

131831

т4(41831)
700

КАТАЛОГЪ
УКРАИНСКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ
КОЛЛЕКЦІИ
В. В. Тарновскаго.

СЪ ПРИЛОЖЕНИЕМЪ 16-ТИ ТАБЛИЦЪ ФОТОТИПНЫХЪ СНИМКОВЪ.

Рк 26406662 1



КІЕВЪ.

Типографія К. Н. Милевскаго, В.-Владимірська улица, дому № 31.
1898.

Т4 (45УКР) № 61 Старожитності України. Котляр
+ Т3 (4УКР) № 61

+

КОРОТКИЙ ПАСПОРТ КНИГИ

Шифр Т4(45УКР) Т41 Інв. № 2670666

Автор Михаїл Євгеній В. В.

Назва Каїтське учи. дріб-
ногіїсії. Котлярекісії...

Місце, рік видання К., 1898.

Кіл-ть стор. [2] 86, [4] с., пристр. (н.)

-" - окр. листів

-" - Ілюстрацій 16 ілюстрацій

-" - карт

-" - схем

Том 1 частина 1 вип. 1

Конволют Із зображенням с. Кримським.

16 об'єктив. ілюстр. іст. високого

рівняння. 16 ілюстрацій

Примітка: в книзі є котлярекісії.
16.01.96г. № 61

13-го Января 1899 года.

1997

21.03 - 5.11.98
22.07. Леонтович

1998

- 23045

1998

1998

I.

ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОДЪ.

ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВО ВРЕМЯ РАСКОПОКЪ НА КНЯЖЕЙ ГОРѢ, ЧЕРКАССКАГО У. КИЕВСКОЙ ГУБ.

КРЕМНЕВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

- 1—6. Шесть кремневыхъ скребковъ полукруглой, круглой и овальной формы, съ подправленными краями; діаметръ 2—3, 5 *).
- 7—8. Два овальныхъ продолговатыхъ скребка; одинъ длиной 3, шириной 2; другой—длиной 5; шириной 2, 5.
9. Скребокъ, въ формѣ правильной трапеции; верхняя сторона длиной 2, 5; нижняя 5; обѣ подправлены.
10. Ножъ изъ сѣраго кремня, повидимому не цѣлый; одна сторона трехгранная; сохранилась нижняя часть съ луковицей, получившейся при отбивкѣ; длина 6, ширина 2.
11. Остріе изъ сѣраго кремня, приготовленное посредствомъ грубой отбивки; верхъ и низъ закруглены, середина и низъ сравнительно съ верхомъ утолщены, все остріе имѣетъ форму вытянутаго овала; длина 7, 5; ширина 2, 5; толщина 1.
12. Пилочка изъ продолговатаго, неправильной формы, куска кремня; одна сторона представляется рядъ мелкихъ зубьевъ, сдѣланыхъ посредствомъ отбивки; длина 4.
13. Пилочка изъ тонкаго кремневаго голыша, покрытаго корой; посредствомъ отбивки на одной изъ сторонъ сдѣлано 5 зубьевъ; зубья отъ употребленія получили полировку; длина 4, 1; ширина, въ самой широкой части,—2.
14. Пилочка изъ кремня неправильной формы; длина 7.
15. Такая же пилочка; длина 9, 5.
16. Пила въ формѣ вытянутой овальной пластинки, довольно грубой отбивки; одна изъ сторонъ, болѣе вынутая, снабжена рядомъ замѣтныя; другая—острая, такъ что могла служить скребкомъ; длина 12, 5; ширина 4, 5; толщина приблизит. 0, 7.
17. Пила въ видѣ хорошо отдѣленной серповидной пластинки, выгнутой и, главнымъ образомъ, вогнутый края которой снабжены неправильными, мелко отбитыми зубьями; въ иѣсколькихъ мѣстахъ на зубьяхъ замѣтны слѣды полировки, образовавшейся отъ работы этимъ инструментомъ; пила сломана; сохранилась только половина, имѣющая длину 9, ширину 5,5 и толщину, въ самой толстой части,—0,8.
18. Наконечникъ стрѣлы въ формѣ треугольника; въ основаніи выемка; длина 2.
19. Наконечникъ стрѣлы такой же формы, со стержнемъ; верхній конецъ отломанъ; длина 5.

*) За единицу измѣреній принять сантиметръ.

20. Нуклеусъ (ядрище) изъ темнаго кремия; одна сторона состоять изъ трехъ граней; длина 6.

КАМЕННЫЯ ШЛИФОВАННЫЯ ОРУДИЯ.

- 21—24. Четыре стержня изъ дюрита и другихъ породъ камня въ формѣ цилиндриковъ или усѣченныхъ конусовъ, получившіеся отъ протыкванія сверлиль въ орудіяхъ; высота 1—2, 5; ширина 1—2, 2.
25. Часть небольшаго молотка изъ сіенита; сохранившіеся середина и тылье; изломъ приходится на дырѣ, діаметръ которой 2, 5; дыра не кончена; изъ 3, 5 толщины просверлено 2, 5; въ сверлиль замѣтины остатки отбитаго стержня (повидимому во время удаленія стержня и быть стоманъ молотокъ); для ускоренія сверленія въ нижней плоскости, посерединѣ сдѣлано небольшое углубленіе; ширина молотка около 6.
26. Часть небольшаго топора—молотка изъ дюрита; тылье не сохранилось; толщина 3, 5; ширина, при отверстіи, около 5.
27. Передняя часть топора—молотка изъ глинистаго сланца; изломъ на дырѣ; плоскость излома зашлифована, такъ что осталася самыя незначительныя стѣны дыры; сохранившаяся часть имѣеть видъ треугольника; длина 9, въ поперечнику при изломѣ 4, 5; толщина 3; внизу, между лезвіемъ и дырой, находится выемка; топоръ орнаментированъ: на верхней плоскости идутъ три обратныя полоски—одна посерединѣ, двѣ по краямъ.
28. Передняя часть дюритового топора—молотка; изломъ на дырѣ; конецъ отполированъ; длина сохранившейся части 5, 5; ширина при отверстіи 4, 3; толщина 3.
29. То же, длина 6; ширина 4, 5; толщина 3, 5.
30. То же, изъ сіенита, длина 9; ширина 6, 5; толщина 6, 5.
31. Передняя часть дюритового топора—молота; изломъ на дырѣ; форма сохранившейся части треугольная; длина 18; ширина 7, 5; толщина 6, 5; діаметръ дыры 3, 5.
32. Задняя часть дюритового топора—молота; изломъ на дырѣ, въ средней части; по бокамъ дыры—два выступа въ формѣ кружковъ; длина 6; ширина 5; толщина 3, 5.
33. То же, безъ выступовъ; длина 5; ширина 5, 7; толщина 4, 7.
34. То же; длина 5, 5; ширина 7; толщина 5; отшлифована лишь нижняя плоскость.
35. То же; длина 5; ширина 6; толщина 5, 5; шлифовка полная.
36. Обломокъ задней части топора—молотка изъ сіенита.
37. Обломокъ средней части молотка изъ порфирита.
38. Обломокъ задней части дюритового молотка.
- 39—41. Три обломка передней части дюритовыхъ молотковъ.
42. Кусочекъ молотка изъ дюрита.
- 43—44. Два обломка кварцитовыхъ молотковъ.
45. Половица будавы шаровидной формы; по бокамъ выступаютъ два кружка; отверстіе сдѣлано въ два приема; длина его 6.
46. Шлифовальный камень изъ дюрита, въ формѣ неправильнаго усѣченного конуса; длина 7.
47. Шлифовальный камень изъ кварцита, неправильной овальной формы; длина 9; ширина 6, 5; толщина 3.

48. Нечть изъ кварцита, грушевообразной формы; высота 9, 5; основание съ закругленными краями; длина его 7, ширина 6; кверху несть съуживаются и представляеть отшлифованную кругомъ поверхность.
49. Нижняя часть такого же песта.
50. Кусокъ нижней части такого же песта изъ гранита.
51. Нечть изъ песчаника, въ формѣ цилиндра, съ закругленной верхушкой и отшлифованымъ основаниемъ; высота 7, 5; диаметръ 6, 5.
52. Пестъ изъ кварцита, четырехгранный; верхняя и нижняя части полукруглые; высота 7, 5; поперечникъ 5.
53. Часть такого же песта изъ кварцита.
- 54—58. Пять шаровъ изъ кварцита, діам. отъ 3, 5 до 5, 5; поверхность ихъ не отшлифованная, шероховатая; быть можетъ, въ данномъ случаѣ мы имѣемъ дѣло съ праиневыми камнями.

КОСТЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ*).

59. Кусочекъ круглой кости, 6 длины, съ заостренными концами; быть можетъ, это простѣйший видъ рыболовного крючка—жерлица.
60. Рыболовный крючекъ; длина 4, 5; въ верхней части нарезы для лесы.
61. Часть такого же крючка; длина 5, 5.
62. Рыболовный крючекъ изъ круглой кости, 10 длины; на разстояніи 4, 5 отъ нижняго конца (немного отломаннаго) сдѣлана довольно большая зарубка, исполняюща роль крючка; верхній конецъ, гдѣ прикреплялась леса, задѣланъ въ формѣ головки.
- 63—133. Семьдесятъ одно остріе изъ кусковъ расколотыхъ костей, какъ трубчатыхъ, такъ и плоскихъ, у которыхъ заостренъ одинъ конецъ; длина отъ 2, 8 до 11; у № 72 внизу находится небольшое отверстіе.
- 134—138. Пять остріевъ, сдѣланныхъ изъ нерасколотыхъ, полыхъ внутри, костей; длина отъ 8 до 13.
- 139—151. Тринадцать остріевъ изъ кусковъ не полыхъ костей.
152. Остріе изъ ребра большой рыбы.
- 153—162. Десять остріевъ изъ крупныхъ расколотыхъ костей.
- 163—175. Тринадцать кусковъ костей съ концами, задѣланными въ формѣ долотъ; у нѣкоторыхъ сглажены и нижніе концы; длина 4, 5—13.
176. Птичья кость, полая внутри, 6, 5 длины, съ концомъ, имѣющимъ видъ небольшого долотица.
177. Полая кость, 11, 5 длины; одинъ конецъ скошенъ въ видѣ долота.
178. Рогъ, 14 длины, съ заостреннымъ концомъ.
179. Рогъ, 12, 5 длины; одинъ конецъ имѣеть видъ долота съ двумя скошенными сторонами; другой—круглый, болѣе тонкій, вставлялся, быть можетъ, въ ручку.
180. Часть ребра съ заостреннымъ краемъ, длина 12; ширина 2, 5.
181. Часть кабаньяго клыка съ заостренными краями, длина около 12.
182. Кусокъ круглой отрѣзанной кости, 6 длины, съ бороздкой вокругъ болѣе узкаго конца.
- 183—186. Четыре костяные трубочки; длина 4—11, и 1 въ поперечнике; у № 196 одинъ конецъ ровно сглаженъ.
- 187—194. Всемь неправильной формы конусовъ изъ рога и кости; длина отъ 4 до 8; у № 190 внизу выемка, а у № 191 бороздка.

*) Среди костяныхъ издѣлій, наряду съ костяными привѣсками, помѣщены также и каменная привѣска (№ 205).

195. Клыкъ медведя; кругомъ корня продѣлаша борозда для привязыванія; клыкъ служилъ амуромъ.
196. Такой-же амур есть изъ зуба волка, съ отверстиемъ для подвѣшиванія; сохранилась только часть зуба.
- 197—200. Три небольшія кольца, разной формы и продолговатая пластинка съ отверстиемъ, служившія привѣсками.
201. Кольцо, сопланиое изъ позвонка.
- 202—203. Два обломка отъ костяныхъ колецъ.
204. Костяной кружокъ изъ овальной пластинки; около 2 въ поперечникѣ.
205. Каменія привѣска въ формѣ трапециевидной пластинки, съ отверстиемъ вверху; длина 2, ширина 1.
206. Наконечникъ стрѣлы изъ плоской костяной пластинки, заостренной съ одной стороны, а съ другой заканчивающейся стержнемъ (обломаннымъ) для древка; длина 9.
207. Наконечникъ стрѣлы изъ костяной пластинки, ромбической формы; длина 4, 5; ширина 2.
208. Наконечникъ стрѣлы изъ продолговатого костяного стержня, дающаго въ разрѣзѣ ромбъ, съ обронными полосками; длина 5.
- 209—223. Пятнадцать наконечниковъ стрѣлъ изъ костяныхъ пластинокъ, дающихъ въ разрѣзѣ длинный и узкий ромбъ; стержни—изъ уточчающихся къ концу пластинокъ, покрытыхъ иногда пасѣчками.
- 224—231. Восемь кусковъ такихъ же стрѣлъ.
- 232—234. Три костяные конуса съ втулками; длина отъ 3, 5 до 4, 8.
235. Костяное орудіе въ формѣ трехгранной пирамидки, съ втулкой; конецъ заостренъ; длина 3, 8.
- 236—241. Шесть кусковъ отъ панциря черепахи.
242. Раковины *Unio pictorum*.

ГЛИНЯНЯЯ ИЗДѢЛІЯ*).

243. Часть сосуда грубой ручной лѣпки; высота 10.
244. Конусообразное дно отъ большого сосуда.
245. Часть чашечки; диаметръ 12; чашечка помѣщалась на ножкахъ, одна изъ которыхъ сохранилась; высота ея приблизит. 7; украшена орнаментомъ-веревочкой.
246. Часть низкой плошки; высота 3; толщина стѣнокъ 1, 5.
247. Небольшое корытце изъ плотной глины; длина 12, ширина 5, глубина 1; одна изъ узкихъ сторонъ склажена, такъ что корытце имѣеть видъ совка.
248. Ручка отъ сосуда въ формѣ конуса; 8, 5 длины.
249. Ручка отъ сосуда трапециевидной формы; орнаментъ—шнурочкомъ.
- 250—322. Семьдесятъ три черепка отъ сосудовъ; покрыты разнообразнымъ орнаментомъ.
- 323—331. Девять прядицъ—грузиль, разной формы, неорнаментированныхъ.
- 332—352. Двадцать одно грузило, разной формы; нѣкоторые изъ нихъ ориентированы.
- 353—359. Семь половинокъ такихъ же грузиль.
- 360—361. Два грузила въ формѣ кружковъ, орнаментированныхъ точками и полосками.
362. Кусокъ черепка, закругленный, приготовленный для грузила.
- 363—367. Шесть грузилъ—прядицъ изъ черепковъ.

* Среди глиняныхъ пѣдѣлій, наряду съ глиняными грузилами, помѣщены также и каменія грузила (№ 372—375).

368. Глиняный миниатюрный топорикъ, напоминающій формой каменные; длина 4.
369. Такой же глиняный топорикъ; длина 5.
370. Грузило изъ кирпичної массы, трапецивидное, съ отверстіемъ; длина 11, ширина окото 11 *).
371. Тоже, треугольной формы; высота 11, основание 10.
372. Грузило изъ песчаника, четырехугольной формы, съ отверстіемъ; длина 11, ширина 7.
373. Грузило изъ плитки песчаника, неправильной формы, съ отверстіемъ.
374. Грузило изъ алюитового известняка, грушевидной формы; длина 12.
375. Грузило изъ плитки шифера, неправильной овальной формы, съ отверстіемъ; длина 13, ширина 10.

БРОНЗОВЫЙ ИЗДѢЛІЯ.

- 376—379. Четыре наконечника стрѣль, въ формѣ лавроваго листа; длина отъ 2, 5 до 4.
- 380—386. Семь трехгранныхъ наконечниковъ стрѣль скійского типа.
387. Фибула римскаго типа; поперечной части и иглы иѣтъ; длина 5, 5.
388. Пятилучистая фибула готскаго типа.

ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВЪ РАЗНЫХЪ МѢСТАХЪ.

389. Кремневый шлифованный топорикъ, 7 длиной и 4 шириной; мѣсто находки неизвѣстно.
390. Каменный шлифованный топоръ—молотъ съ отверстіемъ для ручки; 13 длиной, 7, 5 шириной и 6, 5 высотой; діаметръ отверстія 2, 5; найденъ въ с. Трахтоміровъ, каневскаго у., кіевской губ.
391. Каменный топоръ-молотокъ съ отверстіемъ для ручки, 9, 5 длиной, 4 шириной и 5 высотой; діаметръ отверстія 2; поверхность молотка шероховата; мѣсто находки неизвѣстно.
392. Каменный шлифованный топоръ-молотокъ съ отверстіемъ для ручки, 10, 5 длиной, 5 шириной и 5 высотой; діаметръ отверстія 2; остріе немнога испорчено; мѣсто находки неизвѣстно.
393. Каменный шлифованный молотокъ; къ тыльной части закругленъ; 12, 5 длиной, 5, 5 шириной и 4 высотой; діаметръ отверстія 2, 5; мѣсто находки неизвѣстно.
394. Каменный шлифованный молотокъ, имѣющій видъ кирки; остріе пдетъ перпендикулярно къ отверстію; отверстіе придиннуто къ самому тылью; съ тыльной стороны замѣты слѣды бывшаго рапьище отверстія; длина 13, 5; ширина 5; высота, въ средней части—5, 5; діаметръ отверстія 1, 7—2, 2; мѣсто находки неизвѣстно.
- 395—397. Три каменныхъ шлифованныхъ неста; мѣсто находки неизвѣстно.
398. Кремневая треугольная стрѣла со стержнемъ; длина 4, 5; мѣсто находки неизвѣстно.
399. Костяной наконечникъ стрѣлы—четырехгранный, дающій въ разрѣзѣ ромбъ—, съ остатками втулки; длина 7, 5; толщина 1, 5.
400. Бронзовый овальный браслетъ (?) изъ літой пластинки, 2 шириной, украшенной поперечно пдущими рядами выпуклыхъ полосокъ и кружечковъ съ выпуклыми же кружками во всю ширину пластинки на двухъ сторонахъ; продольный размѣръ 12, поперечный 7, 5; найденъ въ 1891 г. въ уроціи „Крынчатый яръ“ возлѣ с. Пекарей, черкасскаго у., кіевской губ.

*) Какъ это, такъ и слѣдующія грузила могли принадлежать и болѣе поздней эпохѣ, включая и великокняжескую.

II.

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИЙ ПЕРИОД.

ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВО ВРЕМЯ РАСКОПОКЪ НА КНЯЖЕЙ ГОРѢ.

МОНЕТЫ И ПЕЧАТИ.

1. Аббасидский диргемъ, битый въ Самаркандѣ въ 196 году гилязы (811—812 по Р. Х.) халифа Абдуллахъ—аль Мамуна; сереб., величина 2, 4.
2. Византійская монета императора Романа I (920—944 г.); на одной сторонѣ монограмма изъ буквъ Р и Ш, другая стерта; мѣди.; величина 2, 2.
3. Византійская монета, въ видѣ чашечки, одного изъ Комисновъ; на одной сторонѣ—стоящая фигура; другая сторона стерта; мѣди.; величина 2, 3.
4. Венецианская монета; на лицевой сторонѣ изображеніе сидящаго Спасителя, на обратной сторонѣ—двѣ стоящія фигуры, держащи крестъ; надпись ДУХ NVENETI; серебряная, позолоченная,—повидимому служила образкомъ.
5. Русская серебряная гривна, кіевскаго типа; на плоской сторонѣ нацарапаны двѣ параллельныя полоски, перечеркнутыя панскосъ третьей; вѣсъ 38 $\frac{3}{4}$ золотника; изъ клада № I.
6. Такая же гривна; на плоской сторонѣ двѣ полоски перечеркнуты двумя другими; вѣсъ 38 $\frac{1}{2}$ золотниковъ; изъ клада № I.
7. Такая же гривна; двѣ полоски перечеркнуты тремя линіями; вѣсъ 38 золотниковъ; изъ клада № I.
8. Такая же гривна, безъ всякихъ знаковъ; вѣсъ 38 зол.; изъ клада № I.
9. Такая же гривна; вѣсъ 38 $\frac{1}{2}$ зол.; изъ клада № I.
10. Такая же гривна; вѣсъ 39 зол.
11. Такая же гривна; концы закруглены; вѣсъ 38 $\frac{1}{2}$ зол.
12. Вислая свинцовая печать; сохранилась только одна половина; разломана печать какъ разъ въ томъ мѣстѣ, где проходитъ шнурокъ; на одной сторонѣ помѣщено изображеніе Божіей Матери съ поднятыми руками и съ лицомъ Спасителя на груди; справа изображенія, въ трехъ строкахъ, находятся, идущая сверху внизъ, надпись: НІ ЕРА; оборотъ печати занятъ надписью въ пяти продольныхъ строкахъ: +КУР...МОНАХО.. ΘΥΑΡХІЕП... ΤΗСМРО... ΣΩΡС... По экземпляру совершенно такой же печати съ Княжей горы, хранящемуся въ коллекціи Д. Я. Самоквасова (въ Историческомъ музѣѣ въ Москвѣ), надпись эту можно восстановить; читается она такимъ образомъ: ΚΥΡΙΛΛОС ΜΟΝΑΧΟΣ ΕΛΕΩΘΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΚΟΠΟΣ ΤΗΣΜΡΟΠΟΛΕΩΣ ΡΩΣΙΑΣ. Величина 3, 7. Печать эта, быть можетъ, принадлежитъ кіевскому Митрополиту Кириллу Греку (1225—1233).
13. Вислая свинцовая печать, 2, 5 діам.; на одной сторонѣ изображеніе стоящаго ангела съ копьемъ и державой; на оборотѣ надпись ΜΗΤΡΟΙ ΛΙΤΗΙ ΟСΙ; найдена на горѣ Нетеребкѣ, расположенной рядомъ съ Княжей Горой.

КРЕСТЫ И ОБРАЗКИ.

14. Четырехугольный равноконечный крестикъ-тѣльникъ изъ сѣраго сланца; величина 1, 5.
15. Такой же крестикъ изъ розоватаго сланца; величина 1, 8.

16. Такой же крестикъ изъ сланца кирпичного цвѣта; ушко отломано; отверстіе продѣлано въ другомъ концѣ; величина 1, 7.
17. Обломокъ такого же крестика изъ розового сланца; величина 1, 5.
18. Крестикъ изъ сѣраго сланца; ушко отломано; для привязыванія на оставшейся части верхняго конца сѣдѣлана круговая парѣзка; величина 2, 9.
19. Каменныи крестикъ; нижній конецъ отломанъ; величина 3.
20. Кресть изъ глинистаго сланца; нижній и одинъ изъ боковыхъ концовъ отломаны.
21. Шестиугольный каменныи крестикъ съ двумя одинаковыми перекладинами, отстоящими на равномъ разстояніи отъ верхняго и нижняго концовъ; три нижніе угла обложены золотыми пластинками и перевиты золотой же тонкой витой проволокой; длина средняго стержня 3, поперечныхъ—1, 5; изъ глада № III.
22. Четырехугольный равноконечный каменныи крестикъ; верхняя часть обложена серебряной пластинкой; на верху ушко; обложки трехъ остальныхъ угловъ не сохранились; величина 2, 5.
23. Такой же каменныи крестикъ; верхній и лѣвый концы обложены серебряными пластинками, въ которыя, съ лицевой стороны, въ ромбовидныя гнѣзда вставлены камни, повидимому, изъ мастики; отъ обложекъ остальныхъ концовъ сохранились лишь обломки; величина 3, 6.
24. Такой же крестикъ изъ краснаго янтаря съ орнаментомъ въ видѣ кружковъ съ точками посерединѣ; величина 2.
25. Обломокъ такого же крестика.
26. Крестикъ изъ краснаго янтаря; углы его были обложены металлическими пластинками, которая не сохранились; величина 3, 2+2, 5 *).
27. Четырехугольный равноконечный крестикъ, вырѣзанный изъ глинянаго чепака; величина 1, 5.
28. Образокъ изъ глинистаго сланца пепельного цвѣта; на одной сторонѣ находятся погрудное изображеніе св. Николая, сѣдѣланное высокимъ рельефомъ; по бокамъ надпись сверху внизъ: НИКОЛА; на другой—такое же изображеніе св. Спасителя, надпись: СИСБИНН; длина 5; ширина 3, 5.
29. Такой же четырехугольный образокъ изъ сѣраго сланца; на одной сторонѣ рельефное изображеніе св. Николая во весь ростъ; по бокамъ надпись сверху внизъ: АГНШС| НИКОЛАЕ; другая сторона гладкая; вверху образка, по угламъ, двѣ дырочки; длина 4, 5; ширина 3, 5.
30. Образокъ изъ сѣраго сланца; на одной сторонѣ рельефное изображеніе воина во весь ростъ; онъ въ панцирѣ; въ правой руцѣ держитъ конь, а лѣвой опирается на ромбовидный щитъ; голова въ пімбѣ; сбоку—надпись въ двухъ строкахъ: ГЕОРГИ; лѣваго угла не достаетъ; длина 3, 5; ширина 2, 5.
31. Часть образка изъ желтаго глинистаго сланца; образокъ былъ четырехугольный; на одной сторонѣ изображеніе святого высокимъ рельефомъ, во весь ростъ; руки подняты впереди груди; на другой—такое же изображеніе во весь ростъ; въ лѣвой руцѣ чаша, въ правой кадило; черезъ лѣвое плечо перекинутъ орарь; длина сохранившейся части 5; ширина 3. Найденъ на „Великомъ Городыщѣ“.
32. Обломокъ, повидимому, довольно большого образка изъ сланца, очень тонкой работы; сохранилось изображеніе Божией Матери съ буквами МР и ΘУ по бокамъ; вверху, какъ кажется, изображеніе ангела и, затѣмъ, часть головы Спасителя; длина сохранившейся части 4; ширина 2.

*) Первая цифра—продольная длина, вторая—поперечная.

33. Обломок круглого образка изъ яблочного слонца; сохранилось изображеніе головы Спасителя, сдѣланное рельефомъ,—и крестъ, вырѣзанный вглубь, на обратной сторонѣ.
34. Печать для просфоръ изъ слонца, круглая, 5 сантиметровъ диаметромъ; въ кругѣ помѣщены четвероконечный крестъ, въ серединѣ которого вырѣзанъ другой маленький крестъ съ аканфами, а по угламъ еще 4 крестика; по сторонамъ креста буквы ИС, Н, К; одного угла печати съ буквами не достаетъ; тамъ, вѣроятно, помѣщались буквы ХС; все эти изображенія сдѣланы вглубь; въ печати продолжены 4 сквозныя отверстія.
35. Половина мѣднаго энколпіона; нижній конецъ немнога удлиненъ; на немъ очень грубо, разными линіями, изображена стоящая фигура прямо; впереди ея помѣщена другая, доходящая по поясе первой—тоже прямо; вверху находится надпись: ИАНАГІА; длина 8, ширина 4, 5.
36. Цѣлый мѣдній энколпіонъ (крестъ, составленный изъ двухъ половинокъ); углы въ формѣ полукруговъ; тамъ, где оканчиваются закругленія, помѣщаются небольшіе выступы. На одной сторонѣ рельефное изображеніе распятія съ тремя такими же погрудными изображеніями святыхъ на верхнемъ и двухъ боковыхъ концахъ; вверху головы Спасителя надпись: ИС-ХС; подъ руками—МР-ѲУ и, повидимому, НОНІ, относящаяся къ боковымъ изображеніямъ. На другой сторонѣ рельефное изображеніе Божіей Матери во весь ростъ, со Спасителемъ въ лѣвой руцѣ и съ тремя погрудными изображеніями; слѣва изображенія Божіей Матери надпись: МРГФ ОРГИ; послѣднія три строчки надписи относятся къ изображенію святого, помѣщенному съ лѣвой стороны; надпись съ правой стороны не разборчива; ушко не сохранилось; величина 10, 5+7, 5.
37. Такой же энколпіонъ; надписи не разборчивы; ушко въ формѣ двухъ усѣченыхъ конусовъ, сложенныхъ основаніями; величина 12+7.
38. Такой же энколпіонъ, болѣе массивный; надписей не замѣтно,—безъ ушка; величина 11+7, 5.
39. Верхняя часть такого же энколпіона,—надписей не замѣтно; величина 9, 5+6, 7.
40. Обломокъ такого же энколпіона; сохранилось изображеніе Божіей Матери; длина обломка 6, 5.
41. Энколпіонъ такой же формы. На одной сторонѣ рельефное изображеніе Распятія; въ верхнемъ кружкѣ инкрустацией неопредѣленное изображеніе; въ боковыхъ кружкахъ, инкрустацией же, изображенія святыхъ. На обратной сторонѣ рельефная стоящая фигура Божіей Матери съ руками, поднятыми у груди; по бокамъ—МР-ѲУ; въ верхнемъ и боковыхъ концахъ—изображенія святыхъ, сдѣланы инкрустацией изъ массы стального цвѣта; ушко не сохранилось; величина 7, 6+5.
42. Такой же энколпіонъ; вверху надъ распятіемъ равноконечный крестъ; ушко не сохранилось; величина 7+4, 5.
43. Верхняя часть такого же энколпіона.
44. Энколпіонъ такой же формы; распятіе рельефное; въ трехъ концахъ—изображенія святыхъ въ кружкахъ инкрустацией. На обратной сторонѣ: въ серединѣ крестъ инкрустацией; верхній и нижній концы его имѣютъ небольшія перекрестья; боковыя стороны при концѣ раздвоены; въ четырехъ углахъ—въ кружкахъ погрудные изображенія святыхъ инкрустацией; ушко—какъ у № 37; величина 12+6, 7; на распятіи небольшое отверстіе.
45. Верхняя часть такого же энколпіона; подъ руками Спасителя надпись: слѣва ТНД-ОН; справа О-УР; на обратной сторонѣ, подъ верхнимъ изображеніемъ

- иемъ святого,—ІѠѠРІ; крестъ вызолоченъ съ наружной и съ внутренней стороны; величина 11+7, 3.
46. Такая же часть энколпиона; подъ руками Спасителя слѣва—МР-ѲУ; справа—НАНО; вверху, съ правой стороны, подъ верхнимъ изображеніемъ святого—...РГН; крестъ съ наружной стороны вызолоченъ; величина 10+6, 5.
47. Такой же формы энколпіонъ, вполнѣ цѣлый; на крестѣ, что надъ распятіемъ,—ІС-ХС; на обратной сторонѣ, въ четырехъ боковыхъ кружкахъ, инкрустацией: въ верхнемъ и нижнемъ—ІС—ХС; въ боковыхъ—Н-І-КА; унко въ формѣ кубика, со скощенными углами; величина 8, 3+4, 3.
48. Такой же энколпіонъ, хуже сохранившійся; унко небольшое; инкрустация не сохранилась; величина 7+4.
49. Верхняя часть такого же энколпіона, инкрустация не сохранилась; величина 5, 7+4, 5.
50. Не вполнѣ цѣлая верхняя часть такого же энколпіона; инкрустация не сохранилась; величина 4+3, 8.
51. Верхняя половина энколпіона; рельефное изображеніе стоящей фигуры (св. Борисъ) въ велико-княжескомъ костюмѣ; въ правой руцѣ какой-то предметъ, справа—БО; въ трехъ углахъ рельефныя погрудныя изображенія святыхъ; величина 7, 5+5.
52. Такая же половина энколпіона; изображенія святыхъ, кроме центральной фигуры, сдѣланы инкрустацией; изображенія плохо видны; величина—какъ предыдущаго.
53. Нижняя половина такого же энколпіона; святой держитъ предметъ въ лѣвой руцѣ, правая на груди; слѣва фигуры—ІѠБО (?); величина—какъ предыдущаго.
54. Цѣлый энколпіонъ, повидимому съ такими же изображеніями, какъ предыдущій; унка нѣть; очень испорченъ огнемъ; величина—какъ предыдущаго.
55. Верхняя часть энколпіона, такой же формы, съ изображеніемъ распятія и трехъ святыхъ, которыхъ сдѣланы вглубь гравировкой и инкрустацией; подъ руками Спасителя слѣва—МР-ѲУ; справа—НОАНЬ; вверху ІС-ХС, и по бокамъ этой надписи—ІѠѠРГН—сверху внизъ; величина 10+7, 3.
56. Такая же часть энколпіона.
57. Цѣлый энколпіонъ съ прямymi сторонами, немногого расширяющимися къ концамъ; у двухъ верхнихъ точекъ перекрещивания помѣщены небольшіе выдающіеся углы; на одной сторонѣ распятіе; вверху его равноконечный крестъ, по бокамъ котораго—солнце, въ формѣ кружка и полумѣсяцъ; на боковыхъ концахъ—погрудныя изображенія святыхъ; на обратной сторонѣ—крестъ, какъ у № 44; внизу—четыреугольникъ съ неяснымъ изображеніемъ; въ трехъ другихъ концахъ—погрудныя изображенія святыхъ въ кружкахъ; унка нѣть; величина 9, 5+6.
58. Такой же энколпіонъ, худшей сохранности.
59. Лицевая сторона энколпіона; стороны гладкія, расширяющіяся къ концамъ; изображеніе, какъ у № 57; подъ ногами Спасителя—адамова голова, подъ руками справа—НАН, слѣва—МР-ѲУ; величина 11+6, 5.
60. Оборотная сторона энколпіона, форма—какъ у предыдущаго; посрединѣ крестъ—какъ у № 44; по четыремъ угламъ: ІС-ХС-И-І-КА; величина 10+6, 2.
61. Обломокъ лицевой стороны такого же энколпіона; сохранились верхняя часть и правая боковая.
62. Оборотная сторона энколпіона, какъ у № 60; отломана нижняя часть.
63. Часть энколпіона, плохой сохранности, безъ нижняго конца; посрединѣ изображеніе Божіей Матери, съ лицомъ, обращеннымъ вправо; на трехъ кон-

цахъ погрудныя изображения святыхъ,—все рельефомъ; пространство между изображениями было заполнено разноцвѣтной эмалью, которая отъ огня расплавилась; ширина 4.

64. Половина энколпиона; стороны равноконечны и немнога расширены къ концамъ; никакихъ изображений нѣть; величина 6, 2+3, 4.
65. Цѣлый энколпіонъ; на концахъ, на каждомъ изъ угловъ, помѣщены небольшие, выдающіеся кружечки; на лицевой сторонѣ—распятіе инкрустацией; вверху—четвероконечный крестикъ; на обратной сторонѣ—крестъ; въ углахъ перекрестія—четыре точки инкрустацией; по концамъ четыре кружка; величина 7+3, 7.
66. Лицевая часть такого же энколпиона; величина 6+3, 8.
67. Энколпіонъ такой же формы, плохой сохранности; сильно окисленъ; по угламъ замѣтны кружки съ расплывчатой эмалью; когда крестъ быть только что выпутъ изъ земли, то еще были ясно видны нитки, которыми онъ быть на крестъ перевязанъ; внутри его находилась какая-то истлѣвшая масса; величина 8+5.
68. Обломокъ лицевой части энколпиона такой же формы.
69. Обломокъ энколпіона такой же формы.
70. Верхняя часть большого энколпиона; бока ровные; рельефное изображение Распятія на крестѣ, также немнога выдающемся; по сторонамъ распятія—два рельефныя погрудныя изображения святыхъ; надъ головой Спасителя—солнце и луна; на внутреннемъ крестѣ: вверху—небольшое перекрестье, на немъ—МХС, подъ руками Христа—НС—ХС; величина 11+8.
71. Цѣлый энколпіонъ, стороны ровныя; на одной сторонѣ находятся рельефное изображение Божіей Матери съ воздѣтыми руками; по четыремъ угламъ—левъ, телецъ, орелъ и человѣкъ; на обратной сторонѣ, въ срединѣ, на перекладинѣ расположена одежда Спасителя; надъ нею небольшой крестъ и по бокамъ его—копье и губка на палкѣ; по угламъ—погрудныя изображения святыхъ; ушко въ формѣ кубика со скосленными углами; величина 11, 5+5, 5.
72. Цѣлый энколпіонъ; составленъ изъ четырехъ кружковъ, какъ-бы приставленныхъ къ основной, средней части; на лицевой сторонѣ—рельефное изображение распятія; по четыремъ угламъ, въ кружкахъ—погрудныя изображения святыхъ: на обратной сторонѣ—стоящая фигура Божіей Матери, до колѣнъ, en face; руки приподняты у груди; по сторонамъ—МР-ѲV; въ четырехъ углахъ, въ кружкахъ,—погрудныя изображения святыхъ; величина 10, 5+5, 5.
73. Энколпіонъ такой же формы; въ промежуткахъ между распятіемъ и изображеніями святыхъ находятся неразборчивыя надписи; на обратной сторонѣ—стоящая фигура во весь ростъ, en face, съ руками у груди; въ промежуткахъ—также неразборчивыя надписи; ушко изъ усѣченныхъ конусовъ, сложенныхъ основаниями; величина 10, 5+5, 5.
74. Такой же энколпіонъ; ушко кубикомъ; величина 10, 5+5, 8.
75. Серебряный *) энколпіонъ, изъ кружковъ, приставленныхъ къ прямой средней части; въ мѣстахъ соединенія—по два небольшихъ кружка; на одной сторонѣ—распятіе; на другой—Влахернскія Божія Матерь; по угламъ, какъ съ той, такъ и съ другой стороны,—небольшіе крестики съ акаифами въ кружкахъ;—всѣ изображения сдѣланы очень тонко рѣзцомъ и чернью; уника нѣть; величина 5, 5+3, 8.

*) Всѣ остальные, гдѣ не указанъ металлъ,—мѣдные.

76. Небольшой складной крестикъ—тѣльникъ, съ ровными краями; при перекрестьи выдаются уголки; ушка нѣть; величина 3+1, 8.
77. Часть односторонняго креста; вверху его изображена на перекладинѣ одежда, за ней крестъ, коньи и губка; по бокамъ верхней части два прорѣзныхъ ангела; въ боковыхъ частяхъ креста—по двѣ фигуры святыхъ; пространство въ серединѣ заполнено неразборчивой надписью изъ четырехъ строкъ, идущихъ сверху внизъ; въ нижней части помѣщены крестъ; нижний конецъ креста отломанъ; величина сохранившейся части—5, 4+6.
78. Крестикъ—тѣльникъ, изъ совершенно гладкихъ полосокъ; величина 3, 4+2, 4.
79. Серебряный крестикъ—тѣльникъ; середина—плоскій ромбъ; концы круглые, заканчивающіеся шариками; величина 2, 6+2, 2.
80. Крестикъ—тѣльникъ, въ формѣ ромба съ четырьмя круглыми отверстіями, образующими перекрестье; орнаментированъ кружками съ точками въ серединѣ; величина 2, 8+2.
81. Крестикъ—тѣльникъ, прорѣзной; въ кружкахъ прорѣзанъ крестъ, середина котораго—ромбъ; концы спаяны небольшими перекрестьями; діаметръ 2, 2.
82. Такой же крестикъ.
83. Верхняя часть энколпіона, какъ № 73; ушка нѣть, съ нижней стороны придали три гвоздя; крестъ предназначенъ для накладыванія на какой нибудь предметъ; величина 6, 5+5, 7.
84. Прорѣзное распятіе съ гвоздями на нижней сторонѣ; величина 4, 4+3, 5.
85. Такое же распятіе; величина 5, 3+3, 7.
86. Такое же распятіе; верхній и правый концы отломаны; величина 5, 4+3.
87. Такое же распятіе; величина 7, 5+6.
88. Такое же распятіе; величина 10+6, 5.
89. Обломокъ жалѣзного креста, сдѣланного изъ двухъ полосокъ; величина 8+5.
90. Жалѣзный крестъ изъ узкихъ полосокъ; на концахъ кружки; обломанъ; величина 14+9.
91. Жалѣзный крестъ изъ широкихъ полосокъ; концы расширены; нижний конецъ удлиненъ и суженъ; величина 19+8, 5.
92. Жалѣзный крестъ изъ такихъ же полосокъ; ниже перекрестія—полумѣсяцъ; вверху было другое, не сохранившееся перекрестіе; осталось лишь отверстіе, въ которое входила заклепка; верхній конецъ немного расширенъ; величина 27+9.
93. Жалѣзный крестъ съ тремя перекрестіями; отъ нижняго сохранился лишь гвоздь, соединявший части; верхній конецъ раздвоенъ и оканчивается зашпилками; внизу—кружокъ, отъ котораго идетъ стержень, предназначавшійся для веяживанія; величина 37+7+5; крестъ согнутъ.
94. Золотой образокъ, круглый, 4, 2 въ діаметрѣ; образокъ состоитъ изъ трехъ концентрическихъ кружковъ: въ первомъ, крайнемъ, симметрично расположено 8 круглыхъ и овальныхъ камней въ гнѣздахъ; пространство между ними покрыто орнаментомъ—травами; возлѣ него, ближе къ серединѣ, идетъ другой, въ видѣ желобка; здѣсь прежде помѣщался жемчугъ; средній центральный кружокъ занятъ изображеніемъ Божіей Матери, сдѣланымъ перегородчатой эмалью; изображеніе погрудное, съ лицомъ, обращеннымъ немного въ сторону; правая рука лежитъ на груди, лѣвая приподнята; съ лѣвой стороны головы помѣщены буквы М и А, въ видѣ монограммы; оборотная сторона совершенно гладкая; въ ушко, придалившее на шарнирахъ къ образку, вставленъ ромбовидный камень (почти все камни испорчены).

95. Совершенно такой же образокъ; въ среднемъ кружкѣ повидимому изображеніе Иоанна Богослова; поза изображенія такая же, какъ на предыдущемъ, только въ обратную сторону; справа головы буквы І-Ш съ титломъ паверху.
96. Мѣдный образокъ—складень, четырехугольный; въ средней части, вверху которой находится возвышение въ видѣ крыши на два ската, помѣщено рельефное распятіе съ предстоящими Божіей Матерью и Иоанномъ; на лѣвой створкѣ—вонъ, во весь ростъ, съ копьемъ; сверху надъ нимъ можно разобрать надпись—ГЕОР..; правой створки не сохранилось; величина 7 (длина)+4 (ширина).
97. Мѣдный четырехугольный образокъ съ погруднымъ изображеніемъ, высокимъ рельефомъ, Божіей Матери со Спасителемъ на рукахъ; величина 5+4.
98. Часть мѣдного четырехугольного образка, испорченного огнемъ; посерединѣ изображенъ равноконечный крестъ съ распиряющимися концами; какъ крестъ, такъ и поле орнаментированы кружками съ точками въ серединѣ; крестъ и кружки воспроизведены гравировкой; величина 6, 5+3, 5.
99. Мѣдный образокъ изъ пластинки въ 8 длины и 2, 5—4 ширины, на которой помѣщено рельефное изображеніе святого во весь ростъ съ благословляющей правой рукой и съ евангеліемъ въ лѣвой; надпись нѣть; вверху небольшая дырочка.
100. Часть мѣдного образка съ рельефнымъ изображеніемъ стоящей фигуры; правая рука положена на грудь, лѣвая отставлена въ сторону; голова отломана; на другой сторонѣ вырѣзанъ крестъ съ развѣтвляющимися нижнимъ концомъ (аканфы); величина 6+4.
101. Вырѣзное изображеніе ангела съ державой въ правой руцѣ; одежда отѣлана очень тонко; вверху ушко; изображеніе вылито изъ мѣди съ примѣсью серебра; длина 4, 5.

ЗМѢЕВИКИ.

102. Часть испорченного огнемъ большого змѣевика (діаметръ приблизительно 8 сантиметровъ); на одной сторонѣ рельефнос изображеніе, повидимому, архангела Михаила; сбоку буквы ИЛО; въ ободкѣ, по краю, идетъ надпись: ГНОСАГНОС..., на оборотѣ—голова съ расходящимися отъ нея змѣями и также остатки надписи:СНЛНЕКОСТЬ РКУМОР....., змѣвикъ былъ позолоченъ.
103. Цѣлый змѣвикъ; на одной сторонѣ двѣ стоящія фигуры святыхъ; между ними внизу крестъ съ аканфами, вверху скорпіонъ; по ободку надпись: АГОС АГОС АГОС КССА.... СО. РАНО. М. Г..., на оборотѣ—голова со змѣями; діаметръ 5, 5.
104. Цѣлый змѣвикъ очень плоскаго рельефа, съ изображеніями стертыми и плохо разбираемыми; на одной сторонѣ видны три стоящія фигуры, на другой—одна; змѣвикъ этотъ представляетъ точную копію изданнаго уже Голышевымъ *). Экземпляръ, описанный Голышевымъ, лучшей сохранности: три стоящія фигуры представляютъ Крещеніе Господне: посерединѣ Христосъ, справа Иоаннъ Креститель, слѣва ангелъ, держащий одежду; на обратной сторонѣ помѣщена стоящая фигура человѣка съ исходящими отъ него 11 змѣями; на нашемъ экземпляре змѣи сглажены; діаметръ 4.

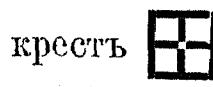
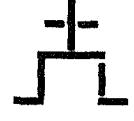
*) Голышевъ, „Древнія наузы или амулеты съ изображеніемъ Крещенія Господня XIII—XIV вѣка“. Владимицк. губернск. вѣд. 1877 года № 4, а также отдельный оттискъ съ рисунками.

УКРАШЕНИЯ.

