в знойный день
Давать насильственную тень.

А. С. Пушкин

На одном из первых планов Одессы в качестве достопримечательности обозначены три груши. Другой растительности в «степи нагой» не наблюдалось. Не удивительно, что поэту В. Туманскому в знойной Одессе показалось «упоительно дыхание садов», первых садов молодого города, высаженных титаническими усилиями первых одесских садовников и просто любителей деревьев, плодов и цветов.

Во времена Пушкина город украшали Городской, Дюковский сад, небольшие сады вокруг многих городских домов, отдельные деревья давали тень прохожим на улицах. В 1819 году был создан Ботанический сад на тогдашней окраине — в Отраде, где выращивали саженцы для парков и садов.

В 1828 году под патронатом Генерал-губернатора Новороссийского края графа М. С. Воронцова было создано Общество сельского хозяйства южной России, ставившее своей задачей насаждение лесов в степной полосе. Первые одесские предприниматели, рискнувшие заняться капризным и непредсказуемым бизнесом — открыть частные древесные и семенные питомники, были членами этого научного общества.



Фотографическій снимокъ коллекціи хвойныхъ породъ въ 100 разновидностяхъ, выставленныхъ питомникомъ на Одесской Выставкѣ 1910 года.

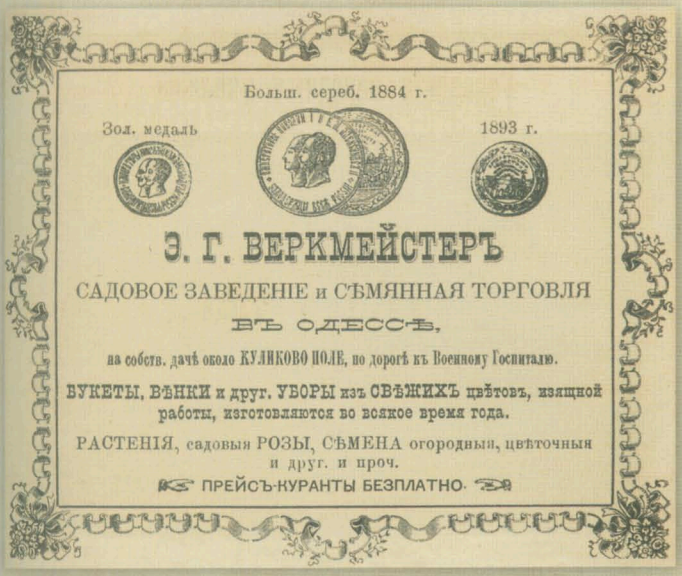
Садовое заведение и семенная торговля Г. Веркмейстера

Во второй половине XIX века на собственной даче «около Куликово поле, по дороге к Военному Госпиталю» (ныне — территория стадиона СКА) основал садовое заведение и семенную торговлю баварский подданный Георг Веркмейстер.

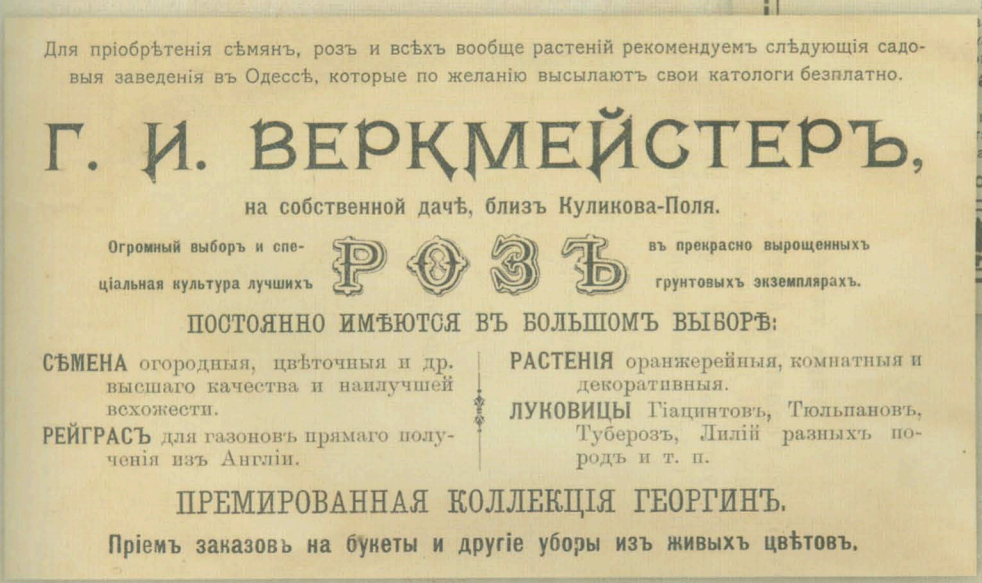
В начале 1890-х годов питомник перешел по наследству к сыну основателя Эмилию Георгиевичу, руководившему им до начала первой мировой войны. В теплицах и оранжереях садоводства выращивались отборнейшие розы, георгины, фиалки, составлялись букеты из живых цветов в любое время года.

Заведение Веркмейстера находилось поблизости от дома Гольденгорна на Канатной улице, 85, в котором в начале XX века жил будущий писатель Валентин Петрович Катаев. Иногда весной им овладевала «жажда принять участие в таинственном явлении произрастания семян, в превращении мертвого зерна в живое зеленое растение». Для утоления такой жажды он «отправлялся в садоводство Веркмейстера на Пироговской улице, против массивного белого здания штаба Одесского военного округа».

«...Сам Веркмейстер в фуражке и вязаном жилете лично продавал семена, вынимая пакетики из узких ящичков, которые выдвигались из шкафа во всю стену, на манер клапанов фисгармонии... В одной этой комнате в деревянном шкафу с маленькими узкими ящичками помещалось столько будущих цветущих растений, что они могли бы превратить весь наш Причерноморский край в Эдем».







Древесные питомники Р. Роте

В 1854 году за Ботаническим садом (ныне — район областной администрации) основал питомник действительный член Императорского общества сельского хозяйства Южной России, химик, фармацевт и ботаник Рудольф Федорович Роте. Ему наш край обязан разведением многих видов хвойных и фруктовых деревьев, некоторых сортов винограда.

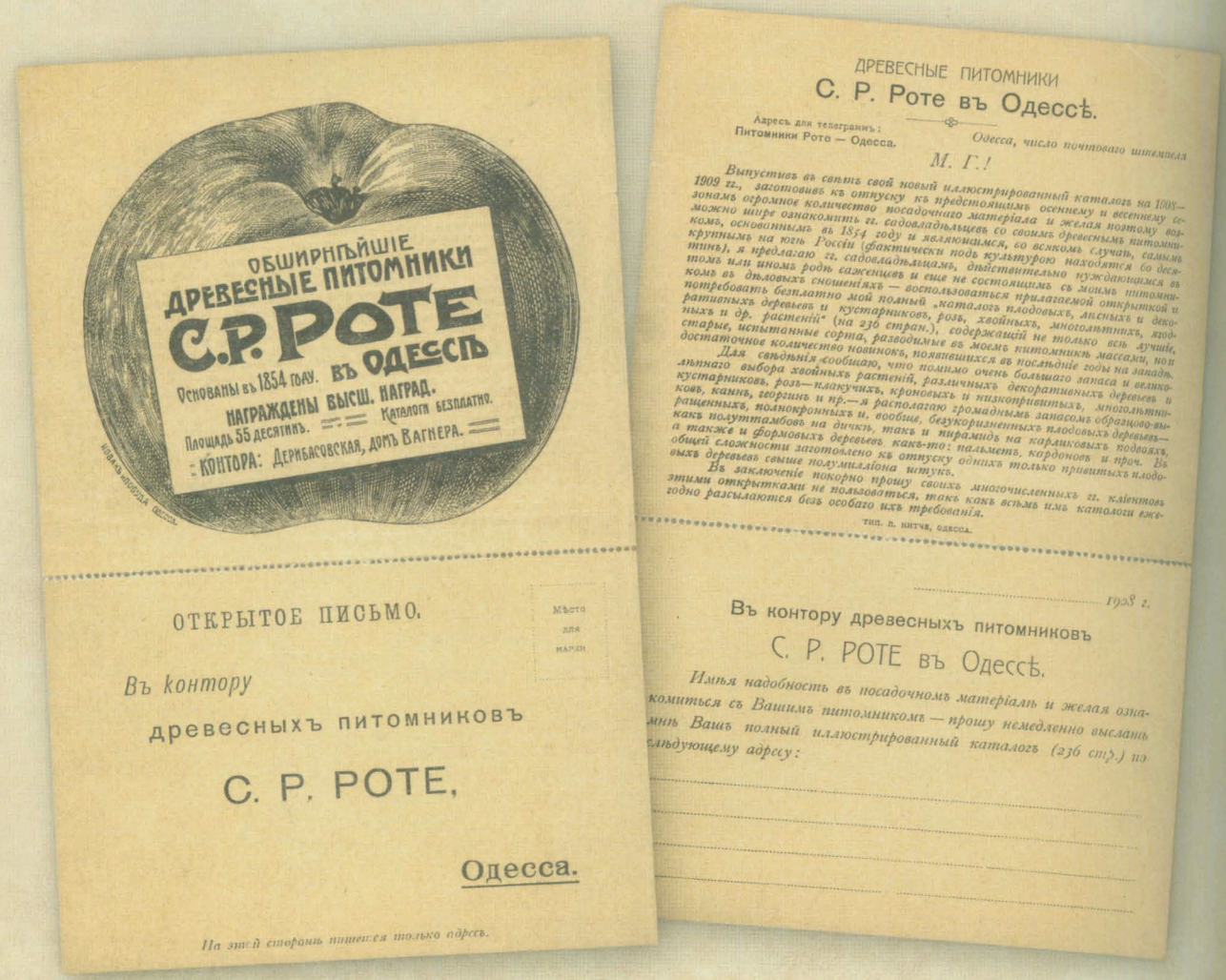
В 1873 году Рудольф Федорович перенес свой питомник на собственную дачу на Большом Фонтане и значительно расширил его. Интересна адресовка заведения: «Питомники находятся на собственном хуторе, в районе Большого Фонтана и примыкают с одной стороны к Люстдорфской дороге, с другой к Большому Фонтану. Телеграфные столбы, проходящие мимо тюремного замка на Люстдорф и Большой Фонтан, ведут в мои питомники».

Ясно, что многочисленным заказчикам не было нужды ехать в такую даль, т. к. контора по приему заказов находилась на Дерибасовской улице, вначале в собственном доме, № 23, затем — в доме Вагнера, № 16.

С 1895 года питомником владел племянник основателя — Федор Карлович Роте, получивший специальное образование во Франции, сумевший превратить его в один из крупнейших на юге России. В 1899 году на базе собственного заведения была открыта практическая школа садоводства, содержавшаяся на средства Роте.

Последним владельцем питомника стал Степан Рудольфович Роте, успешно продолжавший дело своих предшественников. Рекламная открытка-купон, выпущенная в сезон 1908–1909 годов, предназначалась для получения иллюстрированного каталога фирмы на 236 страницах, в котором были приведены и массовые, старые сорта, и многочисленные новинки фирмы, занимавшей около 100 десятин земли.

Перечисление высоких наград, полученных в разные годы растениями, выведенными в «обширных питомниках» за 70 лет существования, занимало целую страницу каталога этой фирмы за 1913-1914 годы.





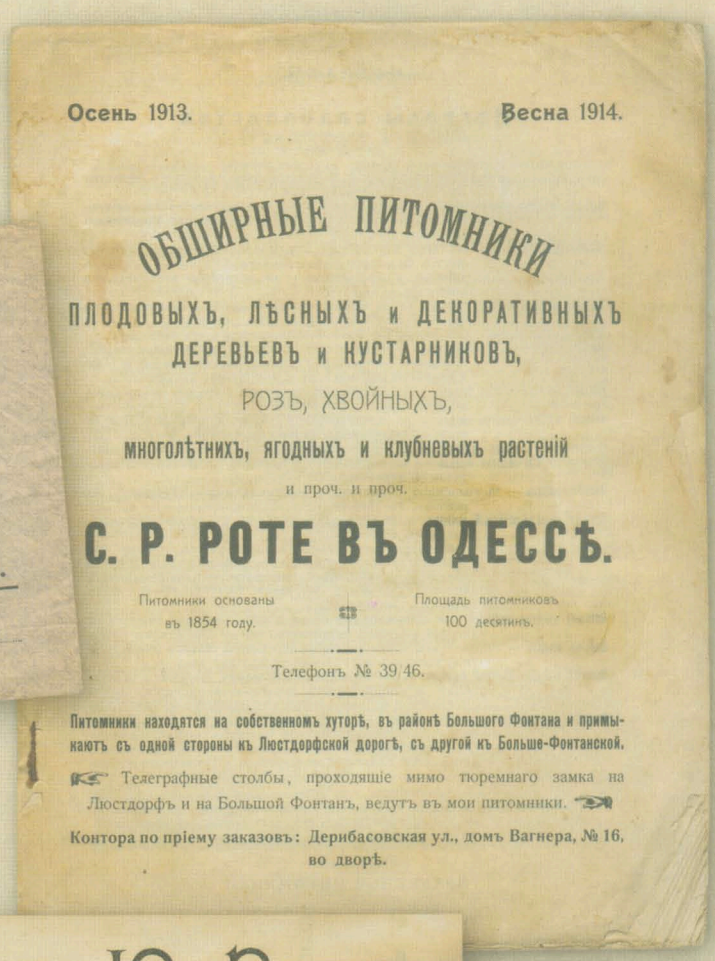
Въ контору

Сѣменной торговли и древесныхъ питомниковъ

С. Р. РОТЕ

ОДЕССА.

Отъ



Осень 1913. Весна 1914.

ОБШИРНЫЕ ПИТОМНИКИ

ПЛОДОВЫХЪ, ЛѢСНЫХЪ и ДЕКОРАТИВНЫХЪ ДЕРЕВЬЕВЪ и КУСТАРНИКОВЪ,

РОЗЪ, ХВОЙНЫХЪ,

многолѣтнихъ, ягодныхъ и клубневыхъ растеній

и проч. и проч.

С. Р. РОТЕ ВЪ ОДЕССѢ.

Питомники основаны въ 1854 году.

Площадь питомниковъ 100 десятинъ.

Телефонъ № 39/46.

Питомники находятся на собственномъ хуторѣ, въ районѣ Большого Фонтана и примыкаютъ съ одной стороны къ Люстдорфской дорогѣ, съ другой къ Больше-Фонтанской.

Телеграфные столбы, проходящіе мимо тюремнаго замка на Люстдорфъ и на Большой Фонтанъ, ведутъ въ мои питомники.

Контора по пріему заказовъ: Дерибасовская ул., домъ Вагнера, № 16, во дворѣ.

Братьевъ Ф. и Ю. Роте.

На собственной дачѣ, по дорогѣ къ Люстдорфу.

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ПИТОМНИКЪ ФРУКТОВЫХЪ, ДЕКОРАТИВН., ХВОЙНЫХЪ и ЛѢСНЫХЪ ДЕРЕВЬЕВЪ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ:

кустарниковъ, розъ, вьющихся растеній, спаржи, клубники и вообще всѣхъ грунтовыхъ деревьевъ.

Письма адресовать: въ г. Одессу, уг. Дерибасовской и Краснаго пер. д. Роте.



Дело Сѣмянъ Ю. К. Роте въ Одессѣ.

Образецъ безъ цѣны.

ОДЕССА Центр. Контора № 959

Госпожѣ Елена Николаевнѣ

Троицкой

Херсонъ

Канатная ул. Уголъ

Садовое заведение и семенная торговля Б. Штамма

На 10 лет позднее Роте, в 1864 году, открыл садовое заведение на собственной даче на Среднефонтанской улице «за пассажирским вокзалом (с правой стороны) рядом с железной дорогой» выходец из Риги Богдан (Готфрид) Федорович Штамм.

Одесситы знают, вероятно, что Среднефонтанская улица разделена железнодорожными путями на четную (правую) и нечетную (левую) стороны. Дача Штамма и его Садоводство, судя по карте, находились на Среднефонтанской, 14, за лечебницей доктора Дрознеса.

Господин Штамм имел статус комиссионера Императорского Общество сельского хозяйства южной России, продавал «семена огородные, сельскохозяйственные, лесные и цветочные, плодовые деревья, деревья и кустарники для украшения, розаны часто цветущие в большом выборе». «Цена по возрасту деревьев от — 35 до 50 р. за 100 шт.»

На бланковой открытке этого заведения, отправленной заказчику в 1908 году, владельцем числился сын основателя Владимир Богданович Штамм, успешно продолжавший дело отца. Магазин и контора для оформления заказов по-прежнему располагались на Дерибасовской, 5 (угол Ришельевской), в доме Ралли, а садоводство перебазировалось в начале XX века на более обширные площади, занимающие около 40 десятин, нового хутора Штаммов, между нынешними Большефонтанской и Люстдорфской дорогами.

И отец, и сын Штаммы за свои растения были удостоены на престижных выставках наград самого высокого достоинства, в том числе и Почетного креста.



В. Б. Штаммъ-Одесса.

Сѣменное депо и Древесные питомники

уголъ Ришельевской и Дерибасовской, д. Ралли № 5. Телефонъ № 6/44.

Адресъ для телеграммъ: Садоводство Штамма, Одесса.

1810 den 13 August 1909 г.

Bitte senden Sie sofort wie alljährlich
an diese Zeit 10000 Etiquetten mit Oesen 12 cm. lang
5000 " " " 10 " "
2000 " " " 14 " "
als Frachtgut direct zur Verzollung hier
in Odessa Südrussland an die Handelsgärtnerei Stamm. Den Frachtbrief schicken
Sie bitte an die Internationale Bank zum Gold-
incasso. Hoffe baldige Expedition Hochachtend W. Stamm



Садовое заведеніе и Сѣмянная торговля

Коммисіонера ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Сел. Хоз. Южной Россіи

Б. Ѳ. ШТАММА

ВЪ ОДЕССѢ,

близъ пассажирскаго вокзала по Среднефонтанской улицѣ (мостовая), не доходя перваго переѣзда.

Телефонъ № 484.

СѢМЕНА огородныя, цвѣточныя и сельско-хозяйственныя высшаго качества. **ДЕРЕВЬЯ** и кустарники, **РОЗЫ** и клубника. **Оранжерейныя растенія,** преимущественно для комнатной культуры и для высадки на лѣто въ цвѣтники.

Подробные прейсъ-куранты высылаются по требованію безплатно.

ОБШИРНЫЕ

ДРЕВЕСНЫЕ ПИТОМНИКИ

плодовыхъ полуштамбовыхъ и карликовыхъ деревъ, декоративныхъ и лѣсныхъ деревъ и кустарниковъ, розъ штамбовыхъ и кустовыхъ, исполинской клубники, малины, крыжовниковъ, смородинъ, многолѣтнихъ растеній, а также громадный выборъ хвойныхъ растеній

В. Б. ШТАММА

ОДЕССА.

иллюстрированные каталоги высылаются БЕЗПЛАТНО.

АДРЕСЪ: Въ Контору Древесныхъ питомниковъ В. Б. ШТАММА Одесса, Ришельевская, 5.

ТЕЛЕГРАММЫ: Садоводство ШТАМА Одесса. 5—1

САДОВОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

и

СѢМЯННАЯ ТОРГОВЛЯ

Коммисіонера ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Сельскаго хозяйства Южной Россіи

Б. Ѳ. ШТАММА

ВЪ ОДЕССѢ,

за пассажирскимъ вокзаломъ (съ правой стороны), рядомъ съ желѣзной дорогой,

на собственной дачѣ. Телефонъ № 484.

СѢМЕНА ОГОРОДНЫЯ, сельско-хозяйственныя, лѣсныя и ЦВѢТОЧНЫЯ.

ПЛОДОВЫЯ ДЕРЕВЬЯ: лучшихъ сортовъ груши, яблони, вишни, черешни, сливы, абрикосы, персики и друг., вѣрными названіями.

Цѣны по возрасту деревьевъ отъ—35 до 50 р. за 100 шт.

ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ ДЛЯ УКРАШЕНІЯ.

РОЗАНЫ ЧАСТО ЦВѢТУЩІЕ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ.

Оранжерейныя и тепличныя растенія, преимущественно для комнатной культуры и для высадки на лѣто въ цвѣтники. **Букеты, вѣнки и друг. цвѣточные уборы** изъ свѣжихъ цвѣтовъ изготовляются по заказу во всякое время года и, по требованію, могутъ быть доставляемы на всѣ станціи юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ, багажемъ. **Манжеты** бумажн. и шелковые для букетовъ. **Иммортели,** сушен. цвѣты, мохъ крашен., рафія для подвязки и др. предметы

☞ ДЛЯ ЦВѢТОЧНЫХЪ МАГАЗИНОВЪ, ☜

Письма прошу адресовать: Въ садовое заведеніе Б. Ѳ. ШТАММА, Одесса. Здѣшнимъ покупателямъ предлагаю посылать свои заказы по городской почтѣ, ежедневно получаемой мною въ 1 ч. пополудни, а также по телефону.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ТРЕБОВАНІЮ.

СѢМЕНА

ОГОРОДНЫЯ, ЦВѢТОЧНЫЯ, СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ВЫСШАГО КАЧЕСТВА, ИСПЫТАННОЙ ВСХОЖЕСТИ

ПРЕДЛАГАЕТЪ

В. Б. ШТАММЪ

СѢМЕННАЯ ТОРГОВЛЯ.

ОДЕССА. Ришельевская 5, уг. Дерибасовской.

Богато иллюстрированный каталогъ высылается

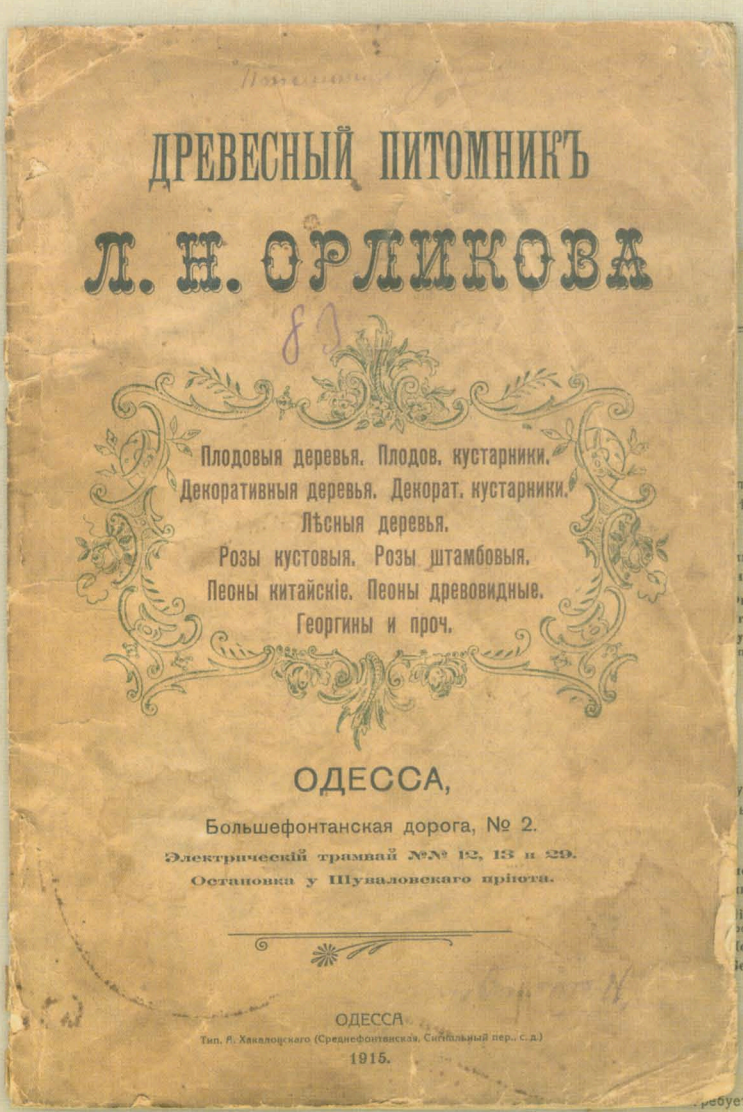
БЕЗПЛАТНО. 5—5.

Древесный питомник Л. Орликова

Все три питомника, о которых мы рассказали ранее, проработали в Одессе по многу лет. Еще одному «Древесному питомнику», основанному в начале XX века Львом Николаевичем Орликовым, не удалось, по понятным причинам, долго заниматься частным садоводством и украсить наш город цветами, плодовыми и редкими декоративными деревьями. Из каталога, изданного в 1915 году, видно, что ассортимент питомника был весьма разнообразен.

Контора, магазин и сам питомник находились в одном месте, на собственном участке Орликовых по адресу Большефонтанская дорога, 2, куда довозил «Электрический трамвай №№ 12, 13 и 29. Остановка у Шуваловского приюта».

Шуваловский ночлежный приют был открыт в начале XX века по инициативе одесского градоначальника, графа П. П. Шувалова в районе 1-й станции Люстдорфской дороги, а участок Орликова, судя по карте, тянулся от улицы Лагерной (Бреуса) до 1-й станции. Напомним, что в прошлом Люстдорфская (Черноморская) дорога называлась Большефонтанской.



ДРЕВЕСНЫЙ ПИТОМНИКЪ

Л. Н. ОРЛИКОВА

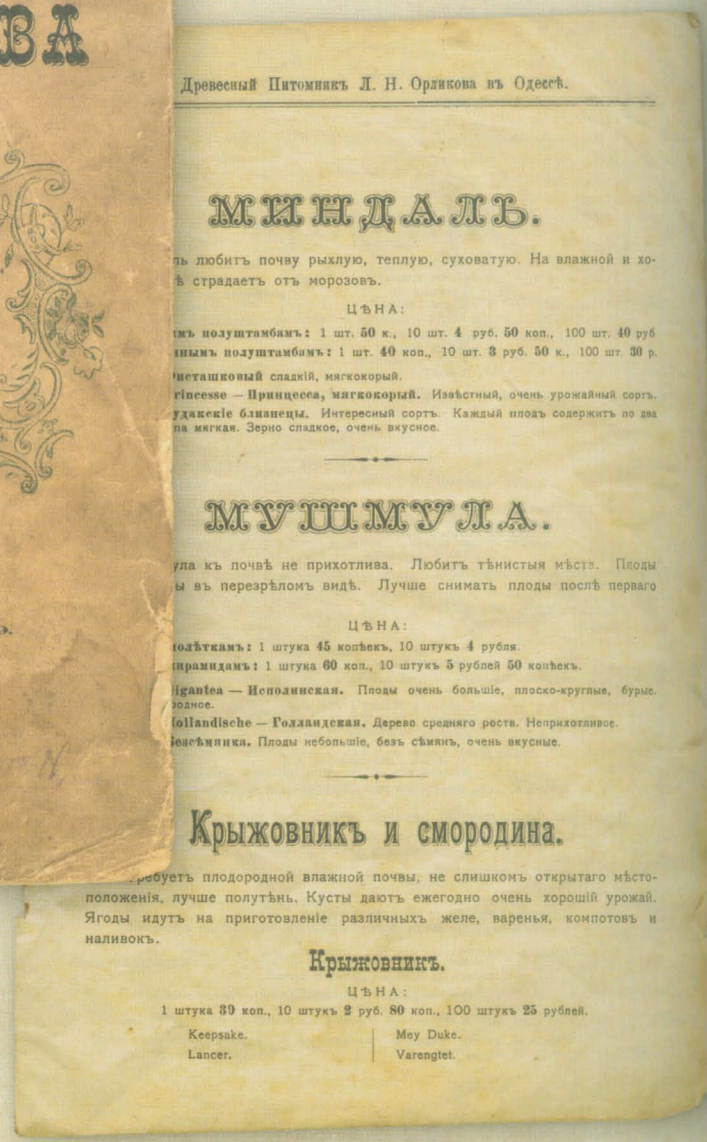
Плодовыя деревья. Плодов. кустарники.
Декоративныя деревья. Декорат. кустарники.
Лѣсныя деревья.
Розы кустовыя. Розы штамбовыя.
Пеоны китайскіе. Пеоны древовидные.
Георгины и проч.

ОДЕССА,

Большефонтанская дорога, № 2.

Электрическій трамвай №№ 12, 13 и 29.
Остановка у Шуваловскаго пріюта.

ОДЕССА
Тип. А. Хакалонскаго (Среднефонтанская, Сигнальный пер., с. д.)
1915.



Древесный Питомникъ Л. Н. Орликова въ Одессѣ.

МИНДАЛЬ.

...ль любитъ почву рыхлую, теплую, суховатую. На влажной и хо...ѣ страдаетъ отъ морозовъ.

ЦѢНА:

...мъ полуштамбамъ: 1 шт. 50 к., 10 шт. 4 руб. 50 коп., 100 шт. 40 руб
...нымъ полуштамбамъ: 1 шт. 40 коп., 10 шт. 3 руб. 50 к., 100 шт. 30 р.
...исташковый сладкій, мягкокорый.
...rincesse — Принцесса, мягкокорый. Извѣстный, очень урожайный сортъ.
...удакскіе близнецы. Интересный сортъ. Каждый плодъ содержитъ по два ...па мягкая. Зерно сладкое, очень вкусное.

МУШМУЛА.

...ула къ почвѣ не прихотлива. Любитъ тѣнистыя мѣста. Плоды ...ы въ перезрѣломъ видѣ. Лучше снимать плоды послѣ перваго

ЦѢНА:

...олѣткамъ: 1 штука 45 копѣекъ, 10 штукъ 4 рубля.
...ирамидамъ: 1 штука 60 коп., 10 штукъ 5 рублей 50 копѣекъ.
...igantea — Исполинская. Плоды очень большіе, плоско-круглые, бурые. ...одное.
...ollandische — Голландская. Дерево средняго роста. Неприхотливое.
...есѣмянка. Плоды небольшіе, безъ сѣмянъ, очень вкусные.

Крыжовникъ и смородина.

...ребуетъ плодородной влажной почвы, не слишкомъ открытаго мѣстоположенія, лучше полутѣнь. Кусты даютъ ежегодно очень хорошій урожай. Ягоды идутъ на приготовленіе различныхъ желе, варенья, компотовъ и наливокъ.

Крыжовникъ.

ЦѢНА:

1 штука 30 коп., 10 штукъ 2 руб. 80 коп., 100 штукъ 25 рублей.

Keepsake. | Mey Duke.
Lancer. | Varengtet.

Древесный питомник Дайберов

Неподалеку от Орликовых, на Ближних Мельницах, между улицами Лагерной (Бреуса) и Кордонной (Малиновского), примерно в районе нынешнего строительного рынка «Малиновский», находился в конце XIX века обширный участок семьи Дайберов. На своем хуторе братья Э. А., П. А. и В. А. Дайберы обустроили Древесный питомник, благополучно снабжавший одесситов растительностью до революции. В рекламе своего заведения Дайберы указывают ориентир для клиентов, по которому их можно легко отыскать: «Въезд от нового тюремного замка», т. е. по улице Лагерной.



Общій видъ на Городской садъ.
Одесса.—Выставк садоводства и плодоводства.



Хвойные растения питомника братьев Дайбер были представлены в 1898 году на выставке садоводства, плодоводства и огородничества, проводившейся в Городском саду на Дерибасовской улице.



«Царство растений»

Садоводство под названием «Царство цветов» или «Царство растений» было организовано на Французском бульваре, на территории дачи И. Н. Брун, позднее перешедшей по наследству к братьям Брун, как и Торговый дом строительных материалов и автомобилей. Дело было продумано очень тщательно: от оранжерей в глубине участка, до магазина, выходящего на Французский бульвар, вел подземный ход, защищающий нежные растения от внешних воздействий в процессе доставки. Цветочный магазин этого садоводства — «Царство цветов» — располагался в центре города, на Екатерининской, 17, рядом с кафе Фанкони.

С 1930-х годов территория бывшего «Царства» входит в состав нового ботанического сада Одесского национального университета им. И. И. Мечникова.



Заведение выпустило серию открыток, показывающих во всей красе «Царство растений» — пышную и разнообразную растительность, предлагаемую покупателям.

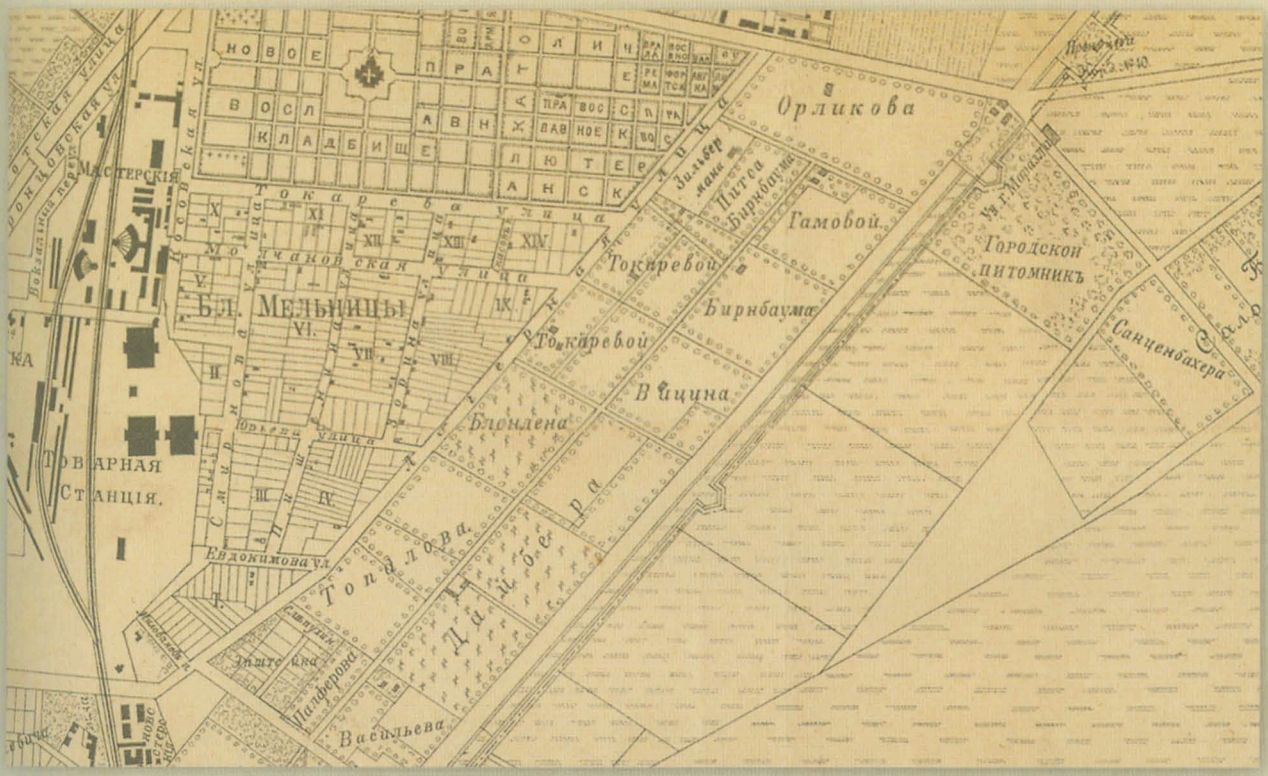




Городской питомник

Кроме частных питомников, во все времена в Одессе активно работали городские питомники, один из которых находился в районе 1-й станции Люстдорфской дороги, вдоль четной стороны нынешней улицы Космонавтов. При нем находился опытный участок школы садоводства им. Г. Г. Маразли. Сама школа базировалась на Французском бульваре, на обширной территории дачи щедрого мецената, предоставившего для обучения садоводов необходимые помещения.

На карте хорошо видны питомники Л. Орликова и братьев Дайбер, о которых мы рассказали на предыдущих страницах.



Садовод-художник И. Ассарит

Таким образом, на озеленение города работала огромная армия садоводов, занятых в частных и городских питомниках, и работавших самостоятельно.

Некий господин И. П. Ассарит, именовавший себя садоводом-художником, предлагал через газетное объявление свои услуги по художественному устройству парков, садов, цветников, а также исправлению старых бездоходных садов. Интересно, что садовод, имевший солидные рекомендации, работал с гарантией.


Садово-техническое бюро
И. П. АССАРИТА,
Одесса, Коблевская, 46, кв. 16.
ИЗГОТОВЛЕНІЕ проэктовъ, рисунковъ и смѣтъ для устр. садовъ, парковъ, цвѣтниковъ и т. п. **ИСПОЛНЕНІЕ** всевозможн. работъ по устр. и содерж. садовъ. Совѣты и изъясненія. Техническій надзоръ надъ садами, парками и т. п. 8517—3


Гг. любител. садоводства, 22896-1
дачевладѣльцамъ и помѣщикамъ
Сад.-Худ. И. П. Ассаритъ, Ямская, 95 кв. 17, Одесса.
Предлагаетъ услуги по худож. устройству парковъ, садовъ, цвѣтниковъ и проч., по устр. и выхъ, и исправленію старыхъ бездоходныхъ садовъ. Смѣты и проекты. Им. гарантію и солидн рекомендаціи



Кафе и Кондитерская

„SUISSE“

Бывш. ЛИБМАНА ОДЕССА,

...довая уг. Преображенской, про...
...тивъ Соборной площади.

○○○○○

...and choise de Bonbon...
Chocolats et Glaces.

○○○○○

...accepte et tout temps
des Comandes.

○○○○○

...ALLE DE BILLARDS

○○○○○

...Кафе: Телефонъ 58-80.
...Кондитерская: Телефонъ 57-75.

ВЫСШАЯ НАГРАДА GRAND-PRIX

ТОВАРИЩЕСТВО

Д·КРОМСКІЙ

ХАРЬКОВЪ.

„ЯНЕ...

ФАБРИКА

Л·Х·ДУВАРДЖОГЛУ

ХАЛВА

ПЕРВАЯ

...механическая

...коладно-вафельная

Фабрика

М. ЛИНЕЦКАГО

ОДЕССА,

...атерининская, соб. д. № 91.

Телефонъ № 25-36.

...рированные прейсъ-куранты по востребованію безплатно.

...Шоколадъ и Вафли

...ондитерскихъ и магаз. въ видѣ конфектъ, ...етокъ, батоновъ, печенья торговъ и ...шое разнообразіе вкусовъ, формъ и величинъ.

...Шоколадъ и Вафли

какъ матеріалъ для кондитеровъ.

...зурь, миньонъ, какао-плиты, какао-...ь, какао-масло, пралине, тортовая бумага, ...бные облатки, щипчики и всѣ кондитерскіе матеріалы и принадлежности.

ШОКОЛАДЪ

съ ОРѢХАМИ

(цѣльными)

ЖБ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

ПЕТРОГРАДЪ.

GEORGES DORMAN

CHOCOLAT „IMPÉRIAL“ VANILLE

...С.С.У. „К°“

БѢЛЫЙ ГЕНЕРАЛЪ

М.Д. СКОБЕЛЕВЪ

...КИТАЙСКІЙ

...СКІЙ ШОКОЛАДЪ

...ТОРГОВЫЙ ДОМЪ Д. КРОМСКІЙ ВЪ ХАРЬКОВѢ

...варищества А. И. Абрикосова сыно...
... шоколадъ въ плиткахъ и порош...
...дъ для дѣтей, конфекты для сва...
..., мармеладъ, патъ и пастила. Пир...
...роженное, желе, питье, варенье ...
... сиропы.

...ая Кафе и Кондиторская

„ЭМИГЕ“

..., Гаванная ул. 9. :: Телефонъ 53-59.

... шоколадные, бальныя, леденцы отъ кашля и ...ды всегда въ большомъ выборѣ свѣжія.

...я изготовляются только на чистомъ сливочномъ маслѣ.

...е кушанья какъ горячія такъ и холод...ныя въ большомъ выборѣ свѣжія

...ИГОТОВЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО НА МАСЛѢ.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ

...севозможные пирамиды, торты и другія печенья.

...газинѣ имѣется изящные бонбоньерки для конфектъ.

ВДОВЫ

...офейня Скведеръ

Гаванная улица № 12. Телеф. 64-17.

...изъ морск. ваннъ, Николаевск. бульвара, Городск. театра и пр.

Чай, кофе, шоколадъ, какао.

ПИВО и холодныя закуски

по весьма умѣреннымъ цѣнамъ.

Красивая веранда, электрическое освѣщеніе, безукоризненная чистота, расторопная и вѣжливая прислуга.

Газеты, журналы (русскіе и иностранные).

...Schwedere

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ съ 1833 года

ПАРОВАЯ ФАБРИКА БИСКВИТЪ

Ф. ДУРЬЯНЪ

ОДЕССА

КОНФЕКТЪ „РУССКИХЪ ОРЛОВЪ“

Я·Г·ЖИЛИНСКІЙ

ТОВАРИЩЕСТВА А. И. АБРИКОСОВА СЕЙ МОСКВА

...ЯЯ

MARKA

ПАРОВАЯ ФАБРИ...

ТОРГОВАГО ДОМА

Л·Х·ДУВАРДЖО...

ХАЛВЫ, РАХАТЪ, ЛОКУМА, ШЕРБЕТА И ТАХИННАГО МАСЛА

ВЪ ОДЕСС...

СТАРОПОРТОФРАНКОВ...

СОБСТ. Д. № 2...

КОНТОРА И СКЛАДЪ ВЪ КРАСНОМЪ ПЕР...

ВЪ СОБСТ. Д. № 7

Сладости старой Одессы



Одесские апельсины

Как всем, очевидно, известно, апельсины сыграли решающую роль в судьбе Одессы. Взятка в виде нескольких возов с апельсинами, доставленная предприимчивыми одесскими купцами ко двору Императора Павла I, убедила Самодержца в выгодности развития молодого города-порта, благодаря которому можно было получать из теплых стран диковинные для севера вкуснейшие цитрусовые. Фруктами, выращенными в Одессе и привозными, торговали в нашем городе издавна. Если в середине XIX века магазинов было три и все находились в одном доме на углу Ришельевской и Греческой, то в начале XX века — их около 200. Расскажем об одном из них.





Поставкой заморских фруктов в Одессу занимался с 1885 года купец Иосиф Сквирский. Дело было поставлено «на широкую ногу».

Склад лимонов, апельсинов, мандаринов находился на Екатерининской, 88 (угол Старорезничной) в двухэтажном угловом доме с украшениями в стиле «модерн», который совсем недавно в ходе реконструкции района «Привоза» был снесен. Контора соседствовала с табачной фабрикой Поповых на Пушкинской, 70 (угол Малой Арнаутской).

В рекламе справочника 1911 года Сквирский сообщает о существовании отделений в Мессине (Италия), откуда доставлялись в Одессу цитрусовые, и в Симферополе, для вывоза крымских фруктов с июля по ноябрь.

На более позднем рекламном плакате сказано, что купец открыл уже три отделения в Италии: в Мессине, Палермо и Катании. Число магазинов И. Сквирского в Южной Пальмире тоже выросло до четырех, причем все они имеют причудливые названия: «Козак», «Мария», «Два льва», «Joseph».

На рекламе магазина «Козак» изображены шесть медалей и наградной крест, полученные удачливым предпринимателем.

Фабричная марка Иосифа Сквирского представляла собой еврейский символ — шестиконечную звезду — с инициалами владельца «J.S.» внутри.

«...У Дуварджоглу пахнут сласти...»



Начиная со второй половины XIX века фамилия Дуварджоглу навевала в Одессе «сладкие» ощущения — в 1868 году была основана «фабрика халвы, рахат-лукума, шербета и тахинного масла торгового дома Лазаря Христофоровича Дуварджоглу».

Производство успешно развивалось в собственном доме на Старопортофранковской улице, № 21. К 1887 году восемь работников выделывали в год 6 000 пудов халвы и рахат-лукума на сумму 32 000 рублей.

Рецепт производства халвы Л. Х. Дуварджоглу был, по воспоминаниям пробовавших ее одесситов, просто замечательным: «халва таяла во рту, имела божественный вкус».

Кроме словесных похвал халву высоко оценили не только в родном городе, но и в России: продукция Дуварджоглу отмечена наградами на престижных Императорских российских выставках 1881 и 1886 годов. В начале XX века появились и новые награды: продукции Дуварджоглу присужден «Grand Prix» на выставке «Cristal palace» в Лондоне в 1904 году, и «Grand Prix» на сельскохозяйственной выставке в Париже в 1905 году.

Контора и склад паровой фабрики Дуварджоглу находились в собственном доме, в Красном переулке, 7.

Родившийся в Одессе поэт Семен Липкин, вспоминая в стихотворении смутные и окаянные годы гражданской войны и многовластия, упоминает и Дуварджоглу:

«...Разбит наш город на две части,
На Дерибасовской патруль,
У Дуварджоглу пахнут сласти,
И нервничают обе власти...»



Фабрики Ларионовых

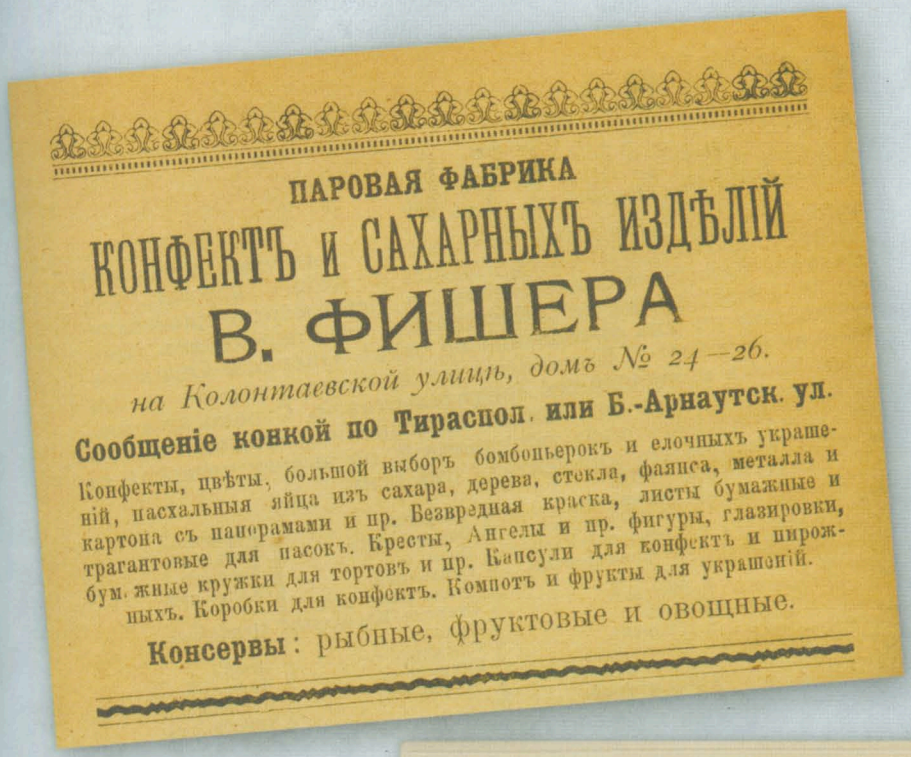


Паровая макаронная и мукомольная фабрика и склад Дмитрия Кирилловича Ларионова была расположена в собственном доме предпринимателя на улице Успенской, 119 (угол Мещанской).

«Фабрика конфект, шоколада, печений» Ивана Кирилловича Ларионова находилось в собственном доме — вотчине Ларионовых — на Базарной, 108. Магазин располагался в доме Шифмана на Александровском проспекте.

В отличие от успешного мукомольного и макаронного производства Д. К. Ларионова, просуществовавшего до революции, на «конфектном» поприще его брат И. К. Ларионов не преуспел.

Фабрика Фишера



ПАРОВАЯ ФАБРИКА

КОНФЕКТЪ И САХАРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

В. ФИШЕРА

на Колонтаевской улицѣ, домъ № 24—26.

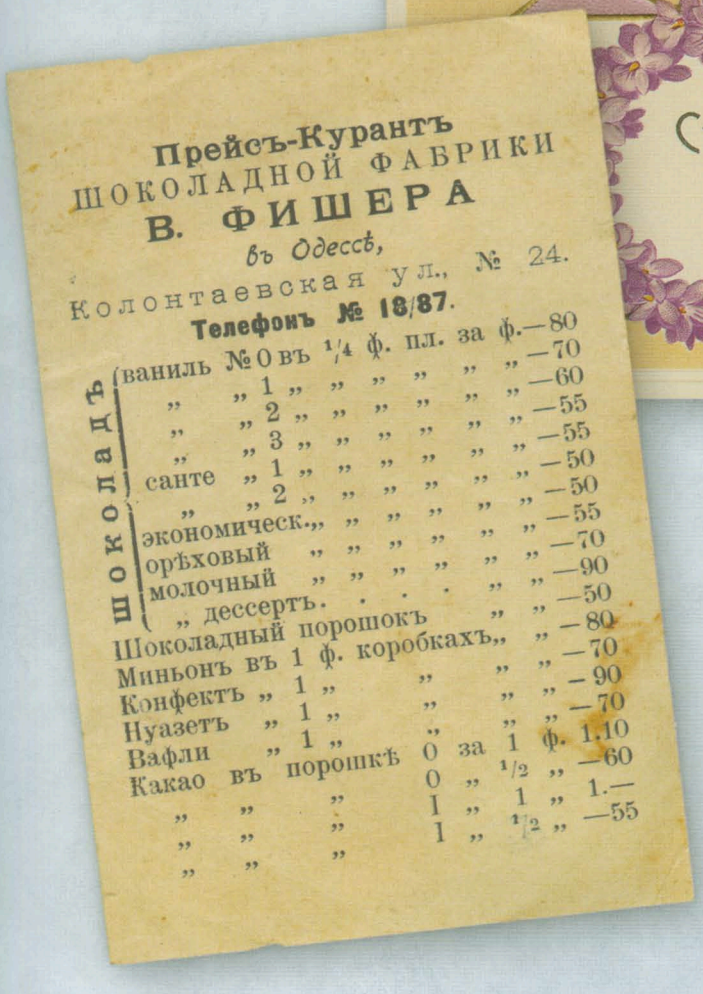
Сообщеніе конкой по Тираспол. или Б.-Арнаутск. ул.

Конфекты, цвѣты, большой выборъ бомбоньерокъ и елочныхъ украшеній, пасхальныя яйца изъ сахара, дерева, стекла, фаянса, металла и картона съ панорамами и пр. Безвредная краска, листы бумажные и трагантовые для пасокъ. Кресты, Ангелы и пр. фигуры, глазировки, бум. жные кружки для тортовъ и пр. Капсули для конфектъ и пирожныхъ. Коробки для конфектъ. Компотъ и фрукты для украшеній.

Консервы: рыбные, фруктовые и овощные.

В 1883 году Виктор Карлович Фишер основал на Молдаванке «первую на юге России паровую фабрику шоколада и кондитерских изделий» на Колонтаевской, 24 (угол Ризовской).

В течение многих лет до первой мировой войны его производство снабжало одесситов шоколадом нескольких сортов, конфетами, вафлями, печеньем-нуазет и другими сладостями.



Прейсъ-Курантъ

ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ

В. ФИШЕРА

въ Одессѣ,

Колонтаевская ул., № 24.

Телефонъ № 18/87.

Шоколадъ

ваниль № 0 въ 1/4 ф. пл. за ф. —80

„ „ 1 „ „ „ „ „ „ —70

„ „ 2 „ „ „ „ „ „ —60

„ „ 3 „ „ „ „ „ „ —55

санте „ 1 „ „ „ „ „ „ —55

„ „ 2 „ „ „ „ „ „ —50

экономическ. „ „ „ „ „ „ —50

орѣховый „ „ „ „ „ „ —55

молочный „ „ „ „ „ „ —70

„ дессертъ. . . . „ „ —90

Шоколадный порошокъ „ „ —50

Миньонъ въ 1 ф. коробкахъ „ „ —80

Конфектъ „ 1 „ „ „ „ „ —70

Нуазетъ „ 1 „ „ „ „ „ —90

Вафли „ 1 „ „ „ „ „ —70

Какао въ порошкѣ 0 за 1 ф. 1.10

„ „ „ 0 „ 1/2 „ —60

„ „ „ 1 „ 1 „ 1.—

„ „ „ 1 „ 1/2 „ —55



Кроме широкого ассортимента кондитерских изделий и принадлежностей, В. Фишер выпускал рыбные, фруктовые и овощные консервы. Продукция фабрики В. Фишера была отмечена призами на Всероссийских выставках.

Фабрика Торгового дома «Братья Крахмальниковы»

В 1820 году(по другим источникам — в 1825 году) «мастер одесского хлебопекарского цеха» Абрам Крахмальников открыл небольшую мастерскую на Малой Арнаутской, специализировавшуюся на выпечке пряников.

Предприимчивые сыновья — наследники пряничника — Лев и Яков сумели не только сохранить производство, но и расширить его до небывалых размеров. В 1893 году они открыли на Молдаванке в собственном доме на Госпитальной (Богдана Хмельницкого) угол Глухой (Запорожской) улиц «Конфектную и пряничную фабрику», очень быстро наращивающую мощности. Риск братьев вполне оправдался: через несколько лет их детище стало одним из ведущих предприятий в отрасли на юге России.

В 1906 году, когда предприятию Крахмальниковых стало тесно на прежнем месте, братья отстроили новые цеха на Среднефонтанской улице, № 4–6, вблизи Чумки. В 1910-х годах на фабрике работали 400 человек, за здоровьем которых строго следил специальный врач. Оборот предприятия составлял 1 200 000 рублей, на производстве установлены были два паровых двигателя мощностью 80 лошадиных сил.

Сладкая продукция Крахмальниковых продавалась в городе в нескольких специализированных магазинах: на Малой Арнаутской, 109, где размещалась и контора предприятия, на углу Екатерининской и Базарной, и с 1900 года — даже в специальных автоматах, установленных в Горсаду, в Александровском парке и на Николаевском (Приморском) бульваре.

В ассортименте этого производства: «драже, монпансье, шоколад, какао, мармелад, карамели, столовые, десертные конфекты, пряники, английские бисквиты, разные варенья и другие кондитерские изделия», а также приспособления и материалы для кондитеров. Причем, господа Крахмальниковы считали, что им принадлежит пальма первенства в производстве монпансье на юге России.

Братья Крахмальниковы не экономили на упаковке, помещая свои высококлассные сладости в фирменные яркие коробочки-бонбоньерки, изготовляемые на собственной фабрике бонбоньерок.


Торговый Домъ
Бр. Я. и Л. Крахмальниковы.
Одесса, Средне-Фонтанская ул., № 4 6.
ПАРОВАЯ ФАБРИКА шоколада, какао, карамель, мармелада, монпасье, пряниковъ, халвы и тахиннаго масла. На фабрикѣ имѣется въ продажу: сѣмя кокутное очищенное и неочищенное, мыльный корень и другіе матеріалы для кондитеровъ.
Фабрика основана въ 1820 г. ▫ Рабочихъ 400. ▫ Имѣетъ 2 паровыхъ двигателя 80 лош. силъ. ▫ Оборотъ 1200 000.
Адресъ конторы: М.-Арнаутская, 109. ▫▫▫ Телеграммы: Одесса, Крахмальниковы.



Конфектныя и пряничныя фабрики:

Торговый домъ **Б-я Крахмальниковы.** Кондиторская фабрика.

Производство карамели, монпасье, мармелада, драже и проч.

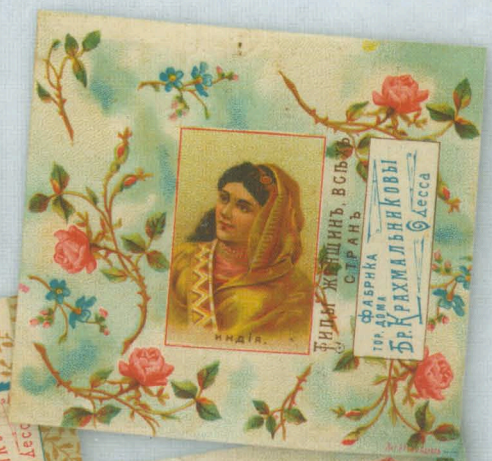
Ежедневно свѣжіе столовые конфекты.

Фирма существуетъ съ 1825 года. Прейсъ-куранты высылаются по требованію. Фабричный магазинъ М.-Арнаутская, 109. Оптовая и розничная продажа—уг. Базарной и Екатерининской, д. Розена. Фабрика уг. Госпит. и Глухой ул., с. д.

Собственная фабрика бонбоньерокъ.



















В советские времена в цехах братьев Крахмальниковых разместилась крупнейшая в Одессе государственная кондитерская фабрика «Пищетрест», затем — фабрика имени Розы Люксембург, в наши дни — ЗАО «Одессакондитер». Интересно, что годом основания фирмы считается 1820 год, когда отец оборотистых братьев, А. Крахмальников, основал пряничное производство.

Бисквитная фабрика Дурьяна

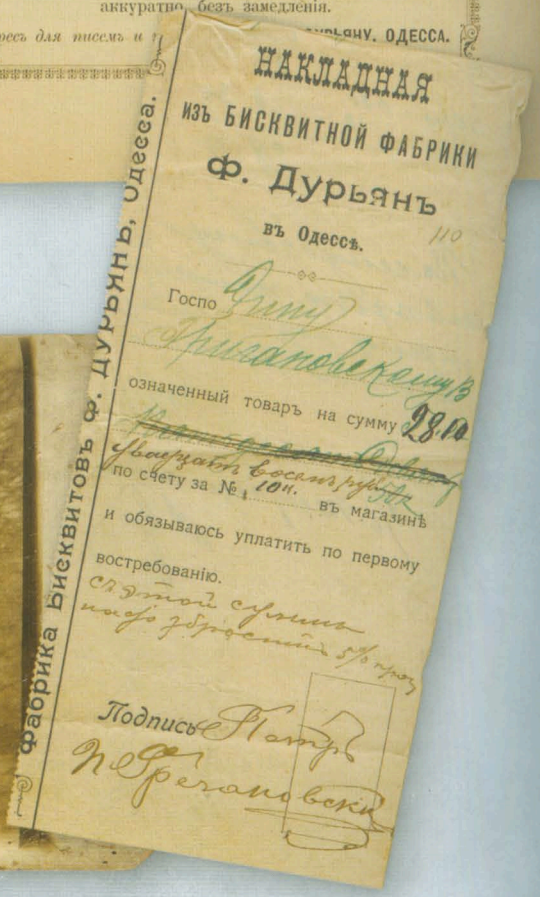
В первой половине XIX века сын переселенца из Вюртемберга Людвиг Киприанович Дурьян открыл одним из первых в городе паровую пекарню в собственном здании на углу Преображенской и Херсонской (Пастера) улиц.

Хлеб и печенье, выпекаемые у Дурьяна, были отличного качества, пользовались спросом у всех слоев населения. Пекарня поставляла свою продукцию к императорскому столу как в Одессе, так и на пароходы во время переезда высокопоставленных особ из Одессы в Ливадию. Фирменный английский бисквит, выпекаемый на фабрике Дурьяна, удостоился золотой медали на Всероссийской сельскохозяйственной выставке.

До первой мировой войны сменилось три поколения Дурьянов, руководивших производством, которое было перенесено со временем на собственный семейный участок между последними номерами Канатной и Среднефонтанской улиц, в районе 2–3 станций Большого Фонтана. Вид дома с вывеской, «парящей» над ним, производители бисквитов разместили на крышках фирменных жестяных коробок, в которые упаковывали продукцию. Затейливое здание бисквитной фабрики Ф. Дурьян хорошо видно на коллекционных фотографиях. В память об этом предприятии в топонимике города сохранилось название — Бисквитный переулок.








Бисквиты фабрики
Ф. ДУРЬЯНА
Лучшіе бисквиты
ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ.
Одесса, 1906 г.
№ 9323
Замѣтка
изъ фабрики англійскихъ бисквитовъ и жженнаго молотаго кофе
Ф. ДУРЬЯНЪ
ОТПУЩЕНО
Вѣсъ
Цѣна
Сумма
ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1833 ГОДА.
ПАРОВАЯ ФАБРИКА БИСКВИТЪ
Ф. ДУРЬЯНЪ
ОДЕССА
ПАРОВАЯ ФАБРИКА БИСКВИТЪ
И ЖЖЕННАГО КОФЕ
Ф. ДУРЬЯНЪ
ОДЕССА.

Конфектная фабрика Меерович

Мастер кондитерского цеха Юлиус Наумович Меерович открыл карамельное производство в первое десятилетие XX века в собственном доме на легендарной Малой Арнаутской, 99, между Шалашным переулком и Александровской улицей (проспектом). Производство продержалось до национализации.



Санкт-Петербургская шоколадная фабрика Товарищества «Энергия» в Одессе

Активно работали на одесском «сладком» рынке филиалы известнейших российских кондитерских фирм.

Крупное столичное кондитерское предприятие «Энергия» открыло в 1910 году филиал в Одессе на Суворовской (Малой Арнаутской), 64.

Там располагалась фабрика, контора и фабричный магазин. Фабричной маркой предприятия служило изображение ветряной мельницы.


С.-Петербургская паровая шоколадная фабрика Т-во „Энергія"

I. Шоколадъ въ таблеткахъ

вѣсовой въ 5 и 6 ф. кор.

За пудъ
Р. К.

Смѣхъ и плачъ 84 плит. въ фун. . . .
Мокко » » » » . . .
Лилипуты » » » » . . .
Донской » » » » . . .
Смѣсь всѣхъ сортовъ 84 плит. въ фун
Шаровары 80 плит. въ фун. . .
Скетингъ-Ринкъ » » » » . .
Магометанскій » » » » . .
Гвардейскій » » » » .
Домашнія животн. » » » » .
Малютка » » » » .
Забава » » » » .
Яхтъ-клубъ » » » »
Дѣтская шалость » » » »
Домашнія птицы » » » »
Па-д'эспань » » » »
Дѣтская красота » » » »
Послѣдній шикъ » » » »
Дѣтскій капризъ » » » »
Смѣсь всѣхъ сортовъ 80 пли

— 7

ОПТОВЫЙ
ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ
С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПАРОВОЙ ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ
ТОВАРИЩЕСТВО
„ЭНЕРГІЯ"
ВЪ ОДЕССѢ.

Контора и Фабричный Магазинъ
ПРИ ФАБРИКѢ
Суворовская ул., № 64.

Телефонъ № 13-48.

Тип. Т-ва Бр. Кульберг, Одесса.

Ассортимент сладостей, предлагаемый одесситам согласно прейскуранту филиала, поражает разнообразием и экзотическими названиями.

Товарищество А. И. Абрикосова сыновей

«Поставщик Двора Его Императорского Величества Московское Товарищество А. И. Абрикосова сыновей» открыло розничный магазин в Одессе на углу Дерибасовской и Екатерининской улиц, в доме Санца.

Состоятельные одесситы могли ежедневно приобретать там: «свежие конфекты, шоколад, мармелад, тянучку, пастилу, пирожное», заказывать «торты, пироги, мороженое и проч.»

Высокое звание «Поставщика Двора» было присвоено в 1899 году после трех высших наград на Всероссийских художественно-промышленных выставках в Москве.

Кроме Одессы, магазины Абрикосова были открыты в конце XIX века в центре Риги, Ростова-на-Дону, Иркутска. Все они были прекрасно оборудованы и организованы, персонал великолепно обучен.







Большой выборъ
ТОРТОВЪ
отъ 1 руб. до 3 руб.
ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ
НА МОРОЖЕНОЕ.

Шоколадъ для дѣтей
въ 5 к., 10 к. и 15 к. штука.
КЕГЛИ ШОКОЛАДНЫЯ
за коробку 50 коп.
Шоколадъ съ ромомъ
за коробку 25 коп.


ТОВАРИЩЕСТВО
А. И. АБРИКОСОВА СЫНОВЕЙ
МОСКВА.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ КОРОБОКЪ
съ сюрпризами.
Конфекты для свадебъ и баловъ
отъ 75 коп. до 5 руб. за фунтъ.
КОФЕ МОККО
за фунтъ 1 руб.

Къ 24 числу
ПРИГОТОВЛЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
БОНБОНЬЕРОКЪ.
Миндальные торты
отъ 1 р. 50 к. до 3 р.
ПАСТИЛА КВАДРАТНАЯ
за фунтъ 45 коп.

Мармеладъ
разныхъ сортовъ
за фунтъ 40 к.
ПАТЪ:
Малиновый,
Ананасный,
Лимонный и
Черносмородинный
за фунтъ 50 к.

Конфектныя и пряничныя торговли:

Выс. утв. Фабрично-Тор. Т-во

А. И. АБРИКОСОВА Сыновей въ Москвѣ.