- 105—108. Четыре полукольца отъ головныхъ повязокъ: 2 мѣдныхъ, мѣдное позолоченное и серебряное позолоченное.
- 109—112. Четыре мѣдныхъ двойныхъ кольца съ поперечными насѣчками, 1, 2 діам., съ отверстіями для нанизыванія—отъ такой же, повидимому, повязки.
113. Четырнадцать серебряныхъ штампованныхъ полуцилиндриковъ, 2 сантиметра длиной, съ отверстіями для панированія—отъ головной повязки или ожерелья; изъ клада № V.
114. Одинадцать такихъ же полуцилиндриковъ изъ электры съ кольцомъ и кусочкомъ цѣпочки; длина 1, 9; изъ клада № III.
115. Пять такихъ же серебряныхъ полуцилиндриковъ со скѣдами позолоты, съ цѣпочкой и колечкомъ; длина 1, 7; изъ клада № III.
116. Пять такихъ же полуцилиндриковъ, серебряныхъ, позолоченныхъ; длина 2, съ кусочкомъ цѣпочки; изъ клада № III.
117. Три такихъ же полуцилиндрика, серебряные; 2, 5 длиной; изъ клада № III.
- 118—119. Два такихъ же полуцилиндрика, серебряные, одинъ позолоченъ; длина 1, 5 и 1, 8; изъ клада № III.
120. Три штампованныхъ выпуклыхъ пластинки, 1, 2 длины, съ кусочками цѣпочекъ; серебряныя; изъ клада № III.
- 121—153. Тридцать трехъ серебряныхъ гладкихъ височныхъ кольца, не паянныхъ, только сведенныхъ; діаметръ 1, 5—3; у одного изъ нихъ одинъ конецъ расплющенъ и загнутъ назадъ; изъ клада № II.
- 154—173. Девятнадцать гладкихъ серебряныхъ колецъ (височныхъ); у шести одинъ изъ концовъ загнутъ назадъ и закрученъ; діаметръ 2—3; изъ клада № IV.
174. Золотое гладкое височное кольцо, 1, 3 діам.; изъ клада № I.
- 175—190. Шестнадцать такихъ же серебряныхъ височныхъ колецъ, 1, 8—3 діам.; изъ клада № I.
- 191—197. Семь височныхъ серебряныхъ колецъ; одинъ изъ концовъ у нихъ завернутъ въ одинъ или два оборота, діам. 2—3.
- 198—249. Пятьдесятъ два серебряныхъ гладкихъ височныхъ кольца, діам. 1—5.
- 250—253. Четыре мѣдныхъ гладкихъ височныхъ кольца, діам. 1, 5—3.
254. Мѣдное колечко, 1, 5 діам., не спаянное, обтянутое золотой пластинкой; посерединѣ перевито двумя плетеными тонкими проволоками.
255. Мѣдное кольцо, 2, 5 діам., спаянное; на него надѣто небольшое не спаянное серебряное колечко.
256. Мѣдное неспаянное кольцо, 2—3 діам.; на него надѣты двѣ стеклянныя бусы зеленаго и фиолетового цвѣта.
- 257—260. Четыре золотыя серьги киевскаго типа: на кольцѣ помѣщены три шарика, сплошь покрытые мелкимъ бисеромъ; концы кольца сведены: въ одномъ дырочка, другой расклепанъ и свернутъ въ трубочку; промежутки между шариками обвиты тонкой проволокой; № № 257 и 258—изъ клада № III; къ № 258 пристала головка желѣзного гвоздя; діам. 1, 9—2, 5.
- 261—274. Четырнадцать такихъ же серебряныхъ серегъ, діам. 2, 5—3, 5; № № 261—269 изъ клада № I, № № 270—272 изъ клада № II; у некоторыхъ шарики помяты; у № № 269, 271 и 273 по два шарика сломано; у № № 270 и 272 не хватаетъ по одному шарику; у № 274 остался всего одинъ шарикъ, и эта серьга, повидимому, въ такомъ видѣ и была въ употреблениі.
275. Золотой и три серебряныхъ шарика отъ такихъ же серегъ.
- 276—277. Двѣ золотыя серьги такого же типа; шарики орнаментированы тонкой витой проволокой и бисеромъ; изъ клада № III; къ № 276 присталъ кусокъ заржавленнаго желѣза.

- 278—293. Шестнадцать такихъ же серебряныхъ серегъ; № № 278; 280, 282, 288, 289, 290 изъ клада № I; № № 283, 291 и 292 изъ клада № II; у № 279 сохранился одинъ шарикъ и половина другого; у № № 282 и 289 одного шарика несть; у № № 284, 285; 291 сохранилось по одному шарику; у № 283 шарикъ изломаны; у № 290 изломаны 2 шарика.
294. Золотая серыга такого же типа; шарикъ тонкой ажурной работы; изъ клада № III.
- 295—305. Однадцать такихъ же серебряныхъ серегъ; № № 295, 296, 300 и 301 изъ клада № I; у № 297 одинъ шарикъ сплюснутъ; у № № 298, 301, 302 и 304—одного шарика несть; у № 299—одного шарика несть, два другіе изломаны; у № 303 одного шарика несть и кольцо сломано; у № 305 одинъ изъ шариковъ сплюснутъ и кольцо сломано.
- 306—312. Семь конецъ отъ такихъ же серегъ.
- 313—317. Пять серегъ, состоящихъ изъ кольца, на которое надѣта большая буса, составленная изъ двухъ полыхъ конусовъ, сложенныхъ основаниями; вершины конусовъ и мѣста соединенія ихъ оснований перевиты тонкой пленкой проволокой; серыги серебряныя; діам. 3, 5—4, 5.
318. Золотая серыга (подвѣска), составленная изъ двухъ выпуклыхъ кружковъ съ вырѣзами въ верхней части въ формѣ сегмента; по обоньмъ концамъ вырѣзки прикрѣплены дужка для подвѣшиванія (это такъ называемая „замкообразная“ серыга); на одной сторонѣ перегородчатой эмалью изображена птица съ расщупленными крыльями, на другой—орнаментъ: посерединѣ пѣчично вродѣ цвѣтка, по бокамъ двѣ полукруглые полоски; по ободку серыги идетъ ободокъ, въ которомъ помѣщался яемчугъ; серыга испорчена огнемъ, такъ что эмаль расплывилась; діам. 2, 3; изъ клада № III.
319. Такая же мѣдная серыга; орнаментъ на обѣихъ сторонахъ состоитъ изъ трехъ концентрическихъ круговъ, разделенныхъ 8-ю неходяющими изъ середины полосками; серыга также испорчена огнемъ, отъ котораго эмаль, ее покрывающая, почти совсѣмъ уничтожилась; діам. 3, 3.
320. Такая же серебряная серыга, орнаментированная гравировкой; орнаментъ отъ долгаго ношенія почти совсѣмъ изгладился, серыга продавлена; изъ клада № I.
321. Такая же серебряная серыга; на одной сторонѣ гравировкой изображены два грифона, обращенные головами другъ къ другу; на обратной сторонѣ—полумѣсяцъ съ четырьмя полосками по бокамъ; по борту—желобокъ для яемчуга; дужки несть; пластиинки распаялись, діам. 3, 5.
322. Такого же типа серебряная серыга; орнаментъ сдѣланъ чернью и гравировкой и состоитъ изъ перевитыхъ полосокъ; онъ страженъ отъ долгаго ношенія; по ободку рядъ шариковъ; діам. 4; изъ клада № I.
323. Такого же типа серебряная серыга; ободокъ состоитъ изъ ряда арокъ, заключенныхъ въ кольцѣ; въ срединѣ, съ одной и другой стороны, кружки съ орнаментомъ въ 2 діам.; орнаментъ не сохранился; діаметръ серыги 4, 5; изъ клада № III.
324. Такая же серебряная серыга; въ кружкахъ чернью и гравировкой изображены грифоны; діам. серыги 5, 3; изъ клада № V.
325. Такая же серебряная серыга; орнаментъ на одной сторонѣ стертъ, на другой изображаетъ птицу; діам. 4, 5; изъ клада № I.
326. Такая же серыга; изъ клада № I.
327. Шейная серебряная гривна изъ пленкой проволоки; концы изъ узкихъ пластиинокъ; длина 54; въ согнутомъ видѣ діаметръ 18; изъ клада № III.
328. Такая же серебряная гривна; длина 45; діаметръ 17; изъ клада № III.

329. Шейная серебряная гривна изъ узкой пластинки, утолщенной посерединѣ и свернутой продольной спиралью; гривна испорчена огнемъ, и концы ея не сохранились; длина сохранившейся части 28; изъ клада № III.
330. Такая же гривна изъ спиральной серебряной пластинки, переходящей по концамъ въ проволоку и заканчивающейся крючками; сохранился одинъ конецъ, другой уничтоженъ огнемъ; изъ клада № III.
331. Конецъ серебряной гривны изъ тонкой пластинки и часть самой гривни изъ плоской серебряной проволоки; длина 8, 5.
332. Кусочекъ серебряной гривны изъ витой пластинки; длина 4, 3.
333. Два куска мѣдной шейной гривны изъ спирально перекрученной узкой пластинки.
334. Мѣдный литьй дукачъ, въ видѣ выпуклого кружка, от части прорѣзного; середину занимаетъ составленный изъ полумаркиковъ крестъ; діам. 2, 5.
335. Дукачъ изъ мѣдного позолоченного кружка 3, 5 діам.; часть его загнута и образуетъ трубочку, въ которую продѣвалася шнурокъ.
- 336—337. Две привѣски въ формѣ полумѣсяца, орнаментированныя тонкой витой проволокой; діам. 2, 5; изъ клада № III.
- 338—340. Три такихъ же мѣдныхъ полумѣсяца, орнаментированныхъ выпуклыми точками; діам. 1, 5—2, 5.
341. Такая же мѣдная подвеска въ видѣ полумѣсяца, прорѣзная; діам. 2, 4.
342. Такая же мѣдная подвеска, гладкая; діам. 2.
343. Подвеска въ формѣ полумѣсяца; концы оканчиваются змѣиными головками; такая же змѣиная головка выдается и изъ середины полумѣсяца; изъ сипава мѣди съ оловомъ; одинъ конецъ отломанъ; длина сохранившейся части 5.
- 344—350. Семь подвесокъ изъ лазуреваго камня, сланца и песчаника; одна въ видѣ продолговатаго лѣнного орѣха, остальные въ видѣ ромба, трапеций и т. п. (изъ которыхъ изъ нихъ относятся, быть можетъ, къ болѣе ранней эпохѣ).
351. Привѣска изъ глазированнаго черепка.
- 352—353. Две золотыя бусы въ формѣ эллипсовиднаго шара съ продольными бороздками; изъ клада № III.
354. Серебряная буса, полая внутри, со спирально идущими бороздками; изъ клада № III.
- 355—360. Нять мѣдныхъ бусъ, ажурныхъ и силоиныхъ, и штенныхъ изъ тонкой проволоки и украшенныхъ бисеромъ.
- 361—366. Шесть одинаковыхъ ромбовидныхъ граненыхъ бусъ изъ краснаго янтаря, составляющихъ часть ожерелья.
- 367—398. Тридцать одна янтарная буса, разной величины и формы, и одна треугольная граненая подвеска.
- 399—412. Четырнадцать бусъ изъ разноцвѣтнаго кремнистаго песчаника и халцедона; изъ нихъ двѣ круглые—3 и 12 діам.—остальные продолговатыя, 3, 5 ділиной.
- 413—421. Девять продолговатыхъ и круглыхъ бусъ изъ халцедона и сердолика.
- 422—425. Четыре продолговатыя бусы изъ непрозрачнаго сердолика и песчаника.
- 426—436. Однадцать бусъ разной формы изъ прозрачнаго краснаго сердолика.
- 437—447. Однадцать круглыхъ бусъ разной величины изъ горнаго хрусталия.
448. Продолговатая буса изъ красной яшмы.
449. Круглая буса изъ зеленаго камня.
450. Круглая буса изъ чернаго камня.
- 451—553. Сто три бусы разной величины и формы изъ разноцвѣтнаго стекла.
- 554—587. Тридцать четыре бусы изъ композиціи.
- 588—590. Три бусы изъ раковинъ (двѣ—Сургас moneta; одна неопределенная; они могутъ быть отнесены и къ болѣе ранней эпохѣ).

- 591—597. Семь костяных кружков—1, 5—2, 5 діам., съ дырочками посерединѣ; орнаментированы кружками и нарѣзками; назначение ихъ трудно опредѣлить съ точностью—они могли быть бусами или пуговицами.
598. Браслетъ изъ серебряной пластинки съ концами болѣе тонкими; діам. 6; изъ клада № V.
599. Серебряный браслетъ изъ витой проволоки; концы въ видѣ плоскихъ змѣиныхъ головокъ, покрытыхъ орнаментомъ, діам. 6; изъ клада № III.
600. Такой же серебряный браслетъ, болѣе массивный; на головкахъ чернило сдѣлана арабская надпись: діам. 7.
601. Серебряный, сильно окислившійся и разломанный браслетъ изъ толстой витой проволоки; діам. 6.
602. Обломокъ такого же браслета.
603. Мѣдный браслетъ изъ проволоки, орнаментированный панкосье пдущими полосками, такъ что имѣеть видъ плетенаго; концы изъ прорѣзныхъ кружковъ; діам. 5, 5.
- 604—607. Четыре куска отъ браслетовъ изъ мѣдной витой проволоки.
608. Золотой браслетъ, составленный изъ мелкихъ, тонкой работы, колечекъ; длина 20; изъ клада № III.
609. Серебряный браслетъ, составленный изъ полушироковъ, полыхъ внутри; ихъ сохранилось 5; къ браслету придѣланы на цѣпочкахъ 2 привѣски въ формѣ желудей; изъ клада № III.
610. Восемь полушироковъ побольше—отъ такого же браслета; изъ клада № III.
611. Браслетъ изъ витаго стекла фиолетового цвѣта, 7 діам.; браслетъ найденъ на костяхъ руки.
612. Обломки такихъ же браслетовъ разныхъ цвѣтовъ.
613. Стеклянныи маленький браслетъ зеленаго цвѣта (скорѣе кольцо); 4 діам.
614. Мѣдное кольцо изъ широкой не спаянной пластинки, орнаментированной точками.
615. Такое же кольцо безъ орнамента *).
616. Серебряное кольцо изъ узкой, не спаянной пластинки; изъ клада № II.
617. Разломанное серебряное кольцо съ неяснымъ орнаментомъ, не спаянное.
618. Золотое кольцо изъ вдвое витой проволоки,—спаянное; изъ клада № III.
619. Такое же кольцо, гораздо болѣе массивное,—неспаянное; изъ клада № III.
- 620—622. Три такихъ же серебряныхъ неспаянныхъ кольца.
623. Испорченное огнемъ кольцо.
624. Золотой перстень; щитокъ овальный, съ гнѣздомъ для камня; изъ клада № III.
625. Такой же перстень; щитокъ четырехугольный, орнаментированный по угламъ рядомъ полосокъ; изъ клада № III.
626. Серебряный перстень; щитокъ ромбовидный; на немъ гравировкой—въ серединѣ крестъ, по угламъ которого четыре трезубца; изъ клада № III.
627. Такой же перстень; щитокъ шестиугольный; орнаментированный.
628. Такой же перстень; щитокъ шестиугольный; гладкій; изъ клада № II.
629. Мѣдный перстень; щитокъ четырехугольный; въ серединѣ его гравированыи крестъ изъ ромбиковъ.
630. Такой же перстень; щитокъ четырехугольный; на немъ чернило въ квадратѣ крестъ 
631. Такой же перстень; щитокъ шестиугольный; на немъ чернило 

*) № № 614 и 615 могутъ относиться къ болѣе ранней эпохѣ.

2670666

632. Такой же перстень; щиток ромбовидный; орнамент стерть.
633. Мѣдный перстень; въ щиток вставлено круглое выпуклое зеленое стекло (найдено на Марьиной Горѣ).
634. Кусочек золотой цѣпочки 13, 5 длин.; изъ клада № III.
635. Серебряный слитокъ, составленный изъ расплавленныхъ украшений: высоченного кольца, бусы, кольца отъ серьги кіевского типа, витой проволоки; изъ клада № III.
636. Такой же слитокъ: серьга кіевского типа,—шнейная гривна.
637. Серебряная позолоченная пітампованная пластинка, разной величины и формы, нашивавшаяся па платье; между ними двѣ съ изображеніемъ пригнувшагося животнаго.
638. Обломки серебряныхъ бусъ, кольцо отъ повязокъ и т. п.
639. Обломки серебряныхъ височныхъ кольцъ и серегъ.
640. Куски сплавленнаго серебра.
641. Куски яшмовыхъ бусъ.
642. Куски бусъ изъ горнаго хрусталия.
643. Куски костяныхъ орнаментированныхъ кружковъ.
644. Части золотой парчи.
645. Остатки щелковой матеріи, въ которую было завернуто кладъ № V.
646. Часть холщевой матеріи, сохранившаяся благодаря мѣдной окиси.
647. Небольшой мѣдный кружокъ, съ дырочкой для подвѣшиванія,—діам. 2.
648. Свинцовая подвѣска въ формѣ топорика съ дырочкой на концѣ; длина 4.
- 649—663. Пятнадцать подвѣсокъ въ формѣ миниатюрныхъ мѣдныхъ книжалъчиковъ съ дырочками посерединѣ; длина 3—4, 5; № 649 изъ клада № III; у № 663 отверстія нѣтъ.
- 664—665. Двѣ маленькихъ мѣдныхъ пуговицы въ формѣ шариковъ съ ушками.
666. Мѣдная літая пуговица, орнаментированная кружкомъ, помѣщеннымъ въ срединѣ и 4-мя выдающимися сегментами.
- 667—680. Четырнадцать мѣдныхъ бубенцовъ, разной величины, цѣлыхъ и сломанныхъ.
- 681—701. Двадцать одно мѣдное спаянное кольцо.
- 702—704. Три мѣдные колечка изъ проволоки и узкой полоски, свернутыя, неспаянныя.
705. Мѣдное кольцо изъ свернутой широкой пластинки.
706. Кольцо изъ свернутой въ трубочку мѣдной пластинки.
707. Мѣдная перегнутая проволока, 6 длин.; концы завернуты спиралью.
708. Подкова отъ сапога (?) въ видѣ дужки съ тремя шипами; 8, 5 въ попечникѣ.
709. Подкова отъ сапога (?) въ видѣ пластинки съ дырочками и двумя шипами; 9 въ попечникѣ.
- 710—711. Двѣ серебряные пряжки; основаніе составляеть прорѣзной четырехугольникъ, къ которому сверху придѣланы одно надъ другимъ два кольца () ()
- 712—721. Десять такихъ же мѣдныхъ пряжекъ.
- 722—734. Тринадцать мѣдныхъ пряжекъ разной формы и величины.
- 735—745. Однадцать желѣзныхъ пряжекъ разной величины и формы.

ОРУЖІЕ.

746. Остатки желѣзного шишака: верхняя часть въ формѣ стержня, 10 длин., съ расходящимся внизъ концомъ въ видѣ ворошки; нижняя—ободокъ изъ пластинки, 3, 5 шириной.
747. Верхний стержень отъ такого же шишака, 9 длиной.

748. Желѣзная пряжка отъ шпоры, инкрустированная серебряными точками.
749. Желѣзная шпора, оканчивающаяся острымъ стержнемъ, такимъ же образомъ инкрустированная.
- 750—753. Четыре такія же шпоры безъ инкрустациі.
754. Желѣзная шпора; острѣе состоитъ изъ шарика съ выдающимся ниппелькомъ.
755. Обоюдоострый мечъ; сохранились стержень рукоятки и часть клинка; длина 25; ширина 4, 5.
756. Сабля, немного искривленная: у рукоятки сохранилась часть стержня; длина съ рукояткой 101; длина сохранившагося стержня 5, 5; ширина у рукоятки 3, 3.
- 757—760. Четыре желѣзныхъ перекрестья отъ сабель.
- 761—762. Три желѣзныхъ кольца, охватывавшія ножны.
763. Бронзовый наконечникъ ноженъ.
- 764—765. Два желѣзныхъ наконечника отъ ноженъ.
766. Желѣзная булава (наконечникъ) въ формѣ сплюснутаго шара, полаго вну-
три, со сквознымъ отверстиемъ для ручки; диаметръ приблизительно 6; пло-
хой сохранности.
767. Такая же булава; поверхность шара покрыта шипами; діам. 6, 5; плохой
сохранности.
768. Булава въ видѣ желѣзного цилиндра, 4 длины, съ 4-мя шипами; очень
плохой сохранности.
769. Желѣзная булава въ формѣ кубика со скошенными углами и отверстиемъ
для ручки; величина 3, 5.
770. Мѣдный наконечникъ кистеня, въ формѣ шара съ продольными углубле-
ніями и кольцомъ вверху; диаметръ 2, 5.
771. Наконечникъ кистеня въ формѣ желѣзного гладкаго шара съ кольцомъ;
диаметръ шара 3, 5.
772. Желѣзный наконечникъ кистеня въ формѣ двухъ четырехгранныхъ пира-
мидъ, сложенныхъ основаниями; вверху кольцо; длина 5, 5; плохой сохран-
ности.
773. Массивный наконечникъ копья (осадного) съ широкимъ плоскимъ лезвіемъ
и втулкой для древка; длина 39; длина лезвія 25, ширина лезвія (въ самой
широкой части) 5, 5.
774. Такой же наконечникъ копья; длина 3, 7; длина лезвія 25, ширина лезвія
5, 6.
775. Такой же наконечникъ копья; длина 35; длина лезвія 22, ширина его—6.
776. Такой же наконечникъ копья, менѣе массивный; длина 30; длина лезвія 20,—
ширина 5.
777. Наконечникъ легкаго копья; конецъ отломанъ; длина 27, длина втулки 20,
ширина лезвія 5.
778. Лезвіе узкаго, плоскаго наконечника; втулка не сохранилась; длина 20, ши-
рина 2, 4.
779. Часть лезвія отъ копья; длина 21, ширина 4.
780. Обломокъ лезвія копья; длина 12, 5; ширина 2, 8.
781. Массивная втулка отъ копья; длина 27.
782. Наконечникъ копья; лезвіе въ формѣ узкаго и плоскаго ромбовидного
стержня, со втулкой; длина 22; длина лезвія 14, ширина 1, 5.
783. Такой же наконечникъ копья, болѣе массивный; длина 25, 5; длина лезвія 15.
784. Такой же наконечникъ копья; длина 28; длина лезвія 17, 5.
785. Такой же наконечникъ копья; длина 27, 5; лезвія—20.

786. Наконечникъ конъя; лезвіе въ формѣ четыреугольнаго стержня, къ концу утончающагося; длина 38; лезвія—25; ширина лезвія 0, 7.
787. Такой же; длина 26, лезвіе+16, ширина лезвія 1.
788. Такой же; длина 22, 5; лезвія 15.
789. Наконечникъ конъя (большой стрѣлы ?), плоскій, тонкій; втулки нѣтъ; вместо нея тонкій стержень, на концѣ загнутый; длина 13.
790. Наконечникъ конъя (большой стрѣлы ?); стержень прямой; конецъ стоманъ; длина 11.
- 791—797. Семь наконечниковъ стрѣль съ втулками; длина отъ 5 до 10.
798. Наконечникъ стрѣлы, трехгранный, со стержнемъ для всаживания въ древко.
- 799—802. Четыре желѣзныя стрѣлы разной формы.
- 803—901. Девяносто девять наконечниковъ стрѣль—ромбовидныхъ, плоскихъ, продолговатыхъ, граненыхъ, въ видѣ долотца, шила и т. п., разной величины;—всѣ со стержнями.

УПРЯЖЬ.

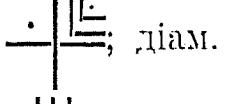
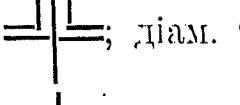
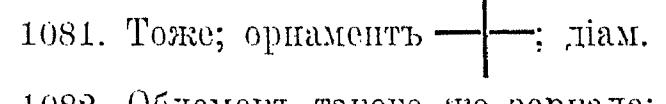
- 902—904. Три желѣзныя удила, составленыя изъ двухъ соединенныхъ стержней съ кольцами на концахъ.
905. Желѣзная подкова въ формѣ круглой пластиинки, 12 діам., съ вырѣзомъ и 6-ю дырочками для гвоздей.
906. Желѣзная подкова изъ четырехгранной пластиинки.
907. Подкова въ формѣ полукруглой пластиинки съ двумя дырочками для гвоздей; 13 длиной.
908. Такая же подкова съ однимъ шипомъ; 9, 5 длиной.
- 909—914. Пять желѣзныхъ стремянъ, состоящихъ изъ дужки съ отверстиемъ для ремня и придѣланной внизу овальной пластиинки для упора ноги; высота 9, 5—14; у № 914 въ нижней пластиинѣ продолговатое отверстіе съ двумя дырочками по бокамъ.
915. Дужка отъ стремени.
- 916—917. Два куска отъ путь.
918. Желѣзная подвѣска въ видѣ полумѣсяца; 9 въ поперечникѣ.
919. Такая же привѣска съ орнаментомъ въ видѣ штампованныхъ точекъ; 3, 5 въ поперечникѣ.

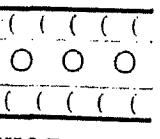
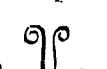
ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЯГО ОБИХОДА.

920. Стальное кресало въ формѣ пластиинки, болѣе широкой посрединѣ, съ загнутыми концами; въ поперечникѣ 6, 8.
921. Переряженный ножичекъ, 7, 5 длиной; отъ рукоятки сохранились верхняя и нижняя серебряныя обложки.
922. Желѣзный ножикъ, 4, 8 длиной, съ круглой костяной ручкой, 8 длиной.
- 923—929. Семь желѣзныхъ ножей, длиной отъ 11 до 19, со стержнями для ручки; лезвія у ручекъ болѣе широкія, къ концу суживаются.
930. Лезвіе ножа; длина 13, ширина 2, 4.
931. Серебряная позолоченная нижняя обкладка ручки ножа съ двумя дырочками для гвоздей.
932. Костяная ручка ножа, 9 длиной, орнаментированная на концахъ параллельными линіями, между которыми зигзаги.
933. Желѣзные ножницы; нижніе концы загнуты и образуютъ кольца для пальцевъ, длина 10.
934. Такіе же ножницы, длина 18.

935. Тоже, длина 19.
936. Ножницы для стрижки шерсти; длина 13, 5.
937. Тоже, длина 20.
938. Бритва; длина 10, 5; длина лезвия 5.
- 939—1010. Семьдесят одна шиферная пряслица; три изъ нихъ орнаментированы полосками и точками; некоторые изъ нихъ, по своимъ небольшимъ размѣрамъ, могли служить бусами.
1011. Пряслица изъ песчаника.
- 1012—1017. Пять глиняныхъ пряслицъ (онѣ также могли служить бусами); одна изъ нихъ орнаментирована треугольниками изъ точекъ.
- 1018—1029. Однадцать пряслицъ, сдѣланныхъ изъ черепковъ, путемъ обтачивания *).
- 1030—1048. Девятнадцать мѣдныхъ неглубокихъ чашечекъ съ круглыми или четырехугольными отверстиями посерединѣ; діам. отъ 4, 5 до 9, 5; чашечки составляли части подсвѣчниковъ и паникадилъ; въ отверстія вставлялись стержни, на которые надѣвались свѣчи; № № 1030, 31, 33, 35, 36, 1040, 42—изъ клада № III.
1049. Мѣдный, немножко вдавленный кругъ (нижняя часть подсвѣчника?), 13 діам., орнаментированный концентрическими кругами, съ отверстіемъ посерединѣ; кругъ устанавливался на трехъ ножкахъ, 3 длиной;—одна изъ нихъ отломана.
1050. Массивный мѣдный стержень съ приставшей частью чашечки, длина 8.
- 1051—1053. Три такихъ же стержня съ точеными ручками, 7, 11 и 11, 5 длиной (у одного конецъ отломанъ).
1054. Такой же стержень, безъ ручки; длина 7.
1055. Такой же стержень, круглый; ручка изогнута подъ прямымъ угломъ,—высота 9.
1056. Ручка отъ стержня (стержень отломанъ); изогнута зигзагомъ, оканчивается головой дракона; длина 9.
1057. Стержень съ вырѣзной изогнутой ручкой, предназначеннай для вставки въ основную часть подсвѣчника или паникадила; высота 10; изъ клада № III.
1058. Тоже,—верхній конецъ отломанъ,—высота 10.
1059. Тоже, безъ украшения, высота 8.
1060. Небольшая литая звѣзда, къ пяти концамъ которой прикреплялись цѣпочки (для ламины или вѣсовъ); часть цѣпочки сохранилась.
1061. Тоже,—цѣпочка другой формы.
1062. Звѣзда; цѣпочки не сохранились,—послѣднія были сдѣланы изъ желѣза.
1063. Звѣзда безъ цѣпочекъ.
1064. Часть желѣзной цѣпочки, составленной изъ звѣньевъ въ видѣ буквы S.
1065. Два звѣна отъ мѣдной цѣпочки.
1066. Звѣно отъ желѣзной цѣпочки.
- 1067—68. Двѣ мѣдные небольшія чашечки отъ вѣсовъ, 4, 7 діаметромъ, съ тремя дырочками для шнурковъ.
1069. Часть мѣдной чашечки отъ вѣсовъ, около 5 высотой.
1070. Цѣлая мѣдная чашка отъ вѣсовъ; высота 5, діаметръ отверстія 10, дна—4, 5; орнаментирована параллельными полосками.
1071. Тоже, граненая, орнаментированная рядами точекъ; по краямъ три ушка въ видѣ львиныхъ головокъ для цѣочекъ; высота около 6, 5; верхній діаметръ 12; діаметръ дна 6.

*) Предметы отъ № 939 по № 1029 могутъ относиться и къ болѣе раннему времени.

1072. Часть неоконченного металлического зеркала.
1073. Металлическое зеркало (изъ сплава мѣди съ оловомъ?), одна сторона отполирована; оно круглое, изъ тонкой пластинки, безъ ушка, діам. 5.
1074. Тоже, съ ушкомъ посерединѣ съ обратной стороны; въ ушко продѣвался пинцетъ; діам. 5.
1075. Тоже; на обратной сторонѣ орнаментъ изъ выпуклыхъ полосокъ ; діам. 6.
1076. Тоже; обратная сторона гладкая, діам. 6, 5.
1077. Тоже; на обратной сторонѣ орнаментъ ; діам. 6, 5.
1078. Тоже; орнаментъ ; діам. 7.
1079. Тоже; орнаментъ ; діам. 7.
1080. Тоже; орнаментъ ; діам. 9.
1081. Тоже; орнаментъ ; діам. 14.
1082. Обломокъ такого же зеркала; орнаментъ изъ спиральныхъ полосокъ.
1083. Два куска отъ большого зеркала.
1084. Треугольная пластинка изъ такого же сплава, какъ и зеркала; одна сторона отполирована; длина 5, 2, ширина основания 3.
1085. Мѣдный колокольчикъ, высота 8, діаметръ отверстія 10.
1086. Маленький мѣдный колокольчикъ въ формѣ усѣченной четырехгранной пирамиды; высота 3, 2; ширина въ основаніи 2, 3; вверху придѣлано желѣзное колечко; язычекъ также желѣзный.
1087. Костяной свистокъ, въ формѣ трубочки—4, 8 длиной и 1, 5 діаметромъ; сбоку прорѣзаны три отверстія; часть свистка отломана.
1088. Часть такого же свистка; длина 4; сохранилась половинка съ однимъ отверстіемъ.
1089. Часть костяного свистка.
- 1090—91. Двѣ игральные кости съ двумя стяжеными сторонами.
- 1092—93. Двѣ игральные кости (?) съ дырочками.
- 1094—97. Одна маленькая и три большія „бабки“ съ попечными отверстіями.
1098. Небольшая мѣдная прорѣзная завѣска (отъ ящика).
1099. Мѣдная завѣска побольше,—сломанная.
1100. Пять мѣдныхъ наугольниковъ отъ ящичка съ сохранившимися гвоздями.
- 1101—1103. Три мѣдные сломанные оковки или завѣски.
- 1104—1123. Двадцать пебольшихъ мѣдныхъ гвоздей съ круглыми шляпками, два орнаментированы.
- 1124—1132. Девять мѣдныхъ гвоздей въ формѣ сердца.
1133. Желѣзная накладка изъ двухъ пересѣкающихся полосокъ, въ видѣ андреевского креста, длиною 15.
- 1134—1135. Двѣ желѣзныхъ прорѣзныхъ бляшки (накладки?).
- 1136—1139. Четыре желѣзныхъ ручки отъ ящиковъ; величина 6—10.
1140. Мѣдная круглая бляха, діаметръ 6, 5.
1141. Такая бляха, орнаментированная посерединѣ концентрическими кругами, съ 3-мя шипами съ нижней стороны, діам. 5.
1142. Мѣдная толстая пластинка, прорѣзная, съ кольцомъ для завѣсы; длина 7.
1143. Мѣдная прорѣзная пластинка (обломокъ) съ крючкомъ съ одной стороны; ширина 2, 5; длина 7, 5.
1144. Мѣдный массивный крючекъ съ шарниромъ и обломкомъ полоски; длина 4.

1145. Крючокъ изъ мѣдной пластинки съ кольцомъ на концѣ; длина 17.
1146. Мѣдная полоска со сломаннымъ кольцомъ на концѣ; длина 7, 5.
1147. Мѣдная полоска съ кружкомъ на концѣ; длина 9.
1148. Мѣдная полоска, 13 длины и 2 ширины; на одномъ изъ концовъ, па шарнирѣ, кругъ, 5 діам., съ прорѣзнымъ крестомъ.
1149. Мѣдная полоска, прорѣзная, 2, 5 шириной,—сломанная, съ прорѣзнымъ крестомъ въ кругѣ; кругъ придаётъ къ полоскѣ па шарнирѣ; діаметръ его 4.
1150. Половина прорѣзного мѣдного круга съ кусочкомъ цѣпочки.
1151. Мѣдный сквозной ромбъ , съ шарниромъ на одномъ концѣ; длина 8; изъ клада № III.
1152. Мѣдный стержень (гвоздь) съ плоской вырѣзной головкой; длина 9, 5.
1153. Изогнутая мѣдная проволока, 14 длиной; на концахъ отверстія: въ одномъ изъ нихъ колечко.
1154. Мѣдная проволока, 5, 5 длиной, съ шарнирами на концахъ.
- 1155—56. Две мѣдные полоски, 8 и 10 длиной, съ прорѣзными кольцами на концахъ (кольца сломаны).
1157. Мѣдная полоска отъ щипчиковъ; длина 6.
1158. Мѣдное небольшое кольцо (сломанное) съ обломкомъ стержня; длина 3, 5.
- 1159—1168. Десять прорѣзныхъ мѣдныхъ пластинокъ (цѣлыхъ и сломанныхъ) разной величины и рисунка, по большей части продолговатой, четырехугольной формы.
- 1169—1174. Шесть обломковъ прорѣзныхъ пластинокъ, болѣе массивныхъ и болѣе крупнаго рисунка.
- 1175—76. Два куска (въ трехъ обломкахъ) прорѣзныхъ мѣдныхъ пластинъ.
- 1177—78. Два мѣдные предмета неизвѣстнаго назначенія (сломанные) 9 и 9, 5 длиной.
1179. Кусочекъ мѣдной неровной пластинки съ полосками въ формѣ буквы S; длина 6.
1180. Тонкая мѣдная пластинка, неправильной четырехугольной формы (пластинка обломана), 10 длины и 7 и 4 ширины, на ней выгравированы четыре фигуры стоящихъ воиновъ съ копьями и щитами; изображенія сохранились по грудь; лица—круглые, безбородыя; волосы острижены въ кружокъ; воины стоятъ подъ зубчатой аркой, которая соединяется съ трехъ-этажной башней; въ башнѣ три окна; слѣва башни остатки орнамента.
1181. Мѣдная пластинка ромбовидной формы; орнаментъ, въ видѣ якоря, сдѣланъ помѣщенной въ углубленія мастикой (эмалью) краснаго, зеленаго и бѣлаго цвѣтовъ; величина 6.
1182. Мѣдная пластинка, 3 длиной и 1 шириной (быть можетъ отъ креста), украшенная разноцвѣтной эмалью.
1183. Мѣдная пластинка съ грубымъ штампованнымъ изображеніемъ птицы.
1184. Мѣдная тонкая бляха, съ орнаментомъ, сдѣланнымъ штампомъ .
1185. Мѣдная пластинка съ изображеніемъ, посредствомъ штампа, гуся или утки въ кругѣ изъ двухъ выпуклыхъ полосокъ, съ шариками посрединѣ.
1186. Мѣдная пластинка съ штампованнымъ орнаментомъ .
1187. Мѣдная пластинка съ тремя выпуклыми точками.
1188. Мѣдная треугольная пластинка съ штампованными точками.
1189. Овальная мѣдная коробочка (гнѣздо для камня?), кругомъ орнаментированная; длина 4.

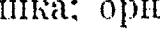
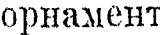
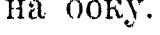
1190. Овальная мѣдная пластинка съ вырѣзами, орнаментированная, повидимо-му, эмалью, которая вся почти уничтожилась.
1191. Мѣдная орнаментированная трубочка, 2 длиной и 1, 3 въ поперечнике.
- 1192—93. Два мѣдные литые кружка, выпуклые, въ 2 діам.; одинъ орнаментированъ пряммыми полосками, другой—выпуклыми, косыми.
1194. Мѣдный литой полуцилиндрікъ, 4 длиной, орнаментированный пряммыми и крестообразными насѣчками.
1195. Мѣдная літая пластинка съ выпуклыми продольными полосками, 5 длиной и 2 шириной.
1196. Кусокъ тонкой серебряной пластинки.
- 1197 *). Конецъ рога, полый внутри, орнаментированъ гравированными треугольниками; длина 7, ширина отверстія 2.
1198. Костяная круглая палочка, въ 6 длиной, съ продольнымъ узкимъ отверстіемъ; 2, 5 длиной.
1199. Костяной цилиндрікъ, полый внутри, длиной 2, 5.
- 1200—1202. Три куска отъ костяныхъ, покрытыхъ гравировкой, трубочекъ, 3, 5 длиной.
1203. Костяная палочка съ перехватомъ посерединѣ, 5, 5 длиной.
1204. Двѣ костяныя тоненькия палочки, 2 и 2, 5 длиной, съ шариками на концахъ; въ шарикахъ продѣланы отверстія.
- 1205—6. Два костяныхъ цилиндра, 2, 8 длиной и около 1 въ поперечнике, сплошь покрытые поперечными углубленіями.
1207. Костяная пластинка, 6 длиной и 1, 3 шириной, съ небольшимъ продольнымъ отверстіемъ посерединѣ.
- 1208—1212. Пять костяныхъ пластинокъ четырехугольной формы, длиной отъ 2, 3 до 9; шириной отъ 1, 5 до 2, 5; у каждой одна изъ узкихъ сторонъ снабжена по краю остройми выступами, у каждой по 4 отверстія, одна орнаментирована перекрещивающимися гравированными полосками.
1213. Костяная четырехугольная пластинка, съ круглыми вырѣзами на одной сторонѣ; величина 2, 5.
- 1214—1220. Семь обломковъ костяныхъ пластинокъ разной формы и величины съ круглыми отверстіями.
1221. Кусочекъ кубической формы отъ мозаики, красно-коричневаго цвѣта; величина 0, 8.
1222. Верхняя часть мѣдного, позолоченного замочка съ отверстіемъ для ключа, шириной 4, высотой 3.
1223. Мѣдная четырехугольная бляха отъ внутренняго замка съ отверстіемъ для ключа, шириной 8, 3, высотой 6, 8.
1224. Костяная пластинка отъ замка съ отверстіемъ для ключа и двумя дырочками, 5 длиной и 1, 3 шириной.
1225. Половинка такой же пластинки съ 4-мя дырочками; длина 5, ширина 2, 5.
- 1226—27. Двѣ желѣзныя дужки отъ замковъ; одна орнаментирована пряммыми и зигзагообразными полосками.
1228. Часть желѣзной пластинки отъ внутренняго замка, орнаментированная выпуклыми точками.
1229. Желѣзная петля, составленная изъ двухъ пробоевъ.
- 1230—32. Три желѣзные пробои, 6 и 11 длиной.
- 1233—35. Три желѣзныхъ скобы, 4, 5 и 11 длиной.
1236. Пробой изъ желѣзной пластинки съ перекрученными концами.

*) Предметы съ № 1197 по № 1220 могутъ относиться и къ болѣе ранней эпохѣ, по крайней мѣрѣ некоторые изъ нихъ.

1237. Небольшое мѣдное колечко съ пробоемъ.
1238. Мѣдное кольцо, 3, 5 діам., съ желѣзнымъ пробоемъ.
1239. Желѣзное кольцо, 4 діам., съ длиннымъ пробоемъ.
- 1240—51. Двѣнадцать желѣзныхъ дверныхъ задвижекъ, разной величины и формы.
1252. Желѣзная задвижка съ пробоемъ, составленная изъ трехъ звѣньевъ.
- 1253—1266. Четырнадцать желѣзныхъ замковъ; длина отъ 4, 5 до 10.
1267. Дужка отъ замка такой же формы.
1268. Желѣзный замокъ другой формы, длина 12.
1269. Замокъ въ формѣ желѣзного кубика, величина 4.
- 1270—1284. Пятнадцать желѣзныхъ ключей, длиной 8, 5—17, 5.
1285. Желѣзный ключ изъ раздвоенной полоски; длина 11.
- 1286—87. Два желѣзныхъ ключа, 8 и 9 длиной.
- 1288—89. Два желѣзныхъ ключа современной формы, 6 и 12 длиной.
- 1290—95. Шесть желѣзныхъ задвижекъ въ формѣ продолговатой овальной полоски съ такимъ же отверстиемъ посерединѣ; у некоторыхъ экземпляровъ по краямъ внутренняго отверстія рядъ зубцовъ; длина отъ 5, 5 до 12, ширина отъ 2 до 3, 5.
1296. Часть дверной задвижки, состоять изъ желѣзного стержня, 10 длины, и кружка на концѣ, 4 діам.
1297. Желѣзное овальное кольцо изъ пластинки около 5, 5 діам., съ двумя шипами на удлиненныхъ концахъ.
- 1298—1300. Продолговатыя желѣзныя кольца изъ пластинокъ, съ такими же шипами, 8, 5, 10 и 11 длиной и 3, 5—5 и 4, 5 шириной, неизвѣстнаго назначенія.
1301. Такое же полукольцо, 9 длиной.
- 1302—05. Четыре желѣзныхъ кольца, сдѣланныхъ изъ перекрученной продольной спиралью толстой проволоки, 4, 4, 5, 7 и 7, 5 діам.
1306. Желѣзная петля, 6, 5 длиной.
1307. Мѣдная зажимка, 3, 5 длиной.
- 1308—1312. Пять желѣзныхъ зажимокъ съ кольцами, длиной отъ 3 до 7.
1313. Такая же желѣзная зажимка, вырѣзная, съ вырѣзнымъ же кольцомъ.
1314. Желѣзный треугольникъ изъ полосокъ съ шипами на концахъ.
- 1315—16. Двѣ желѣзныя звѣзды, составленныя изъ трехъ сходящихся въ центрѣ полосокъ съ шипами на концахъ, діам. 8.
- 1317—1321. Пять желѣзныхъ кружковъ съ придаанными по бокамъ полосками (быть можетъ отъ рукоятокъ сабель).
1322. Желѣзный полый цилиндръ съ двумя ободками, 6 длины и 2 діам.
1323. Желѣзный прутъ, перекрученный продольной спиралью, 20 длины; желѣзный крюкъ и прутъ, 1, 5 діам. и 13 длиной.
- 1325—26. Два желѣзныхъ гвоздя, 7 и 12, 5 длиной.
1327. Желѣзный тонкій кругъ, 16, 5 діам., съ отверстиемъ посерединѣ.
1328. Бронзовый лодкообразный сосудъ, 18 длиной, 9 шириной и приблизительно 4 глубиной; орнаментъ изъ листьевъ и перекрещивающихся линій; сверху сосуда крышка, оканчивающаяся на концахъ змѣиными головками; одна половина крышки приклѣпана къ сосуду, другая поднимается на шарнирѣ; она также орнаментирована и была, повидимому, покрыта эмалью; на крышкѣ 2 гнѣзда, быть можетъ, для камней; нижняя часть сосуда проломана.
1329. Мѣдная чашечка, 2, 4 діам., 1 высотой.
1330. Мѣдная литая чашечка, 6, 3 діам., 2, 5 высотой.
1331. Мѣдная чашка, 9 діам. при отверстіи и 4 у дна; въ боку двѣ дырочки; въ одной изъ нихъ заклѣпка.