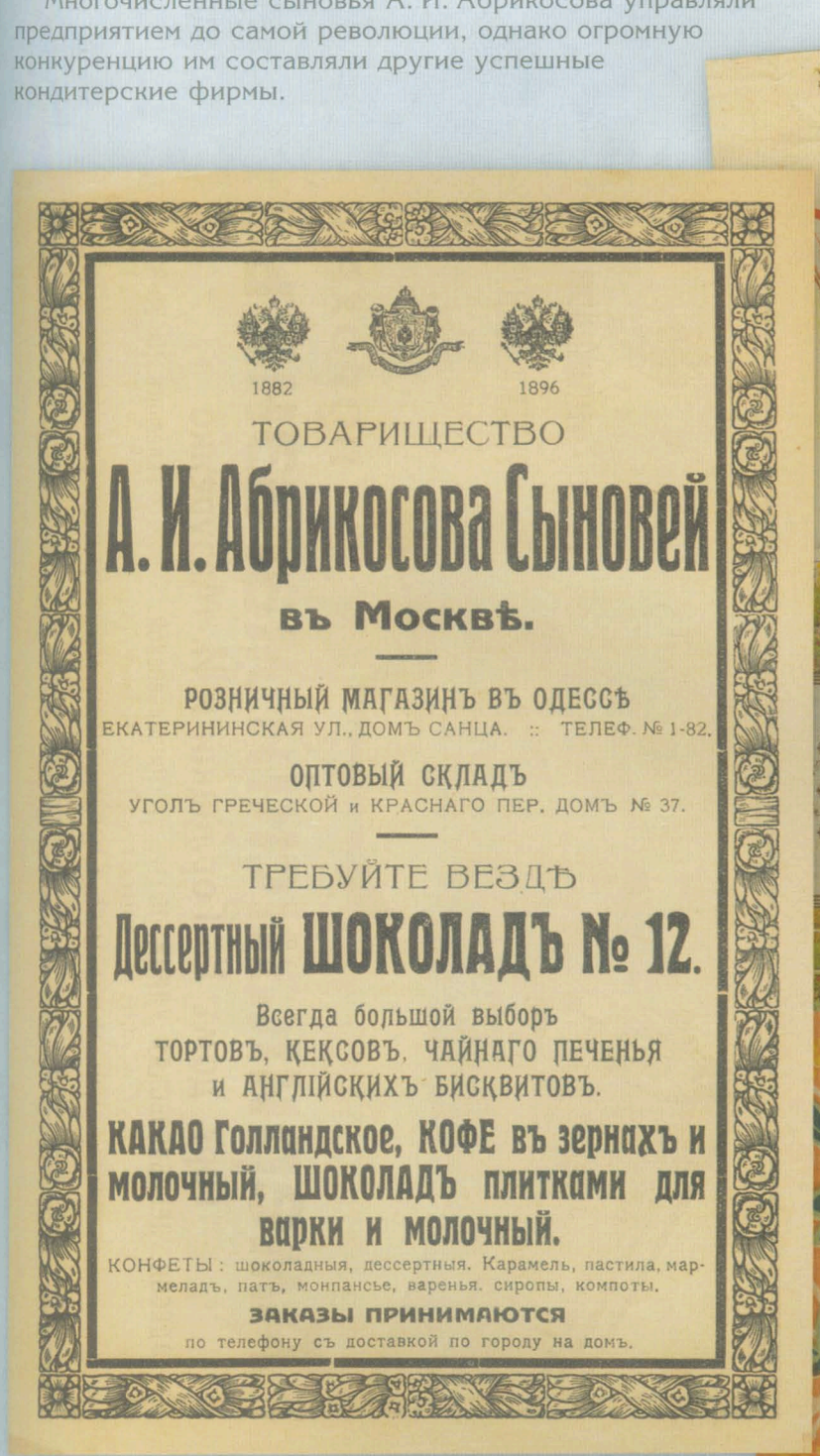
Одесскій оптовый и розничный магазинъ Товарищества **А. И. Абрикосова сыновей.** Конфекты разные, конфекты шоколадные, шоколадъ въ плиткахъ и порошкѣ, какао для питья, кофе жженный, шоколадъ для дѣтей, конфекты для свадьб и баловъ, фрукты глазированные, компоты, мармеладъ, патъ и пастила. Пирожное, зефиры, торты, пирожное для чая, мороженное, желе, питье, варенье разныхъ ягодъ, сиропы.


Какъ ѣдятъ шоколадъ.
Въ Альпахъ.
Какъ ѣдятъ шоколадъ.
Въ Деревнѣ.
Какъ ѣдятъ шоколадъ.
Во время спорта.
Т-во А.И. Абрикосова Сыновей Москва.
Какъ ѣдятъ шоколадъ.
Въ Америкѣ.
Какъ ѣдятъ шоколадъ.
CHOCOLAT
Въ Парижѣ.

Абрикосовские конфеты или, как тогда говорили «конфекты», заворачивали в яркие, красивые «этикеты», сюжеты рисунков которых часто были приурочены к памятным датам. Конфетная этикета, выпущенная в 1911 году и приуроченная к 50-летию освобождения крестьян, была знаковой для семьи Абрикосовых.

Известно, что родоначальником кондитерского дела Абрикосовых был крепостной Степан Николаев, своим изобретением рецепта изумительной фруктовой пастилы сумевший выкупить себя и свою семью из крепостной зависимости в самом начале XIX века. Очевидно, самой вкусной оказалась абрикосовая пастила и кондитер получил фамилию Абрикосов. Внук бывшего крепостного Алексей Иванович Абрикосов значительно расширил дело, получил высокие награды, стал Поставщиком Двора Его Императорского Величества.

Многочисленные сыновья А. И. Абрикосова управляли предприятием до самой революции, однако огромную конкуренцию им составляли другие успешные кондитерские фирмы.









Товарищество «Эйнем»

Крупнейшие конкуренты Абрикосовых в России — кондитерская фирма «Эйнем», не замедлила открыть свой оптово-розничный магазин в Одессе на Екатерининской улице, 12. Фирма была основана в 1867 году немецким подданным Фердинандом Теодором Эйнемом, в 1913 году получившим высокое звание Поставщика Двора Его Императорского Величества. В Одессе фирма успешно конкурировала с одесскими и иногородними кондитерами.

После революции фабрика стала называться «Красный Октябрь», ее продукцию рекламировал Владимир Маяковский:

«Я
ем
печенье
фабрики «Красный Октябрь»,
бывшей «Эйнем».
Не покупаю нигде, кроме
как в Моссельпроме!»




ТЕАТРЪ.
ПОРТЪ
ОДЕССА
ЛЕНЖЕРОНЪ
LENGERON.
Товарищество ЭЙНЕМЪ въ МОСКВѢ
Otto Schaefer & Schelbe, Kunst-Anstalt, Berlin.


1896.
Товарищество Паровой фабрики Эйнемъ въ Москвѣ.
Кофе
Эйнемъ
съ давнихъ временъ
славится
вкусомъ и ароматомъ


ГУБКИ
Товарищество ЭЙНЕМЪ, Москва.
„КЛАДЫ ЗЕМЛИ и МОРЯ"
ДОБЫВАНІЕ ГУБОКЪ.


Конфектъ Тѣни
Тво ЭЙНЕМЪ
МОСКВА.


ТОВАРИЩЕСТВО
ПАРОВОЙ ФАБРИКИ
„ЭЙНЕМЪ"
въ МОСКВѢ


ВАРИЩЕСТВО
паровой фабрики
Эйнемъ
ВЪ МОСКВѢ.
ТРЕБУЙТЕ
БИСКВИТЪ
КУЛО

Товарищество «Жорж Борман»

Крупнейшая петербургская кондитерская фирма, основанная Георгием Николаевичем Борманом в 1862 году, не раз получала высокие награды на Всероссийских выставках, заслужила престижное звание «Поставщика Двора Его Императорского Величества».

В Одессе представительство фирмы «Жорж Борман» находилось под самым длинным в Европе, как считают одесситы, балконом, в доме М. Н. Маврокордато, построенном в 1905 году архитектором Ю. Дмитренко на Греческой улице, угол Екатерининской.



Одесса украсилась вновь сооруженнымъ домомъ М. Н. Маврокордато на углу Екатерининской и Греческой ул. Домъ—4-хъ этажный. Въ немъ 14 большихъ устроенныхъ магазиновъ и 40 квартиръ. Освѣщеніе электрическое. Строитель дома архитекторъ г. Дмитренко. Сооруженіе дома обошлось до одного милліона руб.












Почтовая Карточка - Carte Postale
1896.
Двухкоронный Шоколадъ
Т-во Жоржъ Борманъ Петроградъ
ЖБ
Вскрыто военной цензурой.
Г. Петроградъ.
Военный цензоръ № 417.
Charles Dalichaux
Ambulance
4e Division
Canalerie
Secteur 2e 37
На этой сторонѣ пишется только адресъ.
ПОЧТА
4 КОП.


1896г
Жоржъ Борманъ
ЖБ
Шоколадъ „Паллада"
Шоколадъ
Паллада
Т-во Жоржъ Борманъ
Шоколадъ „Паллада"
1896
Жоржъ Борманъ
ЖБ
Марка утвержд.
отдѣлу промышленности.
Лит. Т. Кибель, П-гр.


1896
Высшій
Какао
Жоржъ Борманъ
Петроградъ
Какао
Жоржъ Борманъ
Жоржъ Борманъ
Минъонъ
Шоколадъ
„Эмэ"
Коронный Шоколадъ
Жоржъ Борманъ
„Тріумфъ"
Жоржъ Борманъ
Собственность изданія
Т-ва Жоржъ Борманъ.
Жоржъ Борманъ


Кофе
изъ
Винныхъ ягодъ
Т-во
Жоржъ Борманъ
С.Петербургъ,
Харьковъ, Москва.
Поставщ. Двора Его Импер. Величества
Нижній Новгородъ
1896 г.


КОНФЕКТЫ
„АРАКЪ"
АРАКЪ
ФАБРИЧ. МАРКА
ЖБ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ
С. ПЕТЕРБУРГЪ.
ШОКОЛАДЪ
ИМПЕРІАЛЪ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ
CHOCOLAT JMPÉRIAL
ШОКОЛАДЪ
СЪ ОРѢХАМИ
(ЦѢЛЫМИ)
ЖБ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ
ПЕТРОГРАДЪ.
Sté
GEORGES BORMAN
CHOCOLAT
"JMPÉRIAL"
VANILLE
Тво
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Фабрика «Сиу и К°»



Загадочный крошечный коллекционный флакончик с «притертой» пробочкой содержал некогда продукцию фирмы Адольфа Сиу с компанией. Семейное кондитерское производство было развернуто обрусевшим французом в Москве в 1855 году, причем, в отдельно расположенных цехах с 1861 года производилась парфюмерия Сиу: духи, одеколоны, мыло.

Какого рода продукция наполняла наш флакончик, установить не удалось, возможно, «пробные» духи или концентрированные пищевые эссенции.

В 1884 году «Торговый дом А. Сиу и К°» перешел к сыновьям основателя, построившим новые здания для кондитерского производства, оснащенного по последнему слову техники конца XIX века. Роскошные магазины фирмы, получившей в 1913 году высокое звание Поставщика Двора Его Императорского Величества, располагались во многих крупных городах России, в том числе и в Одессе, на Новосельского, 57.




С·СІУ и К°
МОСКВА.
БѢЛЫЙ ГЕНЕРАЛЪ
М.Д. СКОБЕЛЕВЪ.


ВПЕРЕДИ ВСѢХЪ
ПЕЧЕНЬЕ
С.СІУ и К°
С.СІУ и К°


С.СІУ и К°
МУШКЕТЕРЪ
MOUSQUETAIRE
C.SIOU & Cie


КОНФЕКТЪ
„ПАСТУШОКЪ"
С.СІУ и К°
МОСКВА
КОНФЕКТЪ
„ПАСТУШОКЪ"
C.SIOU & Cie
MOSCOU


ШОКОЛАДЪ С·СІУ и К°


Фабрика С. Сіу и К° въ Москвѣ.
ШОКОЛАДЪ
и КАКАО
СОВЕРШЕННО ПОСТНЫЕ НАПИТКИ.

Торговый дом «Кромский»

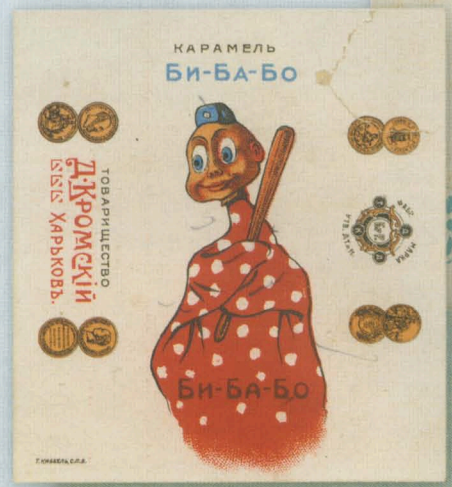
Конечно, перечисленные «сладкие» фирмы не исчерпывают всех поставщиков всевозможных сладостей в старой Одессе. Великое множество разнообразных этикетов конфет, изготовленных в других городах России, доставленных и съеденных в Одессе и сохраненных по каким-то причинам одесситами, поражает.

Например, конфеты и другие сладости харьковской кондитерской фабрики купца Д. К. Кромского, открытой в 1889 году и оснащенной по последнему слову техники тех времен: паровым двигателем в 12 лошадиных сил, паровым отоплением, вентиляцией, водопроводом, электрическим освещением.

Затейливое и красочное оформление конфетных этикеток Торгового дома Д. К. Кромского было выполнено на самом высоком уровне, что очень способствовало рекламе сладкой харьковской продукции и сохранению одесситами большого числа этикеток в качестве красивых картинок.









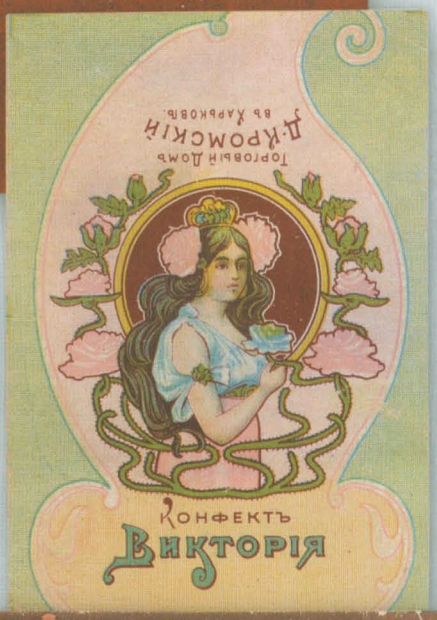


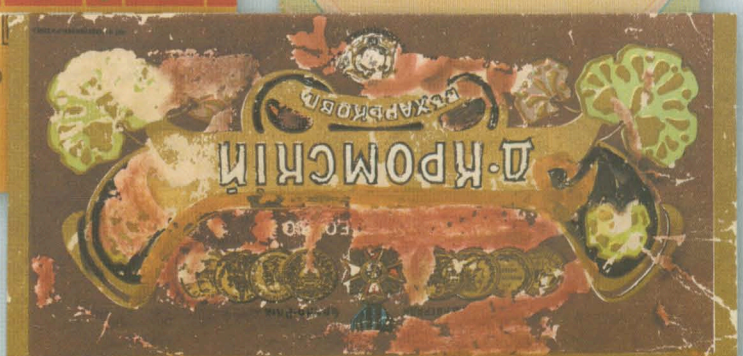





ШОКОЛАДЪ
Миньонъ
IGNON


ВЫСШАЯ НАГРАДА
GRAND-PRIX
ТОВАРИЩЕСТВО
Д·КРОМСКІЙ
ХАРЬКОВЪ.
CHOCOLAT
„FIN"


КОНФЕКТЪ
Викторія


Д·КРОМСКІЙ


ШОКОЛАДЪ
ТУРИСТЪ


Конфектъ
„Нектаръ"
Д·КРОМСКІЙ
Конфектъ
Нектаръ


ПАРОВАЯ
КИТАЙСКІЙ ШОКОЛАДЪ
ШОКОЛАДЪ
ШОКОЛАДЪ
ФАБРИКА
ШОКОЛАДНАЯ
Предъ нами два портрета
На вѣерахъ для дамъ
Чи-рикъ-по-носу-это
А это-Зс-там-тамъ
КИТАЙСКІЙ ШОКОЛАДЪ
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Д. КРОМСКІЙ
ВЪ ХАРЬКОВѢ

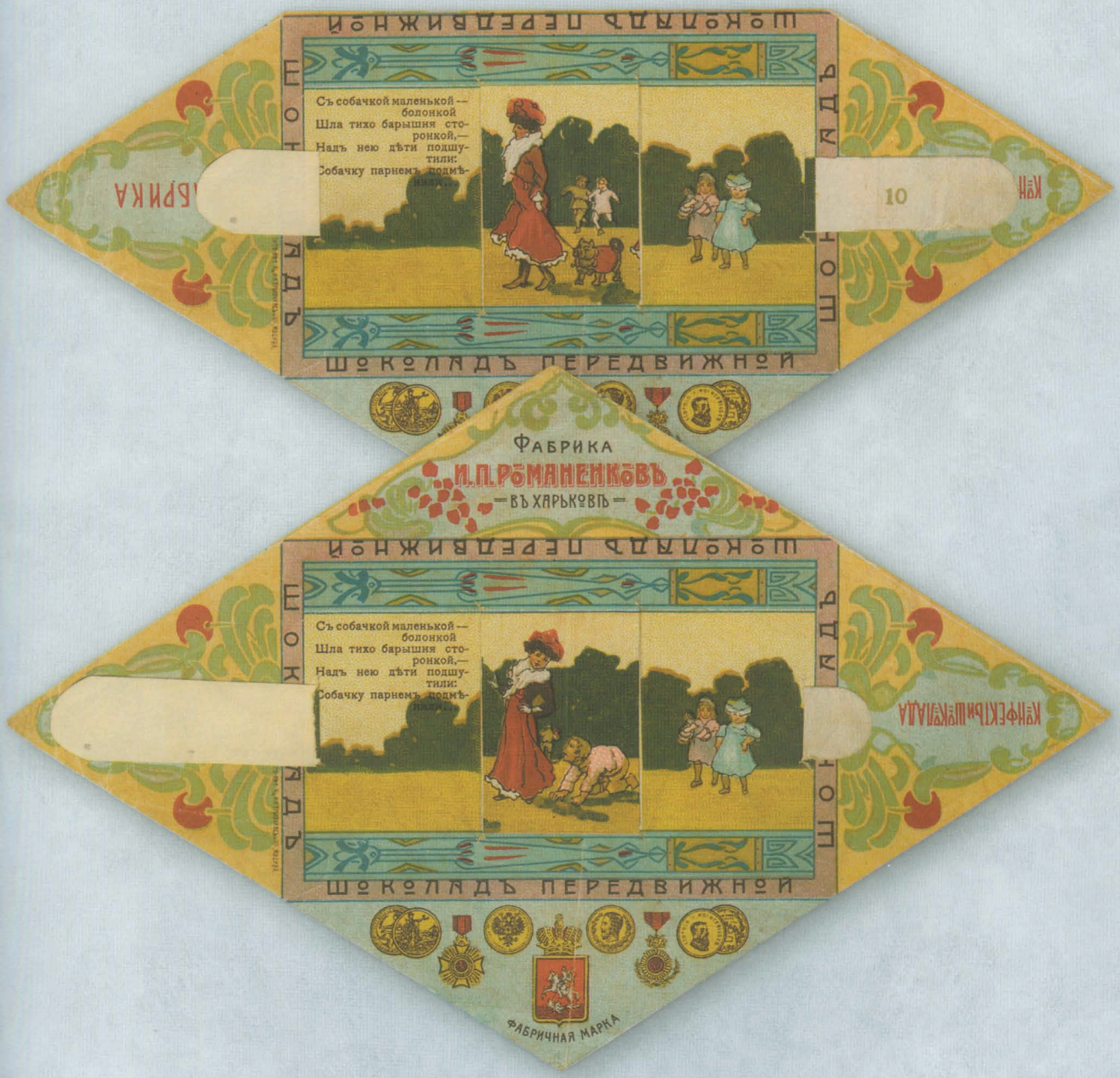

ГРЕЧЕСКІЙ
ШОКОЛАДЪ ГРЕЧЕСКІЙ
ШОКОЛАДЪ ГРЕЧЕСКІЙ
ГРЕЧЕСКІЙ
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Д. КРОМСКІЙ
ВЪ ХАРЬКОВѢ
ПАРОВАЯ
ШОКОЛАДНАЯ
ФАБРИКА


ПАРОВОЙ
ШОКОЛАДЪ
ШОКОЛАДЪ БОЯРСКІЙ
ШОКОЛАДЪ БОЯРСКІЙ
ШОКОЛАДЪ
ПАРОВАЯ
ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА
ФАБРИКИ

Шоколадная фабрика Романенкова



Продукция еще одного поставщика шоколада в Одессу И. П. Романенкова была упакована в оригинальные этикеты с загадкой в стихах, которую можно было отгадать, передвинув картинку. Такая шоколадка с передвижной картинкой запомнилась писателю В. Катаеву, и он ввел ее в повесть «Белеет парус одинокий» как один из превосходных подарков брату главного героя.




columbia
The Finest Name on Record
78 R·P·M RECORD
У ЧЕРНОГО МОРЯ
П. О. Х. О. И. Р. Т. О.
Поставщикъ Императорскаго Русскаго
Техническаго О-ва
ОТВОДЫ ПОДЛЕЖАТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИИ
ТЕЛЕФОНЪ
ГРАМОФОНЪ
ХАРЬКОВСКІЙ СКЛАДЪ ИЗДѢЛІЙ
„ЕВРЕЙ У ТЕЛЕФОНА"
Телефонъ
съ огр.
№ 13-10



Старый граммофон

Говорящие машины

Во второй половине XIX века в развитых странах появились «говорящие машины» — фонографы, позже — быстро получившие широкое распространение граммофоны с пружинным приводом и огромным рупором, усиливающим слабые колебания скользящей по пластинке стальной иглы.

С тех пор в течение всего XX века граммофонный диск — грампластинка — оставался основным источником «консервированной» звуковой информации в быту. Идея записи информации на плоском носителе по спиральной дорожке, предложенная талантливым изобретателем и предпринимателем Эмилем Берлинером еще в 1888 году, оказалась столь плодотворной (в силу компактности и простоты тиражирования записей), что находит и поныне применение в современных цифровых устройствах записи-считывания информации (CD-Audio, CD-ROM, DVD и пр.)

На рубеже XIX и XX веков в мире работали несколько граммофонных гигантов, производящих грампластинки и граммофоны: «Columbia-Record»(Колумбия — округ в США, где начиналось производство граммофонов), «Zonophone», «Pathee» и др. Многие российские, как правило, небольшие, граммофонные фабрики были филиалами этих заграничных концернов: «Amour Gramophone Record» русско-американского акционерного общества «Граммофон» с фабрикой в Риге («Пишущий амур»), братьев Пате (Pathee), «Метрополь Рекордс» (Апрелевка) и др.

В качестве фирменных торговых марок (trade mark), призванных защищать продукцию от подделок, использовались, как правило, сентиментальные картинки с ангелочками, амурами, русалками, лирами и т. д. Логотипом фирмы «Columbia-Record» были две магические ноты («Magic Notes»), немецкие фирмы с филиалом в Польше «Фаворит-рекорд» и «Стелла-рекорд» использовали в этом качестве звезду.




СКАЛА-РЕКОРДЪ
На рѣкахъ Вавилонскихъ
муз. Крупницкаго
исп. Хоръ Владимирск. Собора
въ КІЕВѢ
S. 56060.


СТЕЛЛА КОНЦЕРТЪ РЕКОРДЪ
ОЙ И ШОЗЪ Я ВУЛЫЦЕЮ
Малороссійская пѣсня
Труппа украинскихъ артистовъ
въ Кіевѣ
12987


FAVORITE RECORD
TRADE MARK
Austrian
Violin w. Zimbal
Mis mor schir chanikas
gespielt von
L. J. AHL, Violinist
mit Zimbalbegleitung
LEMBERG.
1–24117
reproduced in Linden


ФАВОРИТЪ-РЕКОРДЪ
Фабричная Марка
Russian
Duo
ВѢКЪ ЛЮБИТЬ, дуэтъ
Исп. Артисты русской оперы
О. М. Окунева
и М. Л. Сибиряковъ
С. ПЕТЕРБУРГЪ
1–78141
reproduced in Linden


РУССКОЕ АКЦІОНЕРНОЕ О-во ГРАММОФОНОВЪ
Маршъ „Козьма Крючковъ“
II послѣ боя
012


ЛИРОФОНЪ
Серенада Мефистофеля
изъ оперы „Фаустъ“, муз. Гуно
Л. М. СИБИРЯКОВЪ
Артистъ
Имп. оперы
Rss. 664.


СТЕЛЛА КОНЦЕРТЪ РЕКОРДЪ
TRADE MARK
РУБЛЬ ВОСЕМДЕСЯТЬ
Евр. свадебный оркестръ
подъ управленіемъ
Дирижера Бака
No. 13044.


СТЕЛЛА КОНЦЕРТЪ РЕКОРДЪ
TRADE MARK
Geffuren in nit getroffen
(Поѣхалъ и не засталъ)
Еврейскій веселый свадебный
оркестръ
No. 13039.

His masters voice



Английская фирма «His masters voice» («Голос моего хозяина») в качестве логотипа и названия применила картину английского художника Фрэнсиса Барро, на которой любимая собачка художника прислушивается к звукам, доносящимся из граммофонной трубы.

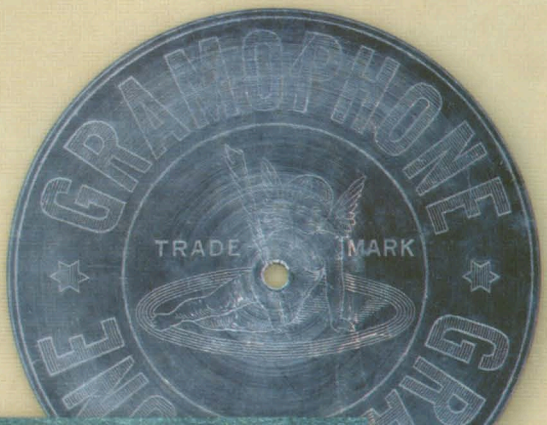
Граммофон этой фирмы запомнился В. П. Катаеву, который мальчишкой «обследовал» его в доме своих богатых родственников: «Граммофон этот был дорогой, заграничный, не похожий на те сравнительно дешевые рыночные граммофоны с размалеванной широкой трубой, напоминающей какой-то фантастически увеличенный цветок вроде петуньи. Труба граммофона была длинная, узкая, никелированная и держалась на специальной, довольно сложной подставке, а сам ящик был из тяжелого красного дерева, и на нем виднелась марка всемирно известной граммофонной фирмы «Голос моего хозяина» с изображением легавой собаки, заглядывающей в трубу граммофона, думая, что там сидит ее хозяин... Новые, еще не игранные иголки хранились в жестяной коробочке, уложенные в конвертики из черной бумаги. На коробочке было изображение все той же легавой собаки, слушающей доносящийся из трубы граммофона «голос ее хозяина».



Пишущий амур

На самых ранних пластинках запись производилась лишь с одной стороны. На односторонних пластинках фирм «Amour Gramophon Record» и «Monarch Record Gramophon», российского филиала фирмы «Gramophone», размещены записи классического репертуара в исполнении великих русских певцов Ф. Шаляпина, Л. Собинова и А. В. Неждановой. Фабричная марка изображена дважды: цветная картинка «Пишущий амур» на лицевой стороне и тоновая, шероховатая на обратной стороне, где записи нет. Кроме того, на оборотной стороне приклеено грозное уведомление для потенциальных пиратов звукозаписи о том, что все права принадлежат исполнителям и фирме «Граммофон», любое посягательство карается законом.









ИЗДАНІЕ

Акц. Общества Граммофонъ





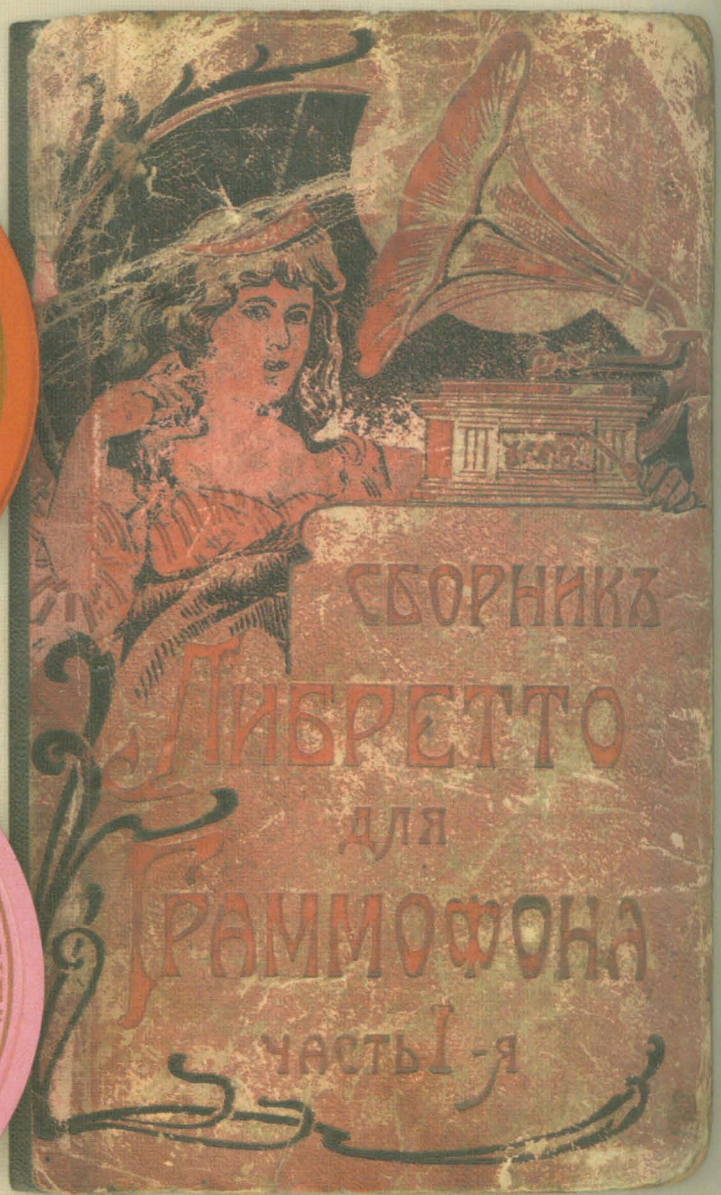
Музыкальное депо Иозефер

На пластинке с романсом П. И. Чайковского в исполнении великой певицы, выросшей в Одессе, Антонины Васильевны Неждановой приклеена наклейка — «Музыкальное депо «Л. Иозефер», которое помещалось в знаменитом одесском «Пассаже». Есть и другие пластинки с записями классических музыкальных произведений, приобретенные когда-то в магазине Иозефер. Владельцы музыкальных и нотных магазинов Одессы быстро приняли модные новинки XX века — граммофоны и пластинки к ним — в ассортимент своих товаров. Продавался в магазинах и «Полный сборник либретто для граммофона», изданный Акционерным обществом «Граммофон».









Зонофон

Одесские реалии попадали на многие записи. В рижской фирме «Zonophone Record» была записана песня «Маруся отравилась» в исполнении «Одесского хора и оркестра».

На пластинке еще одна степень защиты — прямоугольная маленькая наклейка Агентства механо-музыкальных прав (АМПРА), призванного для защиты авторства. Такие наклейки с зубчиками в виде марок видны на многих дореволюционных российских пластинках.

Несмотря на все предупреждения и принятые меры, избежать подделок не удавалось как сто лет назад, так и в наши дни. Подпольный музыкальный бизнес процветал и приносил смельчакам, грубо нарушавшим закон, баснословные барыши. На свой страх и риск, в обход закона об авторских правах, они копировали и тиражировали пластинки с записями выдающихся певцов и музыкантов. Запись на таких пластинках была несравнимо худшего качества, чем на лицензионных, но и стоили они намного дешевле.