1332. Мѣдная чашечка, діаметръ отверстія 7, дна 3; высота 4; верхняя часть орнаментирована; внизу серебряный ободокъ; орнаментированныя части позолочены; изъ клада № III.
1333. Верхняя часть мѣдного литього сосуда (въ родѣ кувшина), діаметръ отверстія 8, сохранившейся средней части—12, 5.
1334. Чашка изъ листовой мѣди; діаметръ отверстія 11, 5, дна—7, 5, высота 3; часть чашки отломана.
1335. Тоже, діаметръ дна 12, высота 2, 8; чашка смята.
1336. Изломанный мѣдный тазъ, діаметръ приблизительно 24, высота 11.
1337. Крышка (?) отъ сосуда изъ листовой мѣди въ формѣ чашечки; діаметръ 4, высота 2, 5.
1338. Обломки мѣдного сосуда, орнаментированного выпуклымъ бисеромъ съ выдающимися шишками.
1339. Обломокъ орнаментированной мѣдной чашки съ отверстиемъ посерединѣ.
1340. Обломокъ чашки изъ сплава мѣди съ оловомъ, посерединѣ часть розетки.
- 1341—46. Шесть обломковъ сосудовъ изъ мѣди и изъ сплава.
- 1347—48. Двѣ мѣдныхъ пожки, одна въ формѣ львиной головы.
1349. Бронзовое ушко отъ сосуда съ рѣзнымъ изображеніемъ лица.
1350. Бронзовое ушко отъ сосуда.
- 1351—52. Два куска массивныхъ ушекъ (отъ колоколовъ?); одно мѣдное, другое изъ сплава.
1353. Кусокъ мѣди, повидимому, отъ массивной ручки сосуда.
- 1354—1361. Восемь желѣзныхъ ушекъ отъ котловъ и ведеръ, разной величины и формы.
- 1362—69. Восемь желѣзныхъ дужекъ отъ ведеръ и котловъ, сдѣланныхъ изъ толстой проволоки или полосъ, въ поперечникѣ отъ 12 до 48.
- 1370—72. Три половины такихъ же дужекъ.
1373. Часть желѣзного обруча.
1374. Кусочекъ стеклянаго сосуда.
1375. Горшокъ обыкновенной современной формы; высота 11, діаметръ отверстія 10; горшокъ немного сломанъ; въ немъ помѣщался кладъ № I *).
1376. Горшокъ съ остатками пережженой пищи; стѣнки прямые, высота 10, діаметръ отверстія 11, діаметръ дна 6; часть горшка отломана.
1377. Горшокъ съ немного выпуклыми стѣнками, съ ушками, орнаментированъ параллельными полосками, высота 16, діаметръ отверстія 13, діаметръ дна 7.
1378. Горшокъ такой же формы, ушка нѣть, орнаментированъ параллельными полосками; высота 17; діаметръ отверстія 14, дна 8, 5.
1379. Чашка съ большими ушками и немного выпуклыми боками, орнаментъ — — —; высота 5, 5, діаметръ отверстія 10.
1380. Такая же чашка; ушко отломано.
1381. Половина такой же чашки.
1382. Цѣлый сосудъ, суживающійся къ горлышку и ко дну; ушки въ видѣ глиняныхъ комковъ, съ продѣланными отверстіями; на днѣ клеймо, состоящее изъ двухъ концентрическихъ круговъ въ формѣ выпуклыхъ ободковъ; высота 20; діаметръ отверстія 6, дна 8, 5, средней части 15.
1383. Верхняя часть такого же сосуда.
- 1384—86. Три ушка такого же вида.

*) Вся посуда этого отѣла, кромѣ тѣхъ случаевъ, гдѣ есть другія указанія, приготовлена на гончарномъ кругѣ.

1387. Верхняя часть сосуда съ горлышкомъ въ формѣ воронки; орнаментъ изъ параллельныхъ полосокъ и .
1388. Узкое горлышко отъ сосуда.
1389. Широкое горлышко отъ сосуда съ тремя параллельными выпуклыми полосками.
1390. Половина глиняной крышки, приблизительно 12 діам.
1391. Часть сосуда съ невысокимъ кольцомъ внизу.
- 1391—1407. Шестнадцать верхнихъ частей сосудовъ, орнаментированныхъ параллельными полосками и насѣчками.
- 1408—1412. Пять ушекъ отъ сосудовъ разной величины.
1413. Дно отъ сосуда съ клеймомъ, въ видѣ выпуклого круга, 3, 5 діам.
1414. То же; клеймо , 3 діам.
1415. То же; клеймо , 3 діаметръ.
1416. То же; клеймо ; дно обломано.
1417. То же; клеймо—кругъ; дно обломано.
1418. Обломокъ чашечки на ножкѣ; чашка покрыта желтоватой поливой.
1419. Обломокъ сосуда, внутренняя стѣнка состоитъ изъ параллельныхъ углублений; спаужки зеленая полива.
1420. Миниатюрный горшочекъ съ ушкомъ; орнаментъ    , высота 5, діаметръ отверстія 7, дна—4.
1421. Такой же горшочекъ безъ ушка; орнаментъ    ; высота 3, діаметръ 4, 5.
1422. Нижняя часть небольшого горшечка, діаметръ 6.
1423. Миниатюрный горшочекъ, кувшиннообразной формы; высота 5, діаметръ приблизительно 4, 5.
1424. То же; немного сломанъ; высота 6, діаметръ 4, 5.
1425. Миниатюрный кувшинчикъ, орнаментированный параллельными полосками, высота 7, діаметръ 4.
- 1426—1430. Пять миниатюрныхъ сосудцевъ, сдѣланныхъ отъ руки, очень неглубокихъ—отъ 1 до 2, 5; высота 3, 5—3, 8; діаметръ 2, 5—3, 2; сосуды частично покрыты желтой глазурью.
1431. Амфора; нѣсколько частей не достаетъ; высота 4, 5, діаметръ въ самой широкой части—30; съ двухъ сторонъ узкаго, въ 6 сантиметровъ, горлышка придѣланы 2 длинныя ручки; книзу амфора суживается, но не оканчивается острымъ конусомъ, а постепенно переходитъ въ чашеобразное, но всетаки неустойчивое дно; на бокахъ амфоры нарѣзы: подъ одной изъ ручекъ небольшой крестъ, затѣмъ фигура въ родѣ андреевскаго креста съ параллельными попречными полосками вверху, внизу и посерединѣ, рядомъ—остатки какъ-бы буквы М.
1432. Горлышко отъ амфоры съ двумя кусками ручекъ.
1433. Ручка отъ амфоры со знакомъ  М В.
1434. То же; знакъ .
1435. То же; съ тремя зарубками на боку.
1436. То же; знакъ .
- 1437—1441. Пять ручекъ отъ амфоръ.
- 1442—44. Три куска отъ амфоръ.
1445. Кусокъ кирпича съ продольными выпуклыми полосами, толщина кирпича 5.
- 1446—47. Два куска обожженой глины отъ обмазки съ отпечатками прутьевъ.

1448. Кусочекъ изразца.
1449. Комъя перекъенаго ишена.

ОРУДІЯ И ИНСТРУМЕНТЫ.

1450. Желѣзный наконечникъ заступа; длина 15, ширина 15.
1451. То же, съ более склоненными краями; длина 15, ширина 17.
1452. Желѣзная полукруглая пластинка, быть можетъ, также отъ заступа; 14 въ попечинкѣ.
1453. Наральникъ, въ видѣ толстой треугольной пластины съ загнутыми краями; на концѣ, для большої прочности, накована желѣзная полоса; длина 20, ширина приблизительно 15.
1454. „Череслю“, состоящее изъ массивной четырехгранной рукоятки, въ 3 ширины и 2, 5 толщиной,—и лезвія, въ видѣ вогнутаго внутрь ножа, суживающагося къ концу,—ширина 3, 5; длина всего орудія—50.
1455. То же; длина 44; конецъ ровно срѣзанъ.
1456. То же; длина 39; конецъ закругленъ.
1457—1460. Четыре желѣзныхъ лопатки съ втулками для ручекъ; ширина отъ 2 до 6; длина 7, 5—13.
1461. Жерновъ изъ плотной кирпичної массы, съ отверстиемъ посерединѣ; диаметръ 60, толщина 6; одна сторона гладкая, другая шероховатая.
1462. Желѣзный серпъ; длина 40, ширина приблизительно 2, длина ручки 3, 5; конецъ ея загнутъ.
1463. То же; длина около 50, ширина 2, 5; ручка въ видѣ стержня, загнутаго на концѣ, длиной 10.
1464. То же; длина около 43, ширина въ самой широкой части—4; ручка въ видѣ стержня, 10 длиной; конецъ серпа сломанъ; посерединѣ онъ согнутъ.
1465. Желѣзная коса изъ полосы, 4 ширины и приблизительно 38 длиной.
1466. То же; ширина 4, 5, длина 45.
1467. Узкий желѣзный ножъ для подрѣзыванія меда, на одномъ изъ концовъ небольшая лопатка; длина 31.
1468. То же; длина 28; конецъ ножа сломанъ.
1469. То же; длина 26; конецъ ножа сломанъ.
1470. Острога для ловли рыбы съ двумя стержнями, длина 16, 5.
1471. То же; съ однимъ стержнемъ; длина 19.
1472. Острога съ однимъ стержнемъ и съ большимъ крючкомъ на концѣ.
1473—74. Два рыболовныхъ крючка изъ мѣдной проволоки; длины. 3.
1475. То же, изъ желѣзной проволоки; длина 3, 5.
1476—1497. Двадцать два желѣзныхъ рыболовныхъ крючка; длина отъ 4, 5 до 15.
1498. Желѣзный крючекъ; та часть, где прикрѣплялась лѣса, состоять изъ расширяющейся кверху пластинки.
1499. Желѣзный крючокъ съ свинцовой блѣшней въ формѣ продолговатой овальной пластинки; длина 12.
1500—1508. Девять грузилъ для сѣтей, сдѣланныхъ изъ свороченой въ трубочку свинцовой пластинки; длина отъ 2 до 5.
1509—1510. Два свинцовыхъ грузила въ формѣ конусовъ, 3, 5 и 4, 5 высотой, со сквозными отверстіями.
1511. Свинцовое грузило въ формѣ массивнаго кольца, 2, 5 высотой и 4, 5 диаметромъ.
1512. Свинцовое грузило въ формѣ треугольника съ отверстиемъ вверху; высота 4, ширина основанія 4, 5.

1513. Свинцовое грузило въ формѣ овального слитка съ отверстиемъ.
1514. Желѣзная лапка въ формѣ стержня съ тремя крючками на одномъ концѣ и съ кольцомъ на другомъ; длина 7; служила, быть можетъ, для отысканія затонувшихъ сѣтей.
1515. Желѣзное тесло; лезвіе перпендикулярно рукояткѣ, немного пригнуто винзъ; длина 17, ширина лезвія 8, 5; длина обуха 5, 5.
1516. Тоже; длина 23, ширина лезвія 11.
1517. Желѣзный топоръ; лезвіе равномѣрно расширяется вверхъ и внизъ отъ обуха; ширина лезвія 10; длина топора 14.
1518. Тоже; длина 13; ширина лезвія около 8, одинъ конецъ лезвія отломанъ.
1519. Тоже; длина 14; ширина лезвія 5.
1520. Тоже; лезвіе немного оттянуто книзу; длина 17, ширина лезвія 5, 5.
1521. Тоже; длина 19; ширина 7, 5.
1522. Тоже; лезвіе оттянуто книзу болѣе; длина 20, ширина 11.
1523. Желѣзный топоръ; книзу лезвія вырѣзъ подъ прямымъ угломъ; длина 16, 5, ширина 8, 5.
1524. Тоже; такой же приблизительно величины.
1525. Тоже; длина 20; ширина лезвія 11.
1526. Долото изъ цѣльнаго желѣзного стержня, толщина его 1, 5; книзу суживается съ двухъ сторонъ, образуя лезвіе; длина 20, верхняя часть расплощена.
1527. Тоже; длина 21.
1528. Тоже; длина 26.
1529. Тоже; вверху утолщеніе; длина 31.
1530. Долото, состоящее изъ желѣзной ручки, въ 2 въ поперечникѣ, и собственно долота, въ видѣ полосы, въ 2, 5 шириной, сконченной книзу съ одной стороны; длина 23, 5.
1531. Тоже; одна сторона въ одной плоскости съ ручкой, другая немного выдается; длина 27.
1532. Желѣзная пила, въ видѣ полоски, 25, 5 длиной, на одной изъ сторонъ которой нарѣзаны зубья.
- 1533—34. Два буравчика; одинъ 12 длиной съ болѣе крутымъ нарѣзомъ, другой 12, 5 длиной съ болѣе мелкимъ.
1535. Желѣзная стамеска, суживающаяся къ концу, ширина 1, длина 12, 5; вставлена въ круглую роговую ручку 10 длиной и 2, 5 въ поперечникѣ.
1536. Желѣзная стамеска, оканчивающаяся на концѣ ложкообразнымъ углубленіемъ; длина 24.
1537. Небольшая желѣзная стамеска, оканчивающаяся изогнутой лопаточкой, служившей, быть можетъ, для выбранія дерева; длина 9.
1538. Ножъ, 10 длиной, 2, 5 шириной съ перпендикулярно приставленной изогнутой ручкой, 8 длиной.
1539. Тоже; длина 10, ширина 3, 5; ручка не перпендикулярна, а только изогнута, длиной 8; конецъ ея загнутъ.
1540. Ножъ, 7 длиной, съ загнутымъ концомъ; ручка изогнута; состоять изъ полосы въ 1, 5 шириной; конецъ ея загнутъ, длина 19.
1541. Инструментъ (для обработки дерева), состоящій изъ желѣзной полосы въ 3, 5 шириной, согнутой въ кольцо; одна сторона ея отточена; діаметръ кольца—5; къ кольцу придѣланъ стержень, 12 длиной, для всаживанія въ ручку.
1542. Инструментъ (стругъ), состоящій изъ изогнутой полосы, 3 шириной, съ одной отточеной стороной; къ концамъ полосы придѣланы стержни для всаживанія въ ручку; инструментъ въ поперечникѣ 8.

1543. Такой же инструментъ; ширина полосы 4, въ поперечникъ 12.
1544. Тоже; ширина полосы 3, въ поперечникъ 14.
1545. Инструментъ, состоящий изъ круглого стержня, 1 діам., къ концу заостренаго, другой конецъ, предназначенный для ручки, расплюснутъ; длина 19.
1546. Тоже; длина 25.
1547. Тоже; длина 26, 5.
1548. Четырехграниное шило, длина 13.
1549. Тоже; часть, вставлявшаяся въ ручку, расплющенна; длина 9, 5.
1550. Тоже;
1551. Тоже; длина 7.
1552. Желѣзная кирка, концы заостренны, немного пригнуты; длина 18, ширина посерединѣ 3, толщина 2; въ отверстіи для рукоятки сохранились два гвоздя.
1553. Тоже; длина 20.
1554. Желѣзный молотокъ, длина 11, ширина 2, толщина 1, 5; одинъ конецъ утолщены; въ серединѣ, въ четырехугольной дырѣ, остатки желѣзной ручки.
1555. Тоже; длина 15, 5, ширина 2, 5, толщина 1, 5; четырехугольное отверстіе ближе къ тонкому концу.
1556. Вставка въ отверстіе жернова, въ формѣ желѣзного, удлиненшаго ромба со срѣзанными двумя концами; длина 7, 5, толщина 2, ширина посерединѣ 2; посерединѣ небольшое несквозное отверстіе, куда вставлялся стержень, на которомъ двигался верхній жерновъ.
1557. Тоже; почти ромбъ; длина 9, ширина 2, толщина 2, 5.
1558. Большой молотъ, продолговатый, четырехгранный, къ одному концу немного суживающійся; длина 13, толщина 5, 5; у болѣе узкаго конца отверстіе для рукоятки; оно четырехугольное, 3 въ поперечникъ.
1559. Инструментъ въ формѣ четырехгранной пластинки, къ концу закругленной; длина 9, 5; вверху продѣланы два отверстія.
1560. Небольшіе желѣзные щипчики съ кольцомъ; длина 6.
1561. Больше кузнечные щипцы; длина 35.
1562. Желѣзная наковальня въ формѣ четырехгранной усѣченной пирамиды; нижняя плоскость въ поперечн. 5, верхняя 3, высота 6.
1563. Желѣзная наковальня такой же формы; края немного выгнуты и закруглены; верхняя плоскость 5, нижняя 10, высота 13, 5.
1564. Форма для отливки привѣски изъ глинистаго сланца; на одной сторонѣ привѣски изображена звѣзда, другая гладкая; форма состоитъ изъ двухъ частей, которые будучи сложены, образуютъ усѣченную четырехгранную пирамидку; высота 4, 5, верхнія грани 2 и 2, 5, нижнія—2 и 3.
1565. Мѣдный ромбъ неправильной формы съ отломанными концами; въ немъ находится углубленіе, также ромбовидное, въ 2, 2 въ поперечникъ, орнаментированное точками.
1566. Выпуклый мѣдный кружокъ, 4, 5 діам., вверху небольшая вырѣзка; выпуклая сторона покрыта вырѣзаннымъ вглубь изображеніемъ фантастическаго звѣря (быть можетъ, это форма для штамповки замкообразныхъ серегъ).
1567. Мѣдный четырехугольникъ, 3, 7 въ поперечникъ и 1 5 толщиной; посерединѣ круглое углубленіе 1, 5 діам.
1568. Мѣдный цилиндрикъ, 3 діам., 2, 5 высотой, съ конусообразнымъ углубленіемъ.
1569. Желѣзный желобокъ, 16 длиной; на концахъ загнутыя полоски; одна изъ нихъ раздвоена.

1570. Желѣзная четырехугольная чашка; стороны 13 и 10, глубина 2, 5; съ одной стороны прильгана ручка.
1571. Часть (въ двухъ кускахъ) круглого точила изъ точильного камня; толщина 6.
- 1572—85. Четырнадцать точильныхъ брусковъ, разной величины и формы.
1586. Четырехгранная точилка изъ сланца, 11, 5 длиной; на одномъ концѣ отверстіе.
1587. Точилка изъ діорита (?), въ формѣ цилиндра, 8 длиной и 2 діаметромъ.
- 1588—97. Десять точилокъ изъ сланца и песчаника, четырехгранныхъ и круглыхъ, съ отверстіями и безъ нихъ.
- 1598—1602. Пять кусковъ мѣди и сплава мѣди съ оловомъ; изъ нихъ три въ слиткахъ,—одинъ круглый и одинъ четырехугольный.
- 1603—4. Слитокъ сланца и свинцовая полоса. Плотно свернутая.
1605. Кусокъ рога, съ обѣихъ сторонъ отшлифованный; длина 16.
- 1606—1616. Одинадцать кусковъ рога и кости, разной величины, продольно распиленныхъ.
1617. Кружокъ изъ порфира (?), 5 діаметромъ и 1, 7 толщиною.
- 1618—19. Два куска порфира, одна сторона у нихъ отшлифована.
1620. Кусокъ коричневой смазки.



ПРЕДМЕТЫ ИЗЪ СЛУЧАЙНЫХЪ НАХОДОКЪ НА КНЯЖЕЙ ГОРѢ, ПОСТУПИВШЕ ПОСЛѢ
РАСКОПОКЪ.

1621. Каменный крестикъ-тѣльникъ; величина 1, 2+1, 8.
1622. Мѣдный крестъ изъ тонкой пластинки съ расширяющимися къ концамъ сторонами; на одной сторонѣ гравировкой—грубое изображеніе Влахернской Божией Матери, надъ головой буквы МР-ѲУ; другая сторона гладкая; по угламъ креста небольшія отверстія; величина 7, 2+11, 5.
- 1623—4. Двѣ мѣдныя привѣски, въ формѣ миниатюрныхъ мечей; ручка у одного отломана; цѣлый длиной 4.
- 1625—7. Три привѣски: янтарная, сердоликовая и изъ ляписъ-лазури.
- 1628—1644. Четыре янтарные бусы и 13 стеклянныхъ разной формы и величины.
- 1645—6. Два кружка съ дырочками посерединѣ: свинцовыи—1, 5 діаметр. и костяной, орнаментированный кружками и насѣчками,—1, 8 діаметр.
- 1647—1650. Четыре височныя кольца изъ плохого серебра.
1651. Бронзовый браслетъ изъ узкой полоски 0, 5 шириной, діаметръ 5, 5; концы браслета загнуты.
1652. Такой же браслетъ, орнаментированный поперечными гравированными полосками, посерединѣ *; ширина 0, 4—1, 1, діаметръ 5.
- 1653—5. Три мѣдныхъ кольца отъ пряжекъ, разной формы.
- 1656—8. Три мѣдныхъ спаянныхъ кольца, діаметръ 2, 5.
1659. Мѣдная неглубокая чашечка отъ подсвѣчника съ отверстиемъ посерединѣ, орнаментированная разноцвѣтной эмалью; діаметръ 7, 5.
1660. Тоже,—безъ орнамента; діаметръ 9, 5.
1661. Мѣдная пластинка, неправильной четырехугольной формы, съ вырѣзами на одной сторонѣ; пластинка сплошь покрыта штампованными схематическими изображеніями вѣтокъ и цветковъ; штампъ заполненъ желтой эмалью; длина 10, ширина въ самой широкой части—7.
1662. Прорѣзная круглая мѣдная бляха; по краямъ ея три колечка; діаметръ 16.
1663. Такая же бляха, другого рисунка, безъ колечекъ; часть отломана.
1664. Часть орнаментированной костяной трубки.
1665. Мѣдный крючекъ; длина 7.
1666. Желѣзное кресало; длина 7.
1667. Желѣзный ключъ, современной формы, борodka сдѣлана посредствомъ сдавливанія конца трубки,—длина 11.
1668. Небольшой стругъ; длина 7, ширина лезвія 1, 5.
1669. Изогнутая желѣзная острога; длина 17, 5.
1670. Желѣзная скребка.
1671. Желѣзный замокъ.
1672. Мѣдная спора.
1673. Желѣзный наконечникъ стрѣлы, въ формѣ лопатки, немного закругленной; длина 10.
1674. Наконечникъ копья, лавровидной формы; длина 22.
1675. Три куска мѣдного колокола; длина 24, ширина 16, толщина у основания 1, 5.
1676. Мѣдный четырехугольный молоточекъ; длина 3, ширина 1, толщина 1, 5; въ отверстіи сохранился кусочекъ желѣзной ручки.
1677. Мѣдная чашка отъ вѣсовъ, изогнута; діаметръ отверстія 10, дна 11.
1678. Круглая коробка, изъ листовой мѣди, изломанная; высота сохранившейся части 10, діаметръ 10.

1679. Небольшой глиняный горшочекъ обыкновенной формы; диаметръ 9, высота 8.
1680. Кувшинъ съ узкимъ горлышкомъ, высота 11, диаметръ въ широкой части — 7, 5.
1681. Глиняный сосудъ цилиндрической формы съ выпуклымъ ободкомъ въ средней части; высота 9, диаметръ 7.
1682. Глиняная чашечка ручной лѣпки; высота 3, 5, диаметръ 3, 5 и 5.
1683. Сломанное мѣдное кольцо, сдѣланное изъ двухъ перевитыхъ проволокъ.
1684. Желѣзная цѣпь, составленная изъ чередующихъ кружковъ и конецъ, соединенныхъ шарнирами; диаметръ кружковъ—10, конецъ—7, длина всей цѣпь—1 метръ 10 стм.
1685. Желѣзная цѣпь, составленная изъ кружковъ, соединенныхъ шарнирами; на концѣ цѣпь кольцо; диаметръ кружковъ—8, кольца—6, длина всей цѣпь—1 метръ.
1686. Точилка изъ песчаника; точилка къ одному изъ концовъ суживается; въ болѣе толстомъ концѣ продѣлано отверстіе; длина 14, диаметръ приблизительно 1, 5.

ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ МЕЖДУ КНЯЖЕЙ И МАРЬИНОЙ ГОРАМИ.

1687. Каменный равносторонній крестикъ-тѣльникъ; величина 1, 5.
1688. Такой же крестикъ; величина 1, 8+1, 3.
1689. Такой же крестикъ; величина 2+1, 6.
1690. Мѣдный равносторонній крестикъ-тѣльникъ; на концахъ небольшие крестики; середину составляетъ ромбъ; орнаментированъ кружками; величина 3; одна сторона отломана.
1691. Мѣдный складной крестикъ-тѣльникъ; на немъ вырѣзанъ вѣдубъ крестикъ съ лучами, расходящимися изъ перекрестія, заполненный чернью, которая частыѣ уничтожилась; унко не сохранилось; величина 3+1, 5.
1692. Мѣдный складной крестикъ-тѣльникъ, съ ункомъ; на одной сторонѣ рельефное изображеніе распятія, на другой—Божіей Матери; величина 4, 5+2, 5.
1693. Половинка такого же крестика съ изображеніемъ Божіей Матери; изображеніе пройдено рѣзцомъ и углубленія заполнены чернью; по сторонамъ изображенія МР—ѲV; величина такая же.
1694. Цѣлый крестъ—энколпіонъ; бока ровные, къ концамъ немного расходящіеся; на одной сторонѣ грубо выгравировано распятіе, на другой—крестъ; гравировка заполнена чернью; величина 6, 5+3, 5.
1695. Цѣлый мѣдный крестъ—энколпіонъ, по бокамъ выдаются кружки; на одной сторонѣ, рельефное изображеніе распятія; вверху распятія выгравированъ крестикъ; на другой—рельефное изображеніе Божіей Матери во весь ростъ; вверху также гравированный крестикъ; по сторонамъ—звезды и слѣды буквъ МР—ѲV; величина 7+4, 5.
1696. Цѣлый, прекрасной сохранности, мѣдный крестъ—энколпіонъ, съ ункомъ въ формѣ двухъ усѣченныхъ конусовъ, сложенныхъ основаніями, бока ровные; на одной сторонѣ тонкой работы рельефное изображеніе распятія на внутреннемъ крестѣ, подъ руками Спасителя: ИС—ХС | МН—Ка;—вверху—одежда, копье и губка; на другой сторонѣ—рельефное же изображеніе Иоанна Богослова во весь ростъ; правая рука подпираетъ щеку; лѣвой, подъ локтемъ правой, сжата часть верхней одежды; вверху, въ трехъ

горизонтальныхъ строкахъ, надпись: ИОАН | О БГО | СЛОВО; налево изображения—голова ангела въ крыльяхъ съ надписью: Р | М; направо изображения—такая же голова ангела съ надписью: Р | М; величина 8, 5 + 5.

1697. Прорѣзной мѣдный крестикъ въ кругѣ, орнаментированный точками, съ ушкомъ; диаметръ 2, 3.
1698. Такой же прорѣзной мѣдный крестикъ въ кругѣ, составленный изъ полукуружей; кругъ орнаментированъ точками, съ ушкомъ; диаметръ 2, 5.
1699. Крестикъ, вырѣзанный изъ листовой мѣди на подножкѣ, составляющемъ двѣ ступеньки; высота 4, 5, ширина перекрестія 2, 5, ширина нижней ступеньки 3, 5.
1700. Желѣзный предметъ, имѣющій видъ креста; нижній конецъ суживается; длина 14, ширина перекрестія 4, 5.

ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВОЗЛѢ С. ЛИШЛЯВЫ, ЗОЛОТОНОШСКАГО УѢЗДА, ПОЛТАВСКОЙ ГУБЕРНИИ, ВЪ ТАКЪ НАЗЫВАЕМОМЪ ЛИШЛЯВСКОМЪ ГОРОДѢ.

1701. Каменный крестикъ-тѣльникъ; величина 2+1, 5.
1702. Тоже; величина 3, 5+2.
1703. Тоже; верхняя часть отломана; величина 2, 7+3.
1704. Мѣдный крестикъ-тѣльникъ; величина 2, 5+1, 7.
1705. Тоже, состоять изъ средняго крестика съ шариками на концахъ; величина 2, 5+2.
1706. Тоже; средину составляеть квадратъ; на концахъ—утолщенія; величина 2, 5+2.
1707. Тоже, такой же формы; величина 3+2.
1708. Тоже; средину составляютъ 5 шариковъ; на концахъ по 3 шарика; величина 3+2.
1709. Тоже; средину составляеть квадратъ, раздѣленный крестомъ; на концахъ—шарики; нижнаго конца не достаетъ; величина сохранившихся частей 2, 5+2.
1710. Тоже; средину занимаетъ ромбъ съ погрудными изображеніями святыхъ; на углахъ ромба—шарики; величина 3, 8+3.
1711. Мѣдный крестикъ-тѣльникъ, плоскій, съ круглыми вырѣзами у перекрестья; одна сторона орнаментирована; величина 3, 4+2, 9.
1712. Тоже, концы заканчиваются треугольниками; крестикъ съ обѣихъ сторонъ орнаментированъ кружками; величина 4, 2+2, 2.
1713. Половина мѣдного креста-энколпиона, съ рельефнымъ изображеніемъ святого во весь ростъ; святої держитъ въ лѣвой руکѣ какой-то предметъ (св. Борисъ или Глѣбъ?); по угламъ въ кругахъ—погрудные изображенія святыхъ, воспроизведенныя чернью; величина 7, 3+4, 8.
1714. Половина мѣдного креста-энколпиона; верхнюю и среднюю часть занимаетъ сѣнь на двойныхъ колонахъ съ куполомъ, увѣнчаннымъ крестомъ; подъ сѣнью—изображенія двухъ святыхъ во весь ростъ; надъ головами святыхъ—неразборчивая надпись, по бокамъ креста на куполѣ—К—Х.; всѣ изображенія воспроизведены рельефомъ; величина 7+4, 5.

1715. Мѣдный крестикъ-тѣльникъ, составленный изъ 4-хъ колечекъ; величина 3, 5+2, 7.
1716. Мѣдный прорѣзной крестикъ въ кругѣ; средину занимаетъ ромбъ; каждая изъ сторонъ имѣть небольшое перекрестье; діаметръ 2.
1717. Тоже, такой же формы и величины.
1718. Мѣдный крестикъ-тѣльникъ съ кружкомъ посерединѣ и грушевидными возвышеніями по сторонамъ; величина 3+2, 5.
1719. Мѣдная подвѣска въ формѣ полумѣсяца; внизу подвѣски—крестикъ; унко у подвѣски не сохранилось; продольный размѣръ 3, поперечный 2.

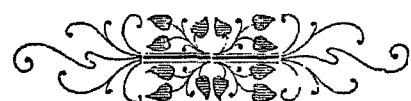
ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВЪ РАЗНЫХЪ МѢСТАХЪ.

1720. Крестъ-энколпіонъ, мѣдный; концы закруглены; на лицевой сторонѣ, на внутреннемъ крестѣ—рельефное Распятіе; вверху его, на табличкѣ: ЦРН, пониже $\overline{\text{IC}}-\overline{\text{XC}}$; съ лѣвой стороны Распятія—погрудное изображеніе Божіей Матери; возлѣ него: ..ФУ; съ правой стороны Распятія—погрудное же изображеніе Іоанна Богослова; возлѣ него: ИВАН; вверху, надъ Распятіемъ, погрудное изображеніе ангела, съ державой въ лѣвой руцѣ,—правая рука на груди; по бокамъ головы: Г-А; на обратной сторонѣ—рельефное изображеніе Божіей Матери, во весь ростъ, со Спасителемъ въ лѣвой руцѣ; по бокамъ: ..ФУ— $\overline{\text{IC}}-\overline{\text{XC}}$; съ лѣвой стороны Божіей Матери—погрудное изображеніе святого, возлѣ него: $\overline{\text{NIKU}}$ $\overline{\text{LA}}$; съ лѣвой стороны Божіей Матери—такое же погрудное изображеніе святого, возлѣ него $\overline{\text{VASC}}$ $\overline{\text{III}}$; вверху—погрудное изображеніе ангела, такое же, какъ и на лицевой сторонѣ; подъ нимъ: МИХАИ; къ кресту придѣлано на шарнирахъ унко въ формѣ кубика со скосленными углами; на лицевой сторонѣ унка выгравированъ крестъ съ аканфамп; величина креста безъ унка 9, 5+7; найденъ въ Кіевѣ, на Старомъ городѣ, во время раскопокъ развалинъ церкви св. Ирины.
1721. Кирпичъ изъ развалинъ церкви св. Ирины (обломокъ).
1722. Крестъ-энколпіонъ, мѣдный; концы закруглены; по обѣимъ сторонамъ концовъ—небольшія возвышенія; на лицевой сторонѣ—рельефное изображеніе Распятія; справа и слѣва Распятія, въ кружкахъ,—слѣды буквъ $\overline{\text{IC}}-\overline{\text{XC}}$; въ такихъ же кружкахъ сверху и снизу Распятія,—повидимому, кресты; на обратной сторонѣ—стоящая фигура съ воздѣтыми руками; по бокамъ, въ кружкахъ,—повидимому $\overline{\text{MI}}-\overline{\text{OU}}$; вверху и внизу, въ кружкахъ,—неясныя изображенія, повидимому, креста; унко не сохранилось; величина 5, 5+4; найденъ въ Кіевѣ, по Межигорской улицѣ, въ Брухановскомъ переулкѣ.
1723. Крестикъ-тѣльникъ, мѣдный, плоскій; концы расширяются и образуютъ крестики; одна сторона орнаментирована; величина 2, 7+2; найденъ въ с. Грищенцахъ, каневскаго у., кіевской губ.
1724. Такой же крестикъ, безъ орнамента; величина 2, 5+2, 2; найденъ въ с. Пекаряхъ, черкасскаго у., кіевской губ.
1725. Образокъ мѣдный, круглый, съ ушкомъ; на одной сторонѣ—рельефное изображеніе св. Георгія на конѣ, съ опущеннымъ копьемъ; другая сторона гладкая; діаметръ 3; найденъ въ с. Грищенцахъ, каневскаго уѣзда, кіевской губ.
1726. Крестикъ-тѣльникъ, мѣдный, плоскій; края закруглены; по концамъ—небольшія возвышенія; крестъ былъ украшенъ съ обѣихъ сторонъ эмалью,

которая образовала крестъ съ кружками па концахъ; величина 3+3; найденъ въ г. Каневѣ, кіевской губ.

1727. Крестикъ-тѣльникъ, такой же формы и величины; въ углубленіяхъ сохранилась эмаль желтаго цвѣта; нижній конецъ не сохранился: мѣсто находки неизвѣстно.

1728. Крестъ-энколпіонъ, мѣдный; на одной сторонѣ—рельефное изображеніе распятія съ погрудными изображеніями святыхъ по сторонамъ и внизу; на другой сторонѣ—стоящая фигура святого, повидимому, Николая; справа и слѣва—по 2 погрудныхъ изображенія святыхъ; вверху одно; внизу, повидимому, св. Никита, наказующій бѣса; величина 6+3, 8; найденъ въ Корсунѣ, черкасскаго у., кіевской губерніи.



III.

КОЗАЦКІЙ ПЕРІОДЪ.

ОСТАТКИ СТАРИННАГО ЗОДЧЕСТВА.

1. Кафля, сломанная, съ рельефнымъ орнаментомъ; найдена въ Черниговѣ на глубинѣ сажни.
2. Кафля, съ рельефнымъ орнаментомъ.
3. Кафля, съ рельефнымъ орнаментомъ; найдена на Чертомлыцкой Слободѣ.
4. Обломокъ фреска, съ рельефнымъ орнаментомъ, окрашеннымъ въ синюю и желтую краску; изъ собора въ г. Каневѣ, кіевской губ.

СВЯЩЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

ИКОНОСТАСЫ, АНАЛОИ И ПРОЧ. ЦЕРКОВНАЯ МЕБЕЛЬ.

5. Иконостасъ одной изъ черниговскихъ церквей; весь рѣзной, ажурный, вызолоченный по мардону; иконъ не существуетъ.
6. Аналой, весь также рѣзной, ажурный, вызолоченный по мардону—безъ иконъ. Принадлежитъ къ тому же иконостасу и приобрѣтенъ въ той же церкви въ Черниговѣ.

ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ.

- 7—8. Подсвѣчника 2,—серебряные, высокіе, украшены растительнымъ орнаментомъ, херувимами и арабесками выбивной и чеканной работы; вѣсъ 3 ф. 39 зол.
- 9—10. Чаша, дискообразная и звѣздица,—серебряные, вызолоченные; въ некоторыхъ мѣстахъ выбивной и гравированной работы. Приобрѣтены изъ бывшей Запорожской церкви, Старо-Кодацкаго села, екатеринославской губерніи. Судя по надписи, они пожертвованы въ эту церковь запорожскимъ куренемъ атаманомъ Иваномъ Кравчиною.
11. Мирница,—свинцовая, литая, въ видѣ церкви, съ тремя остроконечными куполами, съ рѣзьбой и на рельефныхъ ножкахъ. Изъ церкви С. Березинки, иѣзинскаго уѣзда, черниговской губерніи.
12. Мирница,—свинцовая, литая, въ видѣ церкви, съ тремя куполами, съ гравировкой, литыми украшеніями и ножками.
13. Чаша,—большая, оловянная, съ иѣзикою гравировкой.
14. Чаша,—безъ ножки и устоя—только верхняя часть; жестяная, высеребрянная, штампованной работы.
15. Дарохранительница (напрестольная),—высокая, литая, оловянная, съ ангелами, барельефами и рельефными украшеніями, на четырехъ ножкахъ. Изъ церкви с. Выбли, черниговскаго уѣзда.
16. Чаша,—свинцовая, изрѣдка гравированная, съ рельефнымъ украшеніемъ посерединѣ ножки.
17. Чаша,—свинцовая, литая, крашенная зеленою краской.
18. Дарохранительница (переносная),—мѣдная, съ маленькой чашей, сіяніемъ и крышикой на завѣскахъ; сзади плоская, съ мѣстами для привѣшиванія на груди во время переноса.

- 19—20. Подсвѣчники 2 (лихтары),—серебряные, частями вызолоченные, выбивной работы; постаментъ круглый, широкий; колонка витая. Вѣсъ 2 ф. 35 зол.
21. Ковшъ (церковный),—плоский, продолговатый, съ двумя ушками; серебряный, внутри вызолоченный, выбивной работы, съ рельефнымъ изображеніемъ на донышкѣ Спасителя Младенца, благословляющаго. Вѣсъ 29½ зол.
22. Іжица,—мѣдная, вызолоченная; ручка витая, съ крестикомъ на концѣ.
23. Ангель,—мѣдный, литой, плоский и рельефный; вѣроятно, былъ украшеніемъ паникадила.
24. Архангель въ видѣ креста,—мѣдный, литой, плоский и рельефный; вѣроятно, тоже былъ украшеніемъ паникадила.
25. Чаша,—серебряная, вызолоченная, покрытая на чашѣ и постаментѣ серебряной рельефной сѣткой, окружающей восемь вызолоченныхъ рельефныхъ иконокъ; на постаментѣ внизу—четыре серебряныхъ же рельефныхъ херувима; у борта чаши накравирована молитва; ножка литая, рельефной работы. Вѣсъ 2 ф. 33 зол.
26. Зацѣнка отъ Евангелія,—мѣдная, литая, вызолоченная, съ рельефнымъ орнаментомъ и съ изображеніемъ святыхъ.
- 27—28. Подсвѣчника 2,—большіе, серебряные, выбивной работы, на круглыхъ и широкихъ устояхъ, на которыхъ—витая колонки. Вѣсъ 4 ф. 29 зол.
29. Царохранильница (переносная),—свинцовая, литая, крестообразная, съ отдѣльнымъ круглымъ устремъ; передняя часть открывается на завѣсахъ; на ней—рельефныя изображенія креста съ распятіемъ и по бокамъ—Бога Отца съ св. Духомъ, Матери Божией и Иоанна Богослова; внутри—чарочка для даровъ и ляпца.
30. Чаша,—маленькая, литая, свинцовая, съ нѣкоторой гравировкой.
31. Царохранильница (напрестольная),—свинцовая, литая; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ажурная, съ четырьмя ажурными колонками и барельефами.
32. Крестъ (напрестольный),—свинцовый, съ гравированнымъ Распятіемъ и обрамленіемъ; орнаментъ рельефный, литой.
33. Кадило,—серебряное, литое, рельефной и чеканной работы; крышка же и цѣпки утеряны. Вѣсъ 56½ зол.
34. Царохранильница,—деревянная, выкрашена темно-зеленою масляной краской съ позолотой; съ одной наружной стороны находится изображеніе умершаго Христа, окруженного ангелами; приобрѣтена изъ бывшей запорожской церкви Старо-Кодаккаго села, екатеринославской губерніи.
35. Царохранильница (переносная),—мѣдная, крестообразная, съ литыми рельефными Распятіемъ и, по бокамъ, изображеніемъ Матери Божией и Иоанна Богослова; на обратной сторонѣ—гравированное изображеніе Крещенія Христа.
36. Царохранильница (переносная),—свинцовая, крестообразная, съ рельефными изображеніями Распятія и Богоматері (двухъ изображеній не хватаетъ).
37. Окладъ Евангелія,—мѣдный, высеребренный, выбивной работы (не достаетъ четырехъ иконокъ и четырехъ ножекъ); приобрѣтенъ въ Кіевѣ.
38. Кадило,—серебряное, выбивной работы, большое, съ высокой ажурной крышкой на завѣсахъ. Вѣсъ 1 ф. 84 зол.
39. Лампада (средняя),—серебряная, безъ цѣпокъ, выбивной и ажурной работы; на ней—надпись жертвователя и 1742 годъ; вѣсъ 76 золотниковъ.
40. Сосудъ,—мѣдный, съ остатками серебренія; вѣроятно, служилъ для окропленія святой водой или для умыванія рукъ священника; найденъ въ гор. Каневѣ, Кіевской губерніи.
41. Лампада (средняя),—серебряная, безъ цѣпокъ, выбивной ажурной работы. На лампадѣ—надпись. Вѣсъ 55 зол.

42. Окладъ книжный,—мѣдный, высеребренный, ажурной и выбивной работы; на защепкѣ—изображеніе царя Давида.
43. Кадило,—серебряное, выбивной работы. Вѣсъ 1 ф. 91 зол.
- 44—45. Тарелочки 2,—серебряные, съ вызолоченными, гравированными изображеніями и надписями. Вѣсъ 72 зол.
- 46—47. Лампады 2 (среднія),—серебряные, безъ цѣпокъ, выбивной и ажурной работы; на нихъ вырѣзана надпись жертвователя и гость. Вѣсъ 49 зол.
- 48—49. Лампады 2 (малыя),—серебряные, безъ цѣпокъ, выбивной работы съ надписью на каждой: „ЗДѢДА СІЯ ЛАША КОЗАКОВЪ СТЧБ ЗАПОРОЖСКОЙ ОСДОРОДЪ ШАЛІЕНКОВЪ КМРСЯ ТИТАРСКГОГО“. Вѣсъ 77 зол.
50. Лампада (среднія),—серебряная, безъ цѣпокъ, выбивной, ажурной работы, съ надписью жертвователя. Вѣсъ 51 зол.
51. Лампада (большая),—серебряная, ажурная, выбивной работы. Вѣсъ 5 ф. 23^{1/2} зол.
- 52—53. Подсвѣчники 2,—большіе, мѣдные; постаментъ круглый, выпуклый, 10 вершковъ діаметра, выбивной работы; на постаментѣ—по пяти выбивныхъ рельефныхъ сюжетовъ изъ Священной Исторіи, окруженіе рельефнымъ же растительнымъ орнаментомъ; на постаментѣ—винтообразная колонна; по ней винтомъ же—выбивная рельефная гирлянда; вблизи постамента, вокругъ колонны, мѣдная, круглая бляха (5 вер. діаметръ) съ выбивными украшеніями; наверху, въ концѣ колонны, воглѣ отверстія для свѣчи—такая же бляха (4 вер. діаметръ); на ней рельефная надпись—на одномъ: ANNO MDCC XIII; на другомъ—СУМ DEO OMNIA. Высота подсвѣчника 14^{6/8} вер. Вѣсъ 27^{2/3} ф. Изъ уніатской церкви.
- 54—55. Подсвѣчники 2,—большіе, мѣдные; постаментъ круглый, выпуклый (10 верш. діаметръ), выбивной работы; на постаментѣ по три выбивныхъ, рельефныхъ изображенія, окруженіе рельефнымъ растительнымъ орнаментомъ; на постаментѣ—винтообразная колонна; по ней винтомъ же—выбивная рельефная гирлянда; вблизи постамента, вокругъ колонны, мѣдная, круглая бляха (5 вер. діаметръ), съ выбивными украшеніями; наверху, въ концѣ колонны, воглѣ отверстія для свѣчи—такая же бляха (4^{1/8} вер. діаметръ); на ней рельефная надпись—на одномъ: CVM DEO OMNIA, на другомъ: ADDE OMNIA. Высота 13^{1/2} вер. Вѣсъ 20 ф. Изъ уніатской церкви.
56. Чаша,—литая, свинцовая, съ вырѣзкой вѣнка и пяти иконокъ; приобрѣтена въ чигиринскомъ уѣздѣ, кіевской губерніи.
57. Дарохранительница (переносная),—свинцовая, крестообразная, съ рельефнымъ на крышкѣ изображеніемъ распятаго Христа, Богоотца, Матери и Апостола Иоанна; приобрѣтена въ чигиринскомъ уѣздѣ, кіевской губерніи.
58. Крестъ (напрестольный),—литой, оловянный, съ рельефными съ обѣихъ сторонъ изображеніями; недостаетъ постамента подъ крестомъ; приобрѣтена въ чигиринскомъ уѣздѣ, кіевской губерніи.
59. Дарохранительница (переносная),—литая, свинцовая; на дверцѣ рельефное изображеніе Распятія въ рельефной же рамкѣ; приобрѣтена въ чигиринскомъ уѣздѣ, кіевской губерніи.
60. Блюдо,—свинцовое, гладкое, съ славянскими буквами М Г на борту; на оборотной сторонѣ на борту—1729 годъ.
61. Блюдо,—свинцовое, гладкое, съ марками на оборотной сторонѣ.
62. Блюдечко,—оловянное, гладкое.

ИКОНЫ (МАЛОРОССІЙСКАГО ПІСЬМА).

63. Икона на деревѣ, изображающая Христа, извлекающаго сокъ изъ винограда, что растетъ изъ его бока, въ чашу, поддерживаемую Ангеломъ, стоящимъ

передъ нимъ на колѣняхъ. Виноградъ и лоза сдѣланы выпуклыми. Величина иконы $11 \times 12^{2/8}$ вер. Икона въ старинной рамѣ, въ которой сверху восьмиугольное углубленіе съ изображеніемъ Бога—Отца и Св. Духа. Рама разукрашена разноцвѣтнымъ узоромъ растительного орнамента. Величина рамы 1 ар. $1 \frac{1}{2}$ в. \times 1 ар. $1 \frac{1}{2}$ в.