Торговый дом «Полякин и Сыновья»

Теневой «граммофонный» бизнес процветал и в обеих столицах, и в Одессе. Как утверждают историки граммофонного производства в России, предприимчивый одесский купец Вольф Израйлевич Полякин с четырьмя сыновьями организовал небольшой заводик, где штамповались «самопальные» пластинки под маркой «Poliaphone Concert Record» торгового дома «Полякин и сыновья». Основанием для обвинений в изготовлении контрафактной продукции служит отсутствие пластинок Полякиных в сохранившемся в архивах до наших дней реестре матричных номеров всех дореволюционных дисков.

На коллекционной пластинке этой фирмы записан «Еврейский свадебный танец» из пьесы «Европейцы в Америке» в исполнении оркестра «Поляфон» в Одессе. Кроме того, Полякины на этикетке сообщали, что их «Фабрика поляфонов и пластинок» находится в Берлине и Одессе.

Этикетка коллекционной пластинки настоящей российской фирмы «Поляфон» «Poliaphon Concert Record» оформлена совершенно иначе: на ней три «цветных» ангела вместо одного у Полякина. На пластинке запись песни «Как поживаете» в исполнении румынского оркестра под управлением капельмейстера В. Бельфа.

Торговый дом купца 2-й гильдии В. И. Полякина работал в Одессе много лет, музыкальный магазин с первых лет XX века находился в престижном центре города, в «Пассаже» на углу Дерибасовской и Преображенской улиц. Согласно рекламе 1913 года, филиалы магазинов в других городах Киеве, Херсоне и Харькове также базировались на центральных улицах.

Не беремся судить по прошествии 100 лет, насколько бизнес Полякиных был подпольным, но фабрика Полякина и сыновей — это первое производство пластинок в нашем городе.







Сирена Гранд Рекордс

Фирменные грампластинки попадали в Южную Пальмиру через представительства крупных фирм, открывавших тут свои филиалы. Мощным поставщиком грампластинок в Россию была с 1908–1909 годов фирма «Сирена Рекорд», фабрика которой находилась в Варшаве, а представительства: в Москве, Вильно (Вильнюсе), Санкт-Петербурге и Одессе. Причем, в нашем городе представлять продукцию фирмы «Сирена Рекорд» перед первой мировой войной было доверено Торговому дому «Полякин и Сыновья».

Для еврейского населения города сюда доставлялись пластинки с еврейскими мелодиями, имеющими колоритные названия: «Нахис» и «Цурес», что в переводе с идиш означает: «Счастье» и «Горе». В репертуаре румынского оркестра нашлась и одесская песня «Миша уезжает» и записи в исполнении известного в то время шансонье Д. Богемского.













Представительство фирмы «Пате»

Чуть позже, в 1911 году, в Одессе обосновалось представительство крупной французской фирмы братьев Шарля и Эмиля Пате. Весьма предприимчивые французы всегда «держали нос по ветру». Владея бистро в Париже, они вначале установили для привлечения публики «говорящую машину», затем занялись изготовлением и продажей граммофонов и пластинок к ним, позднее присовокупили к ассортименту «точных аппаратов» «синематографы и ленты». Изобретательные братья значительно усовершенствовали громоздкий граммофон. Им принадлежит первый патент на патефон — портативный граммофон, получивший название по их имени.

Генеральная Компания фонографов, синематографов и точных аппаратов «Братьев Пате» располагалась в самом центре Одессы, на Дерибасовской, 10 (угол Ришельевской), в доме страхового общества «Россия». Огромные буквы «ПАТЕ» «парили» над городом, т. к. были закреплены на верхушке углового эркера высокого дома.

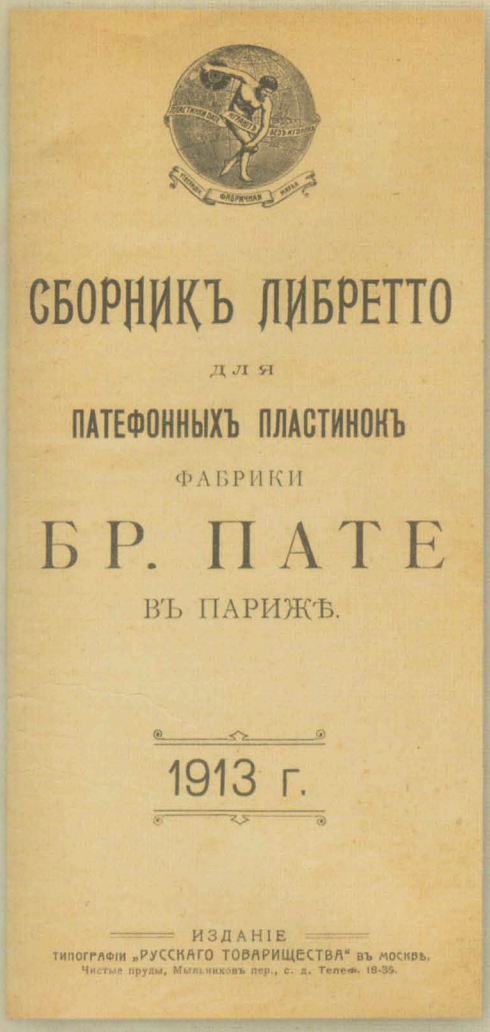
Для удобства своих покупателей фирма «Пате» выпустила «Сборник либретто для патефонных пластинок», в котором приведены тексты русского репертуара французской фирмы.













Товарищество братьев Иссерлин

Еще одно представительство, снабжавшее одесситов качественными музыкальными записями, располагалось с 1910 года на улице Екатерининской, 24, между Греческой и Кондратенко (Полицейской, Бунина), позднее — внутри «Пассажа», а с 1914 года — на Преображенской, 60. Там находилось одесское отделение крупного Вильненского граммофонного синдиката «Братья М. и В. Иссерлин», объединявшего несколько предприятий этой отрасли.





Склад Кунянского

Новооткрытый склад граммофонов и других ценных вещей по баснословным низким ценам: «граммофон — от 6 руб., пластинки двусторонние — 40 копеек» содержал в 1911 году на углу Преображенской и Малой Арнаутской, 86, господин Н. Ш. Кунянский. «При покупке 50 пластинок разновременно, даю стенные часы или граммофон ДАРОМ» — потрясающие бонусы во все времена! «Как не покупать при такой дешевизне?» — вопрошает владелец заведения. В рекламе не хватает названия фирм, изготовивших граммофон и пластинки, а в этом может скрываться секрет таких низких цен и больших скидок.



Апрелевский завод





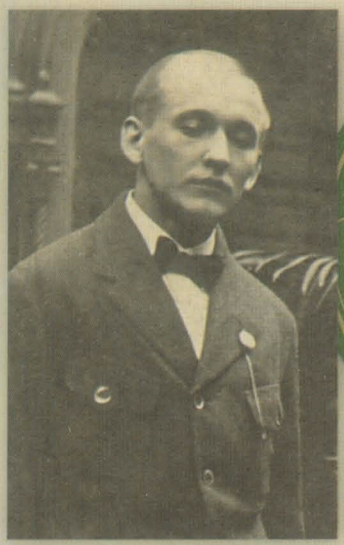
Первая мировая война, революция и гражданская война надолго прекратили производство и распространение музыкальных записей. Бывшая фабрика «Метрополь Рекордс» под Москвой в 1925 году приобрела имя «Апрелевский завод памяти 1905 года», позже появился крупный завод в Ногинске.

Пластинки А. Вертинского и П. Лещенко

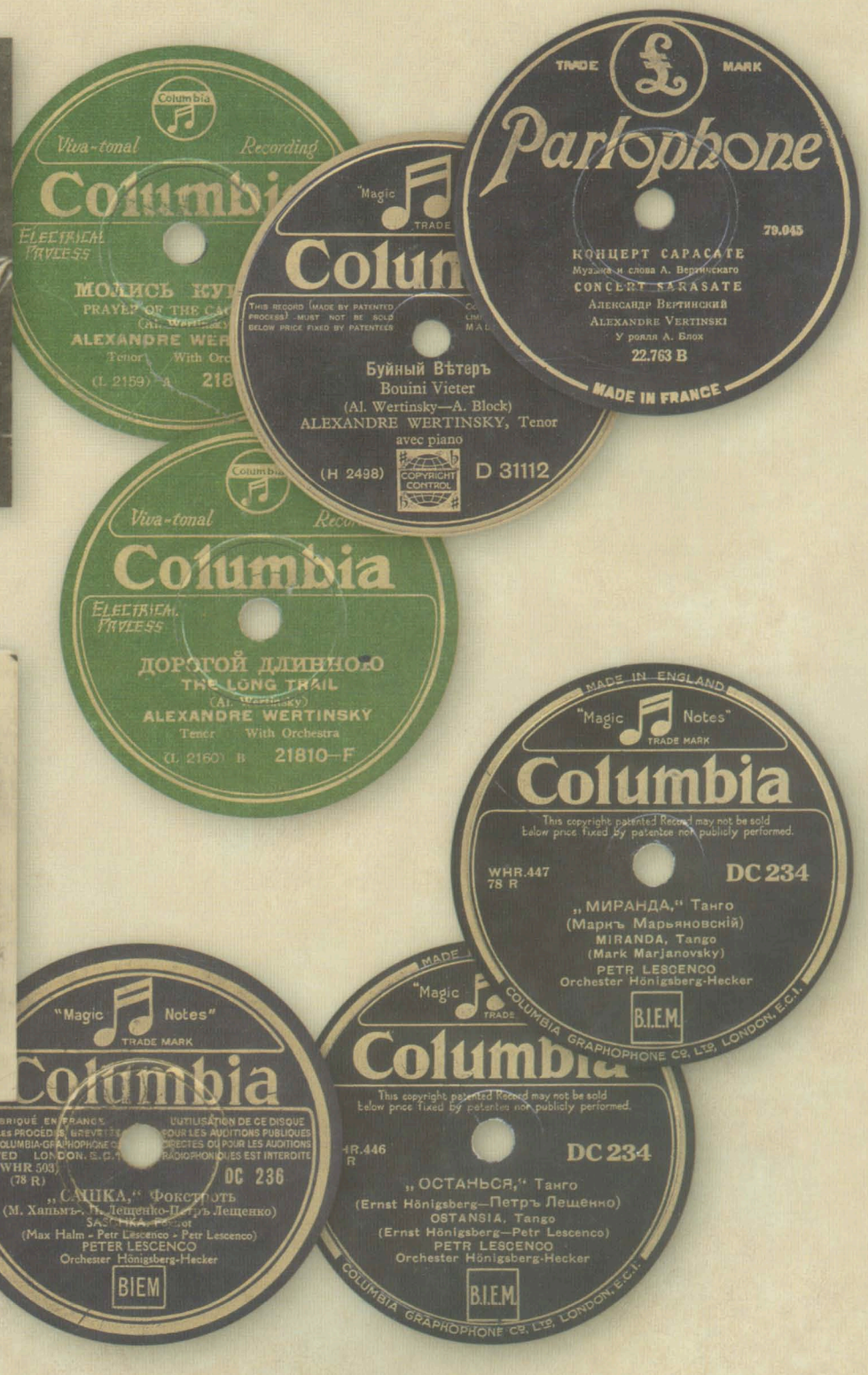
В 1920–1930-х годах заграничные фирмы: английский филиал фирмы «Columbia» и французская фирма «Parlaphone» — выпускали пользующиеся спросом пластинки русских эмигрантов: великого шансонье Александра Вертинского и Петра Лещенко.

Вертинский часто с успехом выступал в Одессе до революции, отсюда он уехал в эмиграцию, пережив «окаянные дни» частой смены властей в городе.

Петр Лещенко родился под Одессой, но, учась в Кишиневе, оказался на территории Румынии и там снискал исполнительскую славу. В 1942 году он прибыл в оккупированную румынами Одессу и дал триумфальный концерт в Русском театре. Одесская публика знала Лещенко по пластинкам, окольными путями попадающим в советскую Одессу.







Изобретение братьев Пате

Патефоны получили широкое распространение в Советском Союзе к середине 1930-х годов. Компактные и портативные устройства, с рупором, помещенным внутри корпуса, использовались повсеместно до середины XX века. Патефоны не требовали источников питания благодаря пружинному приводу диска, и потому были удобны для использования в любых условиях.



Пластинки послевоенного периода



Во все времена пластинки помещали в фирменные конверты, которые способствовали лучшей сохранности хрупких вложений, и служили зачастую рекламой фирме-производителю или специализированному магазину.

В большом количестве выпускались конверты с фотографиями наиболее популярных советских эстрадных исполнителей. Иногда на пластиночные конверты наносилась реклама общего характера, касающаяся надежности советских сберкасс или правил регистрации радиоприемников.

После Великой Отечественной войны спрос на пластинки стал расти очень быстро. Для удовлетворения повышенного спроса, помимо крупных фабрик, пластинки выпускались местными предприятиями пластмассовых изделий.

Этикетки местных фабрик выполнялись способом чернобелой фотопечати и были намного хуже цветных этикеток ведущих предприятий. Кроме того, на них в обязательном порядке указывалось ведомство, которому предприятие подчинялось.



С 1947 года одесская артель «30 лет Октября» под руководством Облпромсовета начала выпускать грампластинки.

Позднее Кагановический райпромкомбинат на ул. Ленина, 66, подчиненный Министерству местной промышленности УССР, выпускал пластинки, в том числе с песнями известной эстрадной исполнительницы Изабеллы Юрьевой и Леонида Утесова, в то время заслуженного деятеля искусств. Был период, когда Кагановический Райпромкомбинат подчинялся министерству не только местной, но и, почему-то, топливной промышленности.





В конце 1950-х годов Промкомбинат уже назывался «фабрикой пластмассовых изделий», работающей под руководством Областного управления местной промышленности.

На этикетках использовали изображение великолепного Оперного театра, маяка и парусника с маяком, на конвертах — Потемкинской лестницы, маяка при входе в порт, колоннады Воронцовского дворца.



Пластинка Апрелевского завода с яркой красной этикеткой, на которой записана песня «У Черного моря» на слова С. Кирсанова в исполнении Леонида Утесова, очень выгодно отличалась от провинциальных пластинок.





Леонид Утесов



Завершает наш рассказ об одесских пластинках запись цикла «Песни об Одессе» в исполнении Татьяны Шмыги и Глеба Дранова, выпущенная в 1970-х годах Всесоюзной фирмой грампластинок «Мелодия». Так в это время назывался Апрелевский завод.



Фабрики грампластинок в Одессе в это время уже не было, но существовала студия звукозаписи при фабрике «Одесфото» на ул. Карла Либкнехта (Греческой), 45, в которой можно было записать на недолговечном гибком диске любимую мелодию со словами поздравления и добрыми пожеланиями родным и близким.






КУРЯЩИЕ!
„ЖЕМЧУГ"
ПАПИРОСЫ ТОЛЬКО
„ИВА"
ПАПИРОСЫ
АНТИ-НИКОТИН
№ 26.
КОЗАКЪ
№200.
Ю·ФРЕНКЕЛЬ
ФАБРИПАПИРОС·БУМАГИ
МАШИННЫЯ
Конст. Георг. Шиманск
А ВСЕ ТАКИ
ПАПИРОСЫ
„МОЗАИКА"
20 шт. 12 к.
признаны любителями хороших папирос
лучшими по качеству и изяществу упаковки
Требуйте всюду
Astra
Ю·ФРЕНКЕЛЬ
БУМАГА „ТАРАСЪ БУЛЬБА"
Глория
КОНЕЛЬСКІЙ
ІОСИФЪ
ОДЕССА
РИСОВАЯ
ПЕРВЫЙ СОРТЪ
Поставщикъ Двора
его Королевскаго
Высочества
принца Арнульфа Баварскаго
ІОСИФЪ ЭЙЗЪ
РЕКОРД
ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА
РЕКОРД
ОДЕССА

Табак старой Одессы



Курение позволяет думать,
что ты что-то делаешь,
когда ты ничего не делаешь.

Марк Твен

До конца XVII века курение в России не поощрялось и даже сурово каралось: курильщиков наказывали 60-ю палочными ударами по пяткам. Торговцам табаком на основании специального царского указа «пороли ноздри и резали носы».

Однако, в 1697 году, Петр I, пристрастившийся к курению, отменил все запреты, легализовал продажу табака, ввоз его из-за границы и установил правила его распространения.

В молодой Одессе бурное развитие предпринимательства коснулось и табачной торговли. Несколько табачных фабрик, работавших на привозном сырье, множество табачных магазинов во всех районах города удовлетворяли во все времена самым изысканным вкусам одесситов-курильщиков.

Табачная фабрика Мичри





В нашей коллекции есть упаковка от папирос, изготовленных на табачной фабрике Абрама Мичри, работавшей в Одессе в 1860–1880-х годах. На этикетке изображены две медали высокого достоинства, которыми награждена продукция этого производства: на Всемирной выставке в Лондоне в 1862 году и Парижской выставке в 1867 году. В путеводителе К. Висковского за 1875 год указан адрес производства — Каретный переулок, 7. В справочниках и путеводителях 1890-х годов фабрика А. Мичри уже не значится. Сопоставив все эти данные можно приблизительно установить временной промежуток, в который производство процветало.

Кроме медалей, фабрика Мичри была удостоена высокого звания «Поставщика Дворов Их Императорских Высочеств Государя Наследника Цесаревича и Великого Князя Константина Николаевича». Фирменный магазин фабрики находился в самом центре города, на Екатерининской улице, в доме Вагнера. Папиросы, которые выкурили около 130 лет назад, были наполнены одним из лучших македонских табаков: «Дюбек Крепкий» ценой 50 копеек за 25 штук.





Табачная фабрика Лазарович и К°

В доступных нам справочниках и путеводителях конца XIX века мы не обнаружили сведений о «Табачной фабрике Торгового дома Б. Лазарович и К°».

Пакет от «Курительного табака крепкого» 3-го сорта этой фабрики попал в коллекцию от наших друзей, обнаруживших его под обоями во время ремонта квартиры. На этикетке указано, что табачное производство Б. Лазаровича занимало два дома на Базарной улице: № 69 и № 71 и удостоено в 1884 году Большой серебряной медали на Всероссийской Императорской выставке. Понятно, что табак выпущен позднее этой даты, и стоил по эквивалентам XIX века: «за 1/8 фунта — 5 копеек серебром». Щепотка табака 3-го сорта, сохранившаяся в упаковке, несмотря на столетнее заточение в стене, все еще благоухала вполне достойно.



Табачная фабрика Ланда

Табак 3-го сорта с такой же ценой — «1/8 фунта за 5 копеек серебром» выпущен другой одесской табачной фабрикой, принадлежавшей Исааку Ланда, и располагавшейся по Большой Арнаутской, 70, в доме Орбанта, вблизи Александровской улицы (сегодня Александровский проспект). Сопоставление нумерации и фамилии владельца дома с данными справочников, а также обозначение цены табака в серебряном эквиваленте, свидетельствует о том, что производство существовало в 1880-х годах.



Табачная фабрика Куфуди

Фабрика турецкого табака и папирос Г. Куфуди располагалась в Красном переулке, 22, в доме Милованова в 1880-х годах. Во всяком случае, счет на приобретение табачной продукции этого производителя выписан господину Розенблату в 1881 году.


СЧЕТЪ
изъ
ТАБАЧНОЙ ФАБРИКИ
Г. КУФУДИ
ФАБРИКА ТУРЕЦКАГО ТАБАКУ и ПАПИРОСЪ.
въ Красномъ переулкѣ д. Милованова
№ 22.
ВЪ ОДЕССѢ.
Госп.
Одесса 188
Мѣсяцъ | Чис. | Шт. | Вѣсъ

От табачных фабрик, которые существовали относительно недолго и закрывались, очевидно, не выдержав жесткой конкуренции, пора перейти к долгожителям табачного дела в Одессе — табачным фабрикам Асвадурова и купца 1-й гильдии Артема Попова.

Табачная фабрика «Сыновья Асвадурова»

Начнем с более молодой табачной фирмы «Сыновья Исаака Асвадурова», основанной в 1886 году, которая, как написано в рекламе 1894 года, «в короткое время настолько успела угодить вкусу знатоков-потребителей табачных изделий, что в 1888 году на Лондонской и Брюссельской Всемирных выставках была награждена большими золотыми медалями за табачные изделия и почетного диплома за папиросы. Относительно этих изделий, с каждых днем распространяющихся, как по всей России, так и за границей, получаются лестные отзывы».

Фабрика располагалась «в обширном, образцовом помещении с электрическим освещением и паровым отоплением» в собственном доме Асвадуровых на Успенской, 58 (позднее, 60).

Главный магазин помещался на Екатерининской улице, в доме Вагнера, и работал там до советских времен.


ВНИМАНІЕ ГГ. КУРЯЩИХЪ!!
ВЫПУЩЕНЪ НОВЫЙ СОРТЪ ПАПИРОСЪ
подъ названіемъ
„ШАЛУНЬЯ“
10 шт. 6 коп.
БЕЗСПОРНО ВЫСШАГО КАЧЕСТВА
фабрики
С-вья И. АСВАДУРОВА.
P. S. Просимъ испробовать.



ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА
ТОРГОВАГО ДОМА
„СЫНОВЬЯ ИСААКА АСВАДУРОВА“
ВЪ ОДЕССѢ,
основанная въ 1886 г., въ короткое время настолько успѣла угодить вкусу знатоковъ-потребителей табачныхъ издѣлій, что въ 1888 г. на Лондонской и Брюссельской всемірныхъ выставкахъ была награждена **большими золотыми медалями** за табачныя издѣлія и **почетнымъ дипломомъ** за папиросы. Относительно этихъ издѣлій, съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе распространяющихся, какъ по всей Россіи, такъ и за границей, получаются лестные отзывы.

Нынѣ фабрика эта переведена въ обширное, образцовое помѣщеніе, съ электрическимъ освѣщеніемъ и паровымъ отопленіемъ,—*на Успенской ул., собств. домъ № 58.*

Кладовая обандероленныхъ издѣлій (оптовый фабричный складъ)—при фабрикѣ.

ТЕЛЕФОНЪ № 281.

Главный магазинъ помѣщается на Екатерининской ул., въ д. Вагнера.

Телефонъ №. 282.

Табачная фабрика Попова



Табачное производство, которому со временем суждено было стать крупнейшим и известнейшим в Одессе, было организовано Артемом Мегердовичем Поповым в 1860 году. В 1875 году фабрика помещалась в Красном переулке, позднее, с 1890-х годов — на улице Успенской, 52, угол Александровского проспекта, в начале XX века на Суворовской (Малой Арнаутской) улице, 65, угол Пушкинской, причем, на Успенской оставались складские помещения.

Розничный магазин табачной фабрики А. М. Попова располагался в течение многих лет в обширном доме Вагнера со стороны Дерибасовской улицы, за углом от аналогичного магазина конкурентов — Асвадуровых.

За свою высококачественную продукцию Поповы были удостоены целого «букета» наград высокого достоинства на престижных всероссийских и всемирных выставках.

Основатель фабрики и его наследники, возглавившие хорошо налаженное производство в середине 1890-х годов, были людьми творческими и изобретательными. Им принадлежат многие интересные разработки в табачном производстве.



ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА

А. М. ПОПОВА

ВЪ ОДЕССѢ!

перешедшая, послѣ смерти владѣльца, къ его наслѣдникамъ, торгующимъ подъ тою-же фирмою „А. М. Поповъ", извѣщаетъ, что она по прежнему производитъ операціи по изготовленію высшихъ сортовъ табаку и папиросъ, неуклонно соблюдая свой постоянный девизъ удовлетворять самые прихотливые вкусы потребителей. При этомъ фирма считаетъ долгомъ увѣдомить своихъ постоянныхъ заказчиковъ, что она приложитъ всѣ старанія, чтобы выпускаемыя въ продажу издѣлія фабрики, вполнѣ соотвѣтствуя желаніямъ, предъявляемымъ знатоками хорошаго табаку,—пользовались и впредь тою лестною большою популярностью, какую они пріобрѣли въ теченіи болѣе тридцатилѣтняго существованія фирмы.

Требованія и. иногороднихъ исполняются добросовѣстно, точно и безъ замедленія.

Фабрика и Складъ помѣщаются по Успенской ул., д. № 52.

Телефонъ №. 531.

ГЛАВНЫЙ МАГАЗИНЪ

на Дерибассевской ул., близъ Вагнера.

ВНИМАНІЮ Г. Г. ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

папиросъ съ фильтрующими мундштуками.

Послѣ долголѣтнихъ изысканій намъ удалось, безъ содѣйствія вредныхъ химическихъ препаратовъ, найти способъ **уменьшить количество никотина и копоти** при куреніи табака, не измѣняя вмѣстѣ съ тѣмъ его **вкуса и аромата;** мы достигли этого изобрѣтеннымъ нами **фильтрующимъ мундштукомъ,** что фактически установлено изслѣдованіемъ, произведеннымъ Химико-бактеріологической Лабораторіей Высочайше Утвержденнаго С.-Петербургскаго Фармацевтическаго Общества.

Результаты изслѣдованія дыма вышеуказанной Лабораторіей по способу **Keller'a** слѣдующіе:

Обыкнов. мундшт. съ ватой поглощ. 16,2% никотина
Фильтрующ. „ „ „ 21,6% „

Привилегія, заявленная за № 36990 и выданная 31 Мая 1910 г. за № 17295, исключительная собственность нашей фирмы.

Насл. А. М. Попова

В каждую коробочку папирос «Сальве» вкладывался листок с текстом, повествующем о достоинствах чудесного изобретения.

Вступая в наследство после смерти основателя фирмы А. М. Попова, новые владельцы фабрики вместо рекламы поместили в «Иллюстрированном путеводителе» В. Коханского за 1894 год своеобразное, говоря современным языком, заявление о намерениях:

«...По-прежнему производить операции по изготовлению высших сортов табаку и папирос, неуклонно соблюдая свой постоянный девиз удовлетворять самые прихотливые вкусы потребителей. При этом фирма считает долгом уведомить своих постоянных заказчиков, что она приложит все старания, чтобы выпускаемые в продажу изделия фабрики, вполне соответствуя желаниям, предъявляемым знатоками хорошего табаку, — пользовались и впредь тою лестною большою популярностью, какую они приобрели в течение более тридцатилетнего существования фирмы».

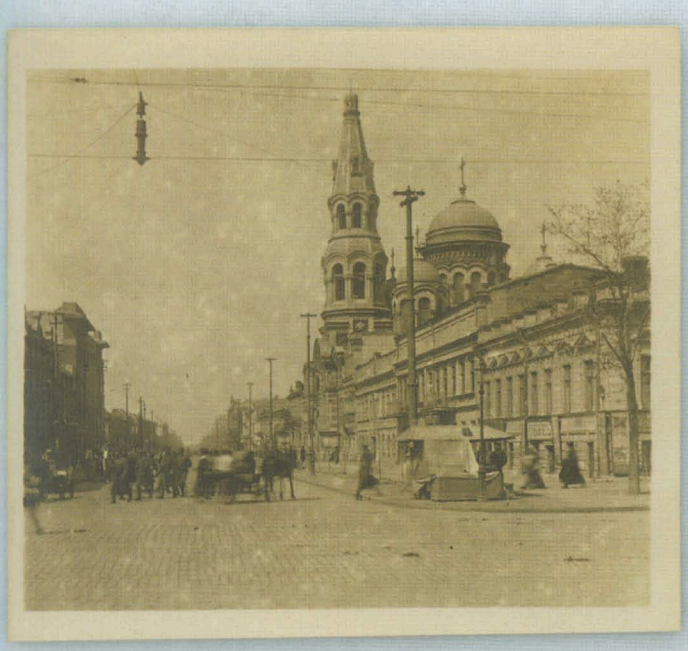


Венцом творения Поповых на табачном поприще явились уникальные папиросы «SALVE», снабженные производителями «мундштуком с фильтрующим патроном». Одесские папиросы «Сальве» оставались много лет единственными в своем роде в мире табачными изделиями с фильтром до появления сигарет с фильтром.

Как неизменный атрибут одесской жизни, табачное изделие Поповых упоминается в юношеских (1917 года) стихах Ю. К. Олеши:

«Ах, время жареных индеек,
Пирожных, водки (сладкий звук!)
И «Salve» — 6 за 10 штук!»

Действительно, в начале XX века в изящную зеленую коробочку «Сальве» помещались 10 папирос стоимостью 6 копеек с указанием, что эти изделия запрещается продавать дороже выставленной цены.



В начале XX века на углу Малой Арнаутской и Пушкинской по проекту архитектора А. Минкуса была построена новая фабрика Поповых, оснащенная по последнему слову техники.

Уникальная коллекционная фотооткрытка, запечатлевшая квартал Пушкинской от Пантелеймоновской до Малой Арнаутской — единственное документальное сохранившееся изображение передовой табачной фабрики, выпускающей лучшие в России папиросы, пользовавшиеся огромным спросом.

Фабрика Поповых, руководимая Димитрием Артемьевичем Поповым — сыном основателя фирмы, успешно снабжала курильщиков своей продукцией до окончательного установления Советской власти в Одессе. После национализации она стала называться: «1-я государственная фабрика (бывшая А. М. Попова) в Одессе. Табактрест Украины». В коллекции сохранилась этикетка от папирос «Трапезундских» 1920-х годов.

В 1930-х годах табачной фабрике присвоили имя выдающегося государственного деятеля, депутата IV государственной Думы, многолетнего председателя Всеукраинского ЦИК Григория Ивановича Петровского.





От Поповых в названии не осталось и следа, хотя выпускались и пользовались огромным спросом изобретенные ими папиросы «Сальве» с мундштуком с фильтрующим патроном. Этикетка сохраняла почти сто лет прежний «поповский» дизайн — рисунок папиросы в разрезе.

Сознавая высокое качество продукции одесской табачной фабрики, советские власти зарегистрировали «Сальве» в ВСНХ УССР и удостоили высокой государственной награды.

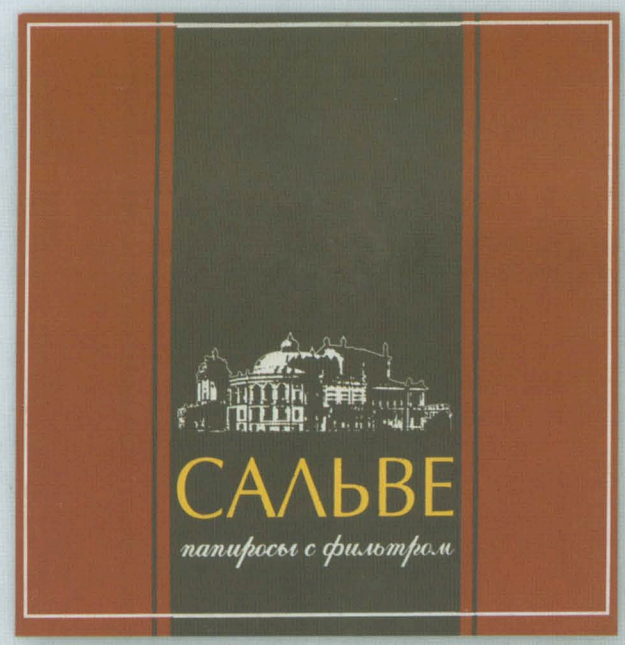
Во время Великой Отечественной войны здание табачной фабрики было разрушено бомбой, на ее месте в 1970-х годах выстроен Центральный универмаг, а табачное производство возобновили в здании, расположенном на Тираспольской улице.

На новом месте выпуск «Сальве» продолжался еще до недавнего времени. В 2000 году гостивший у нас студент из Швейцарии покупал желтые пачки «Сальве» в качестве одесских сувениров и они произвели фурор среди взыскательных зарубежных курильщиков.

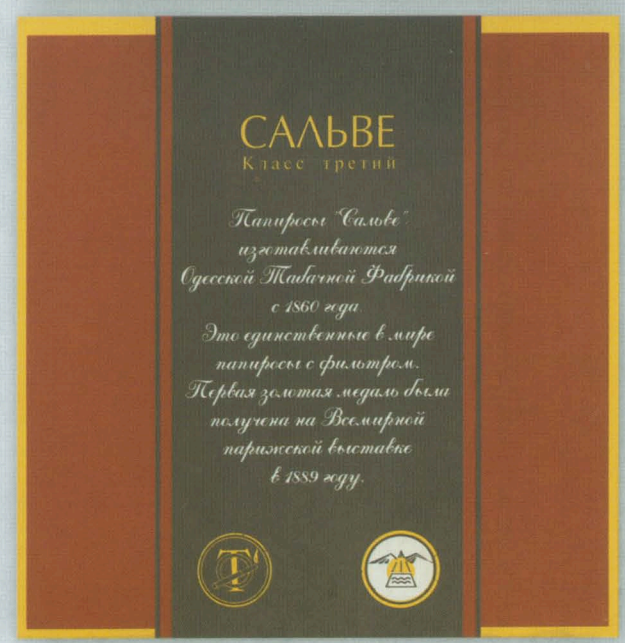
Причем, в последние годы на этикетках папирос с фильтром, отнесенных к третьему классу, появилось косвенное упоминание основателей и бывших владельцев фабрики: «Папиросы «Сальве» изготавливаются Одесской Табачной Фабрикой с 1860 года. Это единственные в мире папиросы с фильтром. Первая золотая медаль была получена на Всемирной парижской выставке в 1889 году».















Кроме удачных во всех отношениях папирос «Сальве», в 1930-е годы выпускались фабрикой имени Г. И. Петровского папиросы «Астра. Цигарки 1 сорту. А» (27 коп. за 25 штук) и папиросы с замысловатым названием «ТУТ», что означало лишь: «Табактрест Украины».





Табачная фабрика «Рекорд»

В годы НЭПа в Одессе работали, среди прочих, табачные фабрики «Рекорд», «Синельников» и «Дукат». Табачная фабрика «Рекорд» дислоцировалась на Бебеля (Еврейской), 26, выпускала несколько видов папирос, из которых в нашу коллекцию попали этикетки: «Экстра», «Глория», «Рекорд» и красочная коробка от табака высшего сорта «Мурсал».









Трудовая артель «Дукат»

Трудовая артель «Дукат» в 30-е годы прошлого столетия на Большой Арнаутской, 42, производила папиросы с неожиданным названием «Босоножка».



Табачная фабрика «Синельников»

Владельцы табачной фабрики «Синельников», находившейся на Ришельевской, 60, не утруждали себя придумыванием названий выпускаемой продукции, а писали на этикетке: «№ 100» и «№ 200». С дореволюционных времен фабрика сохранила фабричную марку: звезда и полумесяц — очевидно, означающая, что использовался турецкий табак.



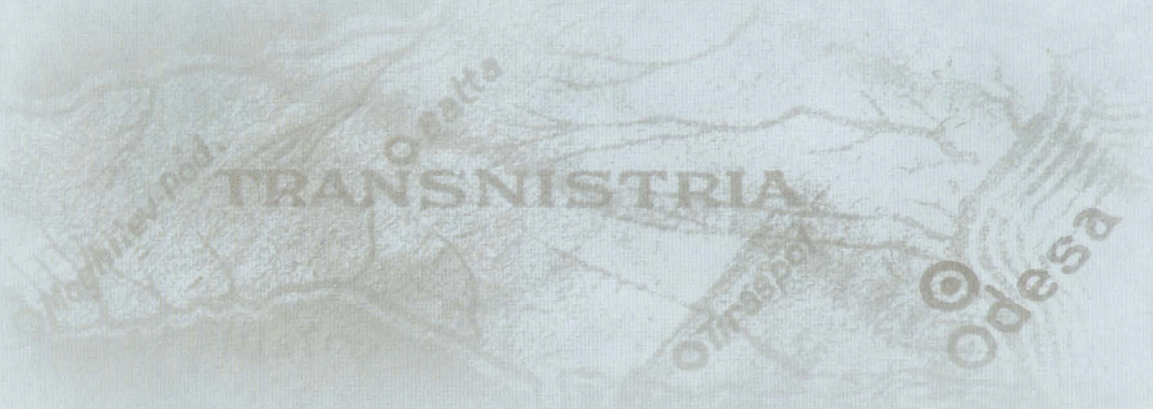






«Румынская» одесская табачная фабрика

Во время немецко-румынской оккупации Одесская табачная фабрика выпускала сигареты «Транснистрия» и «Романиа» стоимостью 1 марку и 0,75 марки соответственно за 25 сигарет.











Фабрика папиросной бумаги Френкеля

К табачному производству тесно примыкало успешно развивавшееся в Одессе производство курительной бумаги.

Господин Юлиус Френкель в начале XX века владел фабрикой папиросной бумаги, которая находилась на Екатерининской, 62. Производство имело утвержденную правительством фабричную марку. В оформлении книжек, попавших в нашу коллекцию, преобладает изображение казаков («козак» — устаревшее написание): на книжке № 56 с листочками папиросной бумаги изображен безымянный казак, а на книжечке с № 10 — листочки жилочной бумаги с изображением Тараса Бульбы в пылу боя.







Фирма Кроне



Лучшей курительной бумагой считалась французская «Абади», реализацией которой в Одессе многие годы занималась фирма Фридриха Кроне. С 1872 года этот предприниматель выпускал свою папиросную бумагу, расположив фабрику и офис на Жуковского (Почтовой), 26.



Фабрика папиросной бумаги Гольдштейна

От фабрики папиросной бумаги Иосифа Гольдштейна сохранилась только цветная рекламная надпечатка на открытке. Из лаконичного текста рекламы ясно, что в высоком качестве продукции сомневаться не приходится, т. к. она была удостоена в 1907 году золотой медали на Всероссийской сельскохозяйственной выставке в Ростове на Дону.

В справочнике за 1911 год обнаружился адрес предприятия И. М. Гольдштейна — Екатерининская, 75 (между Базарной и Большой Арнаутской).



Гильзовая фабрика Конельского

Непревзойденным и, очевидно, самым крупным производителем папиросной бумаги и папиросных гильз в Одессе был одесский купец 1-й гильдии Иосиф Львович Конельский, открывший предприятие в 1885 году на Ришельевской, 32, рядом с Главной синагогой. Сохранилась коллекционная книжечка с рисовой бумагой первого сорта ценой 3 копейки. Обложка оформлена с большим вкусом, этикет утвержден в 1896 году.





Красочный альбомчик с мифологическим сюжетом, фамилией Конельского и указанием, что «Альбом комедия «Ревизор» Н. В. Гоголя — премия гильзовой фабрики». Этот альбомчик — призовой вкладыш в продукцию предприятия Конельского, что было очень популярно в начале XX века.



В рекламе гильз Конельского, размещенной в Адрес-календаре за 1904 год, сказано, что все производство механизировано:

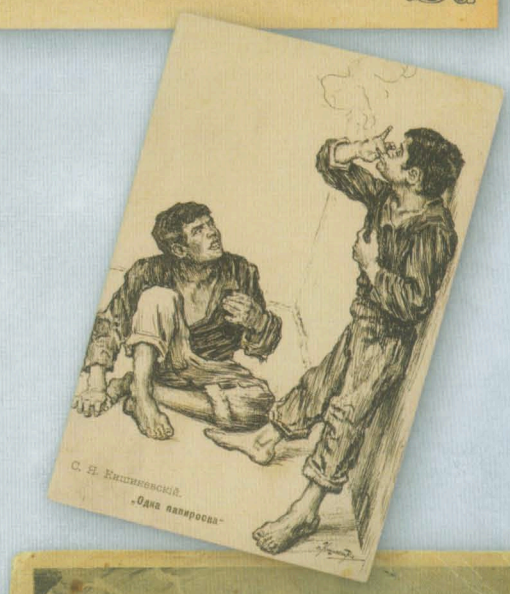
«В предлагаемых гильзах мундштуки и вата вставлены машиной, поэтому они вполне гигиеничны, т. к. выработаны без прикосновения рук, а исключительно машиной. Вата пущена длиннее, чтобы при набивке гильз табаком закрывала отверстие мундштука, и тогда дым обязательно пройдет через вату».

Интересная деталь упомянута в конце рекламы, где указано, что кроме склада и магазина в Одессе на Ришельевской, господин Конельский содержал склад в Париже, на улице Новой, 11.



Рекламный плакат фабрики И. Л. Конельского из нашей коллекции, отпечатанный в столице, должен был показать публике, что производимая продукция: папиросная бумага и гильзы — высшего качества и потребителями ее являются исключительно представители высшего общества, к которому принадлежала и изображенная приторно улыбающаяся блондинка с папироской. Перед дамой на столе разложены образцы продукции, производимой предприятием.







Владелец папиросной и гильзовой фабрики был любителем живописи, собравший в своем особняке на улице Белинского коллекцию картин художников того времени.

Машинные гильзы из французской бумаги для изготовления папирос поставляла в Одессу фабрика Константина Георгиевича Шиманского из Харькова.



Одновременно с Иосифом Конельским, И. Гольдштейном и др., папиросную бумагу и гильзы успешно выпускали еще несколько одесских фабрик.

Интересные названия использовали, возможно «в пику» друг другу, производители папиросной бумаги, обложки которых сохранились в нашей коллекции. Торговый дом «Прогресс» назвал первосортную бумагу «Бывалая», а другая фабрика папиросной бумаги назвала бумагу 1 сорта: «Небывалая». Дизайн книжечек очень сходный, но приведены разные фабричные марки.







Конечно, в Одессе использовали и курительные бумаги производства других городов.

«Найкращий курительний папір» с портретом Т. Шевченко на обложке производило «Кустарне виробництво «Змичка» в городе Зиновьевске (Кировограде).



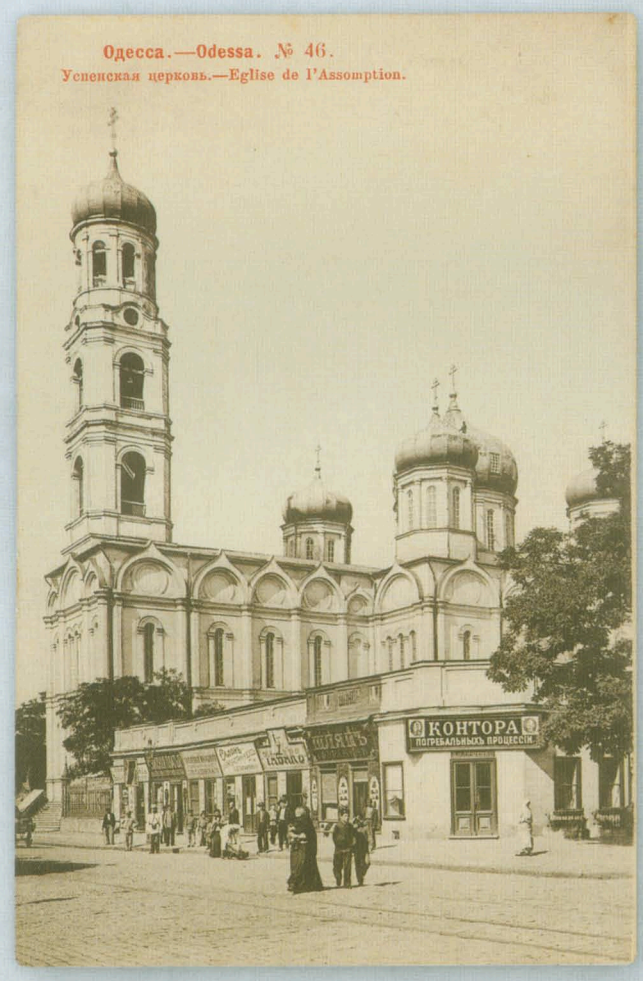
Курительную бумагу «Кобзарь» выпускала в Полтаве показательная мастерская «Прийомник», работавшая при детском доме. Доход от продажи, судя по надписи на этикетке, шел в помощь детям.

Оборотная сторона обложки книжки «Курительной бумаги», выпущенной в довоенные годы Госкартонажной фабрикой в Одессе на Дзержинского (Колонтаевская), 24, была использована во время оккупации Одессы румынами для некоторых бланков.





Поведав о табачных и околотабачных одесских производителях, перейдем к теме торговли. Табачных магазинов в городе было множество: в путеводителе 1867 года их указано — 2, в 1896 году — 9, а в 1911 году — 75. На открытках начала XX века в объектив фотографа часто попадали вывески табачных магазинов.







Для организации табачной, как и всякой другой, торговли необходимо было приобрести патент. В нашей коллекции есть патент стоимостью пять рублей на право продажи табачных изделий в собственной лавке, выданный некому предпринимателю в 1895 году.


ПАТЕНТЪ

ЦѢНА ПЯТЬ РУБЛЕЙ.

№

НА ПРОДАЖУ ТАБАЧНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

выданъ

ПЯТЬ РУБЛЕЙ

Казначей

Бухгалтеръ

Другой коллекционный патент «на право торговли табачными изделиями» выдан в годы НЭПа, в 1926 году, некому Л. Чашину, занимавшемуся розничной торговлей табачных изделий на бульваре Фельдмана (Приморском), 11, т. е. в Лондонской гостинице.

Текст патента составлен на шести языках, т. к. в состав советского государства в те времена входили 6 разноязычных республик. За патент заплачено 31 рубль и 50 копеек.


НА ПРАВО ТОРГОВЛИ ТАБАЧНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ.

ВТОРОЙ РАЗРЯД — ДРУГИЙ РОЗРЯД — ДРУГІ РАЗРАД

ПАТЕНТ

НА ТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
НА ТОРГОВЕ ПІДПРИЄМСТВО

6

2 р. 25 к.

Оклад промыслового налога
Оклад промислового податку
Аклад прамысловага падатку

15

Местный сбор
Місцевий збір
Мясцовы збор

15
1 50

ВСЕГО
РАЗОМ
УСЯГО

31 50

НА ПРАВО ТОРГІВЛІ ТЮТЮНОВИМИ ВИРОБАМИ.

Фабрика Эгиза

Свое представительство и магазин в Одессе содержал владелец «специальной русской папиросной фабрики», работавшей в Киеве с 1881 года, Иосиф Эгиз. Господин киевский фабрикант во вкладыше с «прейскурантом табаку и папирос» и в рекламе сообщает господам покупателям, что на его производстве вырабатывается исключительно турецкий табак. «Я обязуюсь уплатить 500 рублей тому, кто докажет, что в изделья моей турецкой фабрики подмешивается туземный табак». Иосиф Эгиз поставлял табачные изделия ко «Двору Его Королевского Высочества Принца Арнульфа Баварского».



Имѣю честь рекомендовать Гг. любителямъ мою спеціальную фабрику турецкаго табаку и папиросъ, которую я открылъ въ Кіевѣ съ 1-го Января 1884 г. Покорнѣйше прошу потребителей обратить должное вниманіе на качество турецкаго табаку и папиросъ.

Для убѣжденія Гг. потребителей, что на моей турецкой табачной фабрикѣ вырабатывается исключительно **Турецкій табакъ**, я обязуюсь уплатить 500 руб. тому, кто докажетъ, что въ издѣлья моей турецкой табачной фабрики подмѣшивается туземный табакъ.

Я вполнѣ увѣренъ, что Гг. любители и знатоки турецкаго табаку, покуривши хотя одну папиросу моей фабрики, убѣдятся въ дѣйствительности вышеизложеннаго.

Поэтому прошу Гг. потребителей не оставить настоящаго объявленія безъ вниманія и поощрить знакомыхъ ради общей пользы.

Выписывающіе не менѣе 2 фунт. табаку или 500 шт. папиросъ за пересылку не платятъ.

Магазины: 1) въ КІЕВѢ на Крещатикѣ, въ д. Попова; 2) въ ОДЕССѢ на Дерибас. ул. д. Новикова; 3) въ ЖИТОМИРѢ Бердичевская ул. д. Кобилянскаго.

1888 г. **Фабрикантъ І. Эгизъ.**

Кіевъ, тип. А. Давиденко, ар. Л. Штаммомъ

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ ТАБАКУ и ПАПИРОСЪ

№ 100 т. р. к.

ЦѢНЫ УВЕЛИЧЕННЫЯ.

№№		Цѣна за 1ф. р.	к.
	ДЮБЕКЪ.		
100	Императорскій	10	—
80	Султанскій .	8	—
70	Инджесъ . .	7	—
64	Имперіаль. .	6	40
54	Кизыльч.Мурс.	5	40
50	Ароматическій	5	—
44	Фучерлы . .	4	40
40	Девлетъ-Кефи.	4	—
36	Керечилеръ .	3	60
32	Куру-Дера. .	3	20
28	Конкуренція .	2	80

Вышеозначенный табакъ можно получать крѣпкій, выше-средній, средній и легкій.

№		100 т. р.	к.
30	Императорскія	3	—
20	Царскія. . .	2	—
20	Султанскія .	2	—
15	Лимонныя . .	1	50
12	Лютеумъ . .	1	20
10	Турчанка . .	1	—
10	Діянтусъ . .	1	—
10	Боярскія . .	1	—
10	Роза	1	—
10	Помпадуръ .	1	—
10	Флора . . .	1	—
10	Лилія . . .	1	—
7	Монополь . .	—	70
7	Фіялка . . .	—	70
7	Африканка .	—	70
7	Ферезли. . .	—	70
	безъ мундштук.		
20	Гюль-Истанъ.	2	—
15	Ароматическія	1	50
12	Кефъ. . . .	1	20
10	Кіевлянинъ .	1	—
10	Мурсалъ . .	1	—

Магазин киевской табачной фабрики Иосифа Эгиза находился «на Дерибасовской, в доме Жульена, против дома Вагнера», в доме Новикова (ул. Дерибасовская, 12), позднее — в доме Бродского, рядом с Пассажем.



Поставщикъ Двора Е. К. В. Принца Арнульфа Баварскаго.

КІЕВСКАЯ ФАБРИКА

СПЕЦІАЛЬНО ТУРЕЦКАГО ТАБАКУ и ПАПИРОСЪ

ІОСИФА ЭГИЗА.

Считаю долгомъ довести до свѣдѣнія любителей и знатоковъ высокаго достоинства табаку, что на моей фабрикѣ, открытой въ Кіевѣ съ января 1881 г., вырабатывается **исключительно турецкій табакъ** и я обязуюсь уплатить **500 р. преміи** тому, кто докажетъ, что въ издѣліи моей — турецкой табачной фабрики подмѣшивается туземный табакъ.

Изготовляемые на моей турецкой фабрикѣ табакъ и папиросы отличаются тонкимъ ароматомъ и пріятнымъ вкусомъ и убѣдиться въ качествѣ издѣлій очень легко,—достаточно выкурить одну папиросу.

ТАБАКЪ отъ 2 р. 80 к. до 10 р. за фун. **ПАПИРОСЫ** отъ 70 к. до 3 р. за сотню.

Гг. иногородніе, выписывающіе по почтѣ не менѣе 2 фунт. или-же 1000 папиросъ, за пересылку неплатятъ.

ПРЕДОСТЕРЕГАЮ отъ покупки поддѣльныхъ папиросъ, походящихъ лишь своими этикетами на коробкахъ на издѣлія моей фабрики.

МАГАЗИНЫ ПОМѢЩАЮТСЯ:

1) **въ ОДЕССѢ** — *на Дерибасовской, въ д. Жульена, противъ д. Вагнера.* 2) **въ Кіевѣ**, и 3) **въ Харьковѣ.**

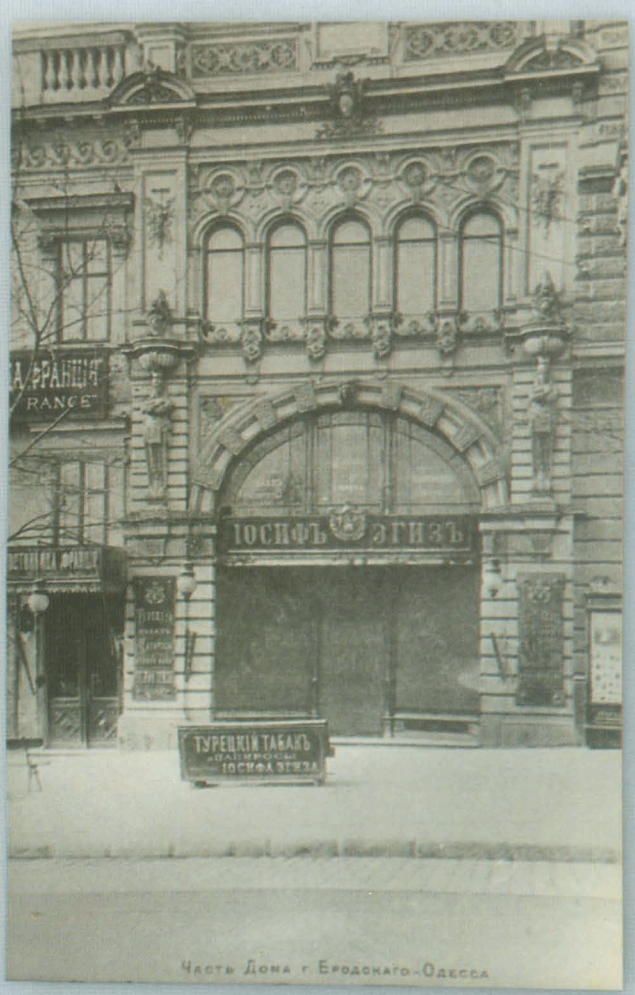
Съ 1-го Декабря 1893 года я открылъ еще другую фабрику въ Кіевѣ же, подъ фирмою «Товарищество І. Эгизъ съ сыновьями», на которой вырабатываю табачныя издѣлія только изъ высшихъ сортовъ туземнаго табаку, качества же ихъ внѣ всякой конкурренціи.

Табакъ въ 1 р 04 к., 1 р. 28 к., 1 р. 52 к., 2 р 20 к., 2 р. 40 к., 2 р. 60 к. и 2 р. 80 к. за фунтъ

Папиросы же только въ 60 коп. и 1 р. за 100 штукъ.

Получать можно въ моихъ магазинахъ въ Одессѣ, Кіевѣ и Харьковѣ.

Кіевскій фабрикантъ **ІОСИФЪ ЭГИЗЪ.**



Фабрика братьев Коген

Восхваляли свои «отборной сортировки и особого качества» папиросы и табак киевские фабриканты братья Коген и их преемник Соломон Коген. Магазин этой фирмы располагался «на Дерибасовской, угол Гаванной, д. Исаковича, вход с Гаванной, 1-я дверь от угла».

Продукция фирмы Коген, кроме отменного качества, славилась нестандартными и броскими названиями, как например: папиросы «Бис», «На-на», «Слава», «Раскурочные», «Южная копейка» и др.




МОСКВА 1882 г.
ОДЕССА 1884 г.
На основаніи статьи 940 устав. об'акцизныхъ сборахъ эти изд. запрещается продавать дороже выставленной на помѣщеніи цѣны
ВѢСЪ ТАБ. НА 1000 Ш. 1 Ф. 12 З. 61.
НА-НА
ПАПИРОСЫ 3го СОРТА А.
Цѣна 20 штукъ 15 коп.
НА-НА
20 штукъ 15 коп.
АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ТАБАЧНОЙ ФАБРИКИ СОЛОМОНЪ КОГЕНЪ
въ КІЕВѢ Бибик. бульваръ соб. д.
АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ТАБАЧНОЙ ФАБРИКИ
„СОЛОМОНЪ КОГЕНЪ“
въ КІЕВѢ Бибик. бульваръ соб. д. №74.
ЭТИКЕТЪ ЗАЯВЛЕНЪ ОТД. ПРОМЫШ.


ПАПИРОСЫ ФАБРИКИ
БР. КОГЕНЪ
въ КІЕВѢ
ПАПИРОСЫ 3го СОРТА А
Цѣна 10 шт. 3 коп.
„БИСЪ“
ЗОЛОТ. МЕД.
ФАБРИКИ
БР. КОГЕНЪ
GRAND PRIX ПАРИЖЪ ЛОНДОНЪ
1904 г.
КІЕВЪ 1897 г. ПРЕЕМНИКЪ АКЦ. О-ВО „СОЛОМОНЪ КОГЕНЪ“
КІЕВЪ.
№ 225.
ВѢСЪ ТАБАКУ ВЪ 1000 ШТ. 1 Ф. 24 З.
На основаніи ст. 940 уст. об акц. сборахъ эти издѣлія воспрещается продавать дороже выставленной на помѣщеніи цѣны



Пользовались спросом в Одессе и харьковские папиросы в ярких упаковках: торгового дома «Бр. Кальфа» — «Крепыш» и «Дружок»; торгового дома «М. Илик и сын» — «Красотка» и «Наши». В рекламе, размещенной в одесской газете советских времен, предлагалось курильщикам употреблять только «Наши»!















В советские времена традиция привлекательности упаковок и названий табачной продукции еще сохранялась в 1920–1930-х годах.

Прекрасно оформлены с использованием военной тематики папиросы «Пулемет», «Салют», «Пушки».













В стиле модерн выполнена этикетка папирос «Амо» Симферопольской папиросной фабрики «Ноблесс», в стиле супрематизма неизвестный художник оформил великолепную этикетку для папирос «Авіахем».









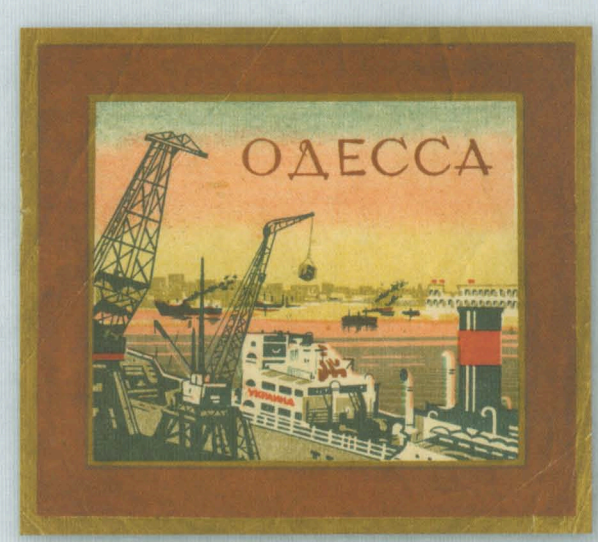


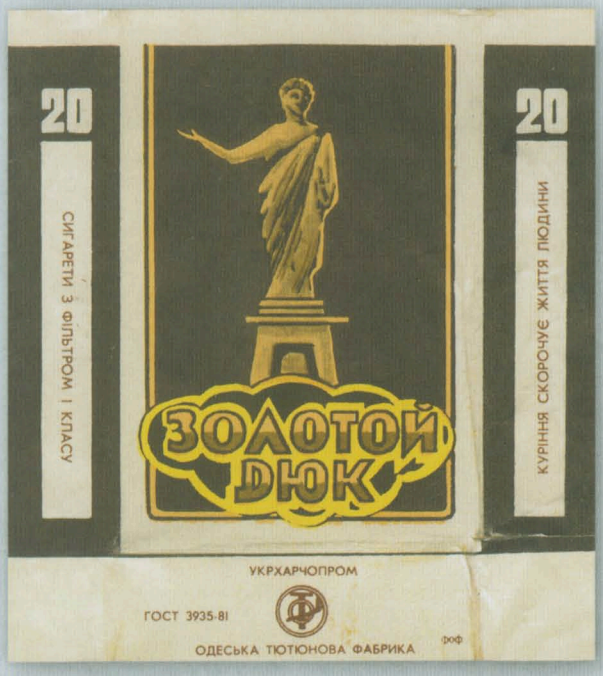
В традиционном стиле выполнены этикетки папирос «Fleur» и «Анти-никотин».

Одесская табачная фабрика в послевоенные годы

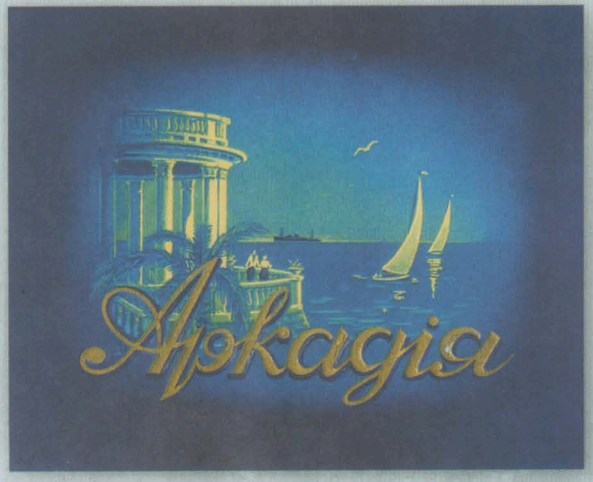
Одесская табачная фабрика, кроме традиционных папирос «Сальве», выпускала в послевоенные годы папиросы с этикетками, снабженными одесской символикой: «Одесские», «Аркадия», «Черноморские». В 1980-х годах производились сигареты 1 сорта с фильтром «Золотой Дюк».













Спички

Как не странно, производство спичек существовало в удаленной от лесных массивов Одессе. В качестве сырья для производства спичек в России использовали осину и изготавливали безопасные (шведские) спички.

Очевидно, спичечный бизнес в нашем регионе был не очень выгодным, т. к. сопоставление фамилий владельцев в справочниках разных лет говорит о недолговечности немногочисленных спичечных производств.

Вереница владельцев спичечного производства прослеживается во второй половине XIX века на Слободке-Романовке. Вначале фабрикой владел Г. Исакович, затем некто Зингер, позднее Беньямин (Вениамин) Ронигер, которого сменил Леон Владимирович Константиновский, потомственный Почетный гражданин.

Коллекционный спичечный коробок выпущен в конце XIX века, когда фабрика перешла от Ронигера к Константиновскому, сохранившему на этикетке в качестве фирменного знака изображение звезды Давида. Кроме того, на этикетке сказано, что спички «без фосфора», т. е. одесская спичечная фабрика выпускала безопасные «шведские спички». Позднее, в 1890-х годах согласно справочникам, господин Б. М. Ронигер содержал спичечную фабрику на Московской улице в собственном доме.

После Константиновского спичечное производство на Слободке-Романовке, на ул. Ливадной, 4, перешло к владельцу табачного производства С. И. Асвадурову, реализовывавшему свою табачную и спичечную продукцию на Успенской, 68.









Еще одно насиженное «спичечное» место — Куяльницкая дорога, 8. Производством владел вначале Леон Перельман, затем М. Хазанов, назвавший свою спичечную фабрику «Свет» и выпускавший также «безопасные спички».

Коробок спичек под названием «Кабинетные» украшает филуменистическую часть нашей одесской коллекции.



В советские времена производством спичек в Одессе не занимались, а пользовались привозимыми из других регионов СССР. В 1960–1980-е годы было выпущено более 50 видов спичечных этикеток с одесской символикой фабриками в Гомеле, Уфе, Кирове, Пинске, Рыбинске. Барнауле, Череповце, Слободском, Калуге и других советских городах.

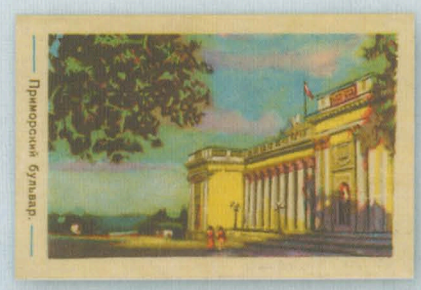














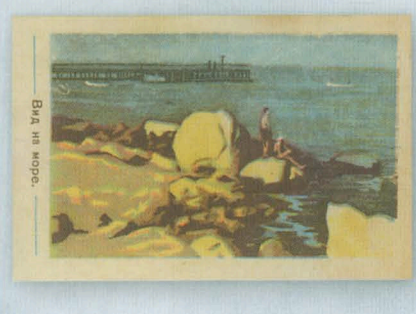














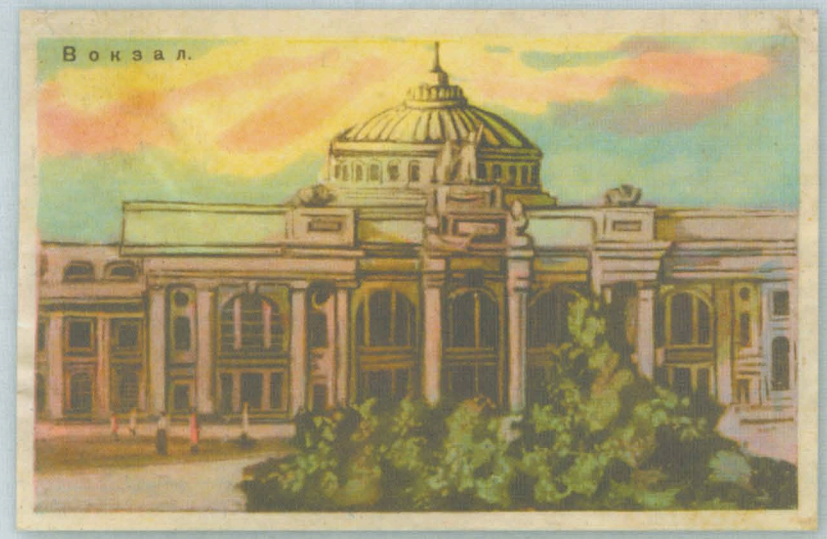












Выпускались наборы, серии и одиночные коробки спичек, на этикетках которых отображались наиболее выдающиеся одесские достопримечательности. Интересна «Пушкинская» серия этикеток — рисунки Пушкина на полях его тетрадей.



