64. Икона на деревѣ—Рождества Христова; Христосъ изображенъ спеленутый въ висящей люлькѣ; надъ люлькой—Св. Духъ и Херувимы; по бокамъ—Богоматерь и св. Іосифъ; внизу—два волхва, на колѣняхъ подносящіе чашу; въ иѣкоторыхъ мѣстахъ відна на живописи позолота. Величина иконы 1 ар. $3 \frac{5}{8}$ вер. \times $13 \frac{1}{8}$ вер.
65. Икона на деревѣ—Христосъ, извлекающій въ чашу сокъ изъ винограда, растущаго изъ его бока. Виноградъ и фонъ рельефные и вызолоченые. Величина иконы 1 ар. 8 вер. \times $11 \frac{5}{8}$ вер.
66. Икона на холстѣ—Изображеніе Бога—Отца; на груди его—Св. Духъ на дѣль чашей; по бокамъ—крестъ и орудія распятія; внизу—птица, кормящая своей кровью птенцовъ. Ниже надпись:=

ЩА КОЖА
ШТИЦА НЕ ШАДЯ
СЕБЕ ДИТОКЪ
ШИТАСТЬ.

Величина иконы 1 ар. $1 \frac{2}{8}$ в. \times $12 \frac{1}{8}$ в.

67. Икона на деревѣ—„Пресвятая Богородица всѣмъ скорбямъ Радость“. 1772. Изображена стоящая Богородица съ Младенцемъ, окруженная множествомъ лицъ и разныхъ аксессуаровъ. Величина $9 \frac{6}{8}$ вер. \times $7 \frac{6}{8}$ вер.
68. Икона на деревѣ—Св. Великомученицы Екатерины, тонкой работы съ позолотой, въ старинной деревянной, рѣзной, вызолоченой рамѣ; величина иконы $8 \frac{4}{8} \times 6$ вер.; рамы $10 \frac{4}{8} \times 8 \frac{4}{8}$ вер.
69. Икона на деревѣ—Благословляющаго Христа съ позолоченнымъ сіяніемъ; надъ нимъ въ облакахъ—чаша съ херувимами; на иконѣ съ боковъ и снизу—тисненая, выпуклая и вызолоченная рамка; величина $9 \frac{5}{8} \times 6 \frac{5}{8}$ вер.
70. Икона на деревѣ—св. Іоанна Предтечи. Изображеніе и кругомъ украшенія выпуклые, тисненныя и вызолоченныя; величина $7 \frac{3}{8} \times 6$ вер.
71. Икона на холстѣ—св. Димитрія Туптала (Ростовскаго); св. Димитрій изображенъ съюзимъ среди ангеловъ; въ облакахъ—Богъ—Отецъ, а по бокамъ его—св. пророкъ Даніїлъ и св. В. М. Димитрій; внизу—надпись и гербъ Туптала; величина 1 ар. $6 \frac{2}{8}$ вер. \times $15 \frac{5}{8}$ вер.

ИКОНЫ ВЪ ШАТАХЪ, ПАНАГИ, ИКОНКИ, КРЕСТЫ И ПРОЧ.

72. Икона,—изображеніе Богоматери съ Младенцемъ; принадлежала полковнику полтавскому Василію Полуботку, малороссійскаго письма, въ серебряной шатѣ выбивной работы, съ двумя золоченными вѣнчиками; на иконѣ—гербъ Полуботка и буквы В. П., выбивной же работы.
73. Ангелъ,—вырѣзной изъ серебряной пластинки, гравированный, съ надписью жертвователя.
74. Крестъ (отъ веригъ),—мѣдный, литой, съ изображеніемъ креста и орудій распятія.
75. Крестъ (энколпіонъ),—серебряный, вызолоченный, съ литымъ рельефнымъ изображеніемъ съ одной стороны—Распятія и святыхъ, а съ другой—Богоматери съ Младенцемъ и святыхъ; при немъ—часть серебряной цѣпочки. Этотъ крестъ принадлежалъ архіепископу черниговскому Амвросію Дубневичу, умер-

шему во время элекціи гетмана Разумовскаго и взять въ завалившемся постѣниіи черниговскаго собора скелетъ, съ праха преосвященнаго Амвросія Дубневича.

76. Иконка св. Іоанна Предтечи,—рельефная, высеченная изъ камня и раскрашена, съ позолотой.
77. Крестъ (энколпіонъ).—мѣдный, съ выпуклыми изображеніями: съ одной стороны—Распятія, съ другой—Богоматери.
78. Крестъ (тѣльникъ).—литой, серебряный, вызолоченный, съ рельефнымъ Распятіемъ.
79. Панагія,—серебряная, вызолоченная, выбивной работы, съ камнями и жемчугомъ; посрединѣ—маленькая иконка Спасителя (жемчужинъ три, изъ которыхъ одна большая; бриллюзъ пять, гранатовъ пять, алмазовъ, изумрудовъ и рубиновъ пятьдесятъ).
80. Крестъ,—деревянный, рѣзной; съ одной стороны—Распятіе, съ другой—Богоматерь; оправленъ въ серебро, съ позолотой и рѣзьбой.
81. Крестъ (тѣльникъ).—серебряный, съ рельефнымъ Распятіемъ и рѣзьбой.
82. Крестъ,—большой, каменный, оправленный въ серебро, съ позолотой и вырѣзанными на камнѣ Распятіемъ и святыми; украшенъ сверху короной, съ двадцатью тремя камнями различной величины.
83. Крестъ (корсунскій), изъ камня, отѣланнаго серебромъ и украшенного девятью, разной величины, жемчужинами.
84. Крестикъ (тѣльникъ).—маленький, серебряный, съ обѣихъ сторонъ одинаковый; украшенъ пятью рельефными, выбивной работы, крестиками.
85. Крестъ,—серебряный, вызолоченный, украшенный тридцатью рубинами и двѣнадцатью изумрудами разной величины.
86. Икона Ахтырской Богоматері, малороссійскаго письма, въ серебряной шкатулѣ, выбивной работы, съ надписями.
87. Крестъ,—деревянный, рѣзной, съ каждой стороны—по пяти разныхъ иконокъ; быть съ ручкой.
88. Крестъ (тѣльникъ).—серебряный, литой, съ рельефнымъ Распятіемъ.
89. Крестъ (энколпіонъ).—мѣдный, литой, съ рельефными изображеніями и орнаментацией.
90. Крестъ (тѣльникъ).—серебряный, съ рельефнымъ крестомъ и орнаментацией.
91. Крестъ (тѣльникъ).—серебряный, вызолоченный, съ рельефнымъ Распятіемъ и орнаментомъ.
92. Панагія,—серебряная, вызолоченная, выбивной работы, съ иконкой св. Апостола Павла.
93. Крестъ (тѣльникъ).—серебряный, литой, съ рельефными, съ одной стороны—Распятіемъ и орнаментомъ, съ другой—орудіями распятія.
94. Крестъ (тѣльникъ).—серебряный, литой, съ рельефнымъ Распятіемъ и орнаментомъ.
95. Крестъ (тѣльникъ).—литой, прямой, серебряный, съ рельефнымъ Распятіемъ.
96. Крестъ,—янтарный; быть отѣланъ на манеръ корсунскихъ.
97. Крестъ (тѣльникъ).—серебряный, съ рельефнымъ Распятіемъ и святыми.

ХОРУГВИ, ПЛАЩАНИЦЫ, ОБЛАЧЕНИЯ И ПРОЧ. ЦЕРКОВНЫЯ ИНШЬЯ.

98. Икона изъ жертвеннника,—выпита рельефно—гладью, золотомъ и серебромъ—на малиновомъ бархатѣ; посрединѣ—въ рядъ Богоматерь и четыре святыхъ; надъ ними полукругомъ—надпись: „И во гробъ не въ покрызвъ положы“; внизу—въ родѣ пещеры, въ глубинѣ которой изображенъ въ гробу Спаситель; въ углахъ образа—четыре евангелиста.—Пріобрѣтена въ Кіевѣ.

99. Наплечье оть ризы,—на малиновомъ бархатѣ вышита гладью и золотомъ рельефно икона „Покрова Пресв. Богородицы“; со всѣхъ сторонъ окаймлена вышитой рамкой и съ трехъ сторонъ обшита золотымъ кружевомъ;—пріобрѣтена въ Киевѣ.
100. Наплечье оть ризы,—на малиновомъ бархатѣ икона „Христосъ въ славѣ“; по бокамъ два ангела, Богородица съ девятыю святыми и препод. Антоніемъ и Феодосіемъ ичкерскими; икона окаймлена вышитой рамкой;—пріобрѣтена въ Киевѣ.
101. Подрясникъ,—зеленый, шелковый, съ пришитой внизу окрайкой, вышитой зеленымъ и чернымъ шелками и золотомъ.
102. Воздушекъ,—крестообразный, вышитый рельефно—гладью и золотомъ; посерединѣ Распятіе съ пикой и тростью съ губкой; на четырехъ концахъ по ангелу.
103. Воздушекъ,—на красной, заткнанной у края желтымъ шелкомъ матерії, вышито въ квадратахъ золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками Распятіе съ Божьей Матерью и св. Іоанномъ и—по четыре ангела и четыре херувима.
104. Плащаница,—на шелковой, зеленої матерії написанъ Христосъ и стоящіе передъ нимъ девять лицъ святыхъ; плащаница XVIII вѣка.—Пріобрѣтена изъ старинной церкви с. Краснаго, близъ Конотопа, черниговской губерніи.

АНТИМИНСЫ.

105. Лазаря Барановича, архієпископа черниговскаго, новгородсьверскаго и всего сѣвера; XVII столѣтія.
106. Кирилла Шумлянскаго, епископа луцкаго и острогскаго, прототрона митрополіи кіевской; внизу въ окрайкѣ—гербъ епископа; XVIII-го столѣтія.
107. Варлаама, митрополита кіевскаго, галицкаго и всея Малыя Россіи; XVIII-го столѣтія.
108. Антонія, митрополита черниговскаго и Новгородка Сѣверскаго; XVIII-го столѣтія.
109. Іларіона Рогалевскаго, архієпископа черниговскаго и Новгородка Сѣверскаго. XVIII-го столѣтія, изъ храма св. Николая (стараго) въ г. Стародубѣ.

НАДГРОБНЫЕ ПАМЯТНИКИ И КРЕСТЫ.

110. Каменный крестъ, стоявшій на запорожскомъ кладбищѣ Чертомлыцкой Сѣчи, поставленный въ память кошевого атамана Гордѣенка. (Самъ же атаманъ похороненъ въ запорожской церкви). Крестъ съ высѣченной надписью. Величина 2 ар. $2\frac{5}{8}$ вер. \times 1 ар. $2\frac{2}{8}$ вер.
111. Каменный крестъ изъ запорожского кладбища Чергомлыцкой Сѣчи, съ высѣченной надписью. Величина 1 ар. $9\frac{2}{8}$ вер. \times 1 ар. $4\frac{6}{8}$ вер.
112. Верхняя часть отъ саркофага, бѣлаго мрамора, съ изображеніемъ св. князя Владимира.

ОРУЖІЕ.

ЛУКИ, НАЛУЧИ, КОЛЧАНЫ И СТРѢЛЫ.

- 113, 114, 115. Лукъ, налучи, колчанъ съ стрѣлами. Лукъ: кибитъ деревянная; тетива, $29\frac{1}{2}$ вер. длины, надѣта петлями на загнутые кверху рога; разстояніе отъ тетивы къ серединѣ кибиты— $2\frac{1}{2}$ верш.
- Налучи длины $17\frac{5}{8}$ верш., ширины—наверху 6 вершковъ, внизу $2\frac{7}{8}$ вершка; лицевая сторона изъ свѣтлой кожи, сплошь тисненой; обратная изъ темной кожи; купакъ утерянъ.

Колчанъ съ стрѣлами: длина 12 $\frac{1}{4}$ верш., ширина—на устьѣ 17/8 верш., у донца—3 $\frac{1}{4}$ верш.; при колчанѣ—тицененный кушиакъ, прикрытый къ нему ремнемъ изъ свѣтлой кожи съ тисненіями. Стрѣль 15: длина 1 ар.—1 ар. $\frac{1}{2}$ верш., изъ которыхъ 9 съ желѣзными наконечниками въ видѣ заостренныхъ лопатокъ со скосленными углами; на вѣхѣ стрѣлахъ—перья или остатки отъ нихъ; на многихъ—вставныя ушки изъ бѣлой коести.

116, 117, 118. Іукъ, налучи, колчанъ съ стрѣлами.

Лукъ: кибить деревяная, безъ тетивы, длиною 29 вершковъ.

Надуши длины 17³/₄ верш., ширины—вверху 6 верш., внизу 2¹/₂ верш.; изъ свѣтлой кожи, тисненой елочью; исподъ кожаный, гладкій; кушакъ утерянъ.

Колчанъ съ стрѣлами: длина $12\frac{5}{8}$ верш., ширина на устьѣ $17\frac{1}{8}$ верш., у донца $3\frac{1}{4}$ вершк.; изъ свѣтлой склонной кожи; кунакъ утерянъ. Стрѣль 19, длиною $15\frac{1}{4}$ вершк.—1 ар. 1 вер., изъ которыхъ 12 съ желѣзными наконечниками въ видѣ заостренныхъ лопатокъ со склонными углами.

119. Чукъ деревянный (безъ тетивы), длиной 27⁵/₈ вер.

120. Колчанъ со стрѣлами, длины $12\frac{5}{8}$ вер.; ширины: вверху $3\frac{7}{8}$ вер., внизу $4\frac{6}{8}$ вер.,—изъ темной, тисненой сплошь кожи съ двумя мѣдными выбивными и чеканной работы бляхами; при колчанѣ—кожаный кушакъ съ жезвѣзными прикрѣпами и крючкомъ при поясѣ. Стрѣль 19, длина отъ $15\frac{1}{4}$ вер.—1 ар. $\frac{3}{4}$ вер., изъ которыхъ 13 съ жезвѣзными наконечниками въ видѣ заостренныхъ лопатокъ со скосленными углами.

III KII.

121. Наконечникъ отъ пика.

122. Наконечникъ отъ пика (запорожскій), желѣзный; найденъ въ Днѣпрѣ, въ с. Калужине, возлѣ с. Мишуринъ Рога, екатеринославской губерніи.

123. Наконечникъ отъ пика (запорожскій), желѣзный: найденъ на островѣ Хортицѣ, въ Громушиной балкѣ, екатеринославской губерніи.

124—125. Наконечника 2 отъ пикъ (запорожскіе, желѣзныe); найдены на островѣ Хортицѣ, въ Громушиной балкѣ, екатеринославской губерніи.

САБЛІ

126. Гетмана Богдана Хмельницкаго; черенъ изъ слоновой кости, украшенный вырѣзками на немъ (въ которой была инкрустация), въ серебряныхъ, вы- золоченныхъ, съ чернью ренейкахъ; перекрестье рукоятки—литое, серебря- ное, вызолоченное, съ гравированнымъ орнаментомъ съ чернью. Длина прямыхъ дужекъ $2\frac{5}{8}$ вер.; дужки заканчиваются шариками. Длина клинка 1 ар. $2\frac{1}{4}$ верш., ширина—у рукоятки $\frac{7}{8}$ вер. Клинокъ слегка во внутрь углубленный, къ концу немного расширенъ и кончается обоюдоострой ельманью. На клинкѣ награвировано латинскими печатными буквами, у пяты клинка: BOGDAN CHMIELNICKI, и вдоль клинка—изреченіе стихами:

SZCZO POJ ZBOROWOYEM ZBARAZEM SLAWY ZAROBYLY
TOY POD BERESTECZKOM NA HOLOWU UTRATYLY
NEBULO SIE NA LAHOW SWOYH PORYWATY
Y WSKOK ZA NEMY UTYKATY
TO NE BULOBY W NASZY SLAWY UTRATY

На обратной сторонѣ клинка награвированъ крестъ. Ножны деревянныя, обтянутыя вновь черной кожей. Устье, наконечникъ и лѣвъ широкія оборт.

мицы съ кольцами—серебряные, съ позолотой, украшенныя гравирован-
нымъ орнаментомъ съ чернью.

127. Черенъ деревянный (былъ покрытъ кожей); тылья его обложены массивной мѣдной, вызолоченной, рельефно чеканной отдѣлкой; перекрестье литое, бронзовое, вызолоченное, такой же отдѣлки; дужка $2\frac{1}{2}$ верш. длины; клинокъ гладкій,—копчается обоюдоострымъ остріемъ; длины 1 арш. $2\frac{1}{8}$ верш., ширины $\frac{3}{4}$ вершка. Ножны деревянныя, обтянутыя коричневой кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами бронзовыя, вызолоченныя, одинаковой работы съ остальными и одинакового растительного орнамента,—совершенно подходящихъ одно къ другому во всѣхъ частяхъ сабли.
128. Черенъ и набалдашникъ изъ одного куска,—серебряный, съ чернью и вызолоченными, чеканными цвѣтками; перекрестье литое, серебряное, съ чернью и вызолоченными украшениями; $2\frac{4}{8}$ д. длины. Не достаетъ цѣпичного отгива. Клинокъ—1 арш. $1\frac{7}{8}$ верш. длины и 6 верш. ширины,—къ концу расширяется и дѣлается обоюдоострымъ. Вдоль тылья—золотая арабская надпись, а на другой сторонѣ золотомъ вычеканенъ орнаментъ. Ножны деревянныя, покрытыя змѣйной кожей. Устье и наконечникъ серебряные, отдѣленные такъ же, какъ черенъ. Обоймы съ кольцами утеряны и сдѣланы мѣдныя и неподходящія.
129. Черенъ рукояти изъ рѣзной рельефомъ слоновой кости, съ золотой инкрустацией. Съ одной стороны черенка среди рельефной орнаментировки—изображенъ Георгій Побѣдоносецъ, а съ другой—Архангелъ Михаилъ. Черенъ въ стальныхъ, съ золотой чеканкой, репейкахъ. Перекрестье стальное, съ золотой чеканкой. Концы прямыхъ дужекъ, изъ которыхъ одна отломана,— $2\frac{7}{8}$ вер. длины. Клинокъ 1 арш. $1\frac{3}{4}$ вер. длины, $1\frac{3}{4}$ вер. ширины взлѣтъ рукояти. На клинкѣ гравированы, съ одной стороны, большой крестъ, окруженный орнаментомъ, съ другой—различныя украшения. Вдоль тылья—два желобка и одинъ, короткій, въ началѣ лезвія. Ножны деревянныя, покрытыя черной кожей. Устье, наконечникъ и два обоймы съ кольцами—стальные, съ золотой чеканкой. Чеканка на всей саблѣ восточная.
130. Черенъ покрытъ серебряной пластинкой, вычеканенной на подобіе шагреневой кожи; на концѣ рукояти насажена сплюснутая, въ родѣ львины, голова; перекрестье литое, серебряное, $2\frac{7}{8}$ вер. длины. Клинокъ греческій, 1 арш. $1\frac{6}{8}$ вер. длины и 6 верш. ширины взлѣтъ рукояти. Въ концѣ клинокъ расширяется и дѣлается обоюдоострый. На клинкѣ таукированы золотомъ въ кругу крестъ, двѣ серебряные вожженыя свѣчи въ подсвѣчникахъ и вдоль тылья греческая надпись. Ножны деревянныя, покрытыя сплошь серебряной пластиной въ видѣ шагреневой кожи, такой же, какъ на рукояти. Устье ноженъ, наконечникъ и пять обоймъ рельефно-чеканной работы.
131. Черенъ, обмотанный черезъ одну сученой и гладкой серебряной проволокой, съ насаженными серебряными, филиграновой работы, плоскими пуговками—по три съ обѣихъ сторонъ; головка серебряная, филиграновой работы; перекрестье литое, серебряное, рельефной чеканной работы; длина дужекъ 3 верш. Клинокъ дамаскированный, гладкій, постепенно суживающійся къ концу; длина 1 арш. 2 вер., ширина у ручки $\frac{3}{8}$ верш. Ножны деревянныя, обложенные сплошь серебряною бляхою выбивной работы. Обойма литая, серебряная, рельефной и чеканной работы.

132. Черенъ съ головкой,—цѣльный, бронзовый, вызолоченный; при эфесѣ не достаетъ цѣнотчатаго огнива; перекрестье бронзовое, вызолоченное; дужка $3\frac{2}{8}$ верш. длины. Клинокъ сильно кривой, съ тремя глубокими долинами, вдоль тылья сходящими въ концѣ на два; клинокъ къ концу немнога расширяется и кончается обоюдоострымъ. На клинокъ марка $\text{—} \text{—}$; длина клинка 1 арш. 2 верш.; ширина у рукояти $\frac{3}{4}$ верш. Ножны деревянныя, обложенные черной кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—бронзовые, позолоченные. Вся отделька сабли ремонтирована растительнымъ орнаментомъ.
133. Черенъ—весь моржевой кости, украшенный тремя выпуклыми звѣздочками въ желѣзныхъ репейкахъ; перекрестье литое, чеканное. Дужка $2\frac{5}{8}$ верш. длины. Клинокъ (стоманъ до половины) гладкий, ширины $\frac{3}{4}$ верш. Ножны деревянныя, обтянутыя черной крѣпкой. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—литыя, чеканной работы. Вся отделька серебряная, вызолоченная, растительного орнамента.
134. Гетмана Іоанна Мазепы. Рукоять темнаго рога, съ круглымъ на головкѣ отверстиемъ для шнурка; перекрестье стальное, гладкое. Длина дужекъ $3\frac{1}{2}$ верш. Клинокъ сильно кривой, гладкий, съ двумя долинами у тылья,—длины 1 арш. $1\frac{1}{8}$ верш.,—ширины у рукояти $\frac{3}{4}$ верш. На клинокъ возлѣ рукояти—марка (Y) (U) ,—даѣтъ надпись: „Іоаннъ Мазепа 1665“ (Автографъ руки гетмана). Ножны деревянныя, обтянутыя кожей, безъ металлическаго устья; наконечникъ и два обойма съ кольцами—стальные. Приобрѣтена въ с. Бахмачъ, черниговской губерніи, у козака въ хатѣ. Сабля до-гетманскаго періода Мазепы.
135. Черенъ и головка изъ моржевой кости, въ серебряныхъ, золоченныхъ, выбивной работы, репейкахъ съ шестью, съ обѣихъ сторонъ на черенѣ, плоскими пуговками (изъ которыхъ 4-хъ недостаетъ). Перекрестье литое, серебряное, вызолоченное, рельефно-чеканной работы. Длина дужекъ $2\frac{7}{8}$ верш. Клинокъ, длиной 1 арш. $2\frac{1}{2}$ верш., шириной у рукояти $\frac{3}{4}$ верш.,—гладкий, съ углубленіями съ обѣихъ сторонъ, въ которыхъ у рукояти и вдоль тылья арабскія надписи таушированы рельефно серебромъ. Въ концѣ клинокъ расширяется и дѣлается обоюдоострымъ. Ножны деревянныя, обтянутыя черной кожей. Устье и наконечникъ—серебряные, вызолоченные, выбивной работы. Обойма съ кольцами—литыя, серебряные, вызолоченные, рельефно-чеканной работы.
136. Черенъ обтянутъ змѣиной кожей, съ одной серебряной, вызолоченной и чеканной репейкой съ тылья. Головка литая, съ рельефной чеканкой, серебряная, вызолоченная, сверху плоская, въ видѣ насыженной плащмя пластинки. Перекрестье литое, серебряное, вызолоченное, рельефно-чеканной работы. Дужки $3\frac{5}{8}$ верш. длины. Недостаетъ на ручкѣ бывшаго кольца на большой налѣцѣ. Клинокъ, длиной 1 арш. $3\frac{1}{2}$ верш., шириной $\frac{5}{8}$ верш.,—гладкий, углубленный вдоль, съ ровчакомъ по тылью и маркой у рукояти $\text{—} \text{—}$. Ножны деревянныя, обтянутыя черной кожей. Устье и наконечникъ соребряные, вызолоченные, чеканной работы. Обойма съ кольцами литыя, серебряные, вызолоченные, рельефно-чеканной работы.
137. Черенъ серебряный, выбивной работы, съ тремя на немъ, съ обѣихъ сторонъ, вызолоченными, филиграновой работы, пуговками (двухъ недостаетъ), въ серебряныхъ чеканныхъ репейкахъ. Головка серебряная, вызолоченная, филиграновой работы. Перекрестье, $2\frac{7}{8}$ верш., литое, серебряное, вызолоченное, чеканной работы. Клинокъ сильно кривой, гладкий, постепенно сужи-

- вающейся къ концу острія. На клинкѣ у ручки выгравированъ орнаментъ съ золотої чеканкой; длина 1 арш. 2 верш.; ширина у рукояти $\frac{3}{4}$ верш. Ножны деревяныя, между двумя обоймами, обложены зеленымъ бархатомъ. Устье и наконечникъ длинные, серебряные, выбивной работы, растительнаго орнамента. Обойма литая, серебряныя, вызолоченныя, чеканной работы.
138. Черенъ изъ слоновой кости съ рѣзьбой. Головка рукояти серебряная, вызолоченная, съ растительнымъ орнаментомъ. Перекрестье литое, серебряное, вызолоченное, съ растительнымъ же орнаментомъ. Дужки длиной $2\frac{3}{8}$ вер. Клинокъ сплошно кривой, къ концу постепенно суживающейся, гладкій, съ небольшой золотої чеканкой возлѣ рукояти,—длиной 1 арш. 3 верш., шириной $\frac{3}{4}$ верш. Устье и наконечникъ серебряные, выбивной работы, съ растительнымъ орнаментомъ; два обойма съ неизвѣжными квадратными отверстіями для портупеи—литыя, серебряныя, вызолоченныя, одинакового орнамента съ перекрестьемъ.
139. Черенъ весь обмотанъ сученої серебряной проволокой; на немъ по три съ обѣихъ сторонъ филиграновыхъ плоскихъ пуговки (двухъ недостаетъ). Черенъ въ серебряныхъ, плетеныхъ изъ проволоки репейкахъ. Головка рукояти серебряная, филиграновой работы. Перекрестье литое, серебряное, чеканной работы. Дужки длиною $2\frac{7}{8}$ вер. Рукоять съ серебрянымъ цѣпочечнымъ огнivомъ. Клинокъ сначала гладкій, а потомъ съ плоскимъ углубленіемъ вдоль тылья,—длиной 1 арш. $3\frac{1}{2}$ верш., шириной, у рукояти, $\frac{7}{8}$ верш.,—къ концу расширяется, съ обюдоострымъ концомъ. На клинкѣ золотомъ таушированы рельефомъ: у ручки—орнаментъ, далѣе—турецкая надпись въ рамкѣ, поперекъ клинка и вдоль тылья—луна и турецкая надпись. На обратной сторонѣ тауширована золотомъ же луна и три звѣзды. Ножны деревяныя; небольшая часть ихъ между обоймами обтянута черной кожей. Остальная часть сабли: устье и наконечникъ серебряные, выбивной работы. Два обойма съ кольцами—серебряные, литыя, чеканной работы.
140. Черенъ обтянуть змѣиной кожей; головка утеряна; перекрестье серебряное, вызолоченное, съ кольцомъ на большої палецъ, рельефной чеканной работы; длина перекрестья $3\frac{1}{4}$ верш. Клинокъ длиной 1 арш. 3 верш., шириной $\frac{3}{4}$ верш.; вдоль клинка, съ обѣихъ сторонъ, два широкихъ углубленія; въ одномъ изъ нихъ, вдоль тылья, на обѣихъ сторонахъ, по три долика; клинокъ къ концу немножко расширяется и дѣлается обюдоострымъ; возлѣ рукояти, во всю ширину, клинокъ украшенъ золотої чеканкой. Ножны деревяныя, обтянутыя кожей, тисненой полосками въ длину. Устье и наконечникъ серебряные, золоченые, выбивной работы, и два обойма съ кольцами, литые, серебряные, вызолоченные, съ рельефной чеканкой.
141. Черенъ темнаго рога, въ серебряныхъ, вызолоченныхъ, чеканныхъ репейкахъ; на черенѣ—по три съ каждой стороны круглыхъ ямочки, въ которыхъ были украшения. Перекрестье литое, серебряное, вызолоченное, съ загибающимися внизъ дужками, длина коихъ 2 верш. Клинокъ кривой, длиной въ 1 арш. $1\frac{7}{8}$ вер., шириной, у рукояти, $\frac{3}{4}$ верш., съ тремя доликами съ обѣихъ сторонъ, вдоль тылья, кончающагося обюдоострой ельманью. Ножны деревяныя, обтянутыя кожей. Устье и наконечникъ серебряные, вызолоченные, выбивной работы. Обойма съ кольцами утеряны и замѣнены новѣйшими мѣдными.
142. Черенъ, обтянутый серебряною проволокой, съ филиграновыми на немъ пуговками (существуетъ только одна), въ серебряныхъ, филиграновой работы, репейкахъ. Головка серебряная, частями гладкая, съ филиграновой рабо-

той. Перекрестье литое, серебряное, рельефно-чеканной работы. Длина дужекъ $2\frac{7}{8}$ верш. При рукояти было цвѣточное огниво. Клинокъ, длиною въ 1 арш. $1\frac{1}{2}$ верш.,—значительно кривой, имѣющій вдоль углубленіе и рядомъ, по краю тылья, узкій ровчакъ. На одной стороны въ разныхъ мѣстахъ семь, а на другой—четыре круглыхъ ямки. Къ концу клинокъ расширяется и дѣлается обоюдоострымъ. Ножны деревянныя, обтянутыя зеленымъ бархатомъ. Устье, наконечникъ и обойма серебряные, выбивной работы (одного обойма недостаетъ).

143. Черенъ яшмовый, въ стальныхъ, гладкихъ репейкахъ, со стальнымъ огнивомъ. Перекрестье гладкое, стальное, съ тремя шариками на концахъ дужекъ и срединѣ: длина дужекъ $2\frac{3}{4}$ верш.; конецъ тыльной дужки загибается внизъ. Клинокъ греческій, длиной 1 арш. $2\frac{3}{4}$ верш., шириной, у рукояти, $\frac{3}{4}$ верш.—къ концу расширяется и кончается обоюдостворой съ манью въ $\frac{7}{8}$ верш. шириной, спущенной отъ средины къ лезвію на нѣть. На полосѣ таушированы золотомъ стѣдующія украшения: у ніяты—орнаментъ и двѣ серебряные зажженины свѣчи въ золотыхъ подсвѣчникахъ; затѣмъ, въ кругу—изображеніе Богородицы съ Младенцемъ; надъ ними два Ангела держать вѣнецъ, въ которомъ вдѣланы три гранатныхъ камня; ниже, вдоль тылья—рельефными буквами греческая надпись. Ножны утеряны. Сабля эта—даръ гетмана Мазепы есауду Савичу съ остальнымъ вѣньемъ вооруженіемъ. Пріобрѣтена у потомка Савича. Остальное вооруженіе—рушица и пара пистолетовъ находятся у его брата.
144. Черенъ обтянутъ змѣиной кожей. Набалдашникъ и перекрестье литые, серебряные, вызолоченные, рельефной и чеканной работы. Длина дужекъ $2\frac{3}{8}$ верш.. Клинокъ дамаскированный, таушированъ,—серебряный орнаментъ. Длина клинка 1 арш. $3\frac{1}{2}$ верш.; ширина, у рукояти, $\frac{3}{4}$ верш. Ножны деревянныя, обтянутыя змѣиной кожей. Устье, наконечникъ и три узкихъ обойма—серебряные, вызолоченные, рельефной и ажурной работы, съ чеканкой.
145. Сабля запорожская. Черенъ роговой, въ желѣзныхъ репейкахъ. Перекрестье желѣзное, гладкое. Длина дужекъ $2\frac{3}{4}$ верш. Клинокъ большихъ размѣровъ, длиною въ 1 арш. $3\frac{1}{8}$ верш., шириной, у рукояти, $\frac{7}{8}$ верш.; клинокъ къ концу постепенно суживается и въ концѣ сразу расширяется до 1-го верш. и дѣлается обоюдоострымъ. Вдоль тылья съ обѣихъ сторонъ по три глубокихъ долика. На концѣ обоюдоостромъ—два отдѣльныхъ долика. Ножны деревянныя, обтянутыя кожей, сшитой мѣдной проволокой. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—стальные, гладкіе. Пріобрѣтена въ сѣть Мишуринъ-Рогъ надъ Днѣпромъ, екатеринославской губерніи, у потомка запорожца.
146. Черенъ яшмовый, съ тремя съ каждой стороны серебряными пуговками въ серебряныхъ, частью вызолоченныхъ, съ чеканкой, репейкахъ. Перекрестье литое, серебряное, съ растительной орнаментацией по гладкому вызолоченному фону. Дужки $2\frac{7}{8}$ верш. длины. Клинокъ длины 1 арш. $3\frac{1}{4}$ верш., шириной $\frac{3}{4}$ верш. Ножны деревянныя, обтянутыя кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—серебряные, съ растительнымъ орнаментомъ по гладкому золоченному фону, выбивной и чеканной работы. При саблѣ—портушя изъ чернаго, кожанаго, круглаго шнура, переплетеннаго между собою въ нѣкоторыхъ мѣстахъ. Черенъ обтянутый ящуромъ въ серебряныхъ, съ чеканкой, репейкахъ, украшенный серебряными, съ чеканкой, звѣздочками, по три съ обѣихъ сторонъ. Перекрестье литое, серебряное, частями вызолоченное, рельефной чеканки, съ чернью. Длина дужекъ $2\frac{3}{8}$ верш. Клинокъ

- съ золотой маркой, къ концу суживающейся; длины 1 арш. $3\frac{3}{4}$ верш., ширины, у рукояти, $\frac{3}{4}$ верш. Ножны деревянные, обтянутыя кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—серебряные, съ чернью и орнаментомъ изъ золоченныхъ рельефно-чеканныхъ цвѣтовъ.
147. Черенъ слоновой кости; на немъ съ обѣихъ сторонъ—по три серебряныхъ рельефно-чеканныхъ, плоскихъ, въ видѣ звѣздочекъ, пуговицы въ серебряныхъ, съ плетенкой изъ проволоки и бисера, репейкахъ. Головка серебряная, въ видѣ птичьяго клюва, филиграновой работы. Перекрестье литое, серебряное, рельефно-чеканное. Дужки длины $2\frac{1}{2}$ верш. Въ одной отломанъ наконечникъ. Клинокъ сильно кривой, гладкій, къ концу постепенно суживающейся; длиной 1 арш. $\frac{3}{4}$ верш., шириной, у рукояти, $\frac{3}{4}$ вершка. Ножны деревянные, обтянутыя черной кожей. Возгъ устья—боковой прорѣзъ для клинка съ стальной пластинкой, закрывающей отверстіе. Устье и наконечникъ серебряные, выбивной работы, окаймленные серебряной плетенкой изъ проволоки съ бисеромъ. Обойма литые, серебряные, рельефно-чеканной работы.
148. Черенъ обтянуть черной кожей; быль украшенъ плоскими пуговками по три съ каждой стороны, которыя утеряны. Черенъ въ серебряныхъ репейкахъ, сдѣланныхъ плетенкой изъ проволоки и бисера. Головка серебряная, въ видѣ птичьеи головы, выбивной работы. Перекрестье серебряное, чеканной работы. Орнаментъ вызолоченный. Длина дужекъ $2\frac{1}{2}$ верш. Клинокъ сильно кривой, гладкій, постепенно суживающейся къ концу; длиной $15\frac{7}{8}$ верш., шириной, у рукояти, $\frac{3}{4}$ верш. Ножны деревянные, обложенныя кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—серебряные, выбивной работы. Орнаментъ по серебряному фону—вызолочень.
149. Черенъ обтянуть змѣиной кожей. Головка и перекрестье стальные, съ серебряной чеканкой. Дужки длиной $3\frac{1}{4}$ верш. На перекрестьи—кольцо для большого пальца. Рукоять съ цѣпнѣмъ, стальнымъ, съ серебряной чеканкой, огнivомъ. Клинокъ гладкій, съ рѣзьбой; длиной 1 арш. $2\frac{5}{8}$ верш., шириной, у рукояти, $\frac{3}{4}$ верш.; клинокъ польскій, съ вензелемъ короля Сигизмунда-Августа. Ножны деревянные, обтянутыя черной кожей. Два обойма и наконечникъ стальные, съ серебряной чеканкой.
150. Черенъ серебряный, частью вызолоченный, выбивной и чеканной работы. Перекрестье литое, серебряное, частью вызолоченное, съ гравированнымъ орнаментомъ. Дужки длиной $3\frac{1}{4}$ вер. (одна отломана). Клинокъ гладкій, къ концу немного расширенный и обоюдоострый, съ золотымъ чеканнымъ клеймомъ,—длиной 1 арш. $1\frac{3}{4}$ вершка, шириной, у рукояти, $\frac{3}{4}$ верш. Ножны деревянные, обтянутыя вновь черной кожей. Устье и наконечникъ серебряные, частью вызолоченные, съ гравировкой. Обойма серебряные, частью вызолоченные, рельефной и граверной работы.
151. Черенъ слоновой кости въ серебряныхъ, съ полосками, репейкахъ. Перекрестье литое, серебряное и гладкое. Дужки длиной $2\frac{3}{4}$ верш. Клинокъ кривой, къ концу расширяющейся и дѣлающейся обоюдоострымъ,—гладкій и дамаскованный. Ножны серебряные, гладкія, украшены по бокамъ, въ длину, бордюромъ и посрединѣ, во всю длину, литымъ орнаментомъ. Обойма литыя изъ серебра.
152. Черенъ свѣтлого рога безъ репеекъ. Перекрестье стальное, съ нѣкоторой золотой чеканкой. Дужки длиной $3\frac{3}{8}$ верш. Клинокъ, съ двумя узкими по срединѣ ровчаками, между которыми клинокъ вытравленъ,—длиной 1 арш. $2\frac{3}{8}$ вер., шириной $\frac{3}{4}$ верш. Въ концѣ клинокъ съ тылья вдругъ уступомъ расширяется и кончается остріемъ обоюдоострымъ. Ножны утеряны.

ПУШКИ.

153. Мѣдная, длиной 2 ар. $\frac{1}{8}$ вер., калиб. 2 вер., вѣсъ 16 пуд. 25 ф. Виноградъ и дельфины литой рельефной работы. За виноградомъ, наѣтъ краемъ пушки, надпись: „Карна Юзефовича Майстера“. На казенной части надпись славянскими буквами: „Року АЧЗФ и гербъ полковника гадячскаго Михаила Милорадовича, окруженнаго славянскими буквами: Е. ІІ. И. Я. З. И. Г. ІІІ. И. К. И. Позъ дельфинами и на остальной гладкой половинѣ пушки, за дельфинами и на концѣ—пушка украшена рельефнымъ орнаментомъ, а у дула—карнизовъ. На гладкой части праваго бока изображенъ рельефный скачущій драконъ. Затравка заклепана и перенесена на другое мѣсто. Пріобрѣтена въ полтавской губерніи.
154. Мѣдная, длины 1 ар. $1\frac{3}{8}$ вер., калиб. $1\frac{7}{8}$ вер., вѣсъ 13 пуд. $21\frac{1}{2}$ ф. Виноградъ, дельфины и цамифы съ львиными, на концахъ, мордами, литой рельефной работы. Возлѣ казенника, за дельфинами и оконечность орудія тоже рельефной работы. Найдъ казенникомъ—рельефный гербъ. На гладкой части дула овальная, рельефная рамка, въ срединѣ которой рельефный же годъ 1631. Пріобрѣтена въ полтавской губерніи. Пушка польская и, можно думать, это козачій трофей во время восстанія гетмана Богдана Хмельницкаго.
155. Мѣдная, 1 ар. $7\frac{1}{2}$ вер. длины; калиб. 1 вер.; вѣсъ 3 пуд. $15\frac{3}{4}$ фунта. Всѧ пушка украшена узорами и надписями рельефной работы. Виноградъ изображаетъ голову дракона. Дельфины фігуриные. На казенной части—гербъ полковника гадячскаго Ивана Чарныша, окруженнаго буквами: Е. І. И. В. В. З. И. Г. И. Ч. На казенникѣ надпись: Я РОКУ АЧГІ. По бокамъ рельефная надпись славянскими буквами: ДІДІ: ЦАРУ: СЕРІФ: ГЛАВУ: ДІСЧІ: КРОЮ: ПІПІС: СЛАВУ: ДЕЖІЛІ: ГОТО^В: ДІСЧА: ІСІГЛАВІ: КРІДІ: КРОЮ^В: КРІПІ: ЗНЯКІ: ССТЬ: ПРЯВІ. На второй половинѣ пушки, между рисункомъ—рельефная надпись: КОНО^В: НІСІН: ПОКІДІ: КРЯДІО: ХЯДІ: ЦАРЯ: ВІСЛІДІСНО: СОЛОВІ^В. Пріобрѣтена въ полтавской губерніи.
156. Часть разорванной мѣдной пушки (или мортиры) большого калибра, съ литымъ и чеканнымъ орнаментомъ. На срединѣ находится рельефная рамка съ надписью: „..КАРІИ.. ИР.... ДІЛАТЕЛЬ“. Откована въ Батурикѣ; вѣроятно, разорвана во время единственнаго тамъ сраженія—взятія Менинковымъ Батурина при гетманѣ Іоаннѣ Мазепѣ. Вѣсъ 4 пуд. $28\frac{1}{4}$ ф.
157. Мѣдная, длины 1 ар. $5\frac{1}{8}$ вер.; калиб. $3\frac{5}{8}$ вер., вѣсъ 12 пуд. $12\frac{3}{4}$ фунта. Гладкая, только въ трехъ мѣстахъ съ выпуклыми ободками: съ двухъ сторонахъ казенной части и въ концѣ—возлѣ дула. Казенная часть тоньше остальной части мортиры. Пановка окружена буквой В. Ниже пановки вырѣзана латинскими буквами надпись: С А Р 20. Вместо винограда поршень, вклю-
* дывающійся въ лафетъ. Найдена въ Днѣпрѣ, между Томаковской и Ники-
тинской Сѣчами, въ Нечаевской плавнѣ,—на три версты выше теперешняго Никополя, екатеринопольской губерніи.
158. Чугунная, длиной 1 ар. $8\frac{7}{8}$ верш., калиб. $1\frac{1}{8}$ верст., безъ дельфиновъ, съ двумя цампфами (одна отбита), находящимися вблизи дульной части. Всѧ украшена орнаментомъ, въ родѣ чешуи и рисункомъ (виноградъ отбитъ). Вѣсъ 2 пуд. $19\frac{1}{4}$ ф. Найдена въ пескѣ на берегу Днѣпра, возлѣ с. Прохоровки, Переяславскаго уѣзда.

- 159—160. Мѣдныя, парные, лодочныя 2, длиной 15 $\frac{1}{8}$ вер., калиб. $\frac{6}{8}$ вер., вѣсъ 1 пудъ 5 $\frac{5}{8}$ ф. и 1 пуд. 6 $\frac{3}{4}$ фун. Винограды и дельфины литьи, рельефной работы. Дула во многихъ мѣстахъ украшены выпуклыми ободками и выпуклыми литьими и чеканными орнаментами въ родѣ ченци. На казенникахъ— выпуклые, литье гербы есть буквами: надъ верхней частью герба—Я, и съ буквой Г въ нижней его части. Паповки въ родѣ чашечекъ.
161. Лодочная, чугунная; длина 1 арш.; калибр. $\frac{6}{8}$ верш.; гладкая, съ выпуклыми ободками и гладкимъ виноградомъ.
162. Лодочная, чугунная; длина 1 арш.; калибр. $7\frac{1}{2}$ верш.; съ выпуклыми ободками и гладкимъ виноградомъ.
163. Чугунная, длина 1 арш. 5 $\frac{7}{8}$ верш., калибр. $1\frac{1}{8}$ верш.; съ выпуклыми ободками и гладкимъ виноградомъ.
164. Чугунная, длина 1 арш. 10 верш.; калибр. $1\frac{1}{8}$ верш.; гладкая, съ выпуклыми ободками и гладкимъ виноградомъ.
- 165—166. Чугунныхъ 2, длина 1 арш. 14 $\frac{3}{4}$ верш.; калибр. $1\frac{7}{8}$ верш.; безъ дельфиновъ, съ виноградами; гладкая, утолщеннѣя отъ середины до винограда, съ выпуклыми ободками. На цампахъ съ одной стороны 165, съ другой SCo. Пуники, повидимому, шведскія; можетъ быть изъ тѣхъ, что были подъ Полтавою въ 1709 г., такъ какъ пріобрѣтены въ Полтавской губ.
167. Чугунная (лодочная), длина 1 арш. 1 $\frac{6}{8}$ верш.; калибр. $1\frac{5}{8}$ верш.; гладкая съ различными ободками. На казенникѣ изображенъ якорь, а выше его— 1738 р. Виноградъ отбитъ; на затылкѣ пуники—цифры 6 и 33; у дула—прицѣль; вѣсъ 6 пуд. $36\frac{1}{2}$ фун.
168. Чугунная, длина 3 арш. 5 верш.; калибр. $1\frac{1}{2}$ верш.; гладкая, съ различными выпуклыми ободками; возвѣ дула сильно утолщеннѣя ободками; дельфины гладкіе; виноградъ гладкій съ ободками;—вѣсъ 43 пуд. $27\frac{1}{2}$ верш.
169. Чугунная, длина 1 арш. 9 $\frac{7}{8}$ верш.; калибр. $1\frac{2}{8}$ верш.; гладкая, съ выпуклыми ободками и гладкимъ виноградомъ; вѣсъ 5 пуд. $24\frac{1}{2}$ фун.
170. Чугунная (лодочная),—длина 1 арш. 3 $\frac{3}{8}$ верш.; калибр. 1 верш., съ тремя ободками на серединѣ, съ круглымъ шарообразнымъ виноградомъ. Вѣсъ 2 пуд. $29\frac{1}{2}$ фун.
171. Чугунная (лодочная),—длина 1 арш. 3 $\frac{5}{8}$ верш.; калибр. $7/8$ верш.; съ 5-ю ободками на серединѣ, съ плоскимъ, круглымъ виноградомъ. Вѣсъ 4 пуд. $1\frac{1}{2}$ фун.
- 172—173. Чугунныхъ 2 (лодочныя),—длина 1 арш. 3 $\frac{4}{8}$ верш.; калибр. $7/8$ верш.;—съ тремя ободками на серединѣ, съ круглымъ виноградомъ. Вѣсъ 5 пуд. $30\frac{1}{2}$ ф.
174. Чугунная (лодочная),—длина 1 арш. 3 $\frac{4}{8}$ верш.; калибр. $7/8$ верш.,—съ тремя ободками на серединѣ и у конца дула, 10-тигранная, съ длиннымъ, остроконечнымъ виноградомъ. Вѣсъ 2 пуд. $18\frac{1}{2}$ ф.
175. Чугунная (лодочная),—длина 1 арш. 1 верш.; калибр. $7/8$ верш.,—съ 5-ю ободками на серединѣ, съ круглымъ, шарообразнымъ виноградомъ. Вѣсъ 2 пуд. $8\frac{1}{2}$ фунт.
176. Чугунная (лодочная),—длина 1 арш. $1\frac{2}{8}$ верш.; калибр. $7/8$ верш.,—съ 4-мя ободками, съ круглымъ шарообразнымъ виноградомъ; пановка въ родѣ корытца. Вѣсъ 2 пуд. $22\frac{1}{2}$ фун.
177. Чугунная (лодочная),—длина 1 арш. 1 $\frac{6}{8}$ верш.; калибр. $\frac{6}{8}$ верш.,—съ широкими и узкими ободками и длиннымъ виноградомъ. Вѣсъ 2 пуд. 3 фун.
178. Чугунная (лодочная),—длина 15 $\frac{6}{8}$ верш.; калибр. $\frac{5}{8}$ верш.,—съ 5-ю различными ободками и круглымъ шарообразнымъ виноградомъ; пановка—съ затылка. Вѣсъ 1 пуд. 17 фун.

179. Чугунная (лодочная).—длина 15 верш. калибр. 7/8 верш., съ тремя различными ободками и виноградомъ, состоящими изъ плоскаго и шарообразнаго шарика; пановка—съ затылка, выступающая отъ тѣла. Вѣсъ 1 цуд. 17½ фунта.
180. Чугунная (лодочная).—длина 13½ верш. калибр. 7/8 верш., съ 5-ю ободками; виноградъ отбитъ; пановка—съ затылка, выступающая отъ тѣла. Вѣсъ 1 цуд. 1½ фунта.
181. Чугунная (лодочная).—длина 14½ верш. калибр. 5/8 верш., съ 5-ю ободками, круглымъ, шарообразнымъ виноградомъ; пановка—съ затылка, выступающая отъ тѣла. Вѣсъ 1 цуд. 1 фунт.
182. Чугунная (лодочная).—длина 14½ верш. калибр. 7/8 верш., съ 5-ю ободками и шарообразнымъ виноградомъ; пановка—съ затылка, выступающая отъ тѣла. Вѣсъ 1 цуд. 11½ фунта.
183. Чугунная (лодочная).—длина 15½ верш. калибр. 5/8 верш., съ 3-мя круглыми ободками; виноградъ шарообразный. Вѣсъ 39½ фунта.
184. Чугунная (лодочная).—длина 1 арш. 15½ верш. калибр. 7/8 верш., съ 4-мя ободками, круглымъ, шарообразнымъ виноградомъ и дельфинами. Вѣсъ 2 цуд. 39½ фунта.

КРЪЮЧОТНЫЯ РУЖЬЯ.

185. Стволъ чугунный,—длина 3 арш. 11/4 верш.; калибр. 5/8 верш. Стволъ до половины восьмигранный, отдѣляющійся отъ о资料ного—круглого виноградного обхватомъ. Посерединѣ ствола—пушечные цамифы и снизу—четыре приборы; прицѣль и мушка отбиты; стволъ кончается у дула шарообразной шиншкой.
186. Стволъ чугунный,—длина 1 арш. 10 верш., калибр. 1/2 верш.,—восьмигранній, съ хвостомъ и, внизу ствола, большой прикрѣпой въ 2½ верш., и маленькой; на казенникѣ—прицѣль изъ двухъ пластинъ и на концѣ ствола—мушка.
187. Стволъ чугунный,—длина 1 арш. 12½ верш., калибр. 5/8 верш.,—восьмигранній (перебитый), съ хвостомъ, прицѣломъ, пановкой и, подъ стволомъ, прикрѣпой въ 2¼ верш. длины.
188. Стволъ чугунный,—длина 1 арш. 15½ верш., калибр. 1/2 верш.,—восьмиугольный, съ хвостомъ и отбитыми прицѣломъ и мушкой.

РУЖЬЯ.

189. Стволъ гладкій и круглый, безъ поясковъ, съ маркой на казенной части. Хвостъ ствола, прицѣльный циготъ, съ прорѣзомъ и возвышенностью надъ началомъ казенной части,—мѣдные, съ чеканкой. Мушка мѣдная, двойная и продолговатая. Стволъ прикрѣпленъ къ ложѣ однимъ винтомъ и къ поддульнику пятью серебряными обоймами выбивной работы. Вся ложа до приклада, поддульникъ и камера—сплошь отѣланы серебромъ выбивной работы. Замокъ кременныи, наружный. Замочная доска, верхняя губа узкаго курка и передняя часть огнива—чеканены сплошь серебромъ въ видѣ чешуи. Шомполъ желѣзныи. Прикладъ пятиугольнаго съченія—до половины отѣланъ бархатомъ, а конечная часть съ затылкомъ—серебромъ выбивной работы. Длина ружья 1 арш. 14 верш., ствола 1 арш. 6½ верш., калибръ 1/2 верш.
190. Стволъ съ хвостомъ 1 арш. 5½ верш., калибр. 2½ верш. Стволъ гладкій, струйчатаго дамаска, во всю длину отерть на восемь граней, имѣть восемь призматическихъ нарѣзовъ. Мушка мѣдная, продолговатая. Прицѣльный

щитокъ—съ двумя очками. Замокъ кремений, наружный, съ чеканкой. Стволъ прикрытъ плечомъ у камеры однимъ пролетнымъ винтомъ къ хвосту ствола и пятью серебряными, выбивной работы, обоймами къ поддульнику. Ложа деревянная, въ разныхъ мѣстахъ инкрустированная слоновой костью и плоскими мѣдными кружками, звѣздочками и гвоздиками. Затылокъ приклада—серебряный, выбивной работы.

191. Длина 1 ариг. 14 верш., стволъ 1 ариг. $8\frac{7}{8}$ верш., калибр. $\frac{3}{8}$ верш. Стволъ гладкий, восьмигранный, безъ поясковъ, съ круглой углубленной маркой сбоку казенной части. Хвостъ ствола, прицѣльный щитокъ съ прорѣзомъ и возвышенностью надъ казенной частью—мѣдные, орнаментированные черточками и точками. За казенной частью, второй—большой прицѣльный—мѣдный, дининный. Мушка мѣдная, продолговатая, съ разрѣзомъ посерединѣ. Стволъ прикрытъ плечомъ къ ложѣ однимъ винтомъ и къ поддульнику четырьмя мѣдными обоймами. Курокъ съ тыла острый. Замокъ наружный. Замочная доска, курокъ и огнivo отдѣланы мѣдной пластинкой съ чеканкой по краямъ. Конецъ поддульника отдѣланъ мѣдной пластинкой, украшенной орнаментомъ изъ черточекъ, гравированныхъ въ разныхъ направлениихъ и пунктиромъ. Остальная часть поддульника и камера—украшены инкрустацией изъ пластинокъ, перламутра, мѣдныхъ кружковъ и серебряныхъ и мѣдныхъ гвоздиковъ. Прикладъ пятиугольного съченія инкрустированъ у края затылка мѣдными кружочками. Затылокъ изъ чернаго рога, прикрытъ плечомъ тремя гвоздиками съ мѣдными круглыми головками.
192. Длина 1 ариг. $12\frac{1}{8}$ верш.; стволъ 1 ариг. $6\frac{7}{8}$ верш. длины съ хвостомъ, калибр. $\frac{3}{8}$ верш. Стволъ проволочный, круглый, съ маленькимъ вдоль ствола ребромъ. Въ концѣ верхняя часть дула расширяется. Стволъ весь орнаментированъ крупицами узора пасѣчкою. На каменной части, между пасѣчкой вставлены четыре красныхъ коралла. За казенной частью—остро-конечный прицѣльный щитокъ съ очкомъ. Мушка мѣдная, четырехугольная, съ разрѣзомъ посерединѣ. Стволъ прикрытъ плечомъ къ ложѣ винтомъ и къ поддульнику двумя боковыми вдвижными пластинками, которыя утеряны; замокъ наружный, весь съ золотой пасѣчкой. На верхней губѣ курка—розетка съ двумя кораллами. Казенная часть, поддульникъ и возвѣтъ замка отдѣланы серебромъ, вызолоченнымъ, филиграновой работы и украшены кораллами съ вырѣзанными на нихъ рубчиками. (Коралловъ всѣхъ 31). Прикладъ пятиугольного съченія, вѣроятно быть отдѣланъ бархатомъ и украшенъ серебряной вызолоченій отдѣлкой.
193. Длина 1 ариг. $11\frac{1}{4}$ верш.; стволъ съ хвостомъ 1 ариг. $5\frac{3}{8}$ верш. длины, калибр. $\frac{3}{8}$ верш. Стволъ проволочный, казенная часть круглая съ серебряной пасѣчкой до первого пояска. Середина ствола, до второго пояска,—отерта сверху семью гранями; отъ первого пояска—серебряная пасѣчка. Затѣмъ—продолговатая пятиугольная марка съ золотой пасѣчкой. Отъ второго пояска до третьего—круглый стволъ съ боровкомъ; между вторымъ, третьимъ и четвертымъ поясками—серебряная пасѣчка; за четвертымъ пояскомъ стволъ къ концу расширяется, съ серебряной пасѣчкой и однимъ очкомъ. Замокъ кремений, наружный, кое-гдѣ съ золотой пасѣчкой. Камера отдѣлана гладкимъ серебромъ съ чеканкой по краямъ. Часть поддула къ замку, возвѣтъ замка и $\frac{2}{3}$ приклада—отдѣланы вырѣзанными и прорѣзанными, съ чеканкой, украшениями, вырѣзанными изъ серебряныхъ пластинъ.

194. Стволъ 1 арш. 1 верш., калибр. $\frac{3}{8}$ верш. Стволъ дамаскированъ, отерть 8-мя гранями. На трехъ верхнихъ граняхъ, въ пяти местахъ—рельефная золотая насѣчка. Прицѣльный остроконечный щитокъ сверху насѣченъ золотомъ, съ двумя очками. Мушка серебряная, продолговатая. Стволъ къ концу слегка расширенъ. Хвостъ покрытъ серебряной, съ чеканкой, пластинкой. Стволъ прикрѣпленъ пролетнымъ винтомъ къ поддульнику. Имѣющіяся па поддульнике два пролетныхъ продолговатыхъ отверстія, вѣроятно, служили для прицѣшиванія ружья. Замокъ кременныи, наружныи, съ золотою насѣчкой. Шомполъ желѣзныи, расширенный съ одной стороны. Камера сверху отдѣлана серебромъ, съ чеканкой. Поддульникъ и до половины пригладъ инкрустированы серебряными, гладкими вырѣзками. Конецъ приглада инкрустированъ поперекъ полосами серебра съ чеканкой, слоновой костью и темнаго рога.
195. Длина 2 арш. $5\frac{1}{8}$ верш., стволъ 1 арш. $12\frac{1}{2}$ верш., калибр. $\frac{3}{8}$ в. Стволъ отерть 8-ю гранями, постепенно сужающіяся отъ прицѣльного щитка до конца. Щитокъ невысокій, въ родѣ пояска съ разрѣзомъ вмѣсто очка. Мушка продолговатая, мѣдная, на мѣдной же пластинкѣ. На хвостъ, щитокъ и начало казенника наложены серебряныи пластинки съ чеканкой. Внизу ствола пригладъ двѣ мѣдныи трубки для вкладыванія шомпола, который сдѣланъ изъ китового уса. Замокъ наружныи, выложенъ серебромъ съ чеканкой. Курокъ плоскій, съ тыла острый. Ложка отдѣлана перламутромъ, мѣдными кружками и звѣздочками. Въ ложѣ конецъ поддульника отломанъ.
196. Длина 2 арш. 8 верш. Стволъ 1 арш. $14\frac{7}{8}$ верш., калибр. $\frac{4}{8}$ верш. Стволъ гладкій, отерть 8-ю гранями, постепенно сужающіяся къ концу и прикрѣпленный къ ложѣ винтомъ и тремя широкими серебряными, выбивной работы, обоймами. Прицѣльный щитокъ и хвостъ выложены мѣдной чеканной пластинкой. Мушка круглая, серебряная. Замокъ большои, кременныи, наружныи, съ рельефной серебряной насѣчкой, привинченный къ ложѣ тремя винтами. Ложка вся почти сплошь укращенная растительнымъ орнаментомъ, вырубленнымъ изъ тонкихъ серебряныхъ пластинъ. Поддульникъ заканчивается мѣднымъ наконечникомъ. Пригладъ довольно плоскій, четырехъ съченій, постепенно расширяющіяся къ тылью и заканчивающіяся привинченной стальной шпрокой надставкой. Шомполъ деревяныи, съ надѣтой мѣдной трубкой на концѣ.

ПИСТОЛЕТЫ.

197. Длина ствола $8\frac{1}{2}$ верш., калибр. $\frac{3}{8}$ верш. Стволъ круглый въ началѣ казенника; посрединѣ—какъ бы возвышающаяся пластинка съ чеканкой. За ней до одной трети ствола—рельефно-чеканный узоръ, отъ котораго идетъ вдоль ствола возвышенная дорожка. Стволъ прикрѣпленъ къ поддульнику однимъ пролетнымъ винтомъ и серебрянымъ однимъ обоймомъ, а такъ же длиннымъ наконечникомъ въ родѣ большого обойма. Вся ложка отдѣлана серебромъ, мѣстами вызолоченнымъ, выбивной работы, на концѣ ручки серебряный гладкій шаръ отдѣланный серебромъ же выбивной работы. Шейка ручки переплѣтена кругомъ проволоками поперемѣнно: гладкой золоченой и серебряной крученои. На концѣ головки—серебряная, вызолоченная, львиная морда.
- 198—199. Парные,—длина стволовъ $7\frac{1}{4}$ верш., калибр. $1\frac{1}{2}$ верш., стволы гладкіе, круглые съ слабо возвышающимся дорожками вдоль стволовъ и чеканкой у казенниковъ. Казенники отерты тремя гранями. Прицѣлы продолговатые, углубленные въ видѣ желобка на хвостѣ. Мушекъ нѣть. Замки кременныи,

вдольные, съ чеканкой. Ложи отдѣланы силою серебромъ съ позолотой. Середины рукоятіи обмотаны серебряной гладкой и крученою, въ перемежку, проволокой. Головки шарообразныя, серебряныя, гладкія, отдѣланы серебромъ же, вызолоченнымъ, выбивной работы. На концѣ головки—плоская, серебряная, вызолоченная львиная морда. (Недостаетъ въ пистолетахъ: въ одномъ на головкѣ—одного нижняго украненія и въ обоихъ—наконечниковъ).

200. Диаметр ствола 8 верш., калибр. $\frac{4}{8}$ верш. Стволъ круглый, надъ казенникомъ отерть тремя возвышающимися надъ стволовъ гранями и украненъ рельефнымъ орнаментомъ и гравировкой. Отъ казенника вдоль ствола посерединѣ—выщуклая дорожка. Прицѣлъ продолговатый, вырѣзанный желобкомъ на хвостѣ ствола. Замокъ кременій, вдолбной, съ гравировкой. Весь пистолетъ, т. е. шарообразная головка, ручка, весь поддульникъ, обойма, магазинная часть и длины наконечникъ, въ родѣ большого обойма—отдѣланы серебромъ, въ некоторыхъ мѣстахъ съ позолотой, выбивной работы. Середина ручки обмотана серебряной, гладкой и крученою въ перемежку проволокой.
201. Диаметр ствола $\frac{7}{8}$ верш., калибр. $\frac{3}{8}$ верш. Стволъ круглый. Казенникъ отерть 3-мя гранями, съ рельефной гравировкой, частью золотомъ чеканеною. За казенникомъ на стволѣ такая же гравировка съ золотой чеканкой, отъ которой вдоль ствола идетъ выщуклая дорожка. Замокъ наружный, кое-гдѣ съ гравировкой. Шомпольные трубы и наконечникъ въ видѣ обойма—гладкие, мѣдные, вызолоченные. Въ концѣ ручки мѣдный, вызолоченный шаръ, съ одинаковымъ орнаментомъ ствола.

СНАРЯДЫ ДЛЯ СТРІЛЬБЫ.

- 202—204. Осколки гранаты и двѣ пули. Найдены въ Кіевской губерніи на Чигиринской горѣ.
- 205—207. Осколокъ гранаты, ядро и картечина. Найдены въ Кіевѣ, на Старомъ городѣ
208. Ядро. Найдено въ Кіевѣ, въ городскомъ саду.
209. Картечина большая. Найдена въ Кіевѣ, въ старомъ валѣ, близъ Золотыхъ Воротъ.
- 210—211. Ядро и картечина. Найдены въ Полтавской губерніи, Золотопопіскаго уѣзда, въ лѣсу, около с. Прохоровки.
212. Картечина большая. Найдена въ Черніговѣ, въ курганѣ.
213. Картечина маленькая. Найдена въ Черніговѣ.
- 214—215. Ядра. Неизвѣстно гдѣ найдены.
216. Ядро. Найдено въ г. Чигиринѣ, Кіевской губерніи, при раскопкѣ верхняго слоя Каменной горы, въ 1870 году.
217. Картечина большая; найдена въ Лубнахъ, Полтавской губерніи, на глубинѣ 2-хъ сажень.
218. Ядро. Найдено въ Кіевѣ, на Старомъ городѣ, близъ Георгіевской церкви.
219. Граната. Найдена въ Кіевѣ.
220. Ядро. Найдено въ Кіевѣ при разрытии Елизаветинской улицы.
221. Граната. Найдена на берегу Большой Хортицы противъ Малой.
222. Бомба. Найдена на берегу Большой Хортицы противъ Малой. 4 п. 10 ф.
- 223—225. Гранаты 3. Найдены на берегу Малой Хортицы.
- 226—227. Ядра 2. Найдены на берегу Старого Днѣпра, на Большой противъ Малой Хортицы. Всѣ 39 $\frac{1}{4}$ фун. въ обоихъ.

228. Картечина. Найдена между Большой и Малой Хортицей, на Немецкомъ перевозѣ, на сторонѣ Большой Хортицы.
229. Картечина. Найдена на островѣ Большой Хортицы, на мѣстѣ Запорожской Сѣчи, вблизи оконовъ, пересѣкающихъ островъ отъ Вишовой скалы до Старого Днѣпра.
- 230—231. Бомбы (двѣ). (8 пуд. 14 $\frac{1}{4}$ фун. въ обѣихъ). Найдены въ м. Воронцовѣ, Херсонской губерніи, Херсонскаго уѣзда, въ разстояніи 20 верстъ отъ посѣдней Запорожской сѣчи—на рѣкѣ Подпильной.
232. Куски разорваний бомбы. Найдены на мѣстѣ бывшей Чертомлыцкой Сѣчи.
233. Ядро маленькое. Найдено на берегу рѣки Подпильной, противъ Чертомлыцкой Сѣчи.
234. Ядро. Найдено на островѣ Хортицѣ, на мѣстѣ Запорожской Сѣчи, въ Наумовой балкѣ, что выше перевоза на Старомъ Днѣпѣ.
235. Граната. Найдена близъ острова Хортицы въ Днѣпѣ противъ села Вознесенска, ниже острова Розетебыла.
236. Ядро. Найдено на островѣ Хортицѣ, на берегу Днѣпра, противъ рѣки Средней Хортицы, текущей справа въ Днѣпѣ, (нынѣ балка Бабурка).
237. Ядро. Найдено близъ острова Хортицы въ Днѣпѣ, противъ с. Вознесенска, ниже острова Розетебыла.
238. Пуля свинцовая. Найдена въ Екатеринославскомъ уѣздѣ, на правой сторонѣ Днѣпра, между с. Разумовой и Крутымъ Яромъ.
239. Граната. Найдена въ 1870 году ниже порога Будило, на лѣвой сторонѣ Днѣпра (Стень Свищунова), на мѣстѣ бывшей турецкой крѣпости „Брыла“.
- 240—241. Картечны (двѣ). Найдены на островѣ Хортицѣ; въ 1887 году, на мѣстѣ бывшей Запорожской Сѣчи.

СѢДЛА, КОНСКАЯ СБРУЯ И ЧАСТИ ИХЪ.

242. Сѣдло съ сбруей. Весь ленчикъ спереди и сзади обложенъ серебряною, вызолоченою пластинкой выбивной и чеканной работы. Бока сѣдла и подушка отдѣланы краснымъ сукномъ, вышитымъ золотомъ. На ремень уздечки, нахвостника и нагрудника сплошь написаны въ перемежку два сорта литьихъ серебряныхъ, вызолоченныхъ съ чеканкой пластинокъ. Нахвостникъ съ круглой, а нагрудникъ съ большою овальной, серебряными вызолоченными бляхами, литой и чеканной работы, обвшанными серебряными литьими же вызолоченными привѣсками. Подбородочникъ въ уздечкѣ серебряный, цѣпной, массивный, съ висящимъ на концѣ литьимъ украшениемъ. При уздечкѣ налобникъ выбивной работы съ цѣпью и тесьмой, украшенный каменьями. Стремена утеряны.
243. Сѣдло съ сбруей. Ленчикъ спереди и сзади обложенъ серебряной вызолоченой пластинкой, выбивной, чеканной работы и отдѣланъ малиновымъ бархатомъ съ золотымъ шитьемъ. Уздечка, нахвостникъ и нагрудникъ сплошь нанизаны на ремень, въ видѣ чешуи, серебряными вызолоченными пластинками литой и штампованной съ чеканкой работы. На нагрудникѣ и нахвостникѣ по восьмиугольной серебряной вызолоченной бляхѣ, литой съ чеканкой, украшенной внутри перламутромъ и бриллиантами. Уздечка украшена серебряными, вызолоченными привѣсками литой работы и серебряными цѣпками. Стремена серебряные, вызолоченные, большого размѣра, съ квадратной ступней. При сѣдлѣ подпруги.
244. Сѣдло. Ленчикъ спереди и сзади обложенъ серебряной, вызолоченной пластинкой, выбивной работы, растительного орнамента. Стремена желѣзныя.

обложенные вызолоченымъ серебромъ выбивной работы, съ круглымъ донцемъ на ступицѣ.

345. Съдло. Чепчикъ спереди и сзади обить серебряной, вызолоченной пластинкой, выбивной работы, украшенной изумрудами, рубинами и бирюзой, а также сердоликами съ золотой инкрустацией и каменьями. Бока съдла и подушка машинного бархата вышиты золотомъ.
246. Сбруя (уздечка, нагрудникъ и пахвостникъ). Всѣ ремни сплошь обложены серебряными, полированными пластинками, украшенными серебряными, вызолоченными пуговками ажурной и филиграновой работы, аметистами, разной формы и величины бляхами и шинками изъ полированного серебра, покрытыми золочеными, ажурными, филиграновой работы покрышками съ аметистами. Внизу бляхъ висятъ шелковые кисточки съ головками, филиграновой же работы. (Всѣхъ камней: изумрудъ 1, аметистъ разной величины 117 штукъ).
247. Сбруя (уздечка, нагрудникъ и пахвостникъ). Литые, мѣдные, вызолоченные съ чеканкой. Сбруя состоять изъ падѣтаго сплошь на ремень набора и отдельныхъ бляхъ, на уздечкѣ и нагрудникѣ продолжаватыхъ, а на пахвостникѣ круглой вѣтвѣ ишишки.
248. Попона полковника стародубскаго Михаила Миклашевскаго, красная, суконная, вышитая серебромъ и мелкимъ жемчугомъ. Попона эта иначе, какъ турецкій, морельный коврикъ, добытый, вѣроятно, во время сраженія и употреблявшийся полковникомъ, какъ попона. Приобрѣтена у потомковъ полковника Миклашевскаго.
249. Сбруя (уздечка и нагрудникъ). Какъ та, такъ и другой состоять изъ панизанныхъ на ремень сплошь квадратныхъ, литыхъ, серебряныхъ вызолоченныхъ бляшечекъ рельефной и чеканной работы. На уздечкѣ серебряный вызолоченный налобникъ съ литыми привѣсками. На верхней части уздечки шелковая съ привѣсками и кистями сѣтка, покрывающая затылокъ и часть шеи у лошади. Нагрудникъ съ литой круглой посрединѣ бляхой. При уздечкѣ турецкій желѣзный мунистукъ.
250. Сбруя (уздечка, нагрудникъ и пахвостникъ). Всѣ три состоять изъ мѣдныхъ вызолоченныхъ квадратныхъ бляшечекъ, сплошь нанизанныхъ на ремень. На всѣхъ по круглой литой вызолоченной бляхѣ, рельефной работы.
251. Часть набора отъ сбруи. Мѣдный, сплошь покрытъ фианитами: по бѣлому фону разноцвѣтные цвѣты и листья. Состоитъ изъ набора, нанизывающагося сплошь на ремень и девяти отдельныхъ, различной формы и величины, наборовъ.
252. Стремя. Желѣзное съ серебряной чеканкой. Ступия круглая. Найдено близъ города Лубенъ, возгѣ старой крѣпости.
253. Удила (часть), желѣзныя, найдены на островѣ Хортицѣ въ Гримушиной бахкѣ, близъ стараго Днѣпра, въ пескѣ.
254. Удила. Мѣдные, огромнаго размѣра. Найдены въ 1871 году, въ селѣ Вязиновъ, Киевской губерніи, Черкасскаго уѣзда.
255. Налобникъ. Мѣдный, вызолоченный, выбивной работы, съ цѣпью при немъ. Украшенъ каменьями и инкрустированными золотомъ сердоликами.
256. Часть набора отъ сбруи. Литая, мѣдная, вызолоченная, нанизывающаяся на ремень.
257. Нагрудникъ. Мѣдный, вызолоченный, чеканной работы, съ квадратнымъ, продолжаватымъ, штампованнымъ наборомъ, нанизаннымъ на ремень.

ВОЕННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

258. Пороховница. Большая, круглая, съ длинной шейкой, кожаная, отдельана спереди, съ боку и кругомъ всей шейки серебромъ выбивной и филиграновой работы, украшенная 21-мъ коралломъ. Пробка филиграновой работы.
259. Пороховница. Сердцевидная съ длинной шейкой, кожаная, выпиная серебряными цыпками на передней части пороховницы и съ шейкой. Верхушка длинная, точеная, изъ темной кости; пробка на ремнѣ.
260. Натруска деревяная, отдельана серебромъ чеканной работы съ чернью.
261. Пороховница, въ родѣ рога, обтянутая змѣйной кожей; отдельана серебромъ съ чеканкой и чернью и частью филиграновой работы. Оконечность шарообразная изъ бѣлой кости; верхушки не достаетъ.
262. Пороховница. Изъ бѣлой кости, широкая, съ вырѣзаннымъ на ней изображениемъ козака, стрѣляющаго на церкви птицу. Верхушка утеряна; найдена въ землѣ близъ извѣстной Савуръ-могилы.
263. Натруска. Изъ свѣтлой кости, почти квадратная; книзу немнога съуженная. Гравированы съ одной стороны: архангелъ Михаилъ, съ надписью надъ нимъ: „МИХАИЛЪ“ и крестъ съ иконой и губкой на концѣ. Вокругъ креста славянскія буквы: И, КА, М, АРІ, К, Т Г, Г, АЛ. Съ другой стороны изображенъ левъ съ крыльями и въ коронѣ; возлѣ него надпись: „ЛѢВЪ СУЛІИА“.
264. Натруска мѣдная, гравированная, кривая, съ загнутымъ концомъ.
265. Натруска одинаковой формы, какъ предыдущая; мѣдная, гравированная, загнутый конецъ, кончается продолговатой пинкой.
266. Лядунка кожаная, спереди накрышка покрыта серебряной пластиной чеканной и филиграновой работы, украшенная тремя сердоликами съ золотой инкрустацией. При ней портупея изъ галуна, подшитая кожей съ мѣдными вызолоченными, выбивной работой, бляхами, съ цѣпочками и прочистками.
267. Лядунка кожаная, спереди накрышка серебряная, частью вызолоченная бляха, украшенная въ некоторыхъ мѣстахъ отдельными бляшками съ чернью.
268. Лядунка. Верхняя бляха серебряная, вызолоченная, съ гербомъ, окруженнymъ арматурой изъ оружія, рельефной выбивной работы. Щитъ съ гербомъ или вензелемъ утеряна. Самая лядунка—кожаная, новая.
269. Пороховница. Свѣтлого рога, съ тремя концами, украшена съ обѣихъ сторонъ гравированнымъ растительнымъ орнаментомъ.
270. Пороховница. Свѣтлого рога, съ тремя концами и пробкой, висящей на цѣпочкѣ, съ кожанымъ плетенымъ шнуркомъ для привѣса.
271. Смазница. Привѣсной яичекъ для мази. Мѣдный, гравированный.
272. Пороховница. Изъ пузыря съ длинной шейкой и вырѣзанными или тисненными сплошь по ней узорами.
273. Натруска. Свѣтлой кости, съ самыми простыми орнаментомъ, т. е. съ вырѣзанными по ней кружками съ точками. Верхъ не достаетъ.
274. Смазница. Маленькая, штая, мѣдная; была высеребрена, съ крышкой на завѣсахъ, украшена рельефнымъ орнаментомъ.
275. Натруска кожаная, отдельана серебромъ съ чеканкой.
276. Натруска мѣдная съ серебряными украшениями; кривая, съ загнутымъ концомъ, кончивающимся продолговатой пинкой.
276. Пороховница, свѣтлого рога съ тремя концами. Гравирована съ одной стороны растительнымъ орнаментомъ, съ другой—орелъ двуглавый, цвѣты и церковь, по бокамъ арабески.

278. Натруска, въ видѣ рожка, деревянная, вся сплошь обтянута серебряной пластишкой выбивной работы, вродѣ чешуи.
279. Пороховой рогъ. Роговой, плоский, оправленный въ мѣдь, съ чеканкой и надписями, которыхъ нельзя разобрать.
280. Натруска изъ перламутровой черепахи, обдѣланной въ серебро, чеканной работы съ чернью. Пробка на цѣпочкѣ, прикрепленной къ натрускѣ.
281. Пороховой рожокъ. Роговой съ серебряной инкрустацией и рѣзьбой, украшенный большими костяными пластинками съ серебряной инкрустацией и рѣзьбой.
282. Пуделейка желѣзная. Найдена въ с. Капуловлѣ, противъ Чертомлыкской сѣчи, вблизи могилы запорожского кошевого атамана Ивана Сирка, въ огородѣ крестьянинна Николая Мазая, гдѣ находится и могила кошевого атамана.
283. Пороховница. Изъ темнаго рога, отдѣланного съ обѣихъ сторонъ серебромъ вызолоченнымъ съ гравировкой, украшенной бирюзой и кораллами.
284. Натруска. Деревянная, круглая и плоская, украшенная рѣзнымъ орнаментомъ.
285. Натруска. Свѣтлой кости, широкая, почти квадратная, съ двумя отдѣленіями. Съ обѣихъ сторонъ вырѣзанъ узоръ изъ растительного орнамента.

КЛЕЙНОТЫ.

286. Булава гетманская. Большого размѣра, деревянная, вызолоченная; шаръ булавы гладкій, покрытый сплошь ажурнымъ чеканнымъ узоромъ, украшеннымъ бирюзой; ручка съ двухъ сторонъ выбивной работы, съ бирюзой; всѣхъ на булавѣ бирюзинъ 78 штукъ различной величины. Посрединѣ ручки пунцовыи бархатъ. Наконечникъ ручки сломанъ.
287. Булава гетманская (походная). Головка деревянная, десятигранная съ рѣзными дубовыми золоченными гирляндами на каждой грани; верхняя часть ручки деревянная съ золоченю же дубовою гирляндой, обвивающей ее винтомъ въ длину ручки; остальная ручка деревянная, вновь обтянутая бархатомъ.
288. Булава гетманская. Головка деревянная, вызолоченная, въ 18 сѣченій выбивной работы, съ бывшимъ посерединѣ каждой, камнемъ. Сверху головки находится круглая, граненая площадка съ камнемъ. Рукоять обтянута змѣиной кожей и отдѣлана серебромъ съ позолотой, выбивной работы.
289. Булава гетманская. Вся мѣдная, вызолоченная, чеканной работы; средина ручки восьмигранная.
290. Перначъ. Головка деревянная, вызолоченная, въ 8 перьевъ ажурныхъ съ рѣзьбой и чеканкой. Ручка посерединѣ деревянная, черная, съ обоихъ концовъ отдѣлана вызолоченнымъ серебромъ съ гравировкой.
291. Перначъ. Головка въ 8 перьевъ литыхъ, вызолоченныхъ, съ рѣзьбой; ручка деревянная съ гравировкой, съ обоихъ концовъ вызолочена, выбивной работы, вродѣ чешуи. Приналежалъ полковнику прилукскому Александру Якубовичу.
292. Перначъ. Головка въ 7 перьевъ литыхъ, деревянныхъ, вызолоченныхъ. Верхушка потеряна. Ручка пернача деревянная, съ обоихъ концовъ обложена серебромъ съ чеканкой.
293. Перначъ. Головка въ 8 перьевъ литая, деревянная, вызолоченная, чеканной работы, украшенная бирюзой и сердоликомъ, съ золотой инкрустацией. Ручка съ двухъ концовъ деревянная, выбивной работы, украшенная бирюзой. Посрединѣ ручка обложена змѣиной кожей.

294. Перначъ. Головка серебряная, вызолоченная, частью литой и выбивной работы, состоитъ изъ 12 перьевъ, сверхъ которыхъ плоская пишкя вызоливной же работы съ изумрудами, кончается въ родѣ копья. Рукоять съ обѣихъ сторонъ серебряная, вызолоченная, выбивной работы, усѣянная большими и малыми изумрудами и рубинами. На окружении конца рукояти съ одной стороны—гербъ князей Вишневецкихъ и 1670 годъ, а съ другой—гербъ Польши. Посрединѣ рукояти розовый бархатъ. Перначъ украшенъ 28 крупными изумрудами, 17 меньшими и 61 рубиномъ. Перначъ, вѣроятно, жалованъ польскимъ королемъ Вишневецкому.
295. Перначъ. Головка серебряная, вызолоченная, въ 8 ажурныхъ перьевъ. Рукоять черная, деревянная, съ двухъ концовъ отѣлана серебромъ вызолоченнымъ, чеканной работы.
296. Перначъ. Головка серебряная, вызолоченная, въ 8 перьевъ ажурныхъ, литьихъ, изъ которыхъ 3 пера сломаны. Рукоять черная, деревянная, съ обѣихъ сторонъ отѣлана вызолоченнымъ серебромъ съ гравировкой.
297. Перначъ. Головка стальная изъ 8 перьевъ, таукирована рельефно золотомъ. Надъ перьями пишечка, таукированная золотомъ и украшенная 5 бирюзами. Ручка деревянная, въ началѣ и въ концѣ отѣлана сталью съ таукированнымъ золотомъ узоромъ и украшена 6-ю альмандинами и на концѣ одной бирюзой.
298. Перначъ литой, бронзовый, вызолоченный. Перьевъ 8 ажурныхъ. Принадлежалъ полковнику Переяславскому Григорию Иваненку.
299. Перначъ. Головка изъ девяти перьевъ серебряныхъ, ажурныхъ, съ чеканкой. Рукоять вся серебряная съ чернью. Вокругъ четыре ободка серебряные же, вызолоченные, чеканной работы. Перначъ принадлежалъ бѣлоцерковскому полковнику Семену Палію. Пріобрѣтенъ отъ Танскихъ, родственниковъ и наследниковъ Палія.
300. Перначъ изъ горного хрустала, отѣланного въ серебро съ позолотой, выбивной работы. Головка состоитъ изъ шести перьевъ—также изъ горного хрустала.
301. Бунчукъ гетманскій. Одна только булава съ трубкой надѣваемой на палку. Серебряная, низкой пробы, въ некоторыхъ мѣстахъ вызолоченная. Головка гладкая, а трубка выбивной работы. Хвостъ бунчука и древко новые.
302. Запорожское знамя (корогва). На зеленой шелковой матеріи изображеніе Покрова пресвятой Богородицы, причемъ винзѣ изображено духовенство съ запорожцами. Пріобрѣтено въ церкви св. Покрова, на мѣстѣ послѣдней Пидпіленской Краснокутовской или Новой сѣчи. Знамя ветхое и недостаетъ куска въ четверть его. Древко новое.
303. Запорожское знамя (корогва) послѣдняго коша запорожскаго. На шелковой малиновой матеріи изображенъ корабль съ запорожцами; съ обратной стороны двуглавый черный орелъ, окруженный оружіемъ. По бортамъ одной стороны надпись: *Сіе знамѧ ввѣйско єѧ Імператорскаго Величества запорожскoe низовое здѣлано кошто^(*) пѣхоти воюющіей тогожъ войска по чернѹ морю такожъ по рѣкѣ Днѣпрѹ и Днілю.*
Точная копія съ знамени, хранящагося вмѣстѣ съ запорожскими значками въ Эрмитажѣ, въ Петербургѣ.
304. Знамя (корогва) полка Переяславскаго 1762 года; шелковое, зелено-сѣраго цвѣта. Съ одной стороны гербъ войска запорожскаго и по краямъ знамени золотомъ славянскими буквами надпись: *ЗНАМЕНО МАЛОРОССІЙСКОГО ПЕРЕДСЛОВСКОГО ПО О . . . АКУ СОТНѢ ДОМОНОГО^й.*

- За симъ слѣдуетъ изображеніе двухглаваго орла, а потомъ надпись:
ПСИРАВСНО ЗА СОТНИКА АНТОНА ПЛО^{III} КЕРЧА В 1762 ГОДУ
СЕНТЯБРЯ 30 ДНЯ. При знамени древко съ желѣзнымъ широкимъ копьемъ.
305. Знамя или значекъ XVIII вѣка. Шелковое, затканное, свѣтло-малиноваго цвѣта. Съ одной стороны изображена церковь съ стоящими по бокамъ святыми. Съ другой—двуглавый орелъ и внизу его военные принаадлежности. Все раскрашено красками съ серебромъ и золотомъ. При немъ новое древко съ желѣзнымъ стариннымъ копьемъ.
306. Печать полка Миргородскаго. Мѣдная; посрединѣ архангелъ Михаилъ—кругомъ надпись: „**ПЕЧАТЬ ВОЙСКА ЗАПОРОЗКОГО МАЛОРОДСКОГО МИРГОРОДСКОГО II.**“
307. Печать Черниговскаго магистрата. Мѣдная. Посрединѣ гербъ войска запорожскаго. Кругомъ надпись: „**СЛ ПИМЕРATORСКАГО КЕМІЧЕСТВА ПАГУ ПЕЧАТЬ.**“

УТВАРЬ.

(МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ).

308. Кубокъ серебряный, снизу и наверху вызолоченный, выбивной работы, съ растительнымъ орнаментомъ. Вѣсъ 26 $\frac{1}{2}$ зол.
309. Кубокъ серебряный, вызолоченный на борту и серединѣ. На кубкѣ цвѣты выбивной работы. Вѣсъ 26 зол.
310. Кружка серебряная, частью вызолоченная, съ крышкой и ручкой выбивной работы. На кружкѣ кругомъ барельефное изображеніе изъ Священной истории. Вѣсъ 2 ф. 27 зол.
311. Кубокъ серебряный, снизу и наверху вызолоченный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 29 $\frac{1}{2}$ зол.
312. Кубокъ серебряный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 20 $\frac{1}{2}$ зол.
- 313—315. Чарки (три) серебряные, выбивной работы, одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ. Выпуклая внизу и прямая вверху. Вѣсъ 15 $\frac{1}{2}$ зол.
316. Кубокъ серебряный, сверху и въ серединѣ вызолоченный, выбивной работы, съ растительнымъ орнаментомъ. Вѣсъ 45 зол.
- 317—320. Чарки (четыре) серебряные, выбивной работы, внизу выпуклая, а кверху прямая, расширяющіяся и съ устоями, одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ. Вѣсъ 23 $\frac{1}{2}$ зол.
321. Кубокъ серебряный, выбивной работы, растительного орнамента. Вѣсъ 19 зол.
322. Кубокъ серебряный, выбивной работы. Вѣсъ 16 $\frac{1}{2}$ зол.
323. Кружка серебряная, частью вызолоченная, выбивной и чеканной работы съ растительнымъ орнаментомъ и изображеніями охоты. Вѣсъ 3 ф. 16 $\frac{1}{2}$ зол.
- 324—332. Чарки (девять) серебряные, прямые съ ушками. Всѣ одинаковой формы, но различной работы и съ различными орнаментами. Всѣ XVIII вѣка. Вѣсъ 66 зол.
333. Кубокъ серебряный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 24 зол.
334. Кубокъ серебряный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 22 зол.
- 335—336. Чарки (две) серебряные, съ ушками, выбивной работы. Одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ.
- 337—344. Чарки (восемь) серебряные, продолговатыя, съ ушками, одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ. Всѣ XVIII вѣка. Вѣсъ 59 $\frac{1}{2}$ зол.
- 345—346. Чарки (две) серебряные, выбивной и чеканной работы, одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ, съ ручками и устоями. Вѣсъ 12 $\frac{1}{2}$ зол.

366. Кубокъ серебряный съ золоченымъ бортомъ, на трехъ шарообразныхъ ножкахъ, выбивной и чеканной работы, растительного орнамента. Вѣсъ 20 зол.
367. Кубокъ серебряный, сверху у края вызолоченный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 28 зол.
368. Кубокъ серебряный, вызолоченный, выбивной и чеканной работы, съ крышкой, на которой изображена литая серебряная лошадь, поднятая на дыбы. Вѣсъ 1 ф. 14 зол.
369. Кубокъ 1745 года, серебряный, чеканный. Вѣсъ 16 $\frac{1}{2}$ зол.
370. Перечница серебряная съ чеканкой. Вѣсъ 28 $\frac{1}{2}$ зол.
- 371—372. Кубки (два) серебряные, сверху и внутри вызолоченные, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 53 зол.
- 373—378. Ложки (шесть) серебряные, частью вызолоченные, съ чеканкой. На концѣ ручки украшение рельефной работы. Вѣсъ 78 $\frac{1}{4}$ зол.
379. Ложка серебряная, вызолоченная, украшенная чернью, литой, рельефной работы. Съ наружной стороны вырезаны буквы М Р В. Вѣсъ 16 $\frac{1}{2}$ зол.
380. Ложка серебряная, частью вызолоченная. Ручка прямая, трехгранная. Вся ложка мелкой, чеканной работы. Вѣсъ 13 $\frac{1}{4}$ зол.
381. Ложка серебряная. Ручка плоская, шестигранная и гладкая. На концахъ ручки вызолоченные украшения рельефной работы. На обратной сторонѣ гравированный вѣнокъ съ буквами въ серединѣ С. Л. Вѣсъ 16 $\frac{1}{2}$ зол.
382. Ложка серебряная, гладкая, съ чеканкой и рельефными украшениями въ началѣ и концѣ ручки. Вѣсъ 18 $\frac{1}{2}$ зол.
383. Ложка серебряная, круглая, съ чеканкой и литерами РЛ; внизу ихъ полулуние съ крестомъ. Ручка литая, въ роли ствола дерева съ обрѣзанными сучками. Въ началѣ ручки рельефное изображеніе, а на концѣ—въ ростъ какой-то святыи съ крестомъ. Ложка надломана. Вѣсъ 12 зол.
384. Ложка серебряная, круглая и гладкая; ручка круглая, гладкая, съ литыми рельефными украшениями съ обоихъ концовъ; на ручкѣ польская надпись. По преданію, эта ложка была подарена королемъ польскимъ княгинѣ Дульской, а отъ послѣдней перешла къ гетману Мазепѣ. Вѣсъ 16 $\frac{1}{2}$ зол.
385. Ложка серебряная, круглая, съ чеканкой. Ручка круглая, въ видѣ проволочного шнурка. На концахъ вызолоченные, литые, рельефные украшения. Вѣсъ 15 зол.
386. Ложка серебряная, частью вызолоченная, съ чеканкой. Ручка круглая съ обвивающей винтомъ тесьмою и литыми золочеными украшениями рельефной работы. Вѣсъ 15 $\frac{1}{2}$ зол.
387. Ложка серебряная. Рукоять въ видѣ дерева съ обрубленными гольями. Въ началѣ ручки барельефное украшение; на концѣ—въ ростъ—одинъ изъ апостоловъ. Вѣсъ 17 $\frac{1}{2}$ зол.
388. Ложка серебряная, частью вызолоченная, съ чеканкой. Ручка шестигранная съ барельефнымъ украшениемъ въ началѣ, украшениемъ рельефнымъ посерединѣ и на концѣ изображеніе въ ростъ одного изъ апостоловъ. Вѣсъ 13 зол.
389. Ложка серебряная, круглая съ чеканкой. Ручка въ видѣ витой въ длину полоски съ литыми украшениями въ началѣ и концѣ ручки. Вѣсъ 14 $\frac{1}{4}$ зол.
390. Ложка серебряная, круглая и гладкая. Ручка шестигранная, гладкая, съ литыми рельефными украшениями въ началѣ, концѣ и посерединѣ ручки. Вѣсъ 14 зол.
391. Ложка серебряная, круглая и гладкая съ шестиугольною гладкою ручкой, съ литыми рельефными въ началѣ и концѣ украшениями. Вѣсъ 16 зол.