От рассказа о спичках плавно перейдем к «вечным спичкам» — зажигалкам, появившимся в России в начале XX века.

Одесская предпринимательница Ривка Левинсон, пытаясь распродать закупленные ею бензиновые зажигалки «Титан» для закуривания папирос, летом 1915 года напечатала и разослала потенциальным покупателям открытки с рекламой своего товара.

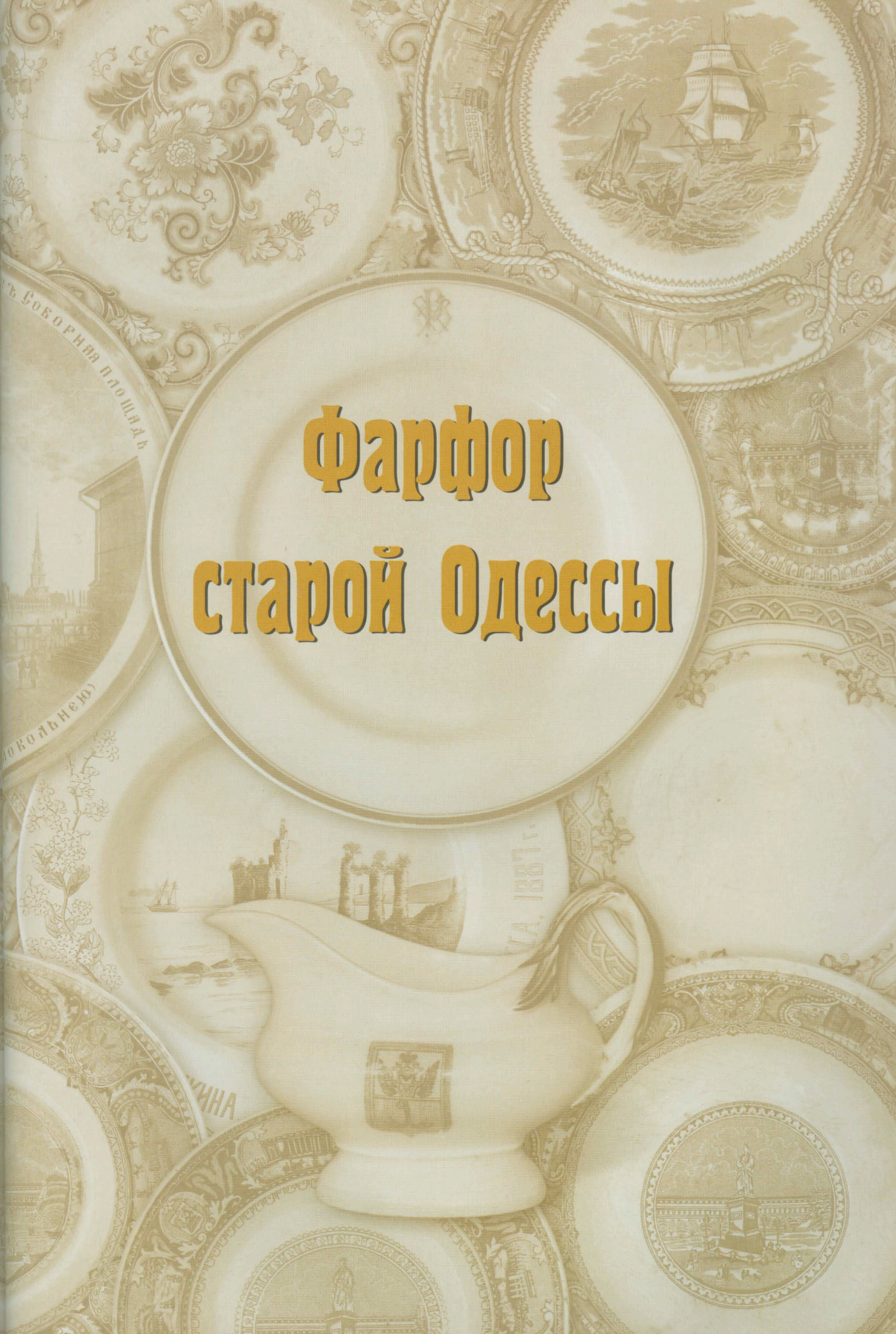
«За дюжину зажигалок «Титан — Вечная спичка» с 2-я боковыми камнями по бокам цена 15 рублей. За дюжину зажигалок таких же с 1-м камнем сбоку цена 13 рублей. За дюжину запасных камней к этим зажигалкам цена 3 рубля. Зажигалки высылаются немедленно по получении заказа на них, для ознакомления, без задатка».

Коллекционная открытка Р. Левинсон попала в нашу коллекцию из города Сосницы Черниговской губернии, куда она была адресована предпринимательницей в 1915 году. Вместо адреса магазина, указана просьба к господам почтальонам, «передать магазину, торгующему зажигалками для закуривания папирос, карманными электрическими фонарями или другими подходящими предметами». Очевидно, почтальон из Сосницы вручил открытку владельцу часовой мастерской, во всяком случае, она находилась в его архиве.



Есть в нашей коллекции и «живая» зажигалка с выгравированной надписью: «Cezar. Jarosinski. Odesa». Зажигалка изготовлена полукустарным способом скорее всего во время немецко-румынской оккупации Одессы 1941–1944 годов, когда было восстановлено частное предпринимательство.





Фарфор старой Одессы

«Воронцовские» тарелки

Достаток и положение в обществе одесситов в прежние времена, да и теперь, во многом определялись качеством и количеством домашних фарфоровых и фаянсовых столовых и чайных сервизов, статуэток и т. п.

Крупные фарфоро-фаянсовые производства в России и за рубежом выпускали как массовые, многократно тиражируемые изделия, так и эксклюзивные образцы.

Самыми значительными коллекционными фарфоровыми предметами с одесской символикой мы считаем разномастные и разноцветные, так называемые, «воронцовские» тарелки.

На волне всеобщей любви и уважения к Генерал-губернатору Новороссийского края Светлейшему Князю Михаилу Семеновичу Воронцову в 1863 году в Одессе возле Преображенского Собора, где вельможа был похоронен, появился прекрасно выполненный скульптором Ф. Бруггером памятник.

Соборная площадь с величественной фигурой Светлейшего Князя стала центральным изобразительным сюжетом «воронцовских» тарелок. Сразу оговоримся, что, возможно, существовал сервиз или сервизы под девизом «Woronzoff», но в нашей коллекции сохранились только глубокие и мелкие тарелки разного цвета и диаметра: от 14,5 до 30 см.



Одесса. Соборная площадь. Памятникъ Воронцову.

По ободу тарелок в орнаменте показаны четыре вида Одессы 1860-х годов: старый городской театр, сгоревший в 1873 году, вид Таможенной площади, памятник герцогу де Ришелье и прекрасное здание старой биржи на Николаевском бульваре. Такая сюжетная схема была не нова и использовалась британскими производителями фарфора в росписи тарелок с видами Киева, Петербурга, сценами из английской жизни и т. п.

Очень интересна оборотная сторона коллекционных тарелок. Интерпретируя с помощью специальных таблиц «diamond marks» — «ромбовидные метки» (слегка усеченный ромб с цифрами и латинскими буквами по углам) на реверсе коллекционных тарелок, мы установили, что наиболее ранние образцы наших «воронцовских» изделий зарегистрированы в Великобритании 31 марта 1865 года, 17 сентября 1867 года и 24 октября 1867 года. Система «ромбовидных меток» существовала в Великобритании с 1842 по 1883 год и служила защитой от неизбежных подделок и копирования.

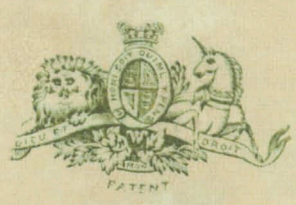
Герб страны-изготовителя, Великобритании, довершает картину оборотной стороны тарелок, самой ранней из которых исполнилось 144 года!











Две ранние коллекционные тарелки изготовлены по заказу фирмы «Hope & Carter» на британском заводе в Бурслеме (Burslem) в 1865 и 1867 годах.

Другие тарелки, зарегистрированные в 1867 году, были заказаны одесской агентурной конторой «Трахтенберг и Пантес» в британском фарфоро-фаянсовом предприятии «Wedgwood», которое свои изделия неизменно помечало маркой фирмы в «тесте» тарелки.

Знаменитая фабрика была основана в 1759 году известным английским керамиком Джошуа Веджвудом (Josiah Wedgwood) в Бурслеме (Стаффордшир, Великобритания), вблизи Сток он Трент. Особый состав исходных глин и технология производства позволяли изготавливать уникальную по прочности и внешнему виду посуду, занимающую промежуточное положение между фарфором и фаянсом и получившую в мире название «веджвудова посуда».









Посуда фирмы «Wedgwood» вот уже около 250 лет украшает лучшие музеи мира, ею пользовались в разные годы члены царствующих дворов Европы, президент США Теодор Рузвельт и другие представители знати.









Товарищество Кузнецова

Британские «воронцовские» тарелки, спрос на которые с годами возрос, стали копировать на российских фарфоро-фаянсовых предприятиях монополиста в этой области М. С. Кузнецова.

Средний класс в Одессе широко пользовался «кузнецовской» посудой, отдельные образцы которой сохранились до наших дней. Тем более, интерес вызывали копии «ведвуджовой» посуды с одесской символикой.

Семейный бизнес Кузнецовых возник в 1812 году. Фарфоро-фаянсовая империя росла и процветала усилиями потомков основателя фирмы, товар пользовался огромным спросом.

С 1864 года в управление предприятиями вступил Матвей Сидорович Кузнецов, значительно расширивший производство и ставший со временем одним из самых крупных фабрикантов Российской империи, подчинивший себе в начале XX века 19 фарфоровых предприятий, в том числе и знаменитый завод Ф. Гарднера в Вербилках Московской губернии. В 1872 году фирма, возглавляемая М. Кузнецовым, получила высокое звание Поставщика двора Его Императорского Величества, и все изделия украсились изображением герба Российской империи.

На рубеже XIX и XX веков на базе 19-ти заводов было образовано «Товарищество фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова».

По данным 1903 года на заводах М. С. Кузнецова ежегодно производилось фарфоро-фаянсовых изделий на сумму 7,149 миллионов золотых рублей. Ассортимент выпускаемой продукции был очень разнообразен: на одной только фабрике в Будах под Харьковом выпускались «тарелки — 119 сортов, горшки — 72 сортов, кувшины — 129 сортов».

Торговые представительства фирмы М. Кузнецова были открыты в 15 городах России, в том числе в Воронеже, Киеве, Славянске, Харькове, Одессе.

На рекламе известного одесского магазина «Товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова», размещенной в адрес-календаре за 1904 год, приведены все знаки отличия фирмы — Поставщика Двора Его Императорского Величества, отмеченной наградами самого высокого достоинства на престижных Всероссийских выставках. В рекламе сказано: «Принимаются заказы на изготовление посуды с монограммами и инициалами».

В Одессе оптово-розничная торговля продукцией Товарищества М. С. Кузнецова осуществлялась на Успенской улице в собственных домах № 83 и № 85, угол Базарного переулка.


1872. 1882. 1896. 1865.

ТОВАРИЩЕСТВО
производства
ФАРФОРОВЫХЪ и ФАЯНСОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ
М. С. КУЗНЕЦОВА
ВЪ ОДЕССѢ.

Оптово-Рознич. Торговля на Успенской улицѣ, въ собственномъ домѣ.

Розничный магазинъ на Преображенск. улицѣ, въ домѣ Менделевича

Принимаются заказы на изготовленіе посуды съ монограммами и инициалами.

ПРАВЛЕНІЕ ТОВАРИЩЕСТВА:
МОСКВА, Мясницкая ул., д. № 8/2.
Собствен. фабрики:
въ г. РИГѢ,
въ м-кѣ ДУЛЕВѢ Покровскаго уѣзда Влад. губ.,
въ с. КУЗНЕЦОВѢ Корчевскаго уѣзда Твер. губ.,
въ с. БУДАХЪ близъ города Харькова,
въ с. ВЕРБИЛКАХЪ Дмитровск. уѣзда Москов. губ.,
въ г. СЛАВЯНСКѢ Харьковской губ.
близъ г. РЫБИНСКА Ярославской губ.
и въ ПЕСОЧНѢ Калужской губ., Жиздр. уѣзда.
Розничные магазины:
въ МОСКВѢ на Петровкѣ и Софійкѣ.
въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, Невскій № 64.
Строительн. конторы:
въ МОСКВѢ, Мясницкая, д. № 8/2.
въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, Невскій № 68.

ОПТОВЫЕ СКЛАДЫ и ТОРГОВЛИ:
въ МОСКВѢ на Солянкѣ,
въ С.ПЕТЕРБУРГѢ на Маріинск. рынкѣ,
въ ХАРЬКОВѢ на Торговой пл., д. Кузнецова
въ РИГѢ на Зюндер. ул., д. Кузнецовой
въ РОСТОВѢ н.Д. на Московской улицѣ, д. Т-ва Кузнецова.
въ ВАРШАВѢ на Сенатор. ул., д. Гальперта,
въ КІЕВѢ на Подолѣ, домъ Носонова
въ ТОМСКѢ
въ СЛАВЯНСКѢ Харьковск. губ.
въ АСТРАХАНИ на Кутумѣ,
въ КАЗАНИ на Булакѣ,
въ САМАРѢ на берегу Волги.
въ Ярмаркахъ:
Нижегородской, Ирбитской Симбирской Юрьевской Псковской, Рыбинской и въ Константинополѣ представители Бр. ФРЕЛИХЪ.

После постройки в 1899 году престижного торгового центра — шикарного «Пассажа» на углу Дерибасовской и Преображенской — там был открыт розничный магазин фирмы М. С. Кузнецова. На открытках, запечатлевших пожар в «Пассаже» в 1901 году, видна вывеска и наружная реклама магазина, располагавшегося по Преображенской улице.















Но вернемся к коллекционным «воронцовским» тарелкам, изготовленным на заводах, принадлежащих М. Кузнецову — в Будах, Харькове, Славянске, Риге. Сюжеты и размеры почти полностью совпадают с британскими.







Незначительно отличаются сюжетами, размерами и формой две коллекционные тарелки, изготовленные на заводе в Волхове, созданном в 1898 году двоюродным братом М. С. Кузнецова — Иваном Емельяновичем Кузнецовым, купцом 1-й гильдии. Края глубокой тарелки-салатницы — рельефны и, благодаря глубине, одинаковые сюжетные картинки с видами города нанесены не только на внешнюю, но и на внутреннюю сторону изделия.

Копирование элитных западноевропейских образцов посуды было обычной практикой для российских производителей, потакающих желанию среднего класса иметь такую же посуду, как у знати, но подешевле.











Кроме «воронцовских», в нашей коллекции есть и другие декоративные тарелки с одесской символикой. Коллекционная тарелка — деколь по старинной гравюре, с видом Соборной площади и «кафедрального собора в 1830-х годах до соединения храма с колокольней» — выполнена на кузнецовском заводе в Твери после 1870 года, когда предприятие было создано. Интересно, что изображение этой же тарелки попало на почтовую открытку.



Предприимчивый владелец приморского участка на 11-й станции Большого Фонтана Мельников разделил свои владения на сдаваемые в наем небольшие благоустроенные дачки. Внизу, прямо в море, оказались поэтичные развалины некогда прибрежной ротонды, названные владельцем «Скалой Пушкина» и запечатленной на различных рекламах дачного предприятия, в том числе и на живописной настенной тарелке с видом скалы Пушкина на даче Мельниковых, которая была изготовлена в 1887 году на заводах Кузнецова в Твери, Тарелка служила привлечению отдыхающих на благоустроенные мельниковские дачи.

В отличие от остальных предметов кузнецовского производства, кроме стандартных клейм, на этих двух предметах есть и оттиск марки Кузнецова в «тесте» посуды.





Русское Общество Пароходства и Торговли (РОПиТ) на пассажирских судах использовало изготовленные на кузнецовских заводах тяжелые тарелки с фирменным клеймом РОПиТ.



Оригинальной формы икорница в виде ракушки с рельефной выделкой и флагом РОПиТ тоже выпущена Товариществом М. С. Кузнецова.



Скромные тарелки с печатью на аверсе, в центре которой размещен портрет А. С. Пушкина, были изготовлены для «Убежища немощных тружеников печатного дела» с народной школой и аудиторией имени А. С. Пушкина, находившегося между 2-й и 3-й станциями Большого Фонтана.





Фабрика в Полонном





Вернемся снова к «воронцовским» тарелкам, которые копировали и на фарфоро-фаянсовых производствах на Волыни (ныне Хмельницкая область Украины), работающих на местных огнеупорных глинах, отличающихся высокой пластичностью.

В городке с красивым названием Полонное, одном из древнейших поселений Волыни, известном с X века, фарфоро-фаянсовая фабрика была организована в 1889 году фабрикантом Моисеем Шапиро. В 1897 году производство приобрел А. Ф. Зусман (Зусьман), арендовавший с 1882 года еще и фарфоровый завод в поселке Городница. Новый владелец с 1901 года ориентировал предприятие в Полонном на выпуск исключительно фаянсовой посуды.

Поэтому яркая и разноцветная коллекционная «воронцовская» тарелка изготовлена на фабрике в Полонном, скорее всего, в 1890-х годах.

Интересно, что все коллекционные «воронцовские» тарелки монохромны, но только одна из них, изготовленная в Полонном, полихромная.

Фабрика Зусмана

Еще одна фабрика столового фарфора и фаянса на Волыни, в местечке Каменный брод, была открыта предпринимателем Фишелем (Феликсом) Зусманом (Зусьманом) в 1870 году.

Мануфактура изготовляла фарфор только до 1890 года, потом только фаянс, который пользовался большим спросом.

Ф. Зусман подписывал изделия, выпускаемые на производстве, собственной фамилией. В эмблеме предпринимателя просматриваются крылья бога торговли Меркурия и его неизменный жезл — кадуцей.

Три коллекционные фаянсовые «воронцовские» тарелки с печатью «F. Sussmann» или однотипной «A. F. Sussmann», судя по всему, изготовлены после 1890-го года.

















На Одесской торгово-промышленной выставке 1910 года затейливый павильон А. Ф. Зусмана (Зусьмана) рекламировал фаянсовую посуду и товары сантехнического назначения.

Представительство фирмы Зусмана в Одессе находилось на улице Успенской, 50 (угол Екатерининской).

Магазин Каяндера

Английской фирмой «T. C. Brown Westhead, Moore & Co» с солидными гербами выполнена расписная изящная тарелка по заказу почетного гражданина Одессы Бернарда Готлибовича Каяндера, владевшего посудным магазином, занимавшем в начале XX века угловую часть дома страхового общества «Россия» на углу Дерибасовской и Ришельевской. Фирма-изготовитель фарфора была основана в Стаффордшире (Англия) в 1862 году и до 1904 года носила имя своих основателей «T. C. Brown Westhead, Moore & Co». В 1904 году произошло переименование фирмы по географическому признаку — Cauldon place «Cauldon».





Одесса. У Городского театра. Odessa. Théâtre municipal.

Изд. 2-е. *Edit. 2-me.*

Фирма «Cauldon»

Британская фирма сохраняла название «Cauldon» с 1904 по 1917 годы. В этот период был изготовлен по заказу солидных одесских магазинов изящный столовый сервиз, украшенный гербом Одессы в кобальтовых тонах.

В нашей коллекции сохранились два предмета из некогда большого сервиза: блюдо диаметром 35 см и изящный соусник.



Посуда братьев Стифель



Ришельевская улица. Richelieu-Strafse.

Дом на Дерибасовской, 10, на углу Ришельевской улицы принадлежал владельцам одного из старейших (основанного в 1825 году, по другим источникам — в 1796 году) в Одессе торгового дома, купцам, братьям Карлу и Вильгельму Стифель (Штифель), оставившим потомкам в чугунном кружеве ворот со стороны Дерибасовской первую букву своей фамилии «S».

Братья Стифель через посредническую фирму «F. M. & Co.» заказывали посуду в Великобритании. Там выполнена коллекционная тарелка в розовых тонах («pink») под девизом «Aurora».

В туманном Альбионе по заказу одесских купцов на одном из старейших предприятий «Morley & Ashworth» изготовлена интересная тарелка с американскими морскими сюжетами в коричневых тонах. Датировать коллекционную тарелку позволил нам небольшой экскурс в историю английской фарфоровой фирмы.

Известно, что крупный английский фабрикант Френсис Морли единолично владел фарфоровым производством до 1858 года, с этого времени его компаньоном стал зять Тейлор Эшворт. Сотрудничество продолжалось с 1858 по 1862 годы, позднее Морли ушел от дел, и фирма работала под именем «Ashworth & Bros». Таким образом предполагаемый «возраст» коллекционной тарелки 146–150 лет!






AURORA
MANUFACTURED BY ORDER
OF STIFFEL BROTHERS, ODESSA




B
AMERICAN MARINE
F.M.& Co
MANUFACTURED BY MORLEY & ASHWORTH
FOR STIFFEL BROTHERS ODESSA

Посуда «Беллино-Фендерих»



Еще одна старейшая торговая фирма Одессы, основанная в 1810 году выходцем из Германии Себастьяном Фендерихом, с годами обрастала компаньонами и родственниками и меняла название. В 1830-х годах фирма «Фендерих и К°», торговавшая мануфактурой, открыла посудное отделение. Это стало возможным в связи с перемещением магазина с Александровского проспекта в более просторное здание на Ришельевской улице, № 6 угол Дерибасовской.

В это же время компаньоном и зятем С. Фендериха стал бывший служащий фирмы купец Адольф Беллино. В конце 1830-х годов еще один служащий торгового предприятия Луи Коммерель вступил в дело. По мере перераспределения позиций компаньонов в бизнесе, фирма несколько раз меняла название. В 1860-х годах она именовалась по фамилиям двух компаньонов: «Беллино-Фендерих», а через 20 лет, в связи с выходом из дела основателей, супругов Фендерих, получила название: «Беллино-Коммерель», а с 1885 года «Товарищество Беллино-Коммерель».

На этом переименования не закончились, т. к. в начале XX века престижная одесская фирма вернула себе прежнее название и стала именоваться «Торгово-промышленное товарищество под фирмой «Беллино-Фендерих».

В конце 1860-х годов компаньоны перенесли магазин в собственный дом на углу Ришельевской и Ланжероновской. В 1875 году архитекторами Ф. Гонсиоровским и В. Маасом на месте старого было сооружено обширное двухэтажное здание для элитного магазина, имеющего два отделения: мануфактурное и посудное (здание было разрушено авиабомбой во время Великой Отечественной войны и на его месте сейчас сквер).

Интересующее нас посудное отделение располагало первоклассной российской и зарубежной фарфоровой, фаянсовой и хрустальной посудой, мельхиоровыми изделиями.

Высокое качество товаров, реализуемых фирмой во все времена, обусловило приток покупателей из аристократической среды. Например, великий князь Константин Николаевич приобретал посуду в магазине «Беллино-Фендерих», за что император Александр II в 1867 году пожаловал фирме право именоваться поставщиком великокняжеского двора. Это обстоятельство значительно повысило престиж и товарооборот фирмы.



Известно, что посуду для продажи в магазине владельцы заказывали из-за границы. В нашей коллекции есть блюдо, выполненное для фирмы «Беллино-Коммерель и К°» фарфоровой мануфактурой «Херенд», основанной в 1826 году. Т. к. на обороте блюда просматривается ромбовидная метка, в этом случае вдавленная в «тесто» посуды, то, расшифровав ее с помощью таблиц, мы получили дату регистрации модели в Великобритании: 25 сентября 1868 года.

Изготовлен коллекционный образец в господствующем в туманном Альбионе в те времена королевском викторианском стиле — декор «Виктория». Широко известно, что королева Виктория, которой Британия обязана своим расцветом во второй половине XIX века, пользовалась посудой этой фирмы. Отсюда и возникло название декоративного стиля, используемого фирмой «Херенд». Правда, наш «викторианский» экземпляр выглядит, по-нашему мнению, скромно — в нем нет ничего пышного и королевского.







Для «Товарищества Беллино-Коммерель» изготовлена по заказу во Франции небольшая изящная расписная тарелочка, украшающая нашу коллекцию. Фирма-изготовитель «Haviland» в Лиможе, основанная в 1842 году американцем Девидом Хевилендом, славилась во все времена и по сей день практичной и красивой посудой.

А учитывая, что фирма «Беллино-Коммерель» была переименована в «Товарищество Беллино-Коммерель» в 1885 году, то время изготовления тарелки последние 15 лет XIX века.

Во второй половине XIX века в Великобритании известной фирмой «T. C. Brown Westhead, Moore & Co. Cauldon place», которую мы упоминали раннее, для магазинов «Беллино-Коммерель» была изготовлена посуда с цветочным орнаментом.







Коллекционная тарелка с голубыми цветами, судя по клейму в «тесте», изготовлена фирмой «T. C. Brown Westhead, Moore & Co» в период с 1883 по 1885 годы.





Небольшая рельефная тарелка, которую украшают цветы в японском стиле, была изготовлена для «Товарищества Беллино-Коммерель» в период с 1860 по 1885 годы.

Одним из директоров, управляющих товариществом «Беллино-Коммерель» с 1885 года, наряду с Адольфом Беллино и Луи Коммерелем, был Франц Штюртц. В 1901 году этот господин осуществлял руководство торговым предприятием вместе с В. Стелером, вернув старое название: «Беллино-Фендерих».

Лично для себя или для фирмы заказал господин Штюртц посуду в Великобритании установить трудно, но на обороте тарелки с оригинальным орнаментом в зеленых тонах стоит штамп: «Franz Sturtz. Odessa». «Ромбовидная метка», выдавленная в «тесте» тарелки, позволила установить дату регистрации образца — 25 сентября 1883 года.










ЧАЙ
№ 1
ЧАЙ ЛЮБИТЕЛЬСКІЙ №52
Т-ва „КАРАВАНЪ" МОСКВА.
Т-ва „КАРАВАНЪ"
МОСКВА.
ГОДОВОЙ ОБОРОТЪ
20 МИЛЛІОНОВЪ.
ПАВИЛЬОНЪ НА ВЫСТАВКѢ г. ОДЕССЫ 1910.
ТОВАРИЩЕСТВО
Преемникъ Алексѣя Губкина
А. КУЗНЕЦОВЪ и К°.
Основной капиталъ 10.000.000 руб.
ПРАВЛЕНІЕ ВЪ МОСКВѢ.
ОПТОВАЯ ПРОДАЖА
КИТАЙСКИХЪ и ЦЕЙЛОНСКИХЪ
Чаевъ,
СОБСТВЕННОЙ РАЗВѢСКИ
— и —
Плиточнаго и Кирпичнаго чая
собственной фабрики въ Китаѣ (Ханъ-Коу).
Одесское отдѣленіе:
Греческая ул., уг. Ришельевской, № 12/23.
ПРИДВОРНЫХЪ ПОСТАВЩИКОВЪ
ВАСИЛІЙ ПЕРЛОВЪ
ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ
на чаи.
ЧАЙ
ЦВѢТОЧНЫЙ
ВЫСШІЙ СОРТЪ
Цѣна 1 Р. 10 К.
вѣсу безъ бумаги 1/2 фун.
ПОДДѢЛКА ЭТИКЕТА и ПРОДАЖА ВЫШЕ ЭТИКЕТНОЙ ЦЕНЫ ПРЕСЛЕДУЮТСЯ ПО ЗАКОНУ
ЧАЙ
Торговаго Дома
Сергѣй Васильевичъ Перловъ
въ МОСКВѢ.
Главный Магазинъ
Контора и Развѣска Чаевъ
противъ
Почтамта
ЧАЙ
КИТАЙСКІЙ ЗЕЛЕНЫЙ
ЛУНХА-ХАЙСОН
№ 1
ЧАЙНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ЦЕНТРОСОЮЗА СССР.
ОДЕССА
ВЕС 100 гр.
ЦЕНА 44 К.



Чай старой Одессы

«Зачем искать эликсир долголетия, когда есть чай?»

Сунн Ин По, древнекитайский философ

Китайский чай И. Диалегмено

Чай в позапрошлом веке продавали в специализированных магазинах крупных столичных фирм, в многочисленных одесских магазинах колониальных товаров и чайной торговли.

Один из немногих известных местных специализированных чайных магазинов находился во второй половине XIX века на Итальянской (Пушкинской) улице угол Полицейской (Бунина), в доме купца 1-й гильдии Ивана Диалегмено. Владелец дома содержал в собственном доме магазин и склад китайских чаев, собранных на лучших плантациях Китая.

По сохранившимся бумажным упаковкам, оформленным в китайском стиле, можно видеть, что одесситы пили цветочный чай высшего сорта по 1 рублю 10 копеек за полфунта, красненький ароматический — по 60 копеек за четверть фунта, фамильный — по 66 копеек за полфунта.

Упаковки двух последних чаев украшены, кроме видов Китая, видами Московского Кремля и его памятников. Одесских видов на картинке нет. Чай был упакован в эти пачки раньше 1880 года, когда улицу Итальянскую переименовали в Пушкинскую.



Товарищество чайной торговли «Василий Перлов с сыновьями»

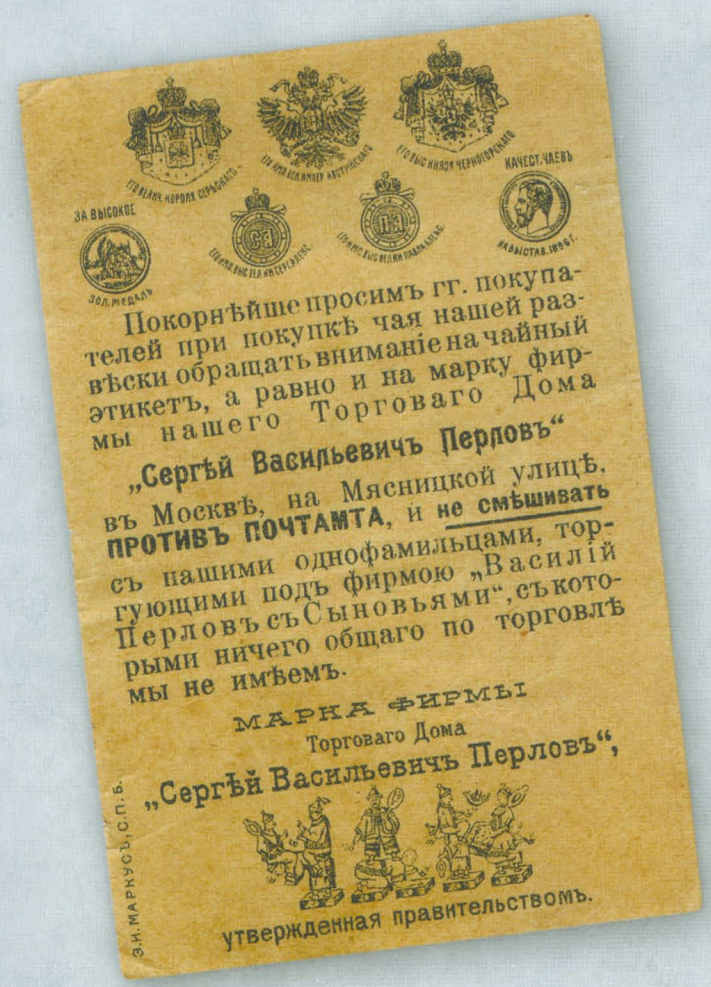
Фирма существовала в Москве с 1787 года, производила торговлю чаем в собственных магазинах в 88 городах России, в том числе и в Одессе. Руководство семейного предприятия переходило по наследству от отца к сыну, а в конце XIX века, после смерти Василия Алексеевича Перлова, его сыновья разделили немалое имущество и возглавили конкурирующие чаеторговые фирмы. Семен Перлов заменил отца в традиционной семейной фирме «Василий Перлов с сыновьями», а его брат Сергей создал свое предприятие — Торговый дом «Сергей Васильевич Перлов».