392. Ложка (походная) серебряная, вызолоченная, короткая, украшена чернью и рельефной чеканкой. Весь 12 $\frac{1}{2}$ зол.
- 393—395. Чарки (три) серебряные, выбивной и чеканной работы; на устояхъ, выпуклые внизу, а кверху шести и восьмигранныя, плоскія и расширяющіяся къ борту. Весь 14 $\frac{1}{2}$ зол.
- 396—397. Чарки (две) одинаковые, серебряные, на борту и внутри вызолоченные, гладкія, съ ручками и устоими. Весь 15 зол.
- 398—410. Чарки (13) круглые, безъ устоевъ; серебряные, пъкоторые съ позолотой, выбивной и чеканной работы. Всъ одинаковой формы, но съ различными орнаментами. Всъ 62 $\frac{1}{2}$ зол.
411. Чарка большая, круглая, кверху расширяющаяся; на устояхъ и безъ ушка; серебряная, вызолоченная, выбивной работы. Всъ 9 $\frac{1}{2}$ зол.
- 412—413. Чарки (две) серебряные, выбивной и чеканной работы, съ ручками и безъ устоевъ. Всъ 12 зол.
414. Чарка серебряная, частью вызолоченная, выбивной и чеканной работы; прямая, на трехъ шарообразныхъ пожкахъ. Всъ 11 $\frac{1}{2}$ зол.
415. Чарка серебряная, средней величины, выбивной и чеканной работы; круглая, у борта расширенная, съ ручкой и устоемъ. Всъ 9 $\frac{1}{2}$ зол.
416. Чарка серебряная, чеканной работы, прямая, съ расширеннымъ бортомъ и ручкой. Всъ 8 зол.
417. Чарка серебряная, чеканной работы; съ устоемъ, выпуклая внизу и восьмигранная, расширяющаяся кверху. Всъ 6 $\frac{1}{2}$ зол.
418. Чарка серебряная, чеканной работы; продолговатая вверхъ, круглая у борта, съ ручкой и устоемъ.
419. Чарка серебряная, частью вызолоченная, выбивной и чеканной работы. Внизу выпуклая, а кверху ровная и расширяющаяся. Всъ 5 $\frac{1}{2}$ зол.
420. Чарка серебряная, чеканной работы, круглая съ ручкой и устоемъ. Всъ 6 зол.
421. Чарка серебряная, выбивной и чеканной работы. Внизу выпуклая, а кверху ровная, расширяющаяся къ борту. На чаркѣ гербъ, окруженный буквами И С П С К. Всъ 7 зол.
422. Чарка серебряная, частью вызолоченная, выбивной работы. Внизу выпуклая, а у борта прямая и круглая, съ литой и чеканной ручкой и устоемъ. Всъ 6 $\frac{1}{2}$ зол.
423. Чарка серебряная, съ позолотой у борта и въ серединѣ; у борта круглая, а ниже двѣнадцати—овальная съ устоемъ. Всъ 7 зол.
424. Казанокъ (котелокъ) мѣдный, круглый съ бортомъ въ $\frac{6}{8}$ верш., отъ которого ко дну расширяется. Найденъ въ 1887 году, на бывшемъ Запорожскомъ кладбищѣ, въ вершинѣ Великаго Луга, въ теперешней колоніи Шенвиль, смежной съ городомъ Александровскомъ.
425. Казанокъ (котелокъ) мѣдный, круглый, съ ручками и круглымъ бортомъ, отъ которого расширенъ до дна. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, на Великомъ Лугу, въ рѣчкѣ Кушугумѣ, противъ южной оконечности села Кушугума.
426. Горшокъ мѣдный, съ однимъ ушкомъ. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, на Великомъ Лугу, на мѣстѣ запорожского кишла.
427. Горшокъ чугунный, съ однимъ ушкомъ. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, на Великомъ Лугу, въ песчаныхъ кучугурахъ, на мѣстѣ бывшей запорожской селитбы.

428. Казанъ (котель) чугунный, съ выпуклымъ безъ устоя круглымъ дномъ въ видѣ листавра, съ двумя выступающими пластинками вблизи борта, для привѣшиванія. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, въ Великомъ Лугу, на запорожскомъ пепелищѣ.
429. Подносъ (турецкій) мѣдный, круглый, 1 арш. $1\frac{1}{8}$ верш. въ діаметрѣ, съ гравированнымъ по всему турецкимъ узоромъ. Найденъ въ Киевской губерніи, Чигиринскаго уѣзда, въ селѣ Субботовѣ, въ землѣ около церкви и развалинъ дома гетмана Богдана Хмельницкаго.
430. Тарелка (миса) жестяная, выкрашенная масляной краской, внутри синей и красной, а на оборотѣ зеленої.
431. Ложка гетмана Ивана Скоропадскаго, серебряная, съ рѣзнымъ гербомъ гетмана и съ буквами по бокамъ I. С. Буква С почти стерта. Рукоять шестиугольная, на концахъ съ рельефными украшениями. Вѣсъ 14 зол.
432. Ложка серебряная, частью вызолоченная, съ рѣзнымъ вѣнкомъ, въ серединѣ которого буквы Р И К. Ручка шестиугольная съ рельефными украшениями въ началѣ и концѣ. Вѣсъ $16\frac{1}{2}$ зол.
433. Ложка серебряная, частью вызолоченная, съ шестиугольной ручкой, на концѣ которой рельефное украшение. Вѣсъ 14 зол.
434. Кубокъ серебряный, у края вызолоченный, выбивной работы, съ рѣзными буквами Е. И. Вѣсъ $17\frac{1}{2}$ зол.
435. Кубокъ серебряный, выбивной работы. Вѣсъ 21 зол.
436. Кубокъ серебряный, выбивной работы. Вѣсъ $25\frac{1}{2}$ зол.
437. Кубокъ серебряный съ золоченными у борта цвѣтами выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 26 зол.
438. Кубокъ серебряный съ вызолоченными, выбивной работы, украшениями. Вѣсъ 20 зол.
439. Чарка большая, серебряная, у борта вызолоченная, чеканной работы. Вѣсъ $16\frac{1}{2}$ зол.
440. Чарка серебряная, частью вызолоченная, съ литой ручкой, гладкая, безъ устоя, съ рѣзнымъ вензелемъ и рѣзными украшениями вокругъ него. Вѣсъ 9 зол.
441. Чарка серебряная, круглая, выбивной работы, съ литой ручкой безъ устоя. Вѣсъ $8\frac{1}{2}$ зол.
442. Чарка большая, серебряная, у борта и внутри вызолоченная, съ чеканкой на устойѣ. Вѣсъ 7 зол.
443. Чарка большая, круглая, серебряная, у борта вызолоченная, сверху выбивной работы. Вѣсъ 10 зол.
444. Ложка серебряная, короткая (дорожная). Ручка четырехгранная. Въ концѣ шарикъ въ видѣ желудя. Вѣсъ $12\frac{1}{2}$ зол.
445. Кубокъ серебряный, выбивной работы, съ изображеніями одного коннаго и двухъ пѣшихъ козаковъ, въ отдѣльныхъ рамкахъ. Сворху у борта гравированная надпись: КУЗМИ ГРИГОРИЕВИЧА ВДОВИЧЕНКА. Вѣсъ 15 зл.
446. Кубокъ серебряный, частью вызолоченный, выбивной работы, съ гравированными вязью буквами: И. Е. К. и архіерейскими атрибутами. Вѣсъ 35 зол.
447. Ложка серебряная съ гравировкой. Ручка плоская, шестигранная, съ обѣихъ сторонъ съ рельефными украшениями. Вѣсъ 11 зол.
448. Кружка (маленькая) гетмана Ивана Мазепы. Серебряная, выбивной работы, растительного орнамента. Внизу ручки на щитѣ гербъ гетмана, окруженный буквами: И. М. Н. В. З.
449. Чарка серебряная, въ родѣ ковшика, съ гравированной надписью: „ЧАРЬКА ДОБРОГО ЧОЛОВѢКА КОРНѢЯ БОЖЧЕНКА. +“ Вѣсъ $5\frac{1}{2}$ зол.

ФАЙНСОВАЯ И ГЛИНЯНАЯ.

450. Горшокъ большой, выпуклый, изъ выжженой глины, съ орнаментомъ вокругъ отверстія. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, на Великомъ Лугу, въ рѣкѣ Кушугумѣ, около села Кушугума.
451. Горшокъ круглый, съ узкой шейкой (часть отбита), сверху на горшкѣ до половины и вокругъ шейки кругообразно подѣланы углубленныя полоски. Найденъ въ саду усадьбы Тарновскаго, на Золотоворотской улицѣ, между Георгіевской церковью и Золотыми Воротами.
452. Водоносъ (греческій), амфора жженой глины, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ съ выдолбленнымъ орнаментомъ, съ двумя ручками. Высотою 13²/₈ верш. Бывшій въ употребленіи у запорожцевъ для храненія воды, деревянаго масла, водки и проч. Найденъ въ Старо-Кодацкой паланкѣ, близъ Волниговскаго порога.
453. Сосудъ (тыква) жженой глины, большой овальный, въ высоту 1 арш., 1 верш. Весь покрытъ вдавленными рельефными параллельными полосами. Бывшій въ употребленіи у запорожцевъ для храненія продуктовъ. Найденъ въ Днѣпрѣ, на мѣстѣ смытой Днѣпромъ Никитинской сѣчи.
454. Горшокъ малый съ выжженной глины.
455. Ручка отъ запорожскаго (греческаго) водоноса. Изъ выжженой глины и съ греческой надписью. Найдена въ 1897 году, на Чертомлыцкой сѣчи.

СТЕКЛЯНАЯ.

456. Сосудъ (медвѣдикъ) бѣлаго стекла, на подобіе медвѣдя.
457. Сосудъ (медвѣдикъ) синяго стекла.
458. Сосудъ (медвѣдикъ) бѣлаго стекла.
459. Сосудъ бѣлаго стекла, на подобіе барана.
460. Сосудъ (медвѣдикъ) бѣлаго стекла.
461. Штофъ стеклянныи, украшенный бѣлыми цвѣтами и арабесками.
462. Бокалъ стеклянныи, большой, съ рѣзьбой и рѣзнымъ вензелемъ вязью Г. Р. Изъ дворца гетмана графа Разумовскаго въ Батурина, Черниговской губерніи. Вѣроятно, одинъ изъ его сервиза.
463. Сосудъ (медвѣдикъ) зеленаго стекла.

ДЕРЕВЯННАЯ.

464. Ковшикъ деревянныи, съ ручкой и вырѣзанными надписями; съ одной стороны, „Хортица водіца“, съ другой „Батурин віно“, на ручкѣ „січовік“ на донышкѣ снизу „мэн байдив одна шкура“ и 1714 годъ.
465. Ковшикъ деревянныи, съ одного куска, двойной, съ ручкой и рѣзьбой. Внутри ковша пролетныя отверстія, соединяющія ковши въ одинъ двойной.

ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЯГО ОБИХОДА.

466. Замокъ (висячій) большой, желѣзныи, оригинально запирающійся. Надъ отверстіемъ для ключа награвированы два всадника и 1618 годъ. При замкѣ ключъ.
467. Замокъ (висячій) большой, желѣзныи, при немъ ключъ.
468. Келепъ желѣзныи, съ серебряной чеканкой. Безъ палки.
469. Келепъ желѣзныи, съ серебряной чеканкой. Безъ палки.

470. Келепъ желѣзный, съ сильно загнутымъ внизъ концомъ. Сплошь весь зачеканенъ серебромъ. Безъ палки.
471. Келепъ мѣдный, съ серебряными съ двухъ сторонъ звѣздочками. При немъ тростниковая палка съ мѣднымъ наконечникомъ.
472. Кресало желѣзное, отдѣланное въ тисненную кожу, украшенную серебромъ выбивной работы, шестью кораллами въ видѣ пуговокъ и серебряной привѣской. Внутри помѣщеніе для кремня и губки.
473. Кресало желѣзное, съ золотой чеканкой, отдѣлано въ тисненную кожу съ желѣзными же съ золотой чеканкой украшеніями. По срединѣ кольцо для привѣски. Внутри помѣщеніе для кремня и губки. Пріобрѣтено въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, въ с. Краснокутовъ, противъ Великаго Луга, отъ крестьянина, потомка запорожца.
474. Кресало желѣзное, отдѣланное кожей съ мѣдными, чеканными украшеніями. По срединѣ, для привѣшиванія, мѣдная человѣческая рука, держащаяся за петлю. Внутри помѣщеніе для кремня и губки.
475. Кресало желѣзное, отдѣланное тисненой кожей, съ мѣдными и желѣзными украшеніями. Внутри помѣщеніе для кремня и губки. Для привѣшиванія посрединѣ кольцо и привѣска.
476. Кресало желѣзное, отдѣланное кожей, которая покрыта съ обѣихъ сторонъ одинаковой, желѣзной, высеребренной плащкой съ кораллами въ видѣ пуговицъ. Внутри помѣщеніе для кремня и губки. Посрединѣ мѣдная привѣска.
477. Чернильница (запоясная) мѣдная, съ чеканкой; сохранилось только мѣсто для храненія пера, а чернильница и крышка утеряны.
478. Чернильница (запоясная) мѣдная, съ чеканкой.
479. Чернильница (запоясная) мѣдная, гладкая.
480. Чернильница (запоясная) мѣдная, гладкая (безъ дна).
481. Чернильница (запоясная) литая, мѣдная, украшенная узоромъ рельефнымъ съ спицей и бѣлой фиолѣткою. Пріписываемая генеральному судье Василію Кочубею. Получена въ даръ отъ потомка его—Василія Вас. Кочубея. Недостаетъ крышки отъ мѣста для храненія пера.
482. Чернильница (запоясная) серебряная, литая, съ рельефнымъ орнаментомъ и чернью. Генерального Подскарбія Якова (?) Марковича. Досталась отъ его потомка Марковича.
483. Чернильница литая, мѣдная, съ рельефными изображеніями съ обѣихъ сторонъ, нападающаго на коня дракона. Съ двумя ушками для привѣшиванія къ поясу.
484. Чернильница такая же самая, какъ предыдущая, только съ другимъ орнаментомъ.
485. Чернильница мѣдная, литая, съ рельефными украшеніями и чеканкой, въ видѣ флякона, съ устремъ и съ двумя ушками для привѣски.
486. Чернильница мѣдная, литая, съ зеленою и бѣлой фиолѣткою, съ вышуканнымъ орнаментомъ и двумя ушками для привѣски.
487. Чернильница мѣдная, литая, орнаментъ рельефный съ спицей и бѣлой фиолѣткою и съ некоторой чеканкой; съ двумя ушками для привѣски. Шейка отбита.
488. Чернильница мѣдная, литая, въ видѣ флякона, съ рельефными украшеніями и чеканкой и съ двумя ушками для привѣски. Постаментъ отбитъ.
489. Чернильница мѣдная, литая, десятигранная; съ двумя ушками для привѣски. Найдена въ Днѣпрѣ, въ с. Волоскомъ, Екатеринославской губерніи.
490. Печать мѣдная. Найдена въ Полтавской губерніи, Хорольскаго уѣзда, въ селѣ Самусовкѣ.

491. Натруска (нюхательная), въ видѣ рожка, изъ свѣтлой кости, съ гравированными украшениями, въ числѣ которыхъ гербъ съ буквами по бокамъ В. Г. Съ боковъ надписи: СІД НАТРУСКА ІГО ЛІТИ ІІА ВАШІЛІ ГРОЛІКІ. ДАРОВАНА ії ПАВЛА ЗЮПІ. К: НІI РОКУ АХЧ З ПОЛА. Отдѣлана съ концовъ вызолоченнымъ серебромъ. Пробка костяная съ серебряной, вызолоченой цѣночкой.
492. Натруска (нюхательная), въ видѣ рожка, изъ свѣтлой кости. Гравирована самымъ простымъ орнаментомъ.
493. Гребень черепаховый, широкий, украшенный съ обѣихъ сторонъ различными искусственными каменями.
494. Игольникъ мѣдный, точеный, съ чеканкой.
- 495—496. Двѣ люльки запорожскія, паленой глины, съ остатками иѣкотораго орнамента. Найдены на бывшей Пидпіленской сѣчи.
497. Люлька запорожская, паленой темной глины, съ орнаментомъ. Верхняя часть отбита. Найдена на мѣстѣ Чертомлыкской сѣчи.
498. Ящикъ жестяной, фонъ выкрашенъ зеленою краской, а по нему узоры— желтой.
499. Типографская дощечка Киево-Печерской лаврской типографіи 1766 года. Мѣдная, двухъ-сторонная. Пріобрѣтена въ Киевѣ.
500. Типографій крестъ мѣдный. Пріобрѣтень въ Киевѣ.
501. Медальонъ съ марками (для игры въ карты). Серебряный, круглый, филиграновой работы, съ четырьмя марками. Принадлежалъ полковнику черниговскому и наказному гетману Павлу Полуботку. Находится, въ числѣ многихъ вещей Полуботка, въ домѣ Милюрадовичей, родственниковъ и наследниковъ Полуботка и полученъ въ даръ отъ Е. И. Милюрадовичъ.
502. Обои съ развалинъ Батурина дворца гетмана графа Кирилла Разумовского.
503. Замокъ съ ключемъ желѣзный, висячій, оригинально запирающійся.
504. Безмѣнъ желѣзный, большой.
505. Кровать гетмана графа Кирилла Разумовского, складная, дорожная, деревянная, отдѣлана бронзой. Изъ Батурина дворца гетмана.
506. Бандура (торбанъ) гетмана Іоанна Мазепы. Палісандроваго дерева, отдѣлана слоновой костью. На ручкѣ гербъ гетмана изъ инкрустированной слоновой кости.
507. Бандура (торбанъ).
508. Бандура (торбанъ).
509. Бандура кобзаря Остапа Вересая. Помѣщается въ коллекціи, какъ бандура одного изъ послѣднихъ украинскихъ кобзарей.
510. Цеховый черниговскій знакъ. Мѣдный, съ отверстиемъ для подвѣшиванія. Съ одной стороны гравированы изображенія св. муч. Евстафія и св. муч. Прокопія. Съ другой стороны славянскими буквами надписи: „Року ашкд. мїл иянуария чилда“ и „,Сещешка цеху кравѣкаго и кушнѣрскаго чернѣговскаго со содасл стараніемъ п. ц. Ивана Гудима и п. Власа Нестеренка зо всею братиєю“. Въ разныхъ мѣстахъ награвированы разныя цеховыя эмблемы.
511. Натруска (нюхательная), въ видѣ рожка, изъ свѣтлой кости, украшенной различнымъ гравированнымъ орнаментомъ и славянскими надписями: съ одной стороны— „Спаси Господи раба своего Стефана“ и „С. М.“ Съ другой буквы „Б. Н. Г.“ и надпись: „Сія подпіска раба Божія іоана скибъ жїтеля кременчукскаго 1760 года“.

512. Скрынька дубового дерева, обтянута черной кожей и окована выбивным ажурно желтъомъ. Внутри съ различными отдельными помѣщеніями, украшенными на крышкахъ разнымъ орнаментомъ. Клямка въ скрынькѣ секретно закладывается.
513. Скрынька деревянная, вся рельефно рѣзная, крашеная, съ крышкой на заѣсахъ.
- 514—515. Два стеклянныхъ шара (въ родѣ ядеръ). Употреблялись для выглаживанія *настѣнокъ*. Шары эти въ народѣ называются *банѣкки*.

МУЖСКІЯ И ЖЕНСКІЯ ОДѢЯНІЯ.

516. Корабликъ парчевой, обложенный чернымъ бархатомъ. Полученъ въ даръ отъ М. А. Максимовича, какъ принадлежащий его бабкѣ.
517. Корабликъ парчевой, обложенный чернымъ бархатомъ.
518. Пара черевикъ (туфли) безъ задковъ, остроконечные, зеленые; атласные, вышитыя золотомъ, капрелю и блестками.
519. Кунтушъ (женскій) изъ зеленої шелковой матеріи, съ затканными серебряными разводами.
520. Пара черевикъ, остроконечные, на высокихъ каблукахъ изъ бѣлої кожи. Изъ шелковой малиновой матеріи съ серебрянымъ галуномъ. Какъ кунтушъ (№ 519), такъ и черевики (№ 520) принадлежали дочери гетмана Апостола, женѣ генерального есаула Михаила Васильевича Скоропадского. Кунтушъ и черевики эти приобрѣтены отъ Корбе, матери которого Скоропадской, вещи эти достались по наслѣдству.
521. Поясъ малиновый, состоящій изъ 41-го шнурка, перехваченныхъ въ разныхъ мѣстахъ 20-ю длинными перехватами въ видѣ трубочекъ изъ серебряной переплетенной проволоки. Одинъ конецъ пояса кончается двумя такими же шнурками, перехваченными четырьмя шариками изъ серебряной проволоки собою переплетенной. Длина пояса 3 арш. 6 верш.
522. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ и серебромъ съ цвѣтами и арабесками разныхъ цвѣтовъ. Съ одной стороны фонъ золотой и серебряный, а съ другой — темно-коричневый съ золотыми и серебряными по немъ цвѣтами и арабесками. Длина пояса 6 арш. 13 верш. безъ бахромы. Бахрома золотая, длинная.
523. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ, съ цвѣтами и арабесками. Съ одной стороны, по синему и малиновому фону золотые цвѣты и арабески, а съ другой по золотому фону синіе и малиновые цвѣты и арабески. Длина пояса 5 арш. 5 верш., безъ бахромы. Бахрома золотая, длинная.
524. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ съ цвѣтами и арабесками. Длина пояса 5 арш. 5 верш., безъ бахромы. Бахрома золотая.
525. Поясъ двухсторонній, затканный серебромъ и золотомъ съ цвѣтами и арабесками. Съ одной стороны фонъ малиновый и серебряный, съ другой — коричневый и шоколадный съ серебряными цвѣтами и листьями. Длина пояса 4 арш. 9 верш., безъ бахромы. Бахрома серебряная.
526. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ и зеленымъ съ желтымъ шелкомъ. Длина пояса 4 арш. 6 верш., безъ бахромы. Бахрома золотая.
527. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ и серебромъ съ цвѣтами и арабесками разныхъ цвѣтовъ. Съ одной стороны по золотому и серебряному фону, а съ другой — по темно-коричневому, светло-зеленому и бѣлому фону золотые и серебряные цвѣты, листья и арабески. Длина пояса 5 арш. 4 верш., безъ бахромы. Бахрома золотая, длинная.

528. Поясъ двухстороний, шелковый, малиновый, гладкий; съ обоихъ концовъ затканный въ гладь золотомъ на 11 верш. Длина пояса 7 арии. Бахрома изъ малиновыхъ шпурочекъ длиною въ 1 арш.
529. Поясъ двухстороний, шелковый, пестрый; съ одной стороны на желтомъ фонѣ темно-коричневые цветы и на зеленомъ и бѣломъ—желтые арабески; съ другой стороны на темно-коричневомъ фонѣ желтые цветы, а на желтомъ фонѣ—голубые и бѣлые арабески. Длина пояса 6 арии. 13 верш., безъ бахромы. Бахрома желтая, шелковая.
530. Поясъ двухстороний, шелковый, пестрый; съ одной стороны на розовомъ и спреневомъ фонѣ,—поперекъ пояса идущія полосы желтые и бѣлые съ красными и коричневыми арабесками; съ другой стороны на малиновомъ и зеленомъ фонѣ идущія поперекъ пояса, полосы спиція и гранатовая съ желтыми и бѣлыми арабесками. Длина пояса 4 арии. $2\frac{1}{2}$ верш., безъ бахромы.
531. Поясъ двухстороний, широкій, шелковый, малиновый. По бокамъ пояса идуть двѣ широкія малиновыя каймы съ бѣлыми и желтыми каемками. По срединѣ, поперекъ пояса, съ одной стороны идуть различные полосы на малиновомъ и золотомъ, затканномъ фонѣ, желтая, бѣлая, коричневая арабески и звѣзды; съ другой стороны пояса тѣ же каймы въ длину и поперекъ полосы малиновыя, желтые и коричневые съ малиновыми, бѣлыми и золотыми арабесками и звѣздами. Бахрома въ перемежку малиновая и желтая. Длина пояса 3 арии. 3 верш., ширина 1 арш. и 3 верш.
532. Поясъ (пасъ). Состоитъ изъ наложенныхъ на ремень украшеній мѣдныхъ, вызолоченныхъ, вырѣзной, литой, съ чеканкой работы.
533. Поясъ шерстяной, красный съ бѣлыми полосками.
534. Поясъ (пасъ). Состоитъ изъ наложенныхъ на ремень серебряныхъ, вызолоченныхъ, выбивной и литой съ чеканкой работы 35-ти украшеній, обложенныхъ въ длину пояса зеленымъ плюшемъ. Защепка пояса состоитъ изъ серебряного, вызолоченного ящичка частью литой и чеканной работы. На ящичкѣ вылитая фигурка гетмана во весь ростъ съ булавой въ руку. По преданию, поясъ принадлежалъ гетману Остряницѣ.
535. Плахта, по синему полю заткннная силошь мелкимъ узоромъ разноцвѣтными некрученными шелками.
536. Плахта (кусокъ). По синему полю заткана въ квадратахъ разноцвѣтными некрученными шелками.

МУЖСКІЯ И ЖЕНСКІЯ УКРАШЕНИЯ.

537. Личманъ съ цѣпкой червонного золота, съ тремя ушками. На личманѣ рельефныя изображенія: съ одной стороны—Крещенія Спасителя, а съ другой—крещенія (католического) ребенка. Кругомъ латинская надпись съ одной стороны: „Non sua sed nostra hic expurgat criminis Christus“; съ другой стороны: „Elumine mysta sacro—nos Christus flamme mundat“. Цѣпка золотая, плоская, ажурная, тонкой работы. Въ старину въ Малороссіи былъ обычай, перешедший изъ Польши, дарить подобные личманы матери или новокрещенному ребенку. При личманѣ приложено письмо гетмана графа Кирилла Разумовскаго, слѣдующаго содержанія: „Господинъ войсковой товарищъ Романовскій! Препровождая при семъ универсаль на чинъ войскового товарища, вами просимый за долговременную и добропорядочную службу при домѣ нашемъ, посылаю паніи вашей сережки и дукачъ, щиро золотый зъ цѣпкою, кои у Мировичевой зъ прочими вещами мною куплены и какъ вамъ завѣдомо одѣ Мазепы ей добулись, да носить на память о нась. Впр

чемъ пребываю вамъ доброжелательныи гетманъ графъ К. Разумовскій. 1753 года, юля 14 дня. С. И. Б.“. Изъ письма видно, что личманъ принадлежалъ гетману Мазепѣ и подаренъ былъ Мировицкой, вѣроятно, при крещеніи у неї ребенка, а потомъ гетманомъ Разумовскимъ—Романовской. Серыги утеряны.

538. Личманъ літой, серебряный, вызолоченный, съ обѣихъ сторонъ священныя символическая рельефныя изображенія. Съ тремя ушками.
539. Личманъ літой, серебряный (низкаго серебра), вызолоченный, съ рельефнымъ символическимъ изображеніемъ св. Троицы ввидѣ иконки. Съ ушкомъ и надписью на оборотной сторонѣ **СМѢІМ**.
540. Личманъ літой, серебряный, вызолоченный, съ изображеніемъ съ одной стороны Ахтырской Богоматери, съ другой символическое изображеніе ангела, провожающаго ребенка. Съ однимъ ушкомъ.
541. Личманъ літой, мѣдный, вызолоченный, ввидѣ иконки, съ рельефными изображеніями съ одной стороны: Зачатія Анны, а съ другой—Воскресенія Христова. Личманъ виситъ на гравированной брошкѣ съ камнемъ и крестикомъ вверху.
542. Личманъ літой, серебряный, вызолоченный, съ рельефными изображеніями съ одной стороны: императрицы Елизаветы, съ другой—символическое изображеніе стоящихъ у жертвеника двухъ особъ мужской и женской, съ выпуклой надписью: „За спасеніе вѣры и отечества“. Личманъ виситъ на трехъ рельефныхъ цѣночкахъ, сверху которыхъ корона ввидѣ брошки. Можно думать, что личманъ сдѣланъ въ память бракосочетанія императрицы съ гр. Алексѣемъ Разумовскимъ; имѣюція на немъ двѣ фигуры изображаютъ бракосочетавшихся.
543. Личманъ літой, серебряный, вызолоченный, такой же, какъ предыдущій, только безъ надписи; отчетливѣе и лучше отливъ. Личманъ виситъ на серебряномъ бантѣ изъ лентъ, съ камнемъ посрединѣ и отдѣланъ въ круглую рамку изъ серебряныхъ проволокъ.
544. Личманъ літой, мѣдный, съ рельефнымъ изображеніемъ какого-то святого съ крестомъ и хартией; съ другой—императрица Елизавета.
545. Шейное украшеніе (въ родѣ личмана) низкаго серебра. Дутое сердце съ изображеніемъ Распятаго Христа, выбивной работы, висящее въ видѣ привеска къ брошкѣ съ четырьмя камнями.
546. Личманъ мѣдный, съ привѣской и рельефнымъ символическимъ изображеніемъ, подобно какъ личманъ № 542, съ надписью: „За спасеніе вѣры и отечества“. Найденъ на Великомъ Лугу, возлѣ г. Александровска, Екатеринославской губерніи, въ 1878 года.
547. Защепка (половина) отъ шубы или киреи. Мѣдная, вызолоченная, украшена 86-ю каменями.
548. Защепка (отъ шубы или киреи), серебряная, чеканной и филиграновой работы, съ 12-ю жемчужинами и 3-мя гранатами.
549. Защепка (отъ шубы или киреи), серебряная, выбивной работы, съ рельефнымъ изображеніемъ верхомъ архангела Михаила и Георгія Побѣдоносца.
550. Бусы (намисто) шарообразныя, каменные, изъ сердолика, соединены колечками (всего двѣ бусины).
551. Бусы (намисто) шарообразныя, ажурныя, серебряныя, филигранной работы, (всего 3 бусины).
552. Серыги (сережки) червоннаго золота, въ видѣ звѣздочекъ, ажурной и чеканной работы, съ голубой финифтью. Пріобрѣтены въ с. Плискѣ, Борзенскаго уѣзда, Черниговской губерніи.

553. Серьги (сережки) червонного золота, ажурной и чеканной работы, съ зеленою филифтью. Пріобрѣтены въ с. Иллукъ, Борзенского уѣзда, Черниговской губерніи.
554. Серьги (сережки) серебряные, вызолоченные, съ длинными привѣсками, украшенные мелкимъ жемчугомъ и каменьями. Пріобрѣтены въ с. Божкъ, Кроловецкаго уѣзда, Черниговской губерніи.
555. Монисто (намисто) и бусы янтарные, съ одной продолговатой темной металлической съ золотыми украшениями бусиной.
556. Защепка (отъ шубы или киреи), серебряная, листая, вокругъ борта ажурная; рельефной и чеканной работы. Вѣсъ 17 зол.
557. Защепка (отъ шубы или киреи), серебряная, усыпанная вся сплошь алмазами и рубинами.
558. Аграфъ отъ шапки полковника Храповицкаго, серебряный, вызолоченный, украшенный разноцвѣтными стеклянными каменьями различной величины и съ рѣзьбой. На аграфѣ награвированъ гербъ Храповицкаго. Перьевъ не достаетъ.

ЩИТЬЯ НА ПОЛОТНѢ.

(Окрайки отъ простынь, наволокъ, подризниковъ и проч.).

- 559—611. Окрайки (52) вышитые разноцвѣтнымъ шелкомъ, золотомъ и серебромъ, фантастическими цвѣтами.
612. Простыня съ широкой окрайкой въ 8 $\frac{1}{4}$ верш. шпинны, вышитая съ трехъ сторонъ разноцвѣтными шелками, золотомъ и серебромъ, окаймлена галунчикомъ. Принадлежала женѣ прилуцкаго полковника Григорія Галагана. Находилась въ усадьбѣ имѣнія Галагана, въ с. Сокиринцахъ, Прилуцкаго уѣзда, Полтавской губерніи, и получена въ даръ отъ С. А. Галаганъ.
- 613—637. Окрайки (25) вышитые разноцвѣтными шелками, золотомъ и серебромъ отдельными букетами изъ фантастическихъ цвѣтовъ.
- 638—642. Окрайки (5) вышитые разноцвѣтными, несучеными шелками, отдельными букетами изъ фантастическихъ цвѣтовъ.
643. Наволока шитая малиновымъ шелкомъ.
- 644—646. Окрайки (3) шитые малиновымъ шелкомъ.
647. Окрайка шитая малиновымъ и бѣлымъ шелкомъ.
648. Подризникъ, окрайка котораго вышита малиновымъ шелкомъ. Остальная часть подризника вышита разбросанными крестиками такого же шелка.
649. Окрайка вышитая разноцвѣтной бумагой.
- 650—651. Окрайки (2) вышитые разноцвѣтными нитками.
652. Окрайка вышитая красными нитками и бѣлыми шелкомъ.
- 653—661. Окрайки (9) вышитые красными нитками.
662. Подризникъ вышитый красными нитками.
663. Подризникъ вышитый красными и бѣлыми нитками.
664. Окрайка вышитая красными и бѣлыми нитками.
665. Окрайка вышитая бѣлыми нитками.
- 666—667. Окрайки (2) бѣлые, мережаные.

ПОРТРЕТЫ ИСТОРИЧЕСКИХЪ ЛИЦЪ.

(Въ оригиналѣахъ и копіяхъ).

668. Апостолъ Даниилъ, гетманъ (1727—1784). Поясной. Копія (1 арш. 2 $\frac{3}{8}$ верш. \times 14 $\frac{3}{4}$ верш.). Копія съ гравюры приложенной къ 1-му изданію „Исторіи Малой Россіи“ Бантышъ-Каменскаго.

669. Апостолъ Даніїлъ, гетманъ. Поясной. Старинная копія (1 арш. $5\frac{1}{8}$ верш. \times 1 арш. $1\frac{1}{4}$ верш.).
670. Апостолъ Даніїлъ, гетманъ. Поясной, круглый, старинный (1 арш. $2\frac{1}{4}$ верш. \times 1 арш. $1\frac{1}{2}$ верш.). Въ рѣзной старинной рамѣ, съ рѣзными на рамѣ надписью и гербомъ гетмана.
671. Безбородко Андрей Яковлевичъ, генеральный писарь (1711—1780). Копія съ портрета, находящагося въ с. Згуровкѣ, Прилуцкаго уѣзда, Полтавской губернії, въ домѣ Кочубеевъ. (1 арш. $2\frac{3}{8}$ верш. \times $14\frac{3}{4}$ верш.).
672. Борковский Василій, генеральный обозный (1640—1702). Оригиналь на доскѣ. Во весь ростъ, въ натуральную величину (3 арш. $1\frac{1}{2}$ верш. \times 1 арш. $11\frac{3}{4}$ верш.). Снимокъ съ этого портрета въ Кіевск. Стар. 1894 г., № 3.
673. Борковский Михайло, бунчуковый товарищъ, 1740 годъ. Маленький портретъ (съ перначемъ въ рукахъ) въ ободкѣ, поставленномъ на пьедесталѣ, на которомъ нарисованъ гербъ Борковскихъ съ буквами М. Б. Портретъ окружень англами, посрединѣ которыхъ архангель Михаилъ. Въерху портрета изображеніе Покрова Пр. Богородицы. Внизу портрета надпись:
- Кодroe защищeніе святаго Михаила воеводы хоровъ Аггелскихъ
Патрона и во всемъ тщательнаго хранителю его мѣти пана Михаила Борковскаго,
цвѣтущеи открысли благенію памяти благороднаго пана Василія Борковскаго,
обознаго генералнаго изображеніе
- Милость неописанна и Благость премнога, Іис. Хрѣта нашего всецелраго Гла,
єдина даде стражу человѣческой твари, Да не падетъ напрасно на смертие мари
Тебѣ же мнози служатъ Аггелскіе лики, Да не преткнеши ноги о камень во вѣки,
Ниже тлѣ встрѣтитъ тлаккихъ скорбѣй горе, Тамъ излієтсѧ Божія Благодати муре.
Копія съ оригинала, происходящаго изъ села Холмовъ, Сосницкаго уѣзда,
и хранящагося у А. М. Лазаревскаго (1 арш. $4\frac{7}{8}$ верш. \times $13\frac{7}{8}$ верш.).
674. Борозна Осипъ, боярский сынъ, а потомъ монахъ Клюсовскаго монастыря, 1648 г. Изображенъ въ рясѣ, при саблѣ, молящимся, на колѣниахъ, передъ крестомъ. Копія съ портрета, находившагося въ Клюсовскомъ Преображенскомъ монастырѣ, а затѣмъ находящагося у Лапкевичей, въ селѣ Брахловѣ, Новозыбковскаго уѣзда. ($9\frac{2}{8}$ верш. \times $8\frac{1}{8}$ верш.).
675. Бороховичъ Михайло, полковникъ гадяцкій (1687—1704) Поколѣній. Оригиналь (2 арш. $7\frac{1}{8}$ верш. \times 1 арш. 7 верш.). Прежде находился въ Успенской церкви м. Лютенки, Гадяцкаго уѣзда, гдѣ Бороховичъ и похороненъ. Фототипный снимокъ портрета приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ 1890 года, № 3.
676. Брюховецкій Иванъ, гетманъ (1663—1668), поясной, копія съ стариннаго рисунка, приложеннаго къ лѣтописи Величка (1 арш. $2\frac{8}{8}$ верш. \times $14\frac{3}{4}$ вер.). Копія въ книгѣ Беца „Исторические дѣятели Юго-Западной Россіи“.
677. Вишневецкая Раина, жена Михаила Вишневецкаго, и дочь Іереміи Могилы († 1619 г.). Болѣе чѣмъ грудной. Копія съ оригинала, находившагося, какъ кажется, въ собраніи Сосновскаго, въ м. Малинѣ. Фототипія этого портрета приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1887 г., № 11.
678. Войцеховичъ Петръ, сотникъ городницкій (1738). На жести ($7\frac{4}{8}$ \times $5\frac{4}{8}$ вер.). Испорченъ пожаромъ и реставрированъ. Пріобрѣтенъ отъ Войцеховича, изъ с. Сулимовки, Полтавской губернії, Переяславскаго уѣзда.
679. Выговскій Иванъ, гетманъ (1657—1659). Поясной (1 арш. $2\frac{8}{8}$ верш. \times $14\frac{3}{4}$ верш.). Копія съ стариннаго рисунка, приложеннаго къ лѣтописи Величка.

Копія сего портрета находится въ книгѣ Бенца „Исторические дѣятели Юго-Западной Россіи“.

680. Галаганъ Игнатій, полковникъ прилуцкій (1715—1740), поясной (1 арш. 2³/₈ верш. × 14³/₄ верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ с. Сокиренцахъ, Прилуцкаго уѣзда, въ домѣ Галагана.

681. Галаганъ Елена Антоновна, рожденная Тадрина († 1763 г.), жена полковника Игнатія Галагана, поясной, въ кунтушѣ и корабликѣ (1 арш. 2³/₈ × 14³/₄ верш.). Копія съ оригинала, находящагося тамъ же.

682. Галаганъ Григорій, полковникъ прилуцкій (1740—1763), поясной (1 арш. 2³/₈ верш. × 14³/₄ верш.). Копія съ оригинала, находящагося тамъ же.

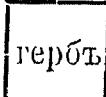
683. Гонта, атаманъ гайдамаковъ (1768 г.), поясной (11⁷/₈ верш. × 8¹/₂ верш.). Копія съ оригинала, принадлежащаго профессору В. Б. Антоновичу и находившагося въ церкви м. Володарки, Сквицкаго уѣзда, построенной Гонтою. Фототипія портрета приложена къ „Кievskoy Stariniѣ“ 1882 года, № 11.

684. Гонта (жена его) 1768 г., поясной (11⁷/₈ верш. × 8¹/₂ верш.). Копія съ оригинала, принадлежащаго профессору Антоновичу и находившагося въ церкви м. Володарки, построенной Гонтою, фототипія котораго приложена къ „Kievskoy Stariniѣ“ 1883 г., № 9—10.

685. Горленко Іоасафъ, епископъ бѣлгородскій († 1754 г.), болѣе чѣмъ поясной (1 арш. 5 верш. × 1 арш. 3³/₄ верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ х. Романовщинѣ, Борзенскаго уѣзда, въ усадьбѣ княгини Дабижка, рожденной Горленко.

686. Дараганъ Ефимъ, полковникъ кіевскій (1752—1762), поясной, съ вензелемъ его въ медальонѣ, помѣщеннымъ съ боку его портрета. Копія съ портрета во весь ростъ, находящагося въ селѣ В. Нескахъ, Лохвицкаго уѣзда, въ домѣ Г. И. Галагана (1 арш. 2³/₈ верш. × 14³/₄ верш.).

687. Домонтовичъ Иванъ, генеральный судья († 1673 г.). Почти поколѣнійный (1 арш. 14³/₄ верш. × 1 арш. 6²/₈ верш.), съ гербомъ, окруженымъ буквами:

i А Копія съ портрета, находящагося въ Батуриинскомъ Крупицкомъ
 С монастырѣ, котораго онъ былъ фундаторомъ. Подъ портретомъ
 Е изображенъ Крупицкій монастырь и имѣется слѣдующая подпись:
 П  Хто на мой швадъ скоми поглдаетъ,
 З А щомъ засъ викалъ вѣдати желаєтъ,
 Е Рѣдай пижъ вѣронѣ синъ Ѣчизны вилемъ,
 П Оной зъ молодѣ лѣтъ вѣре сажилемъ.
 З Ноаннъ имѣ мнѣ Ѣ Гѣ данно,
 Е Домонтовичемъ проименовано.
 П Сѣдъ єнералній на мнѣ залежалъ,
 З Которий Ѣрѣдъ до смерти додержалъ.
 Е Пласнімъ свой коштомъ церкови звѣдовалъ
 П А потомъ ІІІ въ руцѣ ахъ далемъ.
 З Тѣжъ въ темномъ гробѣ тѣлѣ почиваю
 Е Матви свѣтой Ѣ тебѣ желаю.
 П Рокъ захигъ мїца сентябрь ви.
 З Скопіеванъ рокъ 1765, августа 20.

688. Дорошенко Петръ, гетманъ (1665—1676), поясной (1 арш. 2³/₈ верш. × 14 вер.). Копія съ литографіи, приложенной къ книгѣ Гацука „Ужинокъ Ридного Шоля“ и составляетъ плохую копію известной гравюры XVII вѣка, копія

- которой находится въ книгѣ Беца. Другой портретъ Дороненка помѣщенъ въ „Tygodn. Illustr.“ 1862 года, № 139.
689. Журавка Лукьянъ, полковникъ стародубскій (1709—1719). Копія съ портрета, находящагося въ с. Сосновкѣ, Конотопскаго уѣзда, Черниговской губерніи, у Нокорскихъ; а этотъ портретъ составляетъ копію съ портрета, находившаго въ новгородъ-сѣверской церкви Воздвиженія Креста Господня, построенной Журавкою въ 1715 г. и въ ней погребеннымъ. Портретъ во весь ростъ, съ гербомъ полковника. (2 арш. 6 верш. \times 1 арш. $8\frac{3}{8}$ верш.).
690. Забѣла Иванъ, бунчуковый товарищъ (половины XVIII вѣка). Поясной (1 арш. $2\frac{3}{8}$ верш. \times $14\frac{3}{4}$ верш.). Копія съ оригинала, находившагося въ усадьбѣ Забѣль, въ селѣ Лушникахъ, Кролевецкаго уѣзда, а нынѣ принадлежащаго А. М. Лазаревскому.
691. Забѣла, жена бунчукового товарища Ивана Забѣлы, рожденная Посудевская. Поясной (1 арш. $2\frac{3}{8}$ верш. \times $14\frac{3}{4}$ верш.). Копія съ оригинала, находившагося тамъ же и теперь принадлежащаго А. М. Лазаревскому.
692. Запізнякъ Максимъ, атаманъ гайдамаковъ (1768 годъ). Копія. ($13\frac{6}{8}$ верш. \times $11\frac{1}{8}$ верш.).
693. Илляшенко Максимъ, полковникъ лубенскій (1677—1687), грудной. Оригиналъ ($13\frac{1}{2}$ верш. \times 11 верш.). Пріобрѣтенъ отъ Полетику изъ села Коровинецъ, Роменскаго уѣзда. Фототипія портрета приложена къ „Кievskoj Starinѣ“ 1891 г., № 1.
694. Кисель Адамъ, воевода кіевскій (1653). Старинная копія во весь ростъ (3 арш. $6\frac{1}{8}$ верш. \times $15\frac{3}{8}$ верш.) съ булавой въ рукѣ. На портретѣ гербъ Киселя съ слѣдующими буквами: А К В К С И—что значитъ: Адамъ Кисель, Воевода Кіевскій, Староста Иносавскій. Съ изображеніемъ вида Максаковскаго монастыря и слѣдующею славянскою надписью:
- „Адамъ зъ Борисова Кисель Святолдъ, на Кисель, градъ Гнойнѣ, Гуцѣ и ковицѣ, воевода Кіевскій, Староста Иносавскій. Преставися 1653 года. Жежъ благочестивый и вѣры греко-Русскія, великий вѣкъ повороникъ, во словескѣхъ въ сладокъ Оукраинѣ пріятенъ, отъ древнѣаго и славнаго рода идѣй, Святолда вышаго иногда русскаго гетмана. Оуфондовалъ монастырь Максаковскій зъ наданіемъ маєтностей року 1642“.
- Копія съ оригинала, находящагося въ Максаковскомъ монастырѣ. Точный снимокъ этого портрета приложенъ къ „Кievskoj Starinѣ“ 1885 года, № 9.
695. Колпакъ Афанасій, запорожскій полковникъ (1745—1787), болѣе чѣмъ грудной (1 арш. 5 верш. \times 1 арш. $1\frac{1}{2}$ верш.). Копія съ оригинала, хранящагося въ Одесскомъ музѣѣ. Литографія этого портрета помѣщена въ „Запискахъ Одесскаго Общества Исторіи и Древностей“. Томъ IX, таблица XVII.
696. Конашевичъ-Сагайдачный Петръ, гетманъ (1605—1622), поясной. Копія съ рисунка, находящагося при книжкѣ Саковича: „Вѣршъ на жалосный по-гребъ“ (Кіевъ, 1622 г.). Копіи настоящаго портрета находятся въ „Кievлянинѣ“, изд. Максимовича, кн. 3-я, и въ книгѣ Беца „Исторические дѣятели Юго-Западной Россіи“.
697. Кондратьевъ Григорій, полковникъ сумской (1743), почти во весь ростъ (1 арш. 14 верш. \times 1 арш. 6 верш.), съ гербомъ и буквами вокругъ: Е В С и П С А Г К. Въ рукахъ перначъ. Копія съ оригинала, хранящагося въ Петербургѣ, въ семействѣ Кондратьевыхъ.
698. Кочубей Василій, генеральный судья (1700—1708), поясной. Копія съ портрета, находящагося въ селѣ Згуровкѣ, Прилуцкаго уѣзда, въ домѣ Кочубеевъ (1 арш. $2\frac{3}{8}$ верш. \times $16\frac{3}{8}$ верш.). Литографія другаго портрета приложена ко всѣмъ изданіямъ „Исторіи Малой Россіи“ Бантышъ-Каменскаго“.

699. Мазепа Иванъ, гетманъ (1687—1708), поясной (1 арш. 1 $\frac{1}{4}$ верш. \times 13 $\frac{1}{2}$ верш.).
Копія съ оригинала, находящагося въ Академіи Художествъ въ Петербургѣ.
670. Мазепа Иванъ, гетманъ (1687—1708), поясной (1 арш. 6/8 верш. \times 13 $\frac{3}{8}$ верш.)
въ Андреевской лентѣ. На портретѣ гербъ гетмана и вокругъ буквы: И М
Г В Е Ц П В З. Копія.
671. Марковичъ Яковъ, бунчуковый товарищъ, въ отставкѣ генеральныи под-
скарбій. Род. 1696 г. † 1770 г. Копія съ литографіи, приложенной къ „Днев-
нимъ Запискамъ“, въ изданіи 1859 года. Подлинникъ находится въ селѣ
Сворковѣ, въ домѣ владѣльцевъ, где сгорѣлъ въ пожарѣ 1872 года.
672. Миклашевскій Андрей, бунчуковый товарищъ, 1741 г. (сынъ полковника),
болѣе чѣмъ поясной. (1 арш. 5 верш. \times 1 арш. 1/2 верш.). Съ гербомъ и ла-
тиною надписью вокругъ овального портрета: Haec Imagо rieta anno 1734.
mense septembri die 17 a Nativitate vero ipsa expressa persona anno 43. Копія съ
оригинала, хранящагося въ домѣ Миклашевскихъ, въ селѣ Волокитинѣ, Глу-
ховскаго уѣзда.
673. Миклашевскій Михаилъ, полковникъ стародубскій (1690—1706), болѣе чѣмъ
поясной. Въ рукахъ полковничій перначъ. На портретѣ гербъ, окруженній
буквами: Е Ц И В М М П С В З. Копія съ портрета, находящагося въ селѣ
Волокитинѣ, Глуховскаго уѣзда, у Миклашевскихъ (1 арш. 10 $\frac{7}{8}$ верш. \times
1 арш. 4 $\frac{3}{8}$ верш.). Наиболѣе достовѣрный портретъ Миклашевскаго, во весь
ростъ, находится въ Вылубицкомъ монастырѣ, главной церкви котораго онъ
былъ фундаторомъ.
674. Милорадовичъ Михаилъ, полковникъ гадяцкій (1714—1726), поясной (1 арш.
2 $\frac{2}{8}$ верш. \times 14 $\frac{6}{8}$ верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ Любецкомъ
домѣ Милорадовичей.
675. Могила Петръ, митрополитъ кіевскій († 1646), болѣе чѣмъ поясной (1 арш.
11 $\frac{4}{8}$ верш. \times 1 арш. 4 $\frac{1}{8}$ верш.). Въ углу гербъ митрополита съ слѣдующими
славянскими буквами: И М Д Ж К Г С К А И. Внизу надпись: ПЕТРЪ
МОГИЛА, ЮСЮДІЧЪ ЗЕЛІН МОЛДАВСКОЙ, АРХИДАНДРІТЬ ИСЧЕР-
СКІЙ МИТРОПОЛІТЬ КІЕВСКІЙ ПРЕСТАДСД АХІІ. Копія съ пор-
трета, находящагося въ Кіево-Печерской лаврѣ. Такою же портретъ прило-
женъ ко 2-му и 3-му изданію „Історіи Малороссіи“ Бантышъ-Каменскаго,
Другой портретъ Могилы приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ за 1882 г. № 4
копія (по свидѣтельству умершаго А. И. Ханенка) съ находящагося въ Ака-
деміи Художествъ.
676. Многогрѣшныи Демьянъ (Игнатовичъ), гетманъ (1669—1672), поясной (1 арш.
3/8 верш. \times 14 $\frac{3}{4}$ верш.). Копія съ рисунка, приложенного къ лѣтописи Ве-
личка. Копія въ книжѣ Беца „Історические дѣятели Юго-Западной Россіи“
677. Новицкій Илья, полковникъ охочекомонный (1672—1696), поясной (1 арш.
7 $\frac{2}{8}$ верш. \times 1 арш. 2 $\frac{1}{8}$ верш.). Оригиналъ. Пріобрѣтенъ отъ Новицкихъ, въ
селѣ Гурбнцахъ, Прилуцкаго уѣзда.
678. Новицкій (по имени неизвѣстный), поясной (1 арш. 4 $\frac{6}{8}$ верш. \times 12 $\frac{7}{8}$ верш.). Ори-
гиналъ. Пріобрѣтенъ отъ Новицкихъ, въ с. Гурбнцахъ, Прилуцкаго уѣзда.
679. Острожскій Константинъ Ивановичъ, князь, гетманъ литовскій, воевода
кіевскій († 1532), менѣе чѣмъ грудной (11 верш. \times 8 $\frac{3}{4}$ верш.). Вверху пор-
трета латинская надпись: „Konstanty ksioze Ostrog“. H: W: L: R: 1532. Копія
съ оригинала, нынѣ затерявшагося.
680. Острожскій Константинъ Константиновичъ, князь, воевода кіевскій (1526—
1608), грудной (1 арш. 1/2 верш. \times 13 $\frac{2}{8}$ верш.). Копія съ оригинала, находив-

- шагося въ мѣстечкѣ Новомъ Малинѣ, Радомыльскаго уѣзда, у Сосновскаго. Фототипія этого портрета приложена къ „Кievской Старинѣ“ 1883 г., № 11.
681. Острожская Софья, княгиня, жена князя Константина Острожскаго, дочь Иса Тарновскаго (1534—1571), грудной (15¹/₈ верш.×12⁶/₈ верш.). Оригиналь. Повидимому, изъ собранія Сосновскаго. Фототипія этого портрета приложена къ „Кievской Старинѣ“ 1883 г., № 12.
682. Паліна Агафья съ внуками Федорой и Иваномъ Танскими, жена полковника Семена Палія (1705). Во весь ростъ (2 арш. 5¹/₈ верш.×7¹/₂ верш.) Старая копія. Пріобрѣтенъ въ г. Борзѣ, откуда быть родомъ Палій. Фототипія приложена къ „Кievской Старинѣ“ 1895 г., № 4.
683. Иллієнцікій Єлисей, архимандрітъ Кіево-печерскій († 1624 г.), болѣе чѣмъ поясной (1 арш. 11⁴/₈ верш.×1 арш. 4¹/₈ верш.). Въ углу гербъ архимандрита, окруженній славянскими буквами: С И Д И С Я У д И К. Внизу падине славянская: АРХИМАДРИТЪ ЕЛИСЕЙ ИЛЛІЕНЦІКІЙ МУЖЪ ДІДРЪ И СВЯТЪ ПОДЪ АХІЯ РОДУ. Копія съ портрета во весь ростъ, находящагося въ Кіево-Печерской Лаврѣ.
684. Полетика Андрей, роменскій воітъ (1692—1757), отецъ известнаго Григорія Андреевича Полетики, поясной (13⁶/₈ верш.×11¹/₈ верш.). Оригиналь. Пріобрѣтенъ отъ Полетика изъ села Коровинецъ, Роменскаго уѣзда.
685. Полуботокъ Леонтій († 1695 г.), полковникъ Переяславскій, поясной (1 арш. 7⁷/₈ верш.×13¹/₂ верш.). Оригиналь. Изъ дома Чарнышевъ. Этотъ портретъ быть помѣщепъ Бантышъ-Каменскімъ во всѣхъ 8-хъ издашеніяхъ его „Історіи Малої Россії“ подъ именемъ Павла Полуботка (сына Леонтія); по такъ какъ имѣется портретъ, достовѣрно представляющій Павла Полуботка, то предполагая, что принадлежность настоящаго портрета Полуботка опредѣлена Бантышъ-Каменскімъ по преданію, сохранившемуся у его тогданихъ владѣльцевъ Чарнышевъ, слѣдуетъ догадываться, что этотъ портретъ изображаетъ Леонтія Полуботка, а не Павла.
686. Полуботокъ Павелъ Леонтьевичъ, полковникъ черниговскій и наказной гетманъ (1705+1724), поколѣній (2 арш. 1¹/₂ верш.×1 арш. 8¹/₈ верш.) Съ гербомъ, окруженніемъ буквами П И П Ч. Въ рукахъ полковничій перначъ Оригиналь. Находился въ любецкомъ домѣ Милорадовичей (наслѣдниковъ Полуботковъ). Фототипійный снимокъ этого портрета приложенъ къ „Кievской Старинѣ“ 1890 года, № 12.
687. Полуботиха Евфимія, рожденная Самойловичъ († 1717), жена Павла Полуботка, поколѣній (2 арш. 2 верш.×1 арш. 10²/₈ верш.). Оригиналь, находившійся въ любецкомъ домѣ Милорадовичей (наслѣдниковъ Полуботковъ). *Приложеніе.* И. Полуботокъ былъ женатъ на двухъ женахъ: на Евфимії Самойловичъ и на Аннѣ Романовнѣ Лазаревичъ изъ м. Воронежа. Повидимому настоящій портретъ изображаетъ, судя по возрасту, его первую жену, такъ какъ на второй женѣ Полуботокъ женился только въ 1719 году. Фототипійный снимокъ этого портрета приложенъ къ настоящему каталогу.
688. Полуботиха Анна, рожденная Лазаревичъ (1739 г.). Копія (1 арш. 1¹/₈ верш.×12⁵/₈ верш.).
689. Разумовская Наталья, рожденная Демешко, мать гетмана Разумовскаго. 1742 г. Поясной (1 арш. 5 верш.×1 арш. 1¹/₂ верш.). Копія съ портрета, находящагося въ с. Згуревкѣ, Прилуцкаго уѣзда, въ домѣ Кочубеевъ. Копія приложена къ книгѣ Васильчикова „Семейство Разумовскихъ“.
690. Разумовский Кириллъ, графъ, гетманъ (1750—1763 г.), грудной (1 арш. 3 верш.×1 арш. 1¹/₂ верш.). Копія. Литографія другого портрета приложена къ 1-му изданію „Історіи Малої Россії“ Бантышъ-Каменскаго.

691. Самойловичъ Иванъ, гетманъ (1672—1687), старинный, болѣе чѣмъ поясной (5¹/₈ верш.×3⁸/₈ верш.). Въ кольчугѣ, съ булавой. Сбоку на портретѣ гербъ. Пріобрѣтенъ отъ Н. А. Ригельмана.
692. Самойловичъ Иванъ, гетманъ (1672—1687), поясной (1 арш. 2³/₈ верш.×14³/₄ верш.). Въ кольчугѣ. Литографія такого портрета приложена къ 1-му изданію „Исторіи Малой Россіи“ Бантышъ-Каменскаго.
693. Свѣчка Леонтій, полковникъ лубенскій (1687 + 1699), поясной (1 арш. 5 верш. ×1 арш. 2/₈ верш.). Съ перначемъ въ рукѣ. Сбоку портрета гербъ полковника, окруженный слѣдующими буквами: И Ц П В В З П Л С. Копія съ оригинала, находящагося у Свѣчекъ, въ Пирятинскомъ уѣздѣ.
694. Скоропадскій Иванъ, гетманъ (1708—1722), поясной (1 арш. 2³/₈ верш.×14⁶/₈ верш.). Копія. Литографія такого же портрета приложена къ 1-му изданію „Исторіи Малой Россіи“ Бантышъ-Каменскаго.
695. Стороженко Григорій, сотникъ Иченскій (1715—1737), поясной (1 арш. 2³/₈ верш.×14³/₄ верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ д. Мармизовкѣ, Лохвицкаго уѣзда, въ домѣ Н. И. Стороженка.
696. Стороженко Иванъ, полковникъ прилуцкій (1686—1693). Изображенъ сидящимъ съ перначемъ въ рукахъ (1 арш. 2³/₄ верш.×14³/₄ верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ д. Мармизовкѣ, Лохвицкаго уѣзда, у Н. И. Стороженка. Фототипія этого портрета приложена къ „Кievskoj Starijnѣ“ 1890 года, № 4.
697. Солонина (Сергѣй?), сотникъ остерскій, менѣе чѣмъ грудной (9²/₈ верш.×8¹/₈ верш.). Копія съ оригинала, находившагося въ Кіевѣ у профессора В. А. Беца, которому достался отъ Солонинъ изъ г. Остра, но который именно Солонина изображенъ на семъ портретѣ—Бецъ не зналъ.
698. Тетеря Навель, гетманъ (1662—1664), поясной (1 арш. 2³/₈ верш.×14³/₄ вер.). Копія съ стариннаго рисунка, приложенного къ лѣтописи Величка. Копія приложена къ книгѣ Беца „Исторические дѣятели Юго-Западной Россіи“. Повидимому, болѣе достовѣрный портретъ Тетери помѣщенъ въ „Tygodnik Illustrow.“ 1879 г., № 187, съ такою надписью: Illustrissimus Dominus Paulus Tetera Morzkovski Capitaneus Bracławiensis et Nizynensis, Magnus Dux Cosacorum, fundator collegii Varsaviensis Societatis Iesu“. Копія съ портрета, карандашемъ снятаго Крашевскимъ съ неизвѣстнаго подлинника.
699. Томара Степанъ, полковникъ кіевскій (1706 + 1715), болѣе чѣмъ грудной. Копія съ оригинала, находившагося въ Кіевѣ у Л. П. Томары.
700. Туптало Савва, отецъ св. Димитрія Ростовскаго, макаровскій сотникъ, по томъ староста Кирилловскаго монастыря († 1703). Оригиналъ. Съ палкой въ рукахъ. Почти во весь ростъ (2 арш. 3 верш.×1 арш. 10¹/₂ верш.). Въ углу гербъ Туптала. Объ этомъ портретѣ см. Труды 3-го арх. съѣзда, II, пр. 8. Другой портретъ Саввы Туптала, изданный Погодинымъ, въ литографіи, приложенъ къ „Кievskoj Starijnѣ“ 1882 г., № 7.
701. Хмельницкій Богданъ, гетманъ (1648—1654). Старинная копія. Поясной (1 арш. 3 верш.×14⁶/₈ верш.). Въ рукахъ булава. Подобный портретъ, гравированный Гондіусомъ, приложенъ къ „Исторіи“ Бантышъ-Каменскаго всѣхъ трехъ изданій; также находится въ сборнике Беца „Исторические дѣятели Юго-Западной Россіи“. Портретъ пріобрѣтенъ въ Варшавѣ. (Смотри гравюру Гондіуса, № 809 настоящаго каталога.)
702. Хмельницкій Богданъ, гетманъ (1648—1657). Старинная копія (1 арш. 3¹/₈ верш.×14¹/₂ верш.). Съ гербомъ войска Запорожскаго. Пріобрѣтенъ въ Кіевѣ.

КАРТИНЫ.

(МАСЛЯННЫМИ КРАСКАМИ).

712. Запорожецъ или козакъ Мамай. Изображенъ сидящимъ, поджавъ подъ себя ноги, въ вооруженіи, съ трубкой во рту, уничтожающимъ насѣкомыхъ. Съ боковъ его слѣдующая надпись:

„Гай, гай! Якъ я молодъ бувавъ, що то во м'я була за сила, лях'въ, жид'въ, турк'въ, татартъ воюючи, и рука не м'яла. А теперъ и вонь сильнъша здаєця; плечи и ногтъ болить, якъ день и нѣчъ попобиедя. Отъ така то була недовга нашихъ лѣтъ година; скоро дзвѣте и вяне, якъ у полѣ билина.

Хоть на мене и дивись, да ба не вгадаешь, вѣтки родомъ и якъ зовуть, и ючичиркъ не знаешь. Колы трапилось кому въ степахъ бувати, то той можетъ мое имя и прозвѣще оугадати. Бо въ мене имя не одно, а есть ихъ до ката, такъ назовутъ якъ натрапишъ на якого свата; жилъ зъ бѣди азъ бѣди за рѣдного батька почитае, а ляхъ милостивимъ добродзеемъ называе, а ти якъ хочь назови, на все позволяю, абы не крамаремъ, бо за те и понолаю; отъ ляхи трохи оугадали що лошака подорвали, посмотри на гербъ знаменитый, что сверху онъ прибитій.

Гей нуте степи горѣть пужарамп, пора мѣнять кожухъ на жунани, та якъ добрій ярмарокъ и удача покаже, то ще не одиаъ ляхъ изъ жідомъ въ барѣши, иекъ пиль якъ наможутся, поляже; то мушу оуступити за шкатулку червонихъ и за рѣгъ золотомъ літгій. Кожухъ шкоруніллій скінувъ имъ до ката, аби якъ сцуратся оу прімого свата, та вже бѣжній на сѣчъ могоричу пиги, цуръ имъ бѣгдай. Якъ пізвики настъ ляхи дурити а надѣя певна мушкетъ сѣромаха, та еще не заржавѣла и шабля мои сваха, хоть уже и неразъ пасоку въмілась да и теперь якъ бы разозлилась.

Случилось мињъ и не разъ въ степу варити пиво: пивъ турчинъ, пивъ татаринъ, пивъ и ляхъ на диво, то и теперъ до вражого батка валицея въ степу спохмѣля головъ, костокъ мертвихъ, отого весіли.

Да и справди пристарѣвшись на Русь пѣти мушу, ачай тамъ отпоминаютъ попи мою душу, тілко же мињъ негля на лавѣ оумѣрати и съ французами бере охота ище ногуляти.

То не одинъ кателикъ либо и два не стане, якъ слутиця... на синсу застриче; да якъ натагиу и лукъ та бразну тетиву, мусить ханъ кримскій за Дунай оутѣкати зъ ордою.

Хотя и мињъ нестрашно на степу оумѣрати, тілко жалко що и юкому буде поховати: татаринъ цураетця, а жилъ зъ ляхомъ не приступитъ, хиба якій звѣроха въ байраки почушить.

Ачай мињъ въ степахъ що небудь прикинуть для смерти, однакъ ще не одному ляху зъ жідомъ мушу поса втерти.

О уже хоть трохи зѣледачѣвъ, однакъ чуотця плечи, щебъ прогнавъ хорентгу за Віслу и розлетѣлася бѣ съ французами ляхва, якъ одъ жару блохва. Вѣдкіль родомъ я на сѣчѣ, всякъ зъ васъ хоче знати, ясенъ на сѣчѣ и назови братомъ.

А имя мињъ Хома, що на головѣ волося нема, бувъ космокъ, да и той оу Дунай за три дні одмоктъ.

(1 арш. 8⁶/₈ верш. × 1 арш. 1²/₈ верш.). Пріобрѣтенъ пізъ собранія Пл. А. Лукашевича. Снимокъ приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ 1898 г., № 3.

713. Мамай, сидящій и играющій на бандурѣ. Около—вѣщають евреевъ. На картинѣ имѣются слѣдующія надписи:

Надъ главной фігурой надписано: „Козакъ Мамай“. Онъ играетъ на бандурѣ и говоритъ, обращаясь къ товарищамъ: „по трудахъ, хлонці, гуляйтѣ, лишь дило свое споляяйтѣ“. Одинъ изъ вечеряющихъ козаковъ, подавая чарку другому, говоритъ: „пый, брате, за Йося, та тягни за лобъ и Мося“. Третій, держа галушку на спичкѣ, обращается къ жиду: „намъ грошей твоихъ не треба, за такихъ платитъ спасеннемъ зъ неба“. Жидъ говоритъ: „ой вей, пане Мамаю, помилуй мене, я ни копѣйки грошей не маю“. Козакъ, вздергивающій жида за ноги на дерево, приговариваетъ: „годи тоби, вражій сыву, чвертки пысаты, ось будешъ на дубови маюхвесь*) спливаты“. Подъ повѣшеннымъ жідомъ подписано: Йось.

(1 арш. 3²/₈ верш. × 1 арш. 2⁷/₈ верш.). Снимокъ приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ 1898 г., № 3.

714. Мамай. Тотъ же сюжетъ съ нѣкоторыми памѣненіями и прибавленіями (15²/₈ верш. × 15¹/₈ верш.).

715. Мамай. Тотъ же сюжетъ съ нѣкоторымъ добавленіемъ (1 арш. 6³/₈ верш. × 11⁵/₈ верш.).

716. Мамай. Сидящій подъ деревомъ и играющій на бандурѣ. Сзади его воткнута пика съ привязаннымъ къ ней, осѣдланнымъ конемъ. Возлѣ него нѣкоторые военные атрибуты. Внизу надпись. (14⁴/₈ верш. × 10⁸/₈ верш.).

717. Мамай. Изображенъ сидящимъ подъ деревомъ, съ трубкой во рту; возлѣ него ружье и висячія сабля и лядунка. Надъ нимъ вродѣ знамени съ на-

*) Маюхвесь—Maifest, жалобная еврейская пѣнь.

рисованнымъ на немъ конемъ. Внизу надпись: „Запорожской кошевой“. (10³/8 верш. × 14¹/8 верш.).

ГРАВЮРЫ, РИСУНКИ И ПРОЧ.

(Въ оригиналахъ и копіяхъ).

ПОРТРЕТЫ.

718. Богданъ Хмельницкій, гетманъ. Болѣе чѣмъ поясной. Гравюра Гондіуса 1651 года. Пробный экземпляръ. Внизу гравюры слѣдующая надпись: „BOHDAN CHMIELNICKY EXERCITUS SRMIS ZAPOROHSCENSIS PREFECTUS. Guill. Hondius Feuepsit С ed ani. An. cbbeli“. Оригиналъ. (Рисунокъ 314×216. Доска 325×225).
719. Богданъ Хмельницкій, гетманъ, поясной. Гравюра. Внизу портрета слѣдующая надпись: „BOGVSLAVS CHMIELNICKI COSACCORUM ZAPORAVIANO RYM DUX GENERALIS“. Оригиналъ. (Рисунокъ 101×69).
720. Иванъ Мазепа, гетманъ. Болѣе чѣмъ поясной. Гравюра. Гетманъ изображенъ въ шапкѣ и съ большою, раздвоенnoю бородой и безъ усовъ. (Рисунокъ 90×85). Оригиналъ. Литографія этого портрета приложена къ Атласу Крашевскаго, 1842 г., № 1.
721. Иванъ Мазепа, гетманъ. Болѣе чѣмъ поясной. Гравюра. Гетманъ изображенъ съ маленькой бородой, въ латахъ, въ шубѣ и съ булавой въ рукѣ. Внизу слѣдующая надпись: Iohannes Mazepa Cosaccorum Zaporoviensium supremus Belli—Dux. (Рисунокъ 147—87). Оригиналъ.
722. Даниилъ Апостолъ, гетманъ. Болѣе чѣмъ поясной. Гравюра. Гетманъ въ латахъ, съ булавой въ рукѣ. Внизу гербъ его и надпись: „Der neuerwehlte Feld Herz derer Cosacken Daniel Apostel geboren 1658“. (Рисунокъ 201—136). Оригиналъ.

КАРТИНЫ.

723. Гравюра посвященная и поднесенная Кіевской академіей гетману Ивану Мазепѣ 17 октября 1705 года. На верхней части гравюры изображенъ рядъ кіевскихъ храмовъ, имъ выстроенныхъ или покровительствуемыхъ. Подъ ними изображенія семи святыхъ: патрона гетмана Иоанна Предтечи, апостола Андрея, апостола Иоанна Богослова, преподобныхъ Антонія и Феодосія Печерскихъ и др. Въ срединѣ изображеніе самаго гетмана въ латахъ съ булавой, окруженного музами. Внизу гербъ Мазепы, окруженный военными атрибутами и витиеватая латинская надпись, изъ которой видно, что гравюра сдѣлана Иоанномъ Мигурой, архимандритомъ Кіевской митрополіи въ 1751 году. (Рисунокъ 434×255. Доска 440×261).
724. Рисунокъ, изображающій Кіево-Софійскій соборъ и въездъ літовскаго гетмана князя Радзивіла въ Кіевъ 4 августа 1651 года. (217×265). Снимокъ приложенийъ къ Трудамъ III-го археологического съѣзда.
725. Рисунокъ съ современной событию картины, писанной маслянными красками, изображающей г. Львовъ и отступление отъ стѣнъ его гетмана Богдана Хмельницкаго съ козаками послѣ осады въ 1655 году. (Смотри хронику г. Львова, изданную въ 1844 году, стр. 376). Современная картина находилась на паперти армянской церкви г. Львова. (470×264).
726. Фасадъ и планъ дома гетмана графа Кирилла Разумовскаго въ Батуринѣ. Оригиналъ. (304—455).

АВТОГРАФЫ ИСТОРИЧЕСКИХЪ ЛИЦЪ.

а. Семискихъ лицъ.

727. Алексѣевичъ Тимофеѣ, полковникъ стародубскій. Стародубъ. 1667 г. Подпись и его гербовая печать.
728. Апостолъ Даниилъ, полковникъ мѣргородскій. Таборъ на Коломакѣ. 1723 г. Письмо, подпись и его гербовая печать.
729. Апостолъ Даниилъ, гетманъ. Глуховъ. 1728 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
730. Борковскій Василій, генеральный обозный. Лагерь надъ Татаркою. 1689 г. Письмо. Подпись и его гербовая печать.
731. Безбородко Андрей, генеральный воїсковой писарь. 1760 г. Ордеръ генер. к—ріи. Подпись и воїсковая печать.
732. Безбородко Андрей, генеральный судья. Открытый вѣрующій листъ 1775 года. Подпись и сургучная гербовая его печать.
733. Бруховецкій Иванъ, гетманъ. Гадячъ 1678 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
734. Валкевичъ Петръ, генеральный есаулъ. Засвидѣтельствованіе копіи царской грамоты 1693 года. Подпись и воїсковая сургучная печать. 1748 г.
735. Воронченко Яско, полковникъ прилуцкій. Прилука. 1656 г. Подпись и его гербовая печать.
736. Выговскій Иванъ, гетманъ. Киевъ. 1658 г. Универсалъ. Подпись именная и гетманская печать.
737. Горленко Андрей, полковникъ полтавскій. Полтава. 1764 г. Ордеръ. Подпись и его гербовая печать.
738. Гуляницкій Иванъ, полковникъ стародубскій. 1657 г. Подпись и его гербовая печать.
739. Дорошенко Петръ, гетманъ. 1670 года. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
740. Жоравко Лукьянъ, полковникъ стародубскій. Стародубъ. 1719 г. Подпись и печать магистрата.
741. Забѣла Стефанъ, полковникъ иѣжинскій. 1691 г. Письмо. Подпись и его гербовая печать.
742. Забѣла Михаилъ, генеральный судья. 1730 г. Собственноручное письмо. Подпись и его гербовая, сургучная печать.
743. Игнатовичъ Якимъ, запорожскій кошевой атаманъ. Зап. Кошъ. 1754 года. Подпись атамана.
744. Карповичъ Григорій, полковникъ стародубскій. Погарь. 1678 г. Подпись и его гербовая печать.
745. Кисель Адамъ, воевода кіевскій. 1650 г. Письмо. Подпись и его гербовая печать.
746. Кочубей Василій, генеральный писарь. Батурина. 1698 г. Письмо. Подпись.
747. Кочубей Василій, генеральный судья. Батурина. 1706 г. Подпись и воїсковая печать генерального судьи.
748. Кочубей Василій, полковникъ полтавскій. 1730 г. Подпись и его гербовая печать.
749. Кочубей Семенъ, генеральный обозный. 1760 г. Ордеръ генер. к—ріи. Вмѣстѣ съ № 731.
750. Крутневичъ Гаврило, гетманъ. Киевъ. 1603 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать. См. „Кіевская Старина“, 1898 г., янв., II, 1—4.
751. Лысенко Федоръ, генеральный воїсковой судья. 1742 г. (Указъ). Подпись и воїсковая печать.

752. Лизогубъ Яковъ, генеральный обозный. Шапович. 1733 г. Подпись и его гербовая печать.
753. Момаковский Иванъ, генеральный есаулъ. Батурина. 1700 г. Письмо. Подпись.
754. Мазепа Иванъ, гетманъ. Батурина. 1638 г. Письмо. Подпись (именная) и гетманская печать.
755. Мазепа Иванъ, гетманъ. Батурина. 1703 г. Универсалъ. Подпись и войсковая печать.
756. Мазепина Марія, Магдалина, рожденная Мокіевской (мать гетмана Ивана Мазепы),—игуменія Кіево-Печерского и Глуховского монастырей. 1701 г. Купчая. Подпись и монастырская печать. (Факсимиле этой подписи напечатано въ „Кіевской Старинѣ“ 1898 г., № 3).
757. Мировичъ Иванъ, полковникъ Переяславский. Переяславъ. 1703 г. Подпись и его гербовая печать.
758. Миклашевский Михаилъ, полковникъ Стародубский. Стародубъ. 1694 г. Подпись и его гербовая печать*).
759. Многогрѣшный Демьянъ, гетманъ. Универсалъ. Батурина. 1660 г. Подпись и гетманская печать.
760. Острожскій Константинъ, князь, воевода кіевскій. 1583 г. Подпись и его гербовая печать.
761. Острожскій Янушъ, князь, воевода волынскій. 1599 г. Подпись и его гербовая печать.
762. Палій Семенъ, полковникъ бѣлоцерковский. Письмо на польскомъ языке. 1696 г. Подпись.
763. Полуботокъ Павелъ, полковникъ Черниговский. Собственноручное письмо. 1713 г. Подпись и его гербовая печать.
764. Полуботокъ Павелъ, полковникъ Черниговский и наказный гетманъ. Письмо. Глуховъ. 1722 г. Подпись.
765. Разумовскій Кириллъ, графъ, гетманъ. Москва. 1754 г. Подпись и гетманская печать.
766. Савичъ Семенъ, генеральный писарь. Глуховъ. 1713 г. Подпись и его гербовая печать.
767. Самойловичъ Иванъ, гетманъ. 1666 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
768. Самойловичъ Симеонъ, гетманчикъ и полковникъ Стародубский. (Сынъ гетмана) 1678 г. Подпись и его гербовая печать.
769. Самойловичъ Яковъ, гетманчикъ и полковникъ Стародубский. (Сынъ гетмана). Письмо. 1676 г. Подпись и его гербовая печать.
770. Сапѣга Богданъ, каштелянъ берестейский. 1584 г. Подпись и печать. (Смотри автографы духовныхъ лицъ № 792, гдѣ епископъ Хребтовичъ-Богуринский).
771. Скоропадскій Иванъ, гетманъ. Глуховъ. 1716 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
772. Скоропадскій Иванъ, гетманъ. Глуховъ. 1717 г. Письмо, именная подпись и гетманская печать.
773. Скоропадскій Михаилъ, генеральный войсковой есаулъ. 1742 г. (Смотри № 751, гдѣ Лисенко).
774. Сулима Федоръ. Сулиновцы. 1689 г. Завѣщаніе въ формѣ письма къ сыну и его гербовая печать,
775. Тарновскій Яковъ, генеральный бунчучный. Глуховъ. 1766 г. Атtestатъ. Подпись и войсковая печать.

*) По отсутствію обозначенія „рукою власною“, можно сомнѣваться въ грамотности Миклашевскаго.

776. Танский Василий, полковникъ Переяславскій. Лебединъ. 1703 г. Подпись и его гербовая, сургучная печать.—(Смотри автографы духовныхъ лицъ № 795, гдѣ епископъ Феодоровичъ).
777. Тетеря Навель, гетманъ. Чигринъ. 1663 г. Универсалъ. Именная подпись и гетманская печать.
778. Томара Стефанъ, полковникъ Переяславскій. Лебединъ. 1708 г. Подпись и его гербовая печать.
779. Томара Василий, паказный полковникъ Переяславскій. Переяславъ. 1730 г. Именная подпись и его гербовая печать.
780. Хмельницкій Богданъ, гетманъ. Чигринъ. 1656 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
781. Хмельницкій Юрій, гетманъ. Батуринъ. 1670 г. Универсалъ. Именная подпись, печать утеряна.
782. Чарнышъ Иванъ, генеральный судья. Глуховъ. 1719 г. Письмо. Именная подпись. Печать утеряна.
783. Цецура Тимофеі, полковникъ Переяславскій. Переяславъ. 1670 г. Именная подпись и его гербовая печать.

б) *Духовныхъ лицъ.*

784. Горленко Іоасафъ, святитель, епископъ бѣлгородскій 1753 г. Петербургъ. Собственноручное письмо.
785. Заборовскій Рафаїлъ, митрополитъ кіевскій, 1742 г. Кіевъ. Печать и подпись.
786. Корниловичъ Захарій, епископъ Переяславскій, 1714 г. Переяславъ. Подпись и печать.
787. Конисскій Георгій, архіепископъ могилевскій. 1790 г. Могилевъ. Собственноручное письмо.
788. Леванда Іоаннъ, кіево-софіевскій кафедральный протоіерей. Собственноручное письмо 1769 года.
789. Малицкій Іерофеі, митрополитъ кіевскій. Приказъ о передачѣ на сохраненіе старого антиминса. 1797 года. Подпись.
790. Сулима Христофоръ, епископъ слободско-украинскій и харьковскій. 1810 г. Харьковъ. Подпись.
791. Углицкій Феодосій, святитель, архіепископъ черниговскій и новгородъ-съверскій, 1694 г. Подпись и печать.
792. Хребтовичъ-Богуринскій Мелетій, епископъ владимірскій, архимандритъ кіево-печерскій, 1584 г. Подпись и печать.
793. Щербатскій Тимофеі, митрополитъ московскій (бывшій кіевскій), 1728 г. Москва. Печать и подпись.
794. Яворскій (Значко) Мельхиседекъ, сначала игуменъ Мотроненскаго монастыря, а потомъ игуменъ Выдубецкаго монастыря. Его подпись на своемъ послужномъ спискѣ 1771 года.
795. Феодоровичъ Іоахімъ, епископъ Переяславскій. 1728 года. Переяславль. Подпись и печать.

СТАРОПЕЧАТНЫЯ КНИГИ.

(Малорусскихъ типографій).

796. Библія. Острогъ, 1580 г., въ листѣ; 8, 276, 180, 30, 56 и 78 л. На обратной сторонѣ первого листа гербъ князей Острожскихъ, окруженный буквами: К, К, К, О.
797. О образѣхъ, о крестѣ, о хвалѣ Божіей и о хвалѣ и молитвѣ святыхъ и о иныхъ артыкулахъ вѣры единое правдивое церкви Христовы. Въ 16-ю долю

- листа; на 80-ти ненумерованных страницахъ, безъ выходного листа. Можно полагать, что это виленское издание 1602 г.
798. Апфологіонъ. (Минея праздн.). Киевъ, 1619 г.; въ листъ, 16 и 1048 стр.
799. Бесѣды св. Іоанна Златоустаго. Толкованіе на дѣянія св. апостола. Съ картинами. На оборотѣ выходного листа гербъ архимандрита Елпсея Плетенецкаго. На 2 листѣ (3-й страницы) гербъ пановъ Долматовъ, со стихами къ нимъ. Киевъ, 1624 года. Въ листъ. 24+534 стран.
800. Ключъ разумѣнія, І. Галятовскаго, Киевъ, 1659 г., въ листъ, 2 и 253 л.
801. Мессія правдивый, І. Галятовскаго. Киевъ, 1669 г., въ 4-ку, 18, 429 и 5 л.
802. Трубы словесъ проповѣдныхъ, Лазаря Барановича. Киевъ, 1674 г. Въ листъ, 10, 403 и 4 л.
803. Спіопніе. Киевъ, 1680 г., въ 4-ку, 2 и 129 л.
804. Тріодь цвѣтная. Черниговъ, 1685 г., въ листъ, 7 и 434 л.
805. Евангеліе на прест., Львовъ, 1690 г., въ листъ, 12 и 412 л.
806. Молитвословъ. Черниговъ, 1692 г., въ 12 долю, 6, 514. Съ гербомъ гетмана Мазепы, окруженымъ буквами: І М Г Е Ц І В В З.
807. Апфологіонъ. Львовъ, 1694 г., въ листъ, 8, 671 и 1 л.
808. Октоихъ. Киевъ, 1694 г. Въ 2-хъ книг., въ л.
809. Полууставъ. Вильно, 1695 г., въ 16 долю, 4, 458 и л. Съ гербомъ Красинскихъ, окруженымъ буквами: В. К. В. Т. К. К. С. С. П. Г. Х. С. С. и Ч. Въ черепаховомъ переплѣтѣ, отѣтланномъ серебромъ съ рельефной чеканкой.
810. Каноны Богородицѣ осмогласные на повечеріяхъ, твор. І. Дамаскина. Киевъ, 1697 г., въ 4-ку, 30 и 214 л.
811. Новый завѣтъ. Киевъ, 1703 г., въ 8-ку, 18 и 438 л.
812. Алфавитъ, рифмами сложенный, І. Максимовича. Черниговъ, 1705 г., въ листъ, 9, 140 и 1 л. и 1 анагр. (между 35 и 36 л.).
813. Богородице дѣво, риѳмами слож. І. Максимовичемъ. Черниговъ, 1707 г. въ л. 16 и 300 л.
814. Молитва Господня: Отче нашъ, въ седьмъ богомыслій, расположенная І. Максимовичемъ. Черниговъ, 1709 г., въ 12 долю, 8 и 166 л.—Съ гербомъ гетмана Ивана Скоропадскаго, окруженымъ буквами: І. С. Г. В. Е. Ц. П. В. С. З. С. Д. З.
815. Благенства (осмѣ) Евангельскія соч. І. Максимовича. Черниговъ, 1709 г., въ 8-ку, 10, 117 и 2 л.
816. Пѣка іерополитика. Киевъ, 1712 г., въ 12-ю долю, 10, 174 и 2 л. и 67 грав.— Съ гербомъ гетмана Іоанна Скоропадскаго, окруженымъ буквами: Е. Ц. П. В. В. З. ф. С. Д. Г. І. П. С.
817. Служебникъ (литургіаріонъ). Львовъ, 1712 г., въ л. 4, 288, 43 и 1 л.
818. Молитвословъ краткий. Киевъ, 1737 г., въ 24 долю, 2 и 189 л.
819. Дѣянія и посланія св. Апостола. Съ картинами Григорія Левицкаго. Киевъ, 1738 года. Въ листъ, 11+320 листовъ.
820. Часословъ съ возлѣд., евангел. азбуки. Киевъ, 1742 г., въ листъ.
821. Служебникъ. Черниговъ, 1747 г., въ 4-ку.
822. Новый завѣтъ. Черниговъ, 1748 г., въ 4-ку; 1, 472 и 15 л.
823. Алфавитъ духовный. Черниговъ, 1751 г., въ 8-ку.
824. Служебникъ. Черниговъ, 1754 г., въ 8-ку, 3, 12, 319 и 43 л.
825. Біблія съ изображеніемъ. Киевъ, 1758 г., въ листъ, 49, 574, 157 и 45 л.
826. Грамота Леона Шептицкаго, львовскаго уніатскаго єпископа, подвѣдомому ему духовенству объ отправленіи „отпустовъ“ надъ умирающими, съ приложениемъ самаго чина такихъ отпустовъ, 1759 года 24 апрѣля. Въ 16-ю долю

листа, на 8 страницахъ, безъ обозначенія мѣста изданія. Можно полагать, что она напечатана въ Почаевѣ.

827. Псалтырь слѣдов. Черниговъ, 1763 г., въ листъ.
828. Псалтырь. Кіевъ, 1767 г. 4.
829. Апостолъ. Почаевъ, 1768 г.
830. І. Златоустаго бесѣды на книгу Бытія. Кіевъ, 1773 г., въ листъ. 1, 4, 210 и 1, 219 л.
831. Требникъ. Кіевъ, 1775 г.
832. Собраніе разныхъ поученій. Черниговъ, 1778 г., въ листъ.
833. Богословіе и правоучит. Почаевъ, 1787 г., въ 4-ку, 3, 214 и 14 л.
834. Біблія. Кіевъ (3-е изд.), 1788 г., въ 5 кн., въ 8-ку, 2, 324, 1, 288, 1, 386, 1 и 336 л.
835. Акаѳисты съ канона. Кіевъ, 1791 г. 4.
836. Часословъ. Почаевъ, 1793 г., въ 8-ку, 2 и 160 л.
837. Новый завѣтъ, съ карт. Кіевъ, 1798 г. 4 ч.

ПРЕДМЕТЫ, ПОСТУПИВШИЕ ПО СОСТАВЛЕНИИ КАТАЛОГА.

838. Перначъ Павла Полуботка, полковника черниговскаго и наказнаго гетмана. Серебряный, гладкій. Головка літая, вызолоченная, о шести ажурныхъ перьяхъ. Посрединѣ ручки чеканка въ родѣ чешуп. Хранится въ Полтавѣ, въ домѣ Милорадовичей, родственниковъ и наследниковъ Полуботка и отъ нихъ пріобрѣтенъ.
839. Сабля безъ рукояти. Клинокъ вдоль раздѣляется на два широкихъ, плоскихъ долика. Въ доликѣ съ тылья по три глубокихъ долика же съ обѣихъ сторонъ клинка. Въ началѣ клинка гравировка съ золотой чеканкой. Длина 1 арш. 3 верш., ширина $\frac{6}{8}$ верш. Ножны деревянные, обтянутые кожей. Устье ноженъ утеряно. Три обоймицы съ кольцами (одно утеряно) и наконечникъ, который соединенъ узкой полоской съ третьей обоймицей, серебряные, литые и рельефные, украшенные мѣстами чернью.
840. Обоймицы три отъ ноженъ сабли. Серебряные, вызолоченные, выбивной работы и украшенные чернью.
841. Устье отъ ноженъ сабли. Серебряное, чеканной работы.
842. Ружье (рушница). Длина 2 арш. 2 верш., стволъ съ хвостомъ 1 арш. $11\frac{7}{8}$ верш., калибръ $\frac{3}{8}$ верш. Стволъ гладкій, на $\frac{1}{3}$ отерть на 8 граней, а остальная часть ствола круглая. Мушка серебряная, двойная и продолговатая. Прицѣльный щитокъ съ разрѣзомъ. Стволъ прикрѣпленъ къ ложѣ однимъ пролѣтнымъ винтомъ и къ поддульнику восьмью серебряными обоймицами выбивной работы. Весь поддульникъ до ложи и возлѣ камеры отдѣланъ сплошь серебромъ выбивной работы, въ некоторыхъ мѣстахъ съ позолотой. Замочная доска, курокъ и передняя часть огнива отдѣланы серебромъ съ рѣзьбой и семью кораллами. Шомполъ утерянъ. Прикладъ пятиугольного сѣченія, до половины отдѣланъ сърой матеріей, вышитой серебряными шнурочками. Остальная часть приклада и его тылье отдѣланы серебромъ, частью вызолоченнымъ, выбивной работы. При ружьѣ кожаный ремень для привѣшиванія.
843. Ружье (рушница). Длина 1 арш. $15\frac{5}{8}$ верш. Стволъ съ хвостомъ 1 арш. 8 верш., калибръ $\frac{3}{8}$ верш. Стволъ гладкій, отерть на восемь граней. Мушка мѣдная, продолговатая, съ разрѣзомъ; прицѣльный щитокъ мѣдный съ разрѣзомъ. На стволѣ второй прицѣль, мѣдный, длинный, въ родѣ желобка. Стволъ прикрѣпленъ къ ложѣ однимъ пролѣтнымъ винтомъ и къ поддуль-

нику и нестью мѣдными, гладкими обоймицами. Шомполъ утерянъ. Часть поддѣльника и возвѣтъ казенника отдѣланы вызолоченою мѣдью съ рѣзьбой, инкрустированы перламутромъ, мѣдными кружками и гвоздиками. Прикладъ деревянный, у тылья инкрустированъ мѣдными кружками. Тылье приклада изъ темнаго рога. Замокъ кремневый, наружный, отдѣланъ гладкой, вызолоченою мѣдью съ рѣзьбой.