Через несколько лет фирма «Василий Перлов с сыновьями», не выдержав конкуренции, вошла в состав «Товарищества «Караван», объединившего, кроме того, и другие известные чайные фирмы.



Торговый дом «Сергей Васильевич Перлов»





Младший наследник «Товарищества «Василий Перлов и сыновья» оказался более удачливым в бизнесе, чем его старший брат. «Торговый дом Сергей Васильевич Перлов» был поставщиком нескольких царствующих европейских дворов, получал медали высокого достоинства на престижных выставках.

Рекламируя свои достижения, Сергей Васильевич отмежевался от своих родственников и просил покупателей «не смешивать с нашими однофамильцами, торгующими под фирмою «Василий Перлов с сыновьями», с которыми ничего общего по торговле мы не имеем». Очевидно, отношения между братьями были испорчены бесповоротно.

Вся эта рекламная информация приведена на цветном вкладыше с изображением Одесского городского театра, предназначенном для вложения в чайную упаковку, продававшуюся в Одессе.

Фирма Сергея Перлова благополучно просуществовала до революции, причем в «китайском» доме в Москве, на Мясницкой, чайный магазин существует до сих пор.

Неизвестно, какого из Перловых имел в виду советский поэт С. Я. Маршак в стихотворении «Быль — небылица»:

«А чаем торговал Перлов,
Фамильным и цветочным! —
Сказал один из маляров,
Другой ответил: — Точно!»


ЧАЙ
Торговаго Дома
„Сергѣй Васильевичъ Перловъ"
въ Москвѣ.
Главный Магазинъ
Контора и развѣска чаевъ
Мясницкая
противъ
Почтамта


Марка фирмы
ЧАЙ
Торговаго Дома
„Сергѣй Васильевичъ Перловъ"
въ Москвѣ.
Главный Магазинъ
Контора и развѣска чаевъ
Мясницкая
противъ
Почтамта.

Товарищество «Караван»

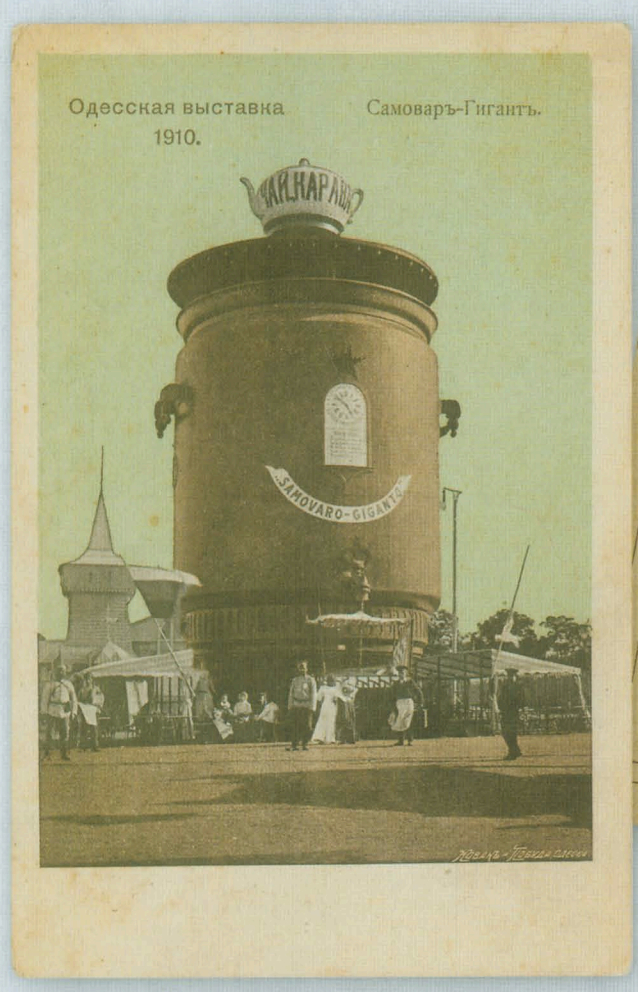
Концерн «Караван», поглотивший в первое десятилетие XX века несколько известных чайных фирм, имел годовой оборот 20 000 000 рублей.

Правление находилось в Москве, а одесское отделение размещалось на площади Кондратенко (Полицейской), 2, в доме Мартыновой. Правительством утверждена была торговая марка товарищества.











На торгово-промышленной выставке в Одессе в 1910 году Товарищество «Караван» было представлено очень мощно. Изящный павильон в стиле «модерн» и огромный, высотой с четырехэтажный дом, самовар-гигант со смотровой площадкой и рестораном успешно рекламировали чаи фирмы «Караван».

Вероятно, среди руководителей фирмы были поклонники международного языка «эсперанто». Во всяком случае, на самоваре красовалась символика эсперантистов — зеленая звезда и надпись на этом языке: «Samovaro-giganto».



Для высококачественной чайной продукции фирма «Караван» использовала дорогую упаковку — изящные, плотно укупориваемые банки венецианского стекла.



Товарищество Губкин-Кузнецов

Чайная торговля купца 1-й гильдии Алексея Семеновича Губкина возникла в середине XIX века, когда преуспевающий купец оставил кожевенное производство и занялся закупкой и доставкой чая из Китая. Хорошо отлаженное дело продолжил внук Губкина, объявивший об учреждении Товарищества «Преемник Алексея Губкина Александр Кузнецов и К°».

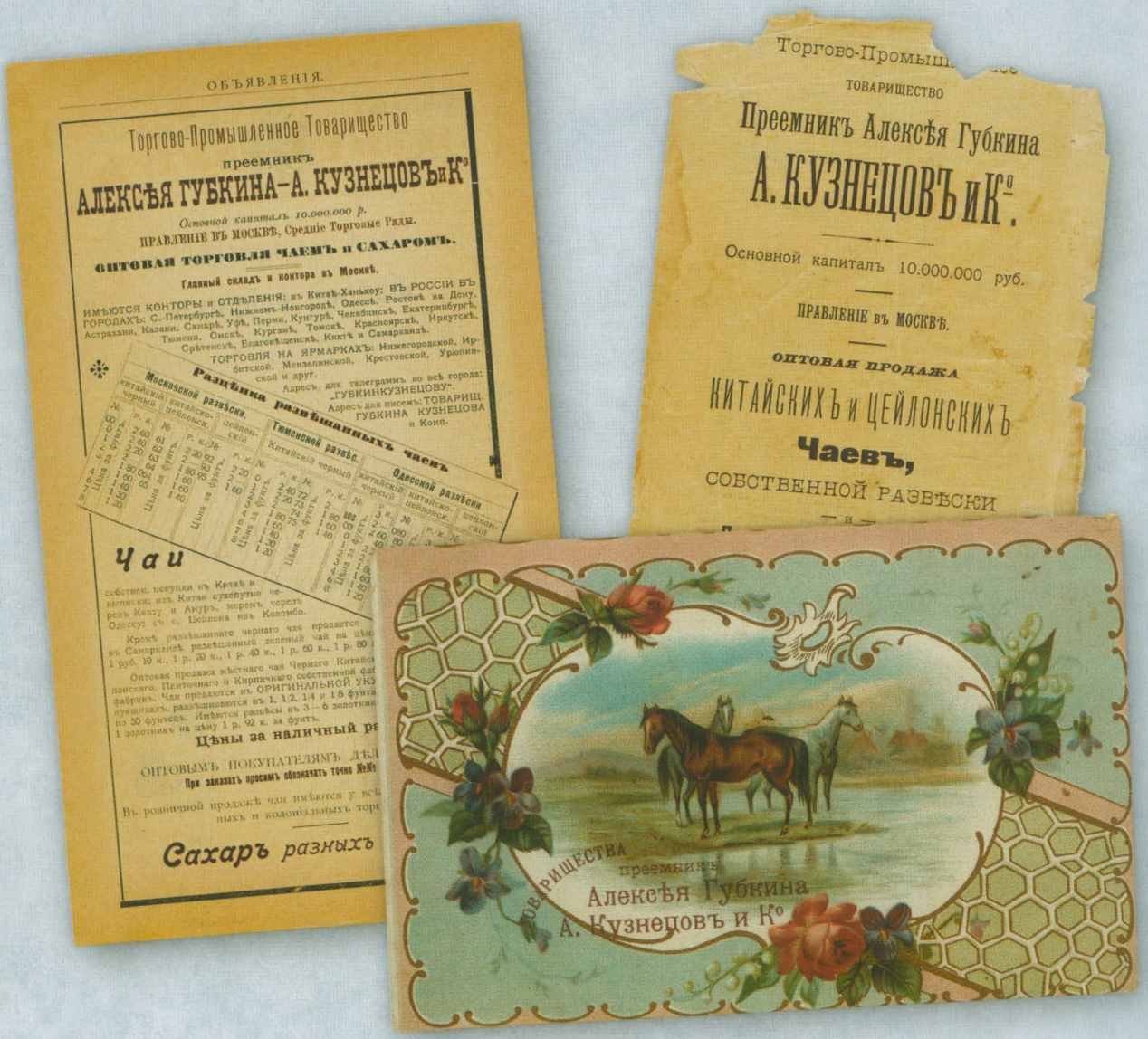
В конце XIX века для расширения производства были построены чаеразвесочные фабрики в Москве, Одессе, Тюмени, Иркутске и Самарканде и других городах. Правление и главный склад «Товарищества Губкин-Кузнецов» находились в Москве. Адрес одесского отделения — Греческая улица угол Ришельевской, № 23/12.

Основной капитал фирмы в это время составлял 10 000 000 рублей. Из рекламы начала века видим, что в Одессе развешивали: черный китайский чай, китайско-цейлонский и цейлонский. Ассортимент и цены в Одессе и Москве почти совпадали.

Изящная металлическая чайная коробка с двойной крышкой «Товарищество Губкин-Кузнецов» снабжена фирменным торговым знаком — перекрещенными якорями — и рекламой с расценками чаев:

«Китайские чаи (тонкого аромата и нежного вкуса) — от 3 руб. до 1 руб. 20 к. за фунт.
Первосборочные чаи (с крепким вкусом и настоем) — от 4 рублей до 1 руб. 40 к. за фунт.
Цейлонские чаи (с крепким настоем и сильным ароматом) — от 2 руб. 60 к. до 1 руб. 60 к. за фунт. Развес от 1 фунта (400 г) до 1 золотника (4,2 г)».

Развешивали чаи «Губкина-Кузнецова» в Одессе на Скобелевской (Еврейской), 3, где в советские времена успешно работала Одесская чаеразвесочная фабрика. К 1916 году обороты «Товарищества Губкин-Кузнецов» достигли 65 миллионов рублей, что составляло одну треть от всей продажи чая в России».



Торгово-Промышленное Товарищество

ПРЕЕМНИКЪ АЛЕКСѢЯ ГУБКИНА А. КУЗНЕЦОВЪ и Ко.

Основной капиталъ 10.000.000 руб.

ОДЕССКІЙ
Оптовый Складъ
ЧАЯ и КОФЕ.

ПРАВЛЕНІЕ
ВЪ МОСКВѢ

РАЗВѢСКА ЧАЕВЪ
въ Москвѣ, Одессѣ, Самаркандѣ, Тюмени и Челябинскѣ.

СОБСТВЕННАЯ ФАБРИКА
плиточныхъ и кирпичныхъ
ЧАЕВЪ
въ Ханькоу (въ Китаѣ).

Одесса, Январь 20 1902 г.

Господину Ореховскому
Петру Филипповичу
Одессу

Зак. 488
Ст. Ж. 487

СЧЕТЪ № 495

№№ чая	На проданный и отпущенный чай 1/1	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/96	Колич. фунтовъ	ЦѢНА Руб.	Коп.	СУММА Руб.	Коп.	СКИДКА %	Руб.	Коп.	ВСЕГО Руб.	Коп.
91		5	5					10	2	40	24	00	25	6	00	18	00
92		5	5					10	2	20	22	00	—	5	50	16	50
93				10				10	2		20	00	—	5	00	15	00
95				20	5	5		30	1	60	48	00	18	8	64	39	36
19 ящ	10	10	30	5	5			60	—		114	00	—	25	14	88	86
											За ящики						60
																88	26
											4% дисконтъ					3	53
																84	73

Восемьдесятъ четыре рубля 73 коп.

Платежъ по сему счету
обязуюсь получить

Адресъ для телеграммъ: Одесса

...преждевременія довѣренности или довѣритель-
...шего ордера просимъ деньги не платить.



Торговый дом Дементьевых и Васильева

На Дерибасовской, 29 с 1890-х годов находился один из магазинов «Торгового дома Дементьевых и Васильева», торговавший кантонскими чаями (Кантон (Гуаньчжоу) в Китае) и изделиями востока. В начале XX века чаеторговцы приобрели дом у прежних владельцев, и в 1904 году построили на месте старого новый замечательный дом в стиле модерн по проекту архитектора Л. Л. Влодека.

В нижних этажах здания располагался чайный магазин и офис фирмы владельцев дома. Кроме чая и кофе, в магазине торговали сопутствующими товарами, вплоть до бамбуковой мебели. В верхних этажах здания располагалась гостиница «Большая Московская».





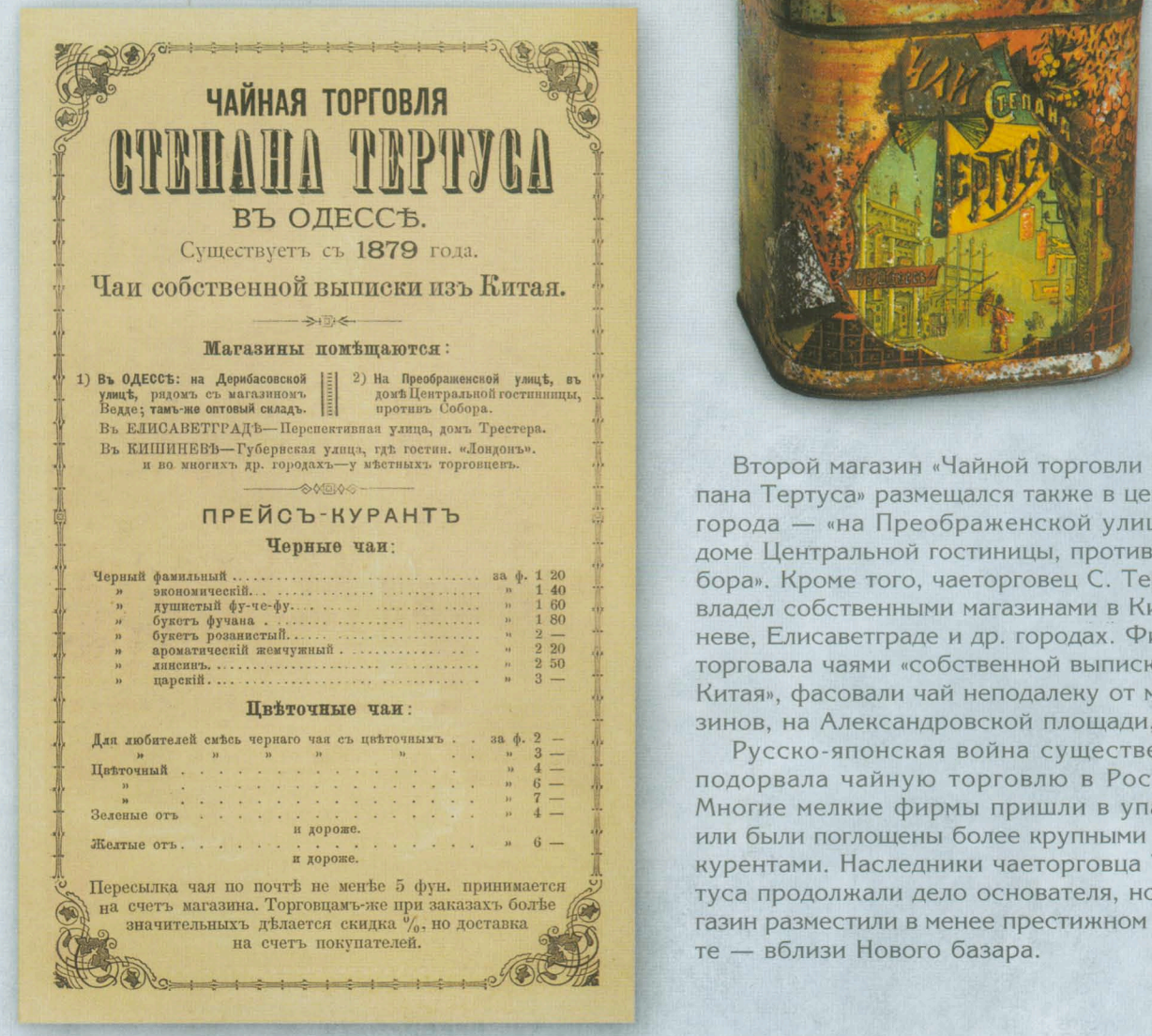


Вывеска и реклама в окнах заведения хорошо видна на открытке этого уникального дома, украсившего Дерибасовскую улицу.

Чайный магазин Тертуса



В соседнем доме Ведде, на Дерибасовской, 27, с 1879 года мирно существовал, несмотря на жесткую конкуренцию, чайный магазин Степана Мироновича Тертуса. На открытке начала XX века в правом крыле дома видна вывеска этого чайного заведения.



ЧАЙНАЯ ТОРГОВЛЯ

СТЕПАНА ТЕРТУСА

ВЪ ОДЕССѢ.

Существуетъ съ 1879 года.

Чаи собственной выписки изъ Китая.

Магазины помѣщаются:

1) **Въ ОДЕССѢ:** на Дерибасовской улицѣ, рядомъ съ магазиномъ Ведде; **тамъ-же оптовый складъ.**

2) На Преображенской улицѣ, въ домѣ Центральной гостиницы, противъ Собора.

Въ ЕЛИСАВЕТГРАДѢ—Перспективная улица, домъ Трестера.

Въ КИШИНЕВѢ—Губернская улица, гдѣ гостин. «Лондонъ».

и во многихъ др. городахъ—у мѣстныхъ торговцевъ.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

Черные чаи:

Черный фамильный	за ф.	1 20
» экономическій	»	1 40
» душистый фу-че-фу	»	1 60
» букетъ фучана	»	1 80
» букетъ розанистый	»	2 —
» ароматическій жемчужный	»	2 20
» лянсинъ	»	2 50
» царскій	»	3 —

Цвѣточные чаи:

Для любителей смѣсь чернаго чая съ цвѣточнымъ	за ф.	2 —
» » » » »	»	3 —
Цвѣточный	»	4 —
»	»	6 —
»	»	7 —
Зеленые отъ и дороже.	»	4 —
Желтые отъ и дороже.	»	6 —

Пересылка чая по почтѣ не менѣе 5 фун. принимается на счетъ магазина. Торговцамъ-же при заказахъ болѣе значительныхъ дѣлается скидка %, но доставка на счетъ покупателей.

Второй магазин «Чайной торговли Степана Тертуса» размещался также в центре города — «на Преображенской улице, в доме Центральной гостиницы, против Собора». Кроме того, чаеторговец С. Тертус владел собственными магазинами в Кишиневе, Елисаветграде и др. городах. Фирма торговала чаями «собственной выписки из Китая», фасовали чай неподалеку от магазинов, на Александровской площади, 18.

Русско-японская война существенно подорвала чайную торговлю в России. Многие мелкие фирмы пришли в упадок или были поглощены более крупными конкурентами. Наследники чаеторговца Тертуса продолжали дело основателя, но магазин разместили в менее престижном месте — вблизи Нового базара.

Чай В. Высоцкого


Товарищество чайной торговли
В. ВЫСОЦКІЙ и К°
москва.
Одесское Отдѣленіе
Основной капиталъ Р. 10.000.000.

Одесса, 15/XII 1909 г.

г. Л. Градскепгерцеиу
прокурор

М. Г.

Имѣемъ честь увѣдомить Васъ, что Вашъ вексель на сумму
въ Р. 200.— срокомъ 30 сч.
находится въ Соединенномъ Бк-кѣ в Вѣ г.гор.
гдѣ и просимъ учинить платежъ.
Съ совершеннымъ почтеніемъ
Товарищество чайной торговли
„В. Высоцкій и К°"







Основателем чайной компании «В. Высоцкий и К°» был купец 1-й гильдии, почетный гражданин Москвы Колонимус Вольф Высоцкий. Предприятие, созданное в 1849 году, занималось развеской и розничной торговлей чая, поставляя его многим знатным фамилиям, в частности Великому князю Николаю Михайловичу и Шаху Персидскому.

Филиалы фирмы появились во многих городах России, в том числе и в Одессе. Чайная компания Высоцкого оставила заметный след в нашем городе, построив красивое здание собственной чаеразвесочной фабрики на Троицкой, 11 (угол Канатной). В рекламном вкладыше в чайную пачку сказано, что «развесные обставлены по последнему слову науки и гигиены, оборудованы электро-автоматическими весами, занимают свыше 1800 человек». В советские времена в здании функционировали предприятия фармацевтического профиля.

После смерти основателя, Вольфа Высоцкого, фирму достойно развивали его наследники. В 1913 году основной капитал компании составил 10 000 000 рублей при годовом обороте 40 000 000 рублей, ей принадлежали 77 торговых заведений в 77 городах России, были открыты чаеразвесочные фабрики в Нью-Йорке и Лондоне.



Международная деятельность позволила удержаться фирме «В. Высоцкий и К°» до наших дней. Сегодня пятое поколение наследников В. Высоцкого возглавляет чайную компанию, главный офис которой находится в Израиле.

Торговый знак фирмы — кораблик под парусом с буквами: «В и К°», — утвержденный российским правительством в XIX веке, «плывет» более 180 лет по волнам успеха.

Товарищество Кяхта



Среди многочисленных торговых заведений «Пассажа» существовал и чайный магазин «Товарищества Кяхта». Владельцы не утруждали себя поисками экзотических названий, а назвали фирму по географическому признаку — в честь города в Китае, из которого доставлялся чай в Россию.

Согласно рекламе 1909 года чайный магазин соединен с аналогичным по профилю магазином «Лувр» и переведен на Дерибасовскую, 31, «против Городского сада, угол Колодезного переулка».

Новый владелец фирмы, купец Исаак Семенович Гилькин, обозначил свою фирму как «Южное товарищество чайной торговли Кяхта» и владел им до революционных изменений в стране.

Кроме чая, в магазине покупатели могли приобрести какао, сахар и молотый в присутствии покупателя и по его выбору кофе.



Торговый дом Л. Я. Рабиновича



ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Торговый домъ ЛЕОНЪ РАБИНОВИЧЪ въ Одессѣ.

ЧАИ

непосредственнаго полученія изъ Китая съ разрѣш. г. Министра Финансовъ.

ПРИ СКЛАДѢ
РОЗНИЧНОЕ
отдѣленіе.

Колоніальные товары, металлы, химическ. продукты.

Главный складъ и контора
ВЪ ОДЕССѢ,
уг. Пушкинской и Еврейской, собствен. домъ.

ЧАЙНЫЙ СКЛАДЪ
Торговаго Дома
ЛЕОНЪ РАБИНОВИЧЪ
ВЪ ОДЕССѢ.

развѣшиваетъ для продажи **ЧАЙ** исключител. подъ таможенной бандеролью.

Торговый дом купца 2-й гильдии, Потомственного Почетного гражданина Одессы Леона Яковлевича Рабиновича снабжал одесситов самыми разными товарами. В начале XX века он занимался торговлей колониальными товарами, в том числе «с разрешения господина Министра финансов непосредственно привезенными из Китая чаями».

Чаи Торгового дома Рабиновича развешивали в элегантные, деревянные, расписные и лакированные коробочки. Владелец очень дорожил репутацией фирмы: известно, что он судился с фальсификаторами своей продукции, пытавшимися продать товар в Кишиневе.

Оптовый склад и розничный магазин занимали первый этаж собственного дома купца на улице Пушкинской, 31 (угол Еврейской).

В марте 1906 года сотрудники магазина и склада Л. Я. Рабиновича попали на страницы местных и столичных газет в разделе скандальной хроники, т. к. сумели успешно отразить вооруженное нападение десяти бандитов, трое из которых были ими задержаны.



Оптовый склад чаев и кофе фирмы «Модест Орлов» в Одессе

Московские магазины чаев фирмы «М. С. Орлов» тоже получали товар напрямую из Кяхты. В середине 1890-х годов в Одессе работали два филиала этой чайной фирмы: на Дерибасовской, 31, в доме Бродского, и на Александровской улице, в его же доме вблизи Старого базара.

На рубеже веков хозяином «Оптового склада чаев и кофе фирмы «Модест Орлов» в Одессе» стал владелец дома № 36 по Греческой улице Зиновий Наумович Гершенкоп, перенесший предприятие с Дерибасовской в собственный дом. Второй чайный магазин по-прежнему работал на Александровской улице. В ассортименте магазинов были представлены чаи уже не только из Кяхты, но и из Цейлона и Индии, по требованию покупателей отправляемые за счет фирмы «во все места Российской Империи и за границу».

Жестяная коллекционная фирменная крышечка с винтовой нарезкой, изготовленная одесской фирмой «Жако», когда-то закрывала стеклянную чайную банку фирмы «Модеста Орлова».



ОПТОВЫЙ СКЛАДЪ

ЧАЕВЪ и КОФЕ

ФИРМЫ

МОДЕСТЪ ОРЛОВЪ

ВЪ ОДЕССѢ.

1) Греческая улица, собств. домъ, № 34.
2) Александровская ул., д. Варшавскаго, № 17.

Телефонъ № 2/08.

ВСЕГДА ИМѢЮТСЯ ЧАИ

прямого полученія изъ Китая, Цейлона и Индіи.

Развѣсъ подъ казенной бандеролью.

*Къ свѣдѣнію гг. иногородних*ъ: упаковку и пересылку чая во всѣ мѣста Россійской Имперіи и за-границу магазинъ принимаетъ на свой счетъ не менѣе 5 фун. P. S. Чай-же въ 1 р. 25 к. и —1 р. 40 к. за счетъ магазина не высылается.

Къ свѣдѣнію гг. торговцевъ: желающимъ торговать чаями нашей „**фирмы**“ дѣлаются значительныя уступки, смотря по количеству и цѣнности чая. Для полковъ, воинскихъ командъ, учебныхъ заведеній, монастырей и другихъ подобныхъ учрежденій дѣлается уступка по соглашенію.

фирма „М. С. Орловъ“.

З. Н. Гершенкопъ.



Товарищество чайной торговли и складов братьев К. и С. Поповых

В ряды крупнейших поставщиков чая в России семейная фирма Поповых выбилась благодаря тому, что совладельцем ее стал в 1870-х годах родственник братьев, «сладкий король», А. И. Абрикосов, организовавший экономичную транспортировку чая из Китая не через Сибирь, а морским путем. «Сладкие» инвестиции дали возможность чайному товариществу «Братья К. и С. Поповы» устоять в плотном кольце конкурентов.



1894 г. 1898 г. 1896 г.

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТОВАРИЩЕСТВО ЧАЙНОЙ ТОРГОВЛИ и СКЛАДОВЪ

БРАТЬЯ К. и С. ПОПОВЫ.

ЧАИ ЦВѢТОЧНЫЕ, ЧЕРНЫЕ, ЧЕРНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКІЕ, ЦЕЙЛОНСКІЕ

КОФЕ ВЪ ЗЕРНАХЪ.

Правленіе: Москва, Кузнецкій Мостъ, д. Третьяковыхъ.
Центральные магазины: Москва, С.-Петербургъ, Варшава, Кіевъ, Архангельскъ, Баку, Вильна, Коканд, Одесса, Рига, Ростовъ-на-Дону, Самаркандъ, Самара, Ташкентъ, Тифлисъ и Харьковъ,
Отдѣленія за границей: Ханькоу, Шанхай, Лондонъ.
Представительства: для Франціи (Парижъ) Carisy et C., для Германіи, Австро-Венгріи, Италіи, Турціи, Швейцаріи, Болгаріи, Сербіи, въ Вѣнѣ—German
Главный развѣсочный складъ: Москва, Мал. Красносельская улица.
Развѣсочные склады: въ Самаркандѣ и **ОДЕССѢ** Польская ул., № 18.
Телеграфный адресъ **КОПОПОВЪ.**



Правление фирмы находилось в Москве, специализированные магазины и представительства во многих городах России и за границей. Виды этих городов, в том числе и одесские, украшали деревянные, расписные коробочки, в которые расфасовывались чаи братьев Поповых.

Фирма удостоилась высоких наград на Всероссийских выставках 1894, 1896, 1898 годов, «Gran Prix» на Всемирной выставке в Париже в 1900 году, почетного звания «Поставщика двора Его Императорского Величества». Кроме Российского Самодержца, чай Поповых поставлялся Греческому, Бельгийскому, Румынскому, Шведскому и Норвежскому королевским дворам, Императору Австрийскому и Шаху Персидскому.

В Одессе на улице Польской, 18 (16 по более поздней нумерации), угол Полицейской (Бунина) был открыт развесочный склад. Развешивали «чаи цветочные, черные, черные экономические, цейлонские».

Библиография

Издания до 1920 года.

Авдеенко К. И. Одесский чичероне. Новейший путеводитель по Одессе и ее окрестностям. Одесса, 1907.

Авдеенко К. И. Одесский чичероне. Путеводитель по Одессе и ее окрестностям на 1912 год. Одесса, 1912.

Авдеенко К. И. Одесский чичероне. Путеводитель по Одессе и ее окрестностям на 1913 год. Одесса, 1913.

Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1904 год. Одесса, 1904.

Висковский К. Путеводитель по городу Одессе. Одесса, 1875.

Вся торгово-промышленная Одесса. Адресно-справочная книга на 1914 год. Одесса, 1914.

Газета «Одесский вестник». Одесса, 1827–1861.

Де-Рибас А. М. Старая Одесса. Одесса, 1913.

Зуев В. И. Французский бульвар в Одессе. Одесса, 1915.

Из прошлого Одессы. Сборник статей. Составитель Л. М. Дерибас. Одесса, 1894.

Иллюстрированный путеводитель по Юго-Западной каз. ж. д. Киев, 1899.

Карант Г. Одесса и ее окрестности. Одесса, 1901.

Коханский В. Одесса за сто лет. Исторический очерк. Иллюстрированный путеводитель на 1894 год. Одесса, 1894.

Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. Одесса, 1904.

Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. Одесса, 1915.

Новороссийский календарь на 1854 год. Одесса, 1853.

Новороссийский календарь на 1860 год. Одесса, 1859.

Новороссийский календарь на 1866 год. Одесса, 1865.

Новороссийский календарь на 1892 год. Одесса, 1891.

Одесса. 1794–1894. Издание городского общественного управления. Одесса, 1895.

Одесса. Адресная и справочная книга всей Одессы на 1911 год. «Одесские новости». Одесса, 1911.

Одесса. Иллюстрированный путеводитель. Издание Д. И. Вайнера. Коммерческая тип. Б. Сапожникова, 1901.

Одесса. Иллюстрированный путеводитель. Издание Д. И. Вайнера. Коммерческая тип. Б. Сапожникова, 1902.

Одесская старина. Одесса, 1869.

Отчеты Одесского общества велосипедистов-любителей на 1893–1908 гг. Одесса.

Путеводитель по бальнеологическим учреждениям г. Одессы. Одесса, 1879.

Путеводитель по Одессе и ее окрестностям с указанием разных адресов. В типографии Л. Нитче. Одесса, 1867.

Путеводитель по Одессе и ее окрестностям. Издание книжного магазина Е. П. Распопова. Одесса, 1904.

Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. Настольная и дорожная книга под ред. В. П. Семенова-Тянь-Шанскаго. Т. XIV. Новороссия и Крым. СПб, 1910.

Скальковский А. Первое тридцатилетие истории города Одессы. Одесса, 1837.

Справочник автомобилиста. Одесса, 1913.

Статистический журнал, издаваемый Карлом Германом, том 2, часть 2. СПб, 1808 год. Статья «Об Одессе (в 1805 году)».

Столетие Одессы. Издание Н. Федорова. Одесса, 1894.

Фабрично-заводские предприятия Российской империи. Под ред. Ф. А. Шобера. 2-е изд. Петроград, 1914.

Чистяков М. Б. Из поездок по России. СПб, 1868.

Южно-русский альманах, изд. Ю. Сандомирского. Одесса. 1896.

Издания 1920–2008 гг.

Александров Р. Прогулки по литературной Одессе. Одесса, 1993.

Аржанов Н. П. Мелочи аптечной жизни. «Провизор», № 10, Харьков, 2000.

Белоусова Л., Волкова Т. Евреи Одессы и юга Украины. Одесса, 2002.

Бельский М. Р. Книжные магазины старой Одессы. Справочник. Одесса, 2007.

Бельский М. Р., Ижик Л. В. Журналы старой Одессы. Справочник. Одесса, 2008.

Васильев К. К. Медицина старой Одессы. Одесса, 2003.

Вся Одеса. Довідник на 1931 рік. Одесса, 1931.

Губарь О. Весы и меры старой Одессы. Одесса, 2005.

Донцова Т. Молдаванка. Записки краеведа. Одесса, 2001.

Есть город у моря. Краеведческий сборник. Одесса, «Маяк» 1990.

Игумения Серафима. Молитвенные лампады. История одесских монастырей. Одесса, 1996.

Майстровой Я. Улицы Одессы. Справочник по топонимике старой части города. Курск, 1997.

Марки фарфора, фаянса, майолики. Русские и иностранные. Москва, 2001.

Нахапетов В. Н., Тищенко В. Ю., Шевченко А. М. Полет сквозь столетие. Очерки истории завода. Под общей редакцией В. В. Юхачева. Харьков, 2005.

Одеса. Короткий довідник. Одеське областне видавництво, 1947.

Одесса. Краткий справочник-путеводитель. Одесское книжное издательство, 1956.

Одеська область. Адресна і довідкова книга. Одеса. Чорноморська комуна, 1935.

Плесская-Зебольд Э. Г. Одесские немцы. 1803–1920. Одесса, 1999.

Синявер М. Архитектура старой Одессы. Ленинград, 1935.

Тимофеенко В. И. Одесса. Архитектурно-исторический очерк. Киев, 1983.

Тимофеєнко В. І. Відродження Одеси. Архітектура повоєнного десятиріччя. Київ, 2006.

Тихонов А. Неизвестная «Столетняя война». Из истории музыкального пиратства в России. Журнал «Звукорежиссер», № 5, 2002.

Херлиги Патриция. Одесса. История 1794–1914. Одесса, 2007.

Poche E. Porzellan marken aus aller Welt. 17 Auflage. 2006.

Указатель имен

А

Абамелик П. А. 24
Абрикосов А. И. 316, 319, 320, 425
Александров В. А. 78
Алуф К. М. 175
Альбрехт И. И. 129
Альшванг А. и Я., братья 154
Анатра А. А. 11-14, 18, 20, 21
Анатра В. А. 30
Анатра Г. А. 24, 35
Ангелиди Э. 115
Ансельм И. А. 118, 120
Аншер 119
Апсит (Апситис) А. П. 235
Асвадуров И. 356
Асвадуров С. И. 356, 357, 380
Ассарит И. П. 303
Аудерский Н. И. 291
Аудерский Р. Н. 152, 218, 291
Ашкинази З. Е. 30

Б

Бакош И. 165
Балиоз К. Я. 30
Баржанский И. С. 198, 287
Баржанский Л. И. 255
Барро Ф. 336
Барский Я. Н. 275
Бауэр Б. 123, 125
Бейзерт К. В. 30, 35
Беллино А. 404, 407
Бемер Э. Э. 174, 175
Берг А. К. 239
Бергштрессер М. 66
Бердичевский Е. 169
Березовский К. Г. 30
Беркович З. И. 241
Берлинер Э. 334
Бернардацци А. И. 208
Берндт Г. В. 170, 171
Берньи А. 145
Берцелиус И.-Я. 82
Билик Л. Б. 49
Биллиг Б. 42
Ближенский М. М. 32, 148
Блок Ж. 179
Блумберг Ю. Э. 223
Бо Э. 283
Больт А. 62
Бондарская-Рудянская 141
Борман Г. Н. 322
Бош Ч. 99
Брегман М. Ш. 175
Британов Г. и П., братья 112
Бродский А. М. 152, 198, 212, 268, 291, 373, 424
Брокар А. Г. 288
Брокар Г. А. 286, 287
Бруггер Ф. 386
Брун, братья 302
Брун И. Н. 302
Брунс Г. 118
Буковецкий И. 78
Бурда М. К. 30

В

Вагнер В. 45, 69, 118, 156, 160, 173, 200, 268, 296, 354, 356, 357, 373
Вадков П. А. 142
Ваккер Э. М. 30
Валдовский Б. 133
Валик Я. Н. 75
Варшавский М. И. 224
Васильев П. В. 418
Вассал А. В. 29, 35
Вассерман А. 56, 57
Вейсе (Вайсе) А. Ф. 196
Вейцер З.-Я. Ш. 248
Веркмейстер Г. 295
Веркмейстер Э. Г. 295
Висковский К. 354
Витте С. Ю. 30
Виттенберг 79
Власопуло Э. 141, 217
Влодек В. 108
Влодек Л. Л. 216, 418
Воллернер А. Б. 76
Воронцов М. С. 7, 103, 109, 294, 386
Воронцов С. М. 109
Высоцкий К.-В. 420, 421

Г

Габербуш К. 129
Гаевский А. Э. 48-50, 133
Гайдуков И. П. 114
Гальперин Э. С. 168
Гальперин Я. А. 217
Гарднер Ф. 390
Гасгаген Х. 82
Гезелле Г. Г. 268-270
Гейнцельман Г. 272
Гельдер Э. 278
Гельфан М. И. 62
Ген И. И. 176-178
Геннигер 156
Генцлер В. М. 279
Герман Л. Я. 52
Гершенкоп З. Н. 424
Гилькин И. С. 422
Гинанд Ц. К. 103, 166
Гинесин А. Б. 75
Гликберг А. (Саша Черный) 166
Гликберг Я. 166
Гольдштейн Е. Я. 246
Гольдштейн И. М. 365, 368
Гонсиоровский Ф. В. 404
Гоппенфельд П. 131
Гребнер Ф. А. 74
Гречановский П. П. 219, 221, 223-227, 229-231, 279
Гринберг М. Г. 147
Гринивецкий А. Б. 74
Гроссул-Толстой Л. П. 30
Губкин А. С. 220, 416
Гунольт В. 203
Гурвиц Г. 238
Гурская-Жемайтис С. С. 54
Гурский С. 54
Гусевы И. и Н., братья 229

Д

Дайбер В. А., П. А., Э. А., братья 301, 303
Деллер Г. А. 30
Дементьевы Е. А. и Т. 418
Диалегмено И. 119, 239, 410
Добровольский Ф. 53
Донич М. В. 55
Дубинин А. К. 93, 102, 213-215
Дубинин В. А. 214, 215
Дуварджоглу Л. Х. 85, 307
Дуварджоглу Х. Л. 85
Дунаевский В. 29
Дурьян Л. К. 312
Дурьян, братья 122, 123, 312
Дюброк К. 106

Е

Евзеров Д. О. 175
Енни И.-М. 120
Енни Ф. 120-124
Ергенов И. Г. 223
Ефимов М. Н. 14, 16, 21, 156

Ж

Жако А. 424
Жюньен Ж. 104

З

Заевлошин М. Н. 55
Заикин И. М. 19
Зайдеман Н. Э. 46
Зайдман Б. 185
Замлынский В. Р. 54
Зарифи И. 106
Заткалик Л. 133
Захарьенко Я. Д. 226

Здзеховский Ф. А. 35
Зимулин В. 91
Зингер И.-М. 182
Зифферт А. И. 200, 201
Зограбианц 222
Зусман А. Ф. 398, 399
Зусман Ф. 398

И

Илик М. 376
Иозефер Л. 217, 338
Исакович А.-Д. С. 77
Исакович Г. 380
Исакович И. 237
Исакович И. С. 77
Исакович С. И. 77
Иссерлин В. и М., братья 343
Исупов П. А. 228

К

Калафати С. 41, 107
Кальфа, братья 376
Кантор Н. Л. 222, 223
Кармен Л. О. 213, 214
Катаев В. П. 6, 18, 19, 21, 32, 50, 79, 197, 198, 260, 261, 295, 331, 336
Каульбарс А. В. 11, 21
Каяндер-Б. Г. 400
Кемпе М. Л. 122-124
Кемпе Р. Г. 122
Кестнер М. 47
Кименталь О. В. 46
Кинг С. 238
Кларк Э. 182
Ковалевский Т. 79
Коген, братья 374
Коген С. 374
Колченков-Николаев И. П. 173
Коммерель Л. В. 404
Кондогеорги 226
Конельский И. Л. 366-368
Коновский П. 21
Константиновский Л. В. 380
Коок И. В. 238, 240
Кориман И. А. 161
Котляревский Д. П. 148, 279
Котляревский П. П. 95, 148
Кохлер Г. 48
Кохрихт И. Я. 201
Кохрихт Я. И. 201, 218
Кошелев 118
Крапивин М. Г. 93, 102
Крахмальников А. 310, 311
Крахмальниковы Л. А. и Я. А., братья 310, 311
Кременчуцкий А. Ф. 250
Кромский Д. К. 328
Кроне Ф. 365
Ксида Н. К. 29, 30
Кудрин С. С. 228
Кузнецов А. Г. 220, 416
Кузнецов И. Е. 393
Кузнецов М. С. 217, 390-393, 395, 396
Кукуричкин М. О. 160
Кунянский Н. Ш. 344
Куприн А. И. 17, 19, 131
Куфуди Г. 356

Л

Лазарович Б. 355
Ланда И. 355
Ландау А. 60
Ландесман У. 261
Ларионовы Д. К. и И. К., братья 308
Левенштейн Я. И. 30
Левинсон Г. М. 270
Левинсон И. А. 119, 130, 190
Левинсон Р. 383
Лемме К. Ю. и Ю. Ю., братья 58
Лемме Ю. Х. 44, 58
Леонард А. К. 30
Лехтман А. 51
Либек 48
Линаки, братья 226
Линке Ф. Ф. 30
Литовский С. М. 84
Лобер 278
Луковников А. 92, 93
Лурье Н. И. 274
Люмьер, братья 189

М

Маас В. Ф. 73, 404
Маковецкий К. Л. 35
Мальцев С. И. 92
Малюкин А. 67
Мангуби И. С. 202
Маразли Г. Г. 24, 196, 303
Маркузе Л. 237
Маровский Я. Р. 74
Марьяшес С. Е. 45
Мах И. В. 262, 264, 265
Мах Ф. Ф. 262, 265
Мах Э. И. 262
Меерович Ю. Н. 314
Меерсон А. А. 238
Мель К. И. 69, 194, 201
Мель Ю. К. 69
Менделевич М. Я. 111, 216
Мильк И. Э. 65-67
Мильман С. И. 216
Минкус А. 359
Мирасхеджи 24
Мичри А. 354
Молотков О. Д. 110
Морли Ф. 402

Н

Навроцкий В. В. 24, 35, 194
Нахумович И. С. 45
Нахумович С. Е. 45
Нежданова А. В. 337, 338
Нейдлингер Г. 182
Нестеровский М. Ю. 169
Николаев С. 319
Николаи 118
Нуво П. Т. 107
Нуво Ф. В. 107, 108

О

Озерская М. А. 140
Олеша Ю. К. 18, 21, 72, 198, 358
Орликов Л. Н. 300, 301, 303
Орлов М. С. 424
Остроумов А. М. 290

П

Падецкий Ф. А. 280
Палавандов Г. Б. 56
Пампулов А. С. 168
Пантес 388
Пападопуло Е. П. 220, 226
Папич Г. Г. 257
Пате, братья 334, 342
Пашков Г. 285
Первушин И. А. 111, 217
Перельман Л. 380
Периньон 100
Перлов В. А. 411, 412
Перлов С. В. 411, 412
Петров В. Е. 92
Петровский Г. И. 359, 361
Петрококино М. Е. и Н. Е., братья 208, 210-212
Пинкус Ш. 119
Пискорский В. Л. 48, 52, 53
Пиччинелли Э. Н. 227
Пишон 79, 278
Плессер Л. М. 147
Поверенный И. Л. 144, 183
Покорный А. Я. 44
Покорный И. И. 68
Полякин В. И. (В. С.) 217, 340, 341

Попов А. М. 356-359
Попов Д. А. 359
Поповский А. Н. 48, 49
Поповы К. и С., братья 425
Постовский М. Ш. 166
Прицков 82
Пружинер И. Е. и С. Е., братья 240
Пташников А. В., И. В., Н. В., братья 148, 150
Пташников В. Т. 150
Пуриц М. 197

Р

Рабинович Л. Я. 423
Рабинович С. С. 51, 78
Ралле А. А. 282-286
Ратнер И. 225
Раухвергер Г. 165
Раухвергер М. 165
Рахат Л. 165
Рахат Я. 165
Редерер Г. 99
Редерер Л. 98
Рено А. А. 30, 35
Розенберг А. М. 41
Розенблат 356
Розенблюм А. С. 77
Розенфельд И. А. 123
Розенштейн 287
Розинер В. 260
Ройтерштейн М. 237
Рокитянский 50
Романенков И. П. 331
Ронигер Б. М. 380
Россолимо Н. Л. 30
Роте Ф. К. 296
Роте Р. Ф. 119, 296, 298
Роте С. Р. 296
Рубин А. Б. 167
Рубин Л. Б. 167
Руфф Е. К. 169

С

Санценбахер В. 124, 126, 128, 170, 279
Сараджев Д. З. 90, 91
Сарматов С. 98
Саронт 141
Саске В. К. 255
Севастопуло 24
Сегалл А. Я. 191
Сегалл Я. 191
Сегаль И. Б. 61
Синадино В. и И., братья 105
Сиркис М. И. 231
Сиу А. 326
Сквирский И. 306
Склаво Е. 113
Склаво С. Е. 113
Скроцкий И. И. 143
Скрыпкин И. П. 229
Смирнов П. 92, 93
Смульская О. П. 33
Смульский М. Ф. 33
Содом Ф. М. 129
Стелер В. 407
Стифель (Штифель) В. и К., братья 103, 402
Стризовер 42
Струве Ф. 82, 84
Сулханианц С. М. 222
Суручан М. Ф. 35
Суручан Ф. Ф. 35
Сухомлинов Н. А. 30

Т

Таликовский М. 158
Тардан Л.-В. 115
Тарле И. 60
Тартаковский С. 264
Тейрер Ф. Я. 200, 201
Тертус С. М. 419
Тимченко И. А. 188, 189
Токарев И. 156
Токмаков И. Ф. 110
Торичелли Г. 164, 239
Трахтенберг 388

У

Утесов (Вайсбейн) Л. О. 167, 349, 350
Уточкин Л. И. 16
Уточкин С. И. 6, 10, 16, 17, 21, 45

Ф

Фаатц П. Ф. 30
Фабер И. 261
Фаберже Г. 203
Фаберже К. 203
Фабрикант М. М. и Н. Л., братья 95
Файнбраун Д. Л. 191
Файнштейн С. М. 230
Фарина И. 287
Фельдман И. Г. 44
Фендерих С. 404
Фесенко Е. И. 210
Финкель 41
Финокки Ж. 96
Фихтман-Шпирт 123
Фишель Т. Л. 216
Фишер В. К. 309
Фишер К. 118
Фогт Г. Г. 202
Фраже И. 156, 204
Фрейденберг 188
Френкель Ю. 364
Фумели Н. М. 52, 54

Х

Хаджи 237
Хазанов М. 380
Хакаловская Е. Е. 157, 287
Хакаловский И. Е. 156, 157
Хакаловский П. Е. 157
Хиони В. Н. 21

Ц

Цорн И. А. 43
Цорн Ф. А. 24, 25, 35

Ш

Шаманский С. В. 172
Шапиро К. М. и Я. М., братья 50
Шапиро М. 398
Шаргородский Ш. 273
Шварц Л. Г. 200
Шедив И. И. 251
Шерешевский Н. М. 155
Шерман Я. Х. 267
Шехтер Г. И. 221
Шиле 129
Шиманский К. Г. 368
Шорштейн Л. М. 72, 73
Шорштейн М. М. 72, 82
Шпенцер М. Л. 266
Штамм Б. Ф. 298
Штамм В. Б. 298
Штах 48
Штейн 42
Штритер А. Ф. 93
Штюртц Ф. 407
Шуманский Я. 41
Шур И. Н. 264
Шустов Н. Л. 88, 89, 92, 93

Э

Эгиз И. 372, 373
Эйнем Ф.-Т. 320
Эйшиский Г. 217
Энно В.-К. 108
Эрлих П. 57
Эшворт Т. 402

Ю

Юрьева И. Д. 349
Юрьевич Ф. М. 35

Я

Яковенко К. М. 160
Яловиков И. Н. 29, 62, 165
Яловиков Н. В. 29, 62, 165
Янгродский И. А. 172
Ясиновский А. А. 78

Иностранные

Jarosinski (Яросинский) 383
Krause (Краузе К.) 169

Содержание

Вступление 3

О коллекции и авторах альбома 5

Авиация старой Одессы 9

Автомобили старой Одессы 23

Аптеки старой Одессы 39

Вода в старой Одессе 71

Выпивка старой Одессы 87

Гардероб старой Одессы 135

«Железная торговля» старой Одессы 163

«Золотые вещи» старой Одессы 193

Магазины, в которых было все! 207

«Малый бизнес» старой Одессы 233

Орудия прилежания (писчебумажные магазины и фабрики Одессы) 259

Парфюмерия старой Одессы 277

Садоводства старой Одессы 293

Сладости старой Одессы 305

Старый граммофон 333

Табак старой Одессы 353

Фарфор старой Одессы 385

Чай старой Одессы 409

Библиография 426

Указатель имен 428

Телеф. № 48/38

РЕКОМЕНДУЕМЪ!

2-ную никкелировку самоваровъ

отъ 2-хъ рубл. за штуку.

СЪ ГАРАНТІЕЙ НА ТРИ ГОДА.

ЭЛЕКТРО - ГАЛЬВАНОПЛАСТИЧЕСК. фабрика

Ш. Зайчика и С-вья

УСПЕНСКАЯ, 40.

Телеф. № 48/38

ВИНА

имѣнія „БОЛГАТУЪ“

Н. Н. Бекетова

— Крымъ, Гурзуфъ. —

ПРОДАЮТСЯ ВЪ ЛУЧШИХЪ ВИНОТОРГОВЛЯХЪ И РЕСТОРАНАХЪ.

Собственные магазины:

Въ С.-Петербургѣ: Невскій пр. 18. Тел. 414-05.

Въ Москвѣ: Арбатъ, д. Бобылева. Тел. 139-25.

Въ Харьковѣ: Сумская, д. 7.

Въ Севастополѣ: Нахимовскій просп.

Въ Ялтѣ: Набережная.

Въ Гурзуфѣ. Въ Алуштѣ.

Въ Екатеринославѣ.

Въ Екатеринбургѣ.

5918

Съ 1-го сентября сего года

ОТДАЕТСЯ ВЪ НАЕМЪ,

аренду или продается имущество

земли мѣр. 2438 квад. саженей, обнесенное заборомъ, со всѣми постройками и амбарами, занимаемое нынѣ 4-мъ Стрѣлковымъ Артиллерійскимъ паркомъ, по Среднефонтанской ул., № 14.

За справками обращаться Херсонская, № 56, кв. № 8. 5032

Художественная и декоративная мастерская

М. РОЗЕНБЕРГА

Одесса, Соборная площадь, домъ № 1, Мартыновой,

Отдѣлка квартиръ парадныхъ ходовъ, подъѣздовъ и фасадовъ.

ПО НОВѢЙШИМЪ РИСУНКАМЪ ВЪ РАЗНЫХЪ СТИЛЯХЪ.

какъ-то: Модернъ, Декадансъ, Ренессансъ, Рококо и пр. Выполняю работы иногородніе по дачамъ, хуторамъ и имѣніямъ.

— ПО ВЕСЬМА УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ, —

Фирма существ. съ 1878 года. 5452

НАИЛУЧШЕЙ ШВЕЙЦАРСКОЙ МАРКИ

ШОКОЛАДЪ и КАКАО

СЮШАРЪ

МИЛЬКА. ВЕЛЬМА и НУАЗЕТИНЪ.

Одесса. Отрадная Телеф. № 26-50 5846



Сливочное печеніе

С. СІУ и Ко

АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

МАЛЬЦОВСКИХЪ ЗАВОДО

ОДЕССКАЯ КОНТОРА: Александровская площ., д. Кн. Горчако



ВАН

и УМЫВ

чугунные съ ФА

НЕЗАМѢНИМ

Въ употребленіи мальцовск

Прейсъ-куранты описаніями высы

ПРОДАЮТСЯ въ Обществѣ и у кр

Одесскій Частный ломб

со всѣми отдѣленіями, по случаю праздниковъ Св. Пасхи **будетъ закрытъ** съ та

Удѣльныя в



СТОЛОВЫЯ

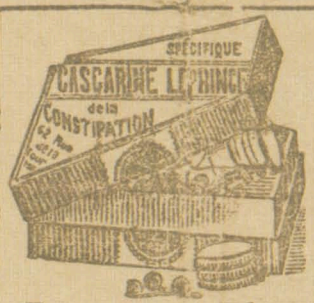
КРѢПКІЯ ДЕССЕ

ШАМПАНСК

Удѣльное Вѣдомство

„Абрау-Дю

Дерибасовская, д. Ралли



Устраненіе причинъ, вызывающ

ПОТРЕБЛЕНІЕМЪ

„КАСКАРИНЪ ЛЕПР

Cascarine Lep

Одна или двѣ пилюли вечеро сномъ. — Правильное дѣ

Превосходное слабительное, предписываемое всѣми

Brit sh & Foreign Banking Corpor

Разрѣшенный капиталъ: 250.000 фунт. стерл. (5.000.000 марокъ).

Контора въ Лондонѣ: Broad Street Avenue, Lo

Агентство на Континентѣ: Jungfernstieg 1/2 H

Пріисканіе капиталовъ для солидн. новыхъ предпріятій, гаран подписка на помѣщеніе облигацій. и акціонерныхъ эмиссій.

ИМѢНІЕ

отдается въ аре

— въ Екатериносл. губ. —

въ 2-хъ верстахъ отъ ст. Желтыя воды **1700 дес. и распродается И**

живой и мертвый: 100 паръ ВОЛОВЪ, 100 рабочихъ заводъ Украинскаго, всевозможныя земледѣльче

три паровъ. **МОЛОТИЛКИ, паровая и мельница.** Имѣют

постройки. Имѣніе сдается съ осени, но условія желательно заключить съ весны.

АДРЕСЪ для писемъ: **Самсаганъ, Екатерин. губ. Константину Игнать**

№ 16.

ТОЛЬКО

съ очень богатымъ симпатичнымъ господиномъ желаетъ познаком. 22-хъ лѣтн. изящная красивая, образован. блонд. Имѣю дохода 40 руб. въ мѣсяцъ, но это капля въ морѣ. Фотографіи не пришлю. 11 почт. отдѣл. до востр. предъяв. акціи № 39569. 4545

„Одесскій Листокъ“

— газета —

ОБЩЕСТВЕН., ЛИТЕРАТУРН. И ПОЛИТИЧЕСКАЯ

СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ,

карикатурами, шаржами и пр.

Выходить ежедневно.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ГАЗЕТЫ

ВЪ ОДЕССѢ:		НА ГОРОДА:	
Съ доставкой на домъ		Съ пересылк. по почтѣ	
На годъ	10 руб. — к.	На годъ	12 руб. — к.
„ полг.	6 „ — „	„ полг.	7 „ — „
„ 3 мѣс.	3 „ 50 „	„ 3 мѣс.	3 „ 80 „
„ 1 мѣс.	1 „ 20 „	„ 1 мѣс.	1 „ 30 „

Съ 1-го марта по 31 декабря 1912 года въ городѣ 9 руб., иногороди. 11 р.

За-границу къ иногородней цѣнѣ приплачивается по 1 р. за каждый мѣсяцъ. За перемѣну иногороднаго адреса взимается 20 коп.

Квитанція, выдаваемая конторою въ полученіи денегъ, должна быть оплачена 5 к. герб. маркой за счетъ подписчика.

Въ розничной продажѣ 5 коп. нонеръ.

ВНИМАНІЮ АВТОРОВЪ: Рукописи не возвращаются. Статьи, на которыхъ не обозначены условія, считаются безплатными.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Строка петита въ одинъ столбецъ за каждый разъ.

Впереди текста 40 к.
Позади „ 20 к.

Среди текста (вверху 2-й или 3-й страницы)—60 коп. за строку.

Объявленія лицъ ищущихъ мѣста или занятій, печатаются позади текста съ платою ниже таксы.

Въ иллюстрированномъ приложеніи 40 к. за строку на 4-й страницѣ.

Контора газеты открыта съ 9 часовъ утра до 7 ч. веч. въ Одессѣ, Ланжероновская улица ряд. съ Городскимъ театромъ, въ домѣ редактора-издательницы **С. М. Навроцкой.**

ТЕЛЕФОНЫ: Редакція № 56. Контора № 28. Типографія № 120.

Tygodnik Jllustrowany za ata 1902—3—4—5—6—7—8 i 9-ty są tanio do nabycia w księgarni „Наука и ученіе“, Дерибасовская д. Ведде № 27, входъ съ Греческ. площ., пр. гост. „Большая Московская“. 15002

Лабораторія

В. Климецкаго



ЛАНОЛЬ

прот. веснушекъ и желт пятенъ. Цѣна 50к. и 1 р

ПАТТИ бальзамъ для изнѣживанія кожи рукъ. Цѣна 25 коп.

СИЛЬВІЯ противъ морщинъ. Ц. 1р. 50 к.

— Продажа въ Одессѣ —

У

25808—1

Р. АУДЕРСКАГО

1) Преображ., № 34 (уг. Дерибас.)
2) Ришельевск., № 10. (уг. Греческой)
Правит. Вѣстн. № 104, 17 мая 1909 г.

5956

Специальная мастерская — для — ПОЧИНКИ ЧАСОВЪ при магазинѣ **Г. ФОГТЪ** ерибас ул. д. № 19. Полная гарантія.

25846—8

„Царство цвѣтовъ“

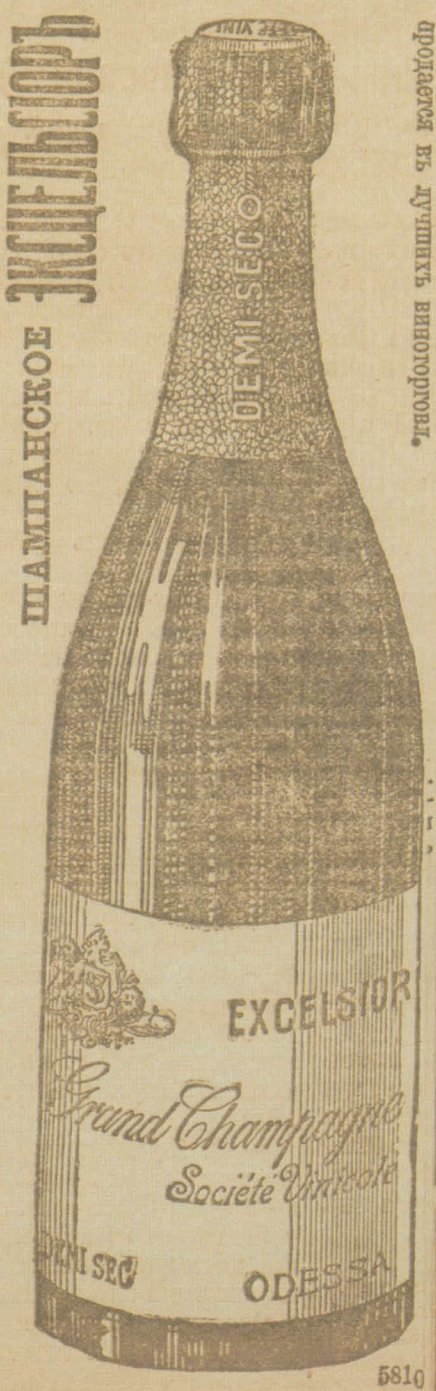
ЕКАТЕРИНИНСКАЯ, рядомъ съ Фанкони.

Огромный выборъ: цвѣтущихъ комн. растеній

Готовыя: корзины, жардиньерки и букеты.

Срѣзанные: розы, гвоздики и другія цвѣты.

гвоздики отъ 9 к. шт. 54 42



продается въ лучшихъ винныхъ погребахъ.

5810

АВТОМОБИЛЬ 7 мѣстный, 25 силъ, лондоле по случаю продается. Канатная, 29, отъ 12 до 4 ч. веч. 5833

Выгодно можно **купить и продать**

Мебель, гостин., столов. буфеты, кабинеты, письм, столы, старинную мебель.

Кассы, велосипеды, граммофоны, швейн. машины и всевозможныя другія вещи,

Гаванная уг. Дерибасовской Аукціонный Залъ. Тел. 4-37.

Храненіе мебели и другихъ вещей.

4972

Д. З. САРАДЖЕВЪ

ТИФЛИСЪ



КАВКАЗСКІЙ НАТУРАЛЬНЫЙ КОНЬЯКЪ

5910

EXTRAIT VEGETAL

POUR LES SOINS DE LA CHEVELURE

ED. PINAUD 18 PLACE VENDOME PARIS

15496

ПО СЛУЧАЮ

продаются фаэтонъ и пролетка. Софіевскій пер. д. 5. 5759

Мотоциклетъ продается 2 силы 2 пуда, исправный. Ольгіевская 17, кв. 20 отъ 4 до 5. 5775

ПОКУПАЮ

мужское, дамское платье, мѣховыя вещи, мелочь, МЕБЕЛЬ, ломбардныя квитаціи. Еврейская, 23, кв. 9. **Когену.** Телеф. № 41-00. 5931

ВЫ БУДЕТЕ ПОРАЖЕНЫ!!

при полученіи моихъ образцовъ какія дешевыя цѣны я назначаю на мои матеріи. Въ доказательство я высыл. каждому ПОЛНУЮ

КОЛЛЕКЦІЮ ОБРАЗЦОВЪ

всевозможныхъ **модныхъ** мужск. костюмныхъ матерій, драповъ для пальто и ученическаго сукна

совершенно БЕЗПЛАТНО

Настоящая коллекція составл. драгоцѣнность для кажд., ибо такого выб. матер. какъ въ моей коллекц. не найд. ни въ одн. магаз. Требов. адресовать: **М. Б. ТОРЧИНСКОМУ,** г. Лодзь, № 54.

25070—7

СТАРАЯ ОДЕССА
торговля и промышленность

СТАРА ОДЕСА
торгівля і промисловість

Книга-альбом

Керівник проекту,
автор-упорядник
Анатолій Дроздовський

Текст
Єва Краснова

Передмова
Мирон Бєльський

Дизайн
Леонід Брук

Комп'ютерна верстка
Марина Зєнченко

Обробка ілюстрацій
Володимир Савіних

Коректори
Тетяна Войнова

Старая Одесса. Торговля и промышленность: [книга-альбом] / авт.-сост. А. А. Дроздовский. – Одесса: ВМВ, 2009 – 432 с.: илл.

ISBN 978-966-413-088-9

В этом издании представлены многочисленные раритеты второй половины XIX – начала XX веков, характеризующие торговлю и промышленность Одессы.

Более тысячи уникальных коллекционных материалов: старинные рекламы, документы, фотографии, литографии, прейскуранты, каталоги, счета, этикетки, жетоны, бутылки, таблички, сигнатуры, аптечные и парфюмерные емкости, продукция одесских предприятий и множество других свидетельств прошлого, сопровождаемых подробными описаниями, создают целостную картину торговой жизни города.

Альбом адресован широкому кругу читателей – коллекционерам, историкам, краеведам, всем одесситам, любящим свой город.

ББК 65.42г я 6 + 65.30 (4Укр-4Оде-2Од)г я 6
УДК 338.45 (477.74-21)(084)(091) + 658.6 (477.74-21)(084)(091)

Підписано до друку 08.01.2009. Формат 60x90/8. Папір MagnoSatin.
Друк офсетний. Ум. друк. арк. 54. Наклад 1000 прим. Зам. № 381.

Віддруковано з готового оригінал-макету в друкарні Видавництва «ВМВ».
65053, м. Одеса, пр. Добровольського, 82-а.
Свідоцтво ДК № 381 від 26.03.2001.