844. Пороховница. Свѣтлого рога, съ тремя концами. Кругомъ вся украшена рѣзнымъ растительнымъ орнаментомъ.
845. Пороховница. Свѣтлого рога, съ тремя концами. Съ одной стороны вырѣзанъ крестъ съ орудіями распятія, солнце, полнолуние и звѣзда. На другой сторонѣ херувимъ и растительный орнаментъ.
846. Пороховница. Свѣтлого рога съ тремя концами. Съ одной стороны вырѣзаны птицы и растительный орнаментъ, съ другой растительный же орнаментъ и надпись: „сава козак года 1707“.
847. Ключи (четыре) желѣзные, разнообразной величины и формы.
848. Статуэтка, изображающая гетмана Богдана Хмельницкаго во весь ростъ. Мраморная, выкрашенная въ разные цвета. Булава, которая была въ рукахъ, утеряна.
849. Кресало, отдѣланное тисненой кожей. Съ одной стороны украшено желѣзными, вызолоченными бляшками и пуговками. Внутри мѣсто для кремня и губки.
850. Кресало кожаное, отдѣлано съ обѣихъ сторонъ мѣдью съ чеканкой. Самого желѣзного кресала недостаетъ.
851. Кресало маленькое, отдѣланное тисненой кожей и съ одной стороны гладкой, ажурной, вызолоченою мѣдью.
852. Чернильница большая, литая, мѣдная, съ рельефными украшениями и двумя ручками для привѣшиванія къ поясу.
853. Чернильница мѣдная, литая, съ рельефными украшениями, съ одной стороны коня, съ другой въ родѣ льва. Съ боковъ по ручкамъ для привѣшиванія.
854. Блокъ отъ запорожской, парусной чайки. Дубовый, съ круглыми отверстіями для веревокъ и желѣзнымъ крючкомъ. Найденъ въ Днѣпрѣ (Старомъ), противъ острова Хортицы и устья рѣчки Хортицы.
855. Защепки и пуговицы отъ кунтуша (6 защепокъ и 5 пуговицъ). Серебряныя, гладкія.
856. Защепка отъ шубы или киреи. Серебряная, въ видѣ раковины, усыпанная вся алмазами и рубинами.
857. Защепка съ цѣпью отъ шубы или киреи. Серебряная, съ рельефной чеканкой.
858. Шейное, женское украшеніе (личманъ). Цутое, серебряное сердце съ рельефнымъ на немъ распятіемъ, висящее на трехъ цѣпочкахъ съ гранатами, прикрепленныхъ къ брошкѣ тоже съ гранатомъ. Всё серебряное, вызолоченное, съ рѣзьбой и частью выбивной работы.
859. Личманъ. Золотой. Съ одной стороны—изображеніе Рождества Христова съ надписями: „Рождество“ и „TADDICIS“. Съ другой стороны Крещеніе Христа съ надписями: „Крещеніе“ и „BAPTIS“.
- 860—861. Пуговицы отъ шубы, киреи, кунтушней и проч. Сортовъ 29. Пуговицъ 412. Серебряныя, иные вызолочены. Каждая пуговица отличается одна отъ другой сортомъ, величиной, формой и ремонтировкой.
862. Бокалъ Тимофея Щербатскаго, митрополита киевскаго. Стеклянныи, гравированъ растительнымъ орнаментомъ, среди которого съ одной стороны гербъ,

окруженный архиепископскими регалиями и буквами: Т ІІ А М К Н (І?)
И М R (Р?). Что значитъ: Тимофеи Щербатскій, архиепископъ, митрополитъ
кіевскій, галицкій и Малыя Россіи. Съ другой стороны бокала подъ Импе-
раторской короною соединенныя буквы Е.Р. что значитъ: Елизавета I и
Разумовскій (Алексѣй).

863. Demensia Fortecy na Kodackie porohu. Rysowal ten plan Frydryk Getkaut inzynier
krola Wladyslawa IV.—Копія. Оригіналъ на пергаментѣ, хранится въ Сток-
гольмскомъ музѣѣ.



Издавая каталогъ моей коллекціи, нахожу нужнымъ предънестиъ нѣсколько словъ о ея характерѣ и происхождѣніи.

Еще въ молодые годы, лѣтъ сорокъ назадъ, я задаюсь мыслью собрать возможно полную коллекцію предметовъ, характеризующихъ старинный бытъ моей родины, Малороссіи. Такъ какъ выполнение этой задачи въ полномъ ея объемѣ не по силамъ частному лицу, то я по необходимости принужденъ бытъ ограничиться предѣлами болѣе тѣсной и наиболѣе мнѣ близкой территоріи, именно лѣвобережной Малороссіи. Вносясь въ предпринятіе археологическія раскопки въ Черкасскомъ уѣздѣ, Киевской губерніи, и посѣтивъ Запорожье, я пополнилъ мое собраніе многими предметами, найденными на правомъ берегу Днѣпра и въ Новороссійскомъ краѣ. Такимъ образомъ моя коллекція имѣть строго мѣстный характеръ украинскихъ древностей.

По историческимъ эпохамъ ее можно раздѣлить на три отдѣла: доисторической, великокняжеской и козацкой. Первые два отдѣла собраны въ позднѣйшее время, когда Княжая-гора (древняя Родня) привлекла внимание археологовъ богатствомъ случайно находимыхъ тамъ древностей. Я пригласилъ молодого археолога Н. Ф. Беляшевскаго произвести на ней правильныя раскопки, результатомъ коихъ и были предметы, вошедшіе въ составъ двухъ первыхъ отдѣловъ. Къ нимъ присоединены также приобрѣтенные мною у недавно умершаго Н. Я. Тарновскаго древніе предметы, отысканные имъ при раскопкѣ близъ с. Гиппиліи, въ такъ называемомъ Гиппилійскомъ городкѣ, и сверхъ того, незначительная часть случайныхъ находокъ изъ другихъ мѣстъ. Третій отдѣлъ, по самому свойству входящихъ въ него предметовъ, не можетъ имѣть такой безусловной автентичности, какъ предыдущіе отдѣлы. Здѣсь собраны самые разнообразные остатки стариннаго малороссійскаго быта (церковнаго, домашнаго,

военного и др.), какие только можно было разыскать частному лицу. Хотя розыски эти начаты были около сорока лѣтъ назадъ, но уже и въ то время въ Малороссіи лишь въ весьма немногихъ дворянскихъ и козачьихъ домахъ сохранялись еще кое-какія старинныя, прадѣдовскія вещи. Я придавалъ особенную цѣну такимъ предметамъ, которые, по надписямъ или сохранившимся фамильнымъ преданіямъ, можно относить къ известнымъ историческимъ лицамъ. Происхожденіе такихъ предметовъ отмѣчено въ каталогѣ; но большая часть вещей приобрѣталась отъ антикваровъ-торговцовъ.

Къ настоящему каталогу приложено 16 таблицъ фототипныхъ снимковъ съ наиболѣе характерныхъ предметовъ, выбранныхъ изъ двухъ послѣднихъ отдѣловъ. Цифры при изображеніяхъ указываютъ №№, подъ которыми предметы описаны въ каталогѣ.

Въ заключеніе считаю долгомъ изразить благодарность: Н. Ф. Бѣляшевскому, составившему описание предметовъ доисторическаго и великокняжескаго отдѣловъ, и А. М. Лазаревскому, оказавшему благосклонное содѣйствіе при составленіи и печатаніи настоящаго каталога.

В. И.

Киевъ, 1898 г., декабрь.



ОГЛАВЛЕНИЕ.

І.

ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОДЪ.

Предметы, найденные во время раскопокъ на Княжей горѣ, Черкасского уѣзда, Киевской губерніи.

	стр.
Кремневыя издѣлія	1
Каменные и глинистые орудія	2
Костяные издѣлія	3
Глиняные издѣлія	4
Бронзовыя издѣлія	5
Предметы, найденные въ разныхъ мѣстахъ	5

ІІ.

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИЙ ПЕРИОДЪ.

Предметы, найденные во время раскопокъ на Княжей горѣ.

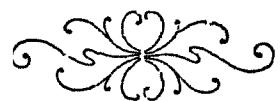
Монеты и печати	6
Кресты и образки	6
Змѣевики	12
Украшения	13
Оружіе	17
Упряжь	19
Предметы домашняго обихода	19
Орудія и инструменты	27
Предметы изъ едучайныхъ находокъ на Княжей горѣ, поступившіе послѣ раскопокъ .	31
Предметы, найденные между Княжей и Марьиной горами	32
Предметы, найденные возлѣ села Липлявы, Золотоношского уѣзда, Полтавской губерніи, въ такъ называемомъ Липлявскомъ городкѣ	33
Предметы, найденные въ разныхъ мѣстахъ	34

ІІІ.

КОЗАЦКІЙ ПЕРИОДЪ.

Остатки стариннаго зодчества	36
Священные предметы:	
Иконостасы, аналои и проч. церковная мебель	36
Церковная утварь	36
Иконы (Малороссійскаго письма)	38
Иконы въ шатахъ, панагіи, иконки, кресты и проч.	39
Хоругви, плащаницы, облаченія и проч. церковное шитье	40
Антическіе	41
Надгробные памятники и кресты	41

Оружие.	
Луки, налучи, колчаны и стрѣлы	41
Пики	42
Сабли	42
Цуники	48
Крѣпостныя ружья	50
Ружья	50
Пистолеты	52
Снаряды для стрѣльбы	53
Сѣдла, конская сбруя и части ихъ	54
Военные принадлежности	56
Клейноты	57
Утварь.	
Металлическая	59
Фаянсовая и глиняная	64
Стеклянная	64
Деревянная	64
Предметы домашняго обихода	64
Мужскія и женскія одѣянія	67
Мужскія и женскія украшенія	68
Шитье на полотнѣ. (Окрайки отъ простынь, наволокъ, подризниковъ и проч.)	70
Портреты историческихъ лицъ. (Въ оригиналахъ и копіяхъ)	70
Картини. (Масляными красками)	77
Гравюры, рисунки и проч. (Въ оригиналахъ и копіяхъ).	
Портреты	79
Картини	79
Автографы историческихъ лицъ.	
Свѣтскихъ лицъ	80
Духовныхъ лицъ	82
Старопечатныя книги. (Малорусскихъ типографій)	82
Предметы, поступившіе во время печатанія каталога.	84
Приложение: шестнадцать таблицъ фототипныхъ снимковъ.	





713



712

£. 1,000,000 10⁸

Γ 1831

162
1

РкТ4(45 УКР)
T 21. +

КАТАЛОГ

УКРАИНСКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ

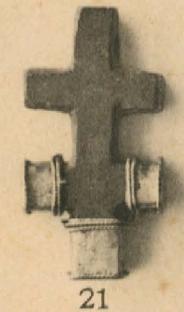
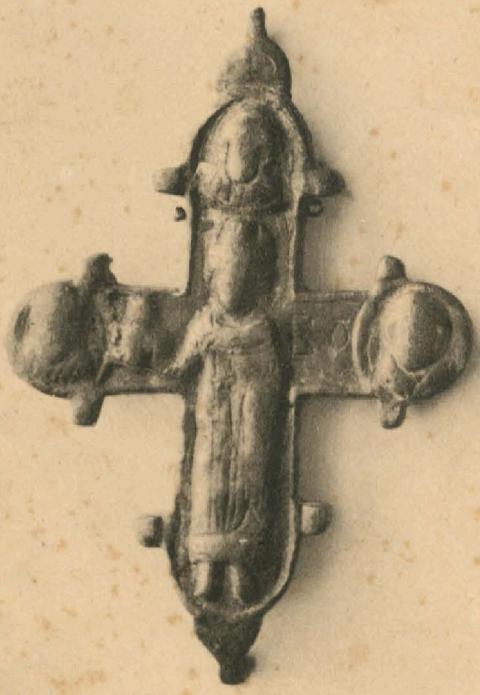
Коллекції

В.В. Тарновскаго.



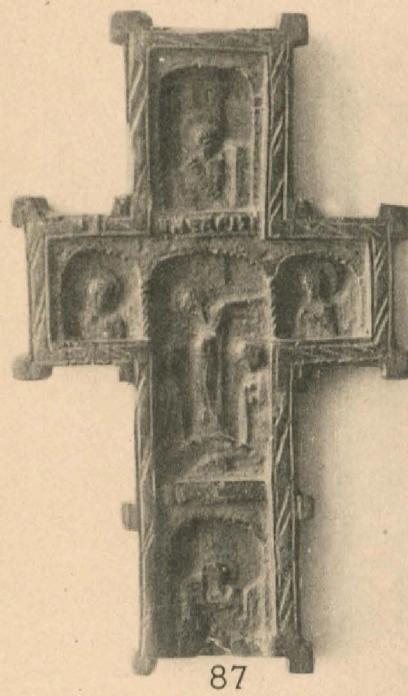
2640666

1





81



87



75



74



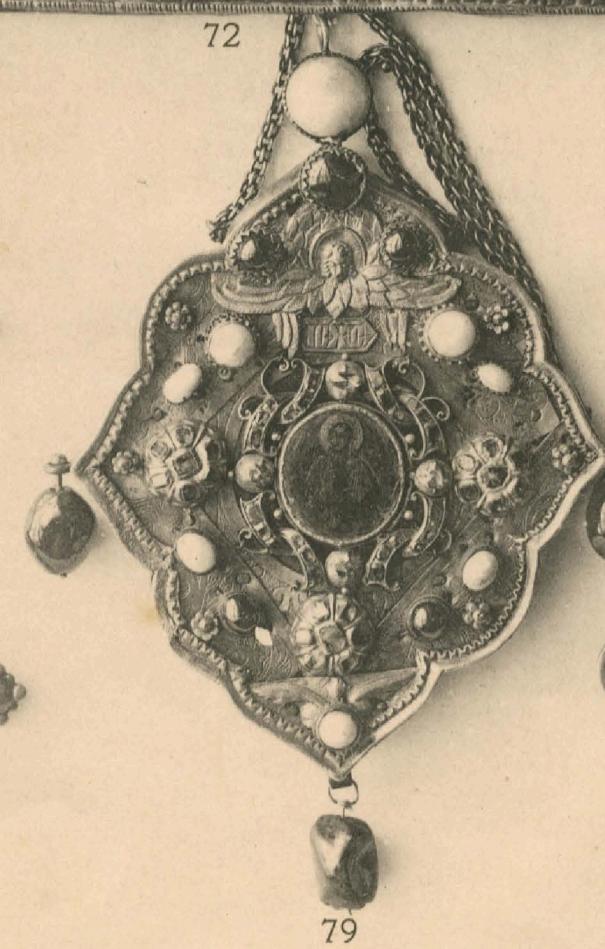
72



85



78



79



88



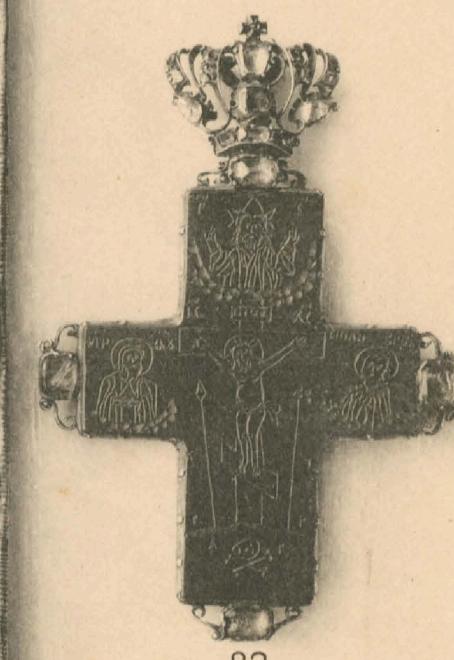
97



76



80



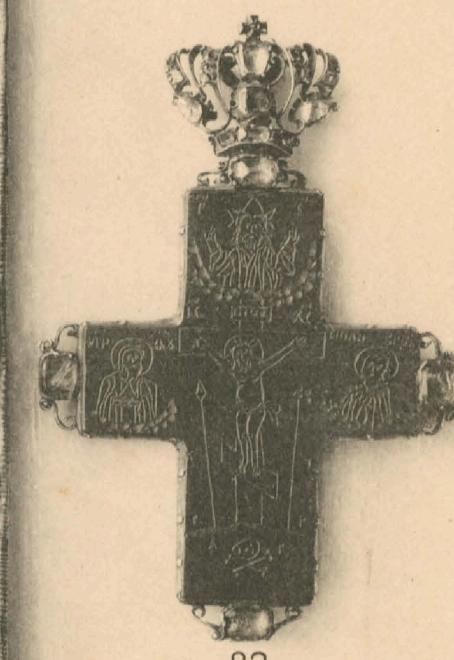
82



92



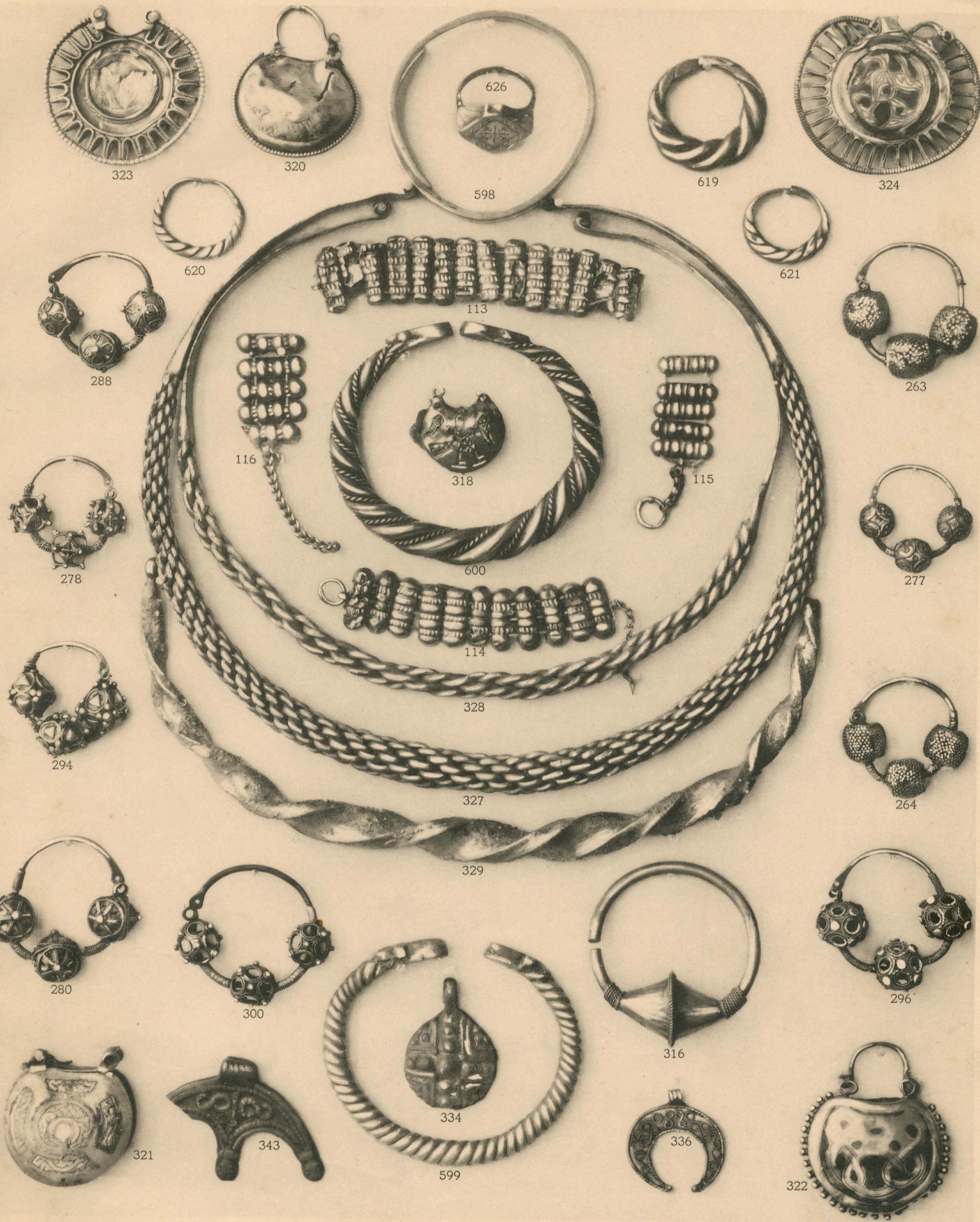
81



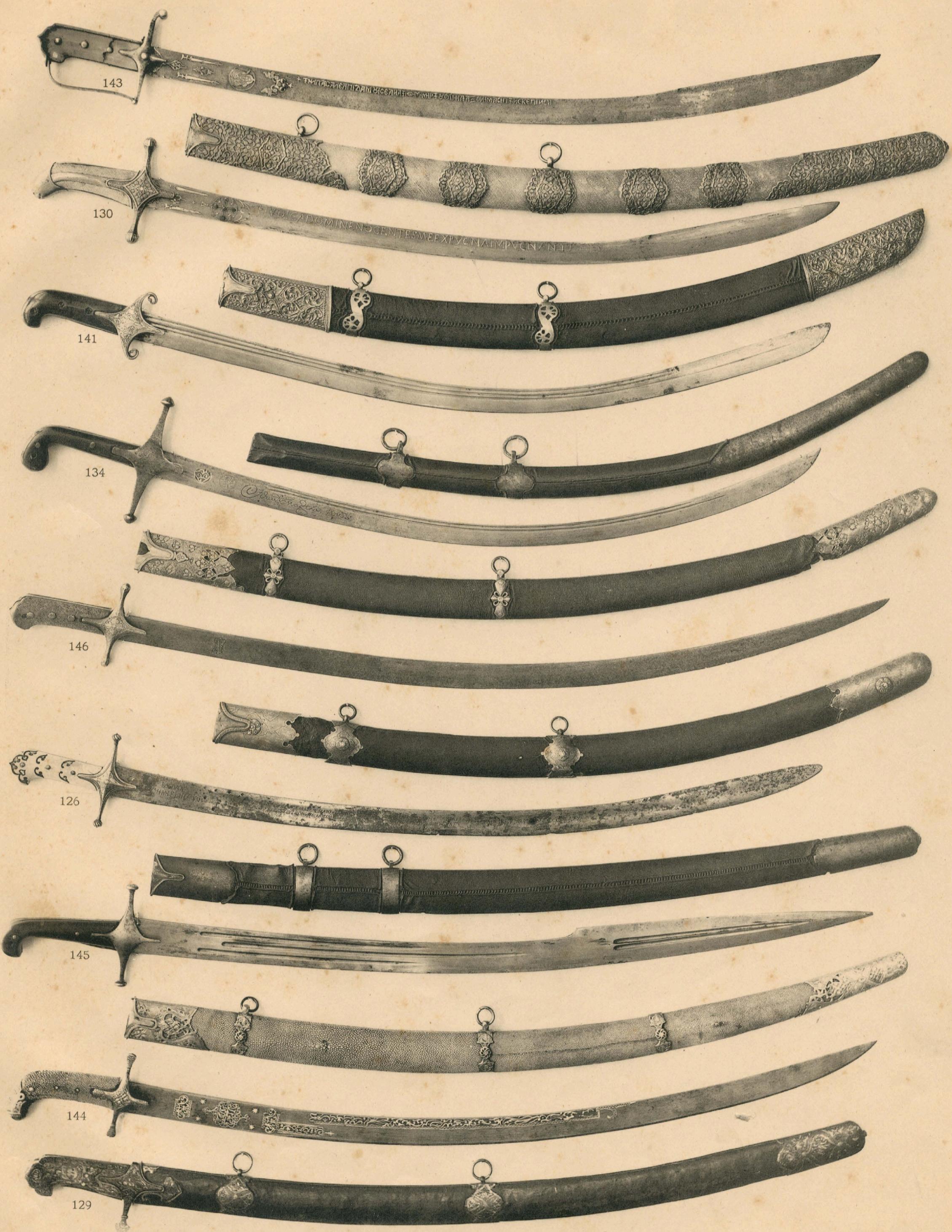
82



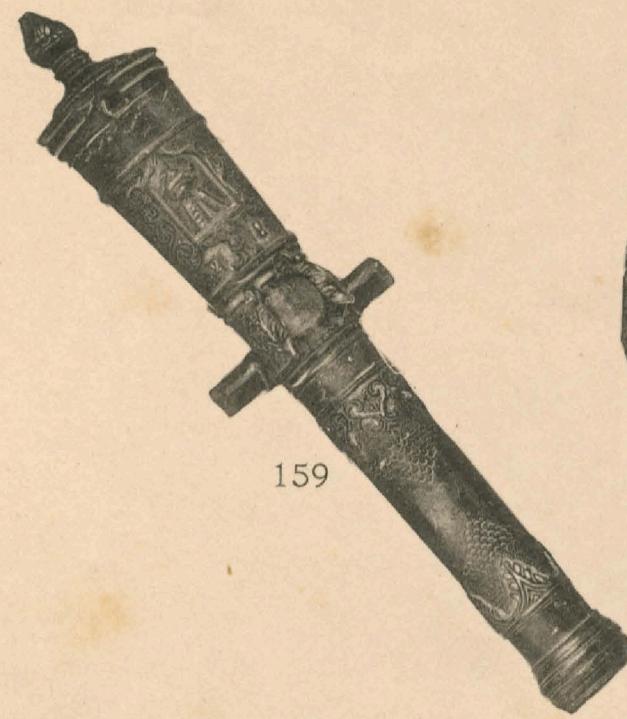
92







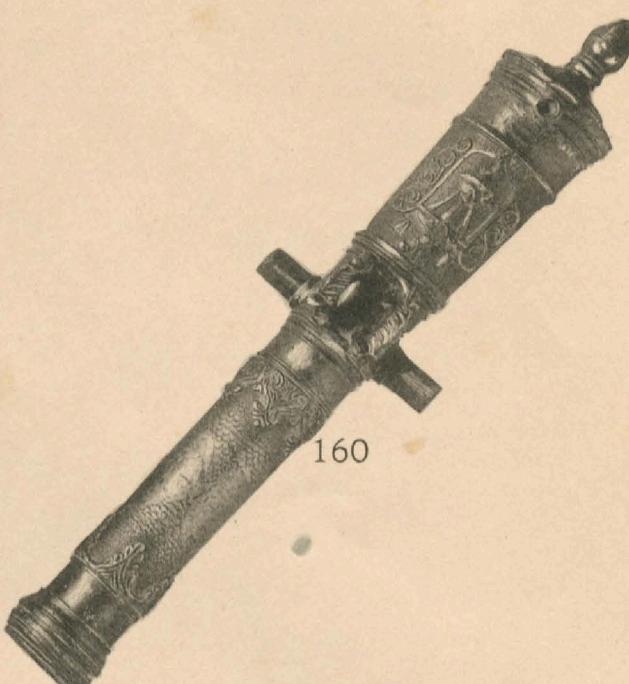
2670666



159



156



160



153



155



157



158



154

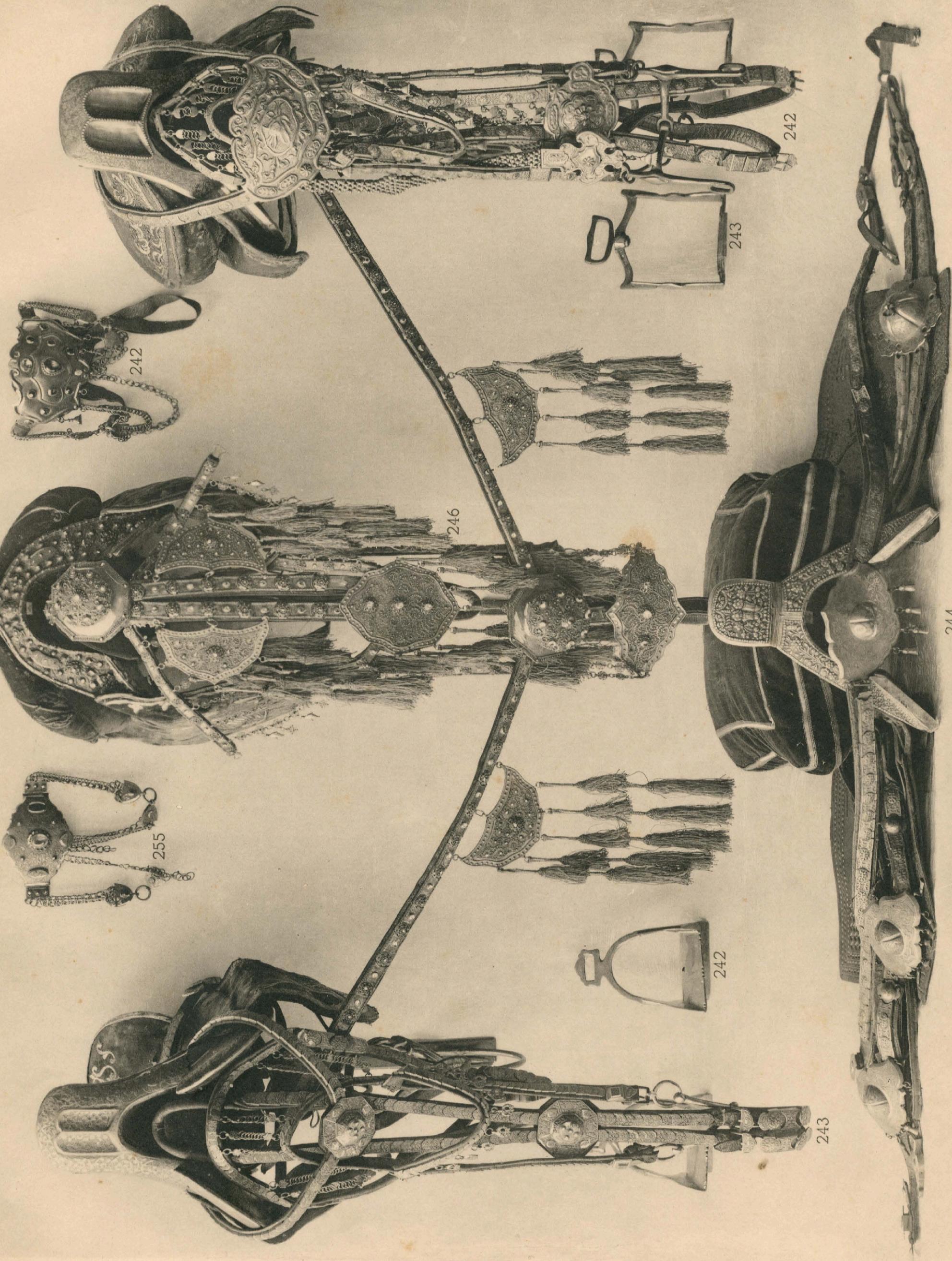
1870666

7

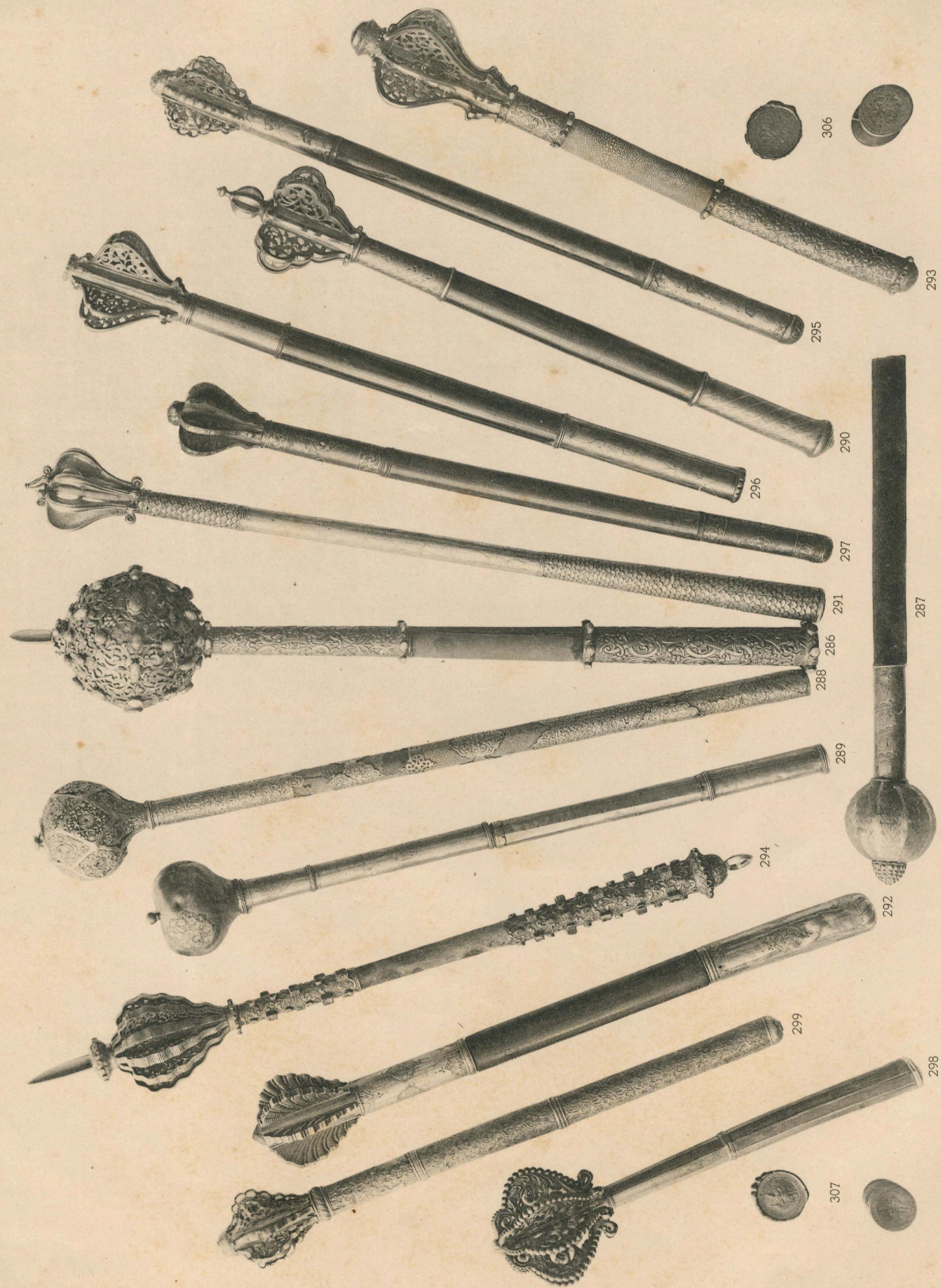


2640666

8







2620666







545



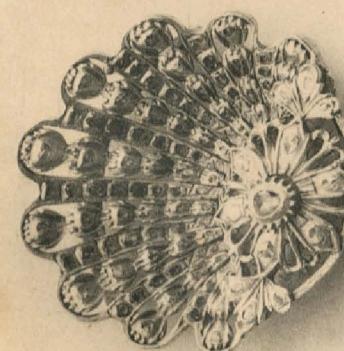
539



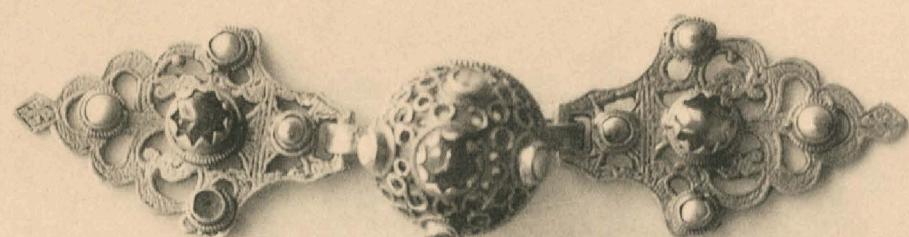
542



544



856



548



541



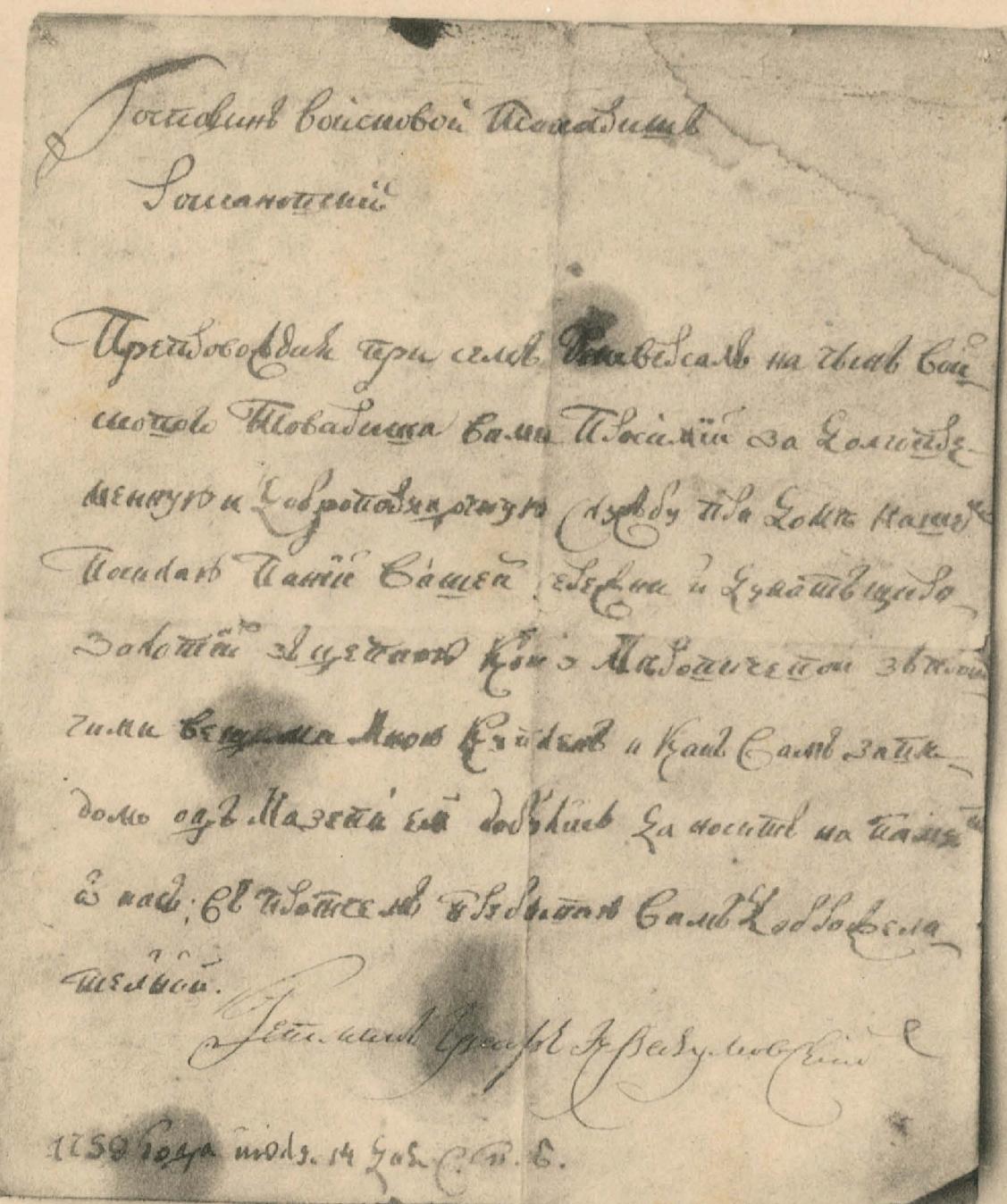
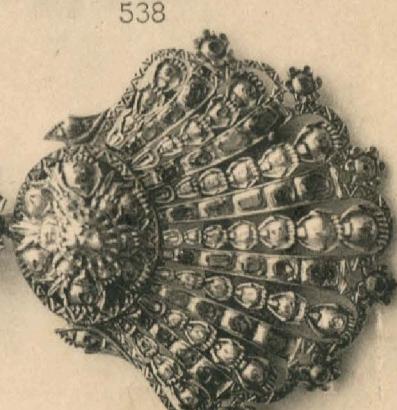
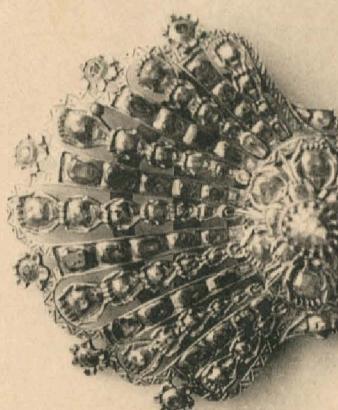
540



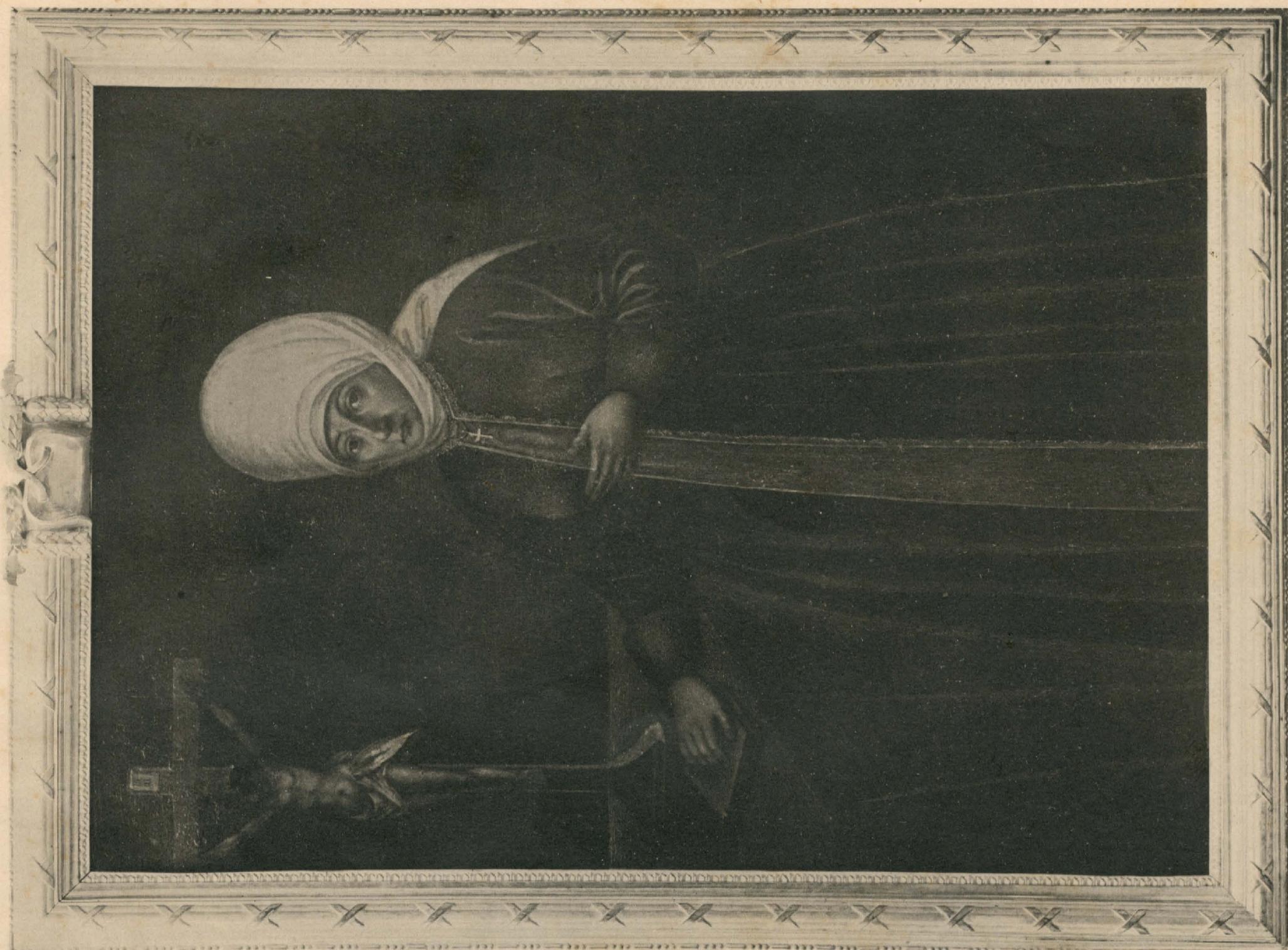
543



538



537



687



686

2640666